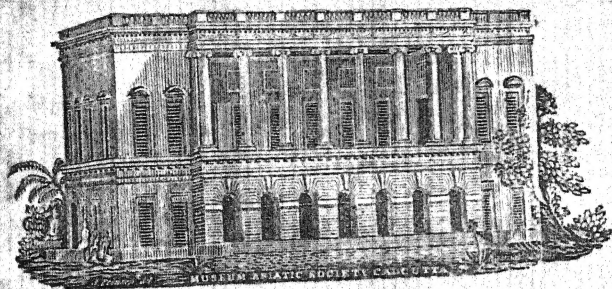


BIBLIOTHECA INDICA;
A
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE SUPERINTENDENCE OF THE
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

NEW SERIES, No. 159.



तैत्तिरीयारण्यकम्
सायनाचार्यविरचित-भाष्यसहितम् ।

—•—
THE TAITTIRIYA ARANYAKA

OF THE
BLACK YAJUR VEDA,
WITH THE
COMMENTARY OF SAYANACHARYA,

EDITED BY
RAJENDRALALA MITRA.
FASCICULUS VII.

CALCUTTA:

PRINTED BY G. F. LEWIS, AT THE MISSION PRESS.







(१) महीनां पयोऽसि विहितं देवचा^(१) । (२) ज्योतिर्भा
असि वनस्पतीनामोषधीनां रसः^(२) । (३) वाजिनं त्वा
वाजिनोऽवनयामः । ऊर्द्धं मनः सुवर्गं^(३) ॥ अनु० १२ ॥

अथ द्वादशोऽनुवाकः ।

एकादशे प्रवर्याद्वासनमुक्तं । तत्र महावीरे द्रव्यपूरणा-
वसरे* घर्षितत्तेऽन्नमिति मन्त्रात् पूर्वं त्रयो मन्त्रा अपेक्षिताः
ते अत्र द्वादशे अभिधीयन्ते । कल्पः । महीनां पयोऽसीति
महावीरे गोपथ आनयतीति विहितं, देवचेति मन्त्रशेषः ।
(१ मन्त्रः) । हे द्रव्य 'देवचा' देवनिमित्तं,† 'विहितं' सप्ता-
दितं, 'महीनां' गवां, 'पयः', 'असि' ॥

कल्पः । ज्योतिर्भा असि वनस्पतीनामोषधीनां रस इति
मध्विति महावीर आनयतीत्यनुवर्त्तते । (२ मन्त्रः) । हे
मधुद्रव्य 'वनस्पतीनां', 'ओषधीनां', च 'रस'भूतत्वं 'ज्योति-
र्भाः' ज्योतिषां प्रकाशकः, 'असि' ॥

कल्पः । वाजिनं त्वा वाजिनो वनयाम इति दधीनि
महावीर आनयतीत्यनुवर्त्तते । ऊर्द्धं मनः सुवर्गमिति मन्त्र-
शेषः । (३ मन्त्रः) । 'ऊर्द्धं' उपरिवर्त्तमानं, 'मनः' मननीयं,

* निरूपणावसरे इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† ५०७ पृष्ठे द्रव्यम् ।

‡ देवेषु देवनिमित्तमिति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ त्रयोदशोऽनुवाकः ।

(१) अस्कान् द्यौः पृथिवीं । अस्कान्दृषभो युवा गाः ।
स्कन्नेमा विश्वा भुवना । स्कन्नो यज्ञः प्रजनयतु^(१) ।
(२) अस्कानजनि प्राजनि । आ स्कन्नाज्जायते वृषा ।
स्कन्नात् प्रजनिषीमहि^(२) ॥ अनु० १३ ॥

स्वर्गं प्राप्तुम्, हे दधिद्रव्य, 'वाजिनं' अन्नवन्तं, त्वां 'वाजिनः'
अन्नवन्तो वयं, 'अवनयामः' महावीरे प्रक्षिपामः ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके द्वादशोऽनुवाकः ॥ १२ ॥

अथ त्रयोदशोऽनुवाकः ।

त्रयोदशमारभ्य प्रायेण घर्मप्रायश्चित्ताः * उच्यन्ते । कल्पः ।
यदि घर्मं स्कन्देत, अस्कान् द्यौः पृथिवीमिति द्वाभ्यामभि-
मन्त्रयते इति । तत्र प्रथमामाह । (१) "अस्कान् द्यौः पृथिवीं ।
० स्कन्नो यज्ञः प्रजनयतु" (२) इति । 'द्यौः' द्युलोकाख्यो देवः,
'पृथिवी', देवतां प्रति 'अस्कान्' स्वकीयं स्कन्दितवान् । तथा
'युवा' यौवनोपेतः, 'दृषभः', 'गाः', बह्वीः प्रति 'अस्कान्'
स्वकीयं वीर्यं स्कन्दितवान् । 'इमा विश्वा भुवना' एतानि

* त्रयोदशमारभ्य त्रयो घर्मप्रायश्चित्ता इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† बह्वीः इति D चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ चतुर्दशोऽनुवाकः ।

या पुरस्ताद्विद्युदापतत् । तां त एतेनावयजे स्वा-

सर्वाणि भूतजातानि, 'स्कन्ना' स्कन्नवीर्यरूपाणि । अतो-
ऽत्रापि 'स्कन्नः' द्रव्यस्कन्दनयुक्तः,* 'यज्ञः', 'प्रजनयतु' प्रजा-
मुत्पादयतु ॥

अथ द्वितीयामाह । (१) "अस्कानजनि प्राजनि । ० स्कन्नात्
प्रजनिषीमहि" (२) इति । 'अस्कान्' द्रव्यं स्कन्नमभूत्, तेन
'अजनि' किञ्चिदपत्यमुत्पन्नं । 'प्राजनि' प्रकर्षेणापत्यस्य अपत्य-
मुत्पन्नं । 'स्कन्नात्', द्रव्यात् 'वृषा' सेचनसमर्थः पुत्रः, 'आजा-
यते' । अतो वयं 'स्कन्नात्' द्रव्यात्, 'प्रजनिषीमहि' प्रक-
र्षेणापत्यमुत्पादयामः ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके चतुर्थप्रपाठके त्रयोदशोऽनुवाकः ॥ १३ ॥

अथ चतुर्दशोऽनुवाकः ।

कल्पः । यदि घर्मेण चरत्सु विद्युदापतेत् या पुरस्ता-
द्विद्युदापतदिति । एतैर्द्युधालिङ्गं जुहुयादिति । पाठस्तु ।
"याः पुरस्ताद्विद्युदापतत् । ० तां त एतेनावयजे स्वाहा"
इति । 'या' 'विद्युत्' अशनिरूपा, 'पुरस्तात्' पूर्वस्थां दिशि,
'आपतत्' पतितवती, इति 'तां' विद्युतं, 'ते' तव, सम्बन्धिना

* स्कन्नद्रव्ययुक्त इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

हा । या दक्षिणतः । या पश्चात् । यात्तरतः । यापरि-
ष्ठाद्विद्युदापतत् । तां त एतेनावयजे स्वाहा ॥
अनु० १४ ॥

अथ पञ्चदशोऽनुवाकः ।

प्राणाय स्वाहा व्यानाय स्वाहाऽपानाय स्वाहा ।
चक्षुषे स्वाहा श्रोत्राय स्वाहा । मनसे स्वाहा
वाचे सरस्वत्यै स्वाहा ॥ अनु० १५ ॥

‘एतेन’ होमेन, ‘अवयजे’ नाशयाम* । अत्र त इत्यभिधाना-
द्वर्माः सम्बोधनीयः । या दक्षिणत इत्यादिषु त्रिषु विद्युदि-
त्यादिकमनुषज्जनीयं । अनुषङ्गद्योतनाद्यैवोत्तमे मन्त्रे पुनः
पद्यते ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके चतुर्दशोऽनुवाकः ॥ १४ ॥

अथ पञ्चदशोऽनुवाकः ।

कल्पः । प्राणाय स्वाहा पूष्णे स्वाहेत्येतावनुवाकौ घर्म
प्रायश्चित्तानीति घर्मविषये यद्वैकल्पं तद्वारयितुमनुवाकद्वय-
होमः । तत्रैकमनुवाकमाह । “प्राणाय स्वाहा व्यानाय स्वाहा

* नाशयामि इति D चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ षोडशोऽनुवाकः ।

पू॒ष्णे स्वा॒हा पू॒ष्णे शर॑से स्वा॒हा । पू॒ष्णे प्र॒प॒थ्याय॑
स्वा॒हा पू॒ष्णे न॒रन्धि॑पाय स्वा॒हा । पू॒ष्णेऽङ्गु॑णये स्वा॒हा
पू॒ष्णे न॒रु॒णाय॑ स्वा॒हा । पू॒ष्णे सा॒के॒ताय॑ स्वा॒हा ॥
अनु० १६ ॥

• वाचे सरस्वत्यै स्वाहा” इति । ‘वाक्’शब्देन वक्तव्यशब्दमा-
त्रत्वशङ्कां वारयितुं देवतावाचकस्य सरस्वतीशब्दस्य प्रयोगः ॥
इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके षोडशोऽनुवाकः ॥ १५ ॥

अथ षोडशोऽनुवाकः ।

अनुवाकान्तरमाह । “पू॒ष्णे स्वा॒हा पू॒ष्णे शर॑से स्वा॒हा ।
• पू॒ष्णे सा॒के॒ताय॑ स्वा॒हा” इति । षोडशो देवः ‘पू॒षा’, स
एव विशेषणभेदाद्भिद्यते । ‘शर॑से’ शत्रूणां हिंसकाय, ‘प्रप॒-
थ्याय’ प्रकटस्वर्गमार्गहिताय, नरान् मनुष्यान्, धिनोति
प्रीणयतीति ‘न॒रन्धि॑षः’, तस्मै । ‘अङ्गु॑णिः’ रञ्जनेन दीप्य-
मानः, तस्मै । नृनय इति धातोर्नरुणशब्दः प्राणिनां स्वस्व-
मार्गेषु नेता ‘न॒रु॒णः’, तस्मै । आसमन्तात् ज्ञानमाकेतः तेन
सह वर्तते इति ‘सा॒के॒तः’, तस्मै ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके चतुर्थप्रपाठके षोडशोऽनुवाकः ॥ १६ ॥

अथ सप्तदशाऽनुवाकः ।

उदस्य शुष्माद्भानुर्नार्त्तं विभर्त्ति । भारं पृथिवी
न* भूम । प्र शुक्रैतु देवी मनीषा । अस्मत् सुतष्टो
रथो न वाजी । अर्चन्त एके महि सामं मन्वत† । तेन

अथ सप्तदशाऽनुवाकः ।

कल्पः । घर्मेष्टकामुपधात्युदस्य शुष्माद्भानुरित्यनुवाके-
नेति । एतच्च महाग्निचयने द्रष्टव्यं । तथा च तत्र सूत्रका-
रेणोक्तं । घर्मेष्टकामुपधाद्य कुलायिनी तयोः प्रवर्ग्य मन्वा-
विति । पाठस्तु । “उदस्य शुष्माद्भानुर्नार्त्तं विभर्त्ति । ० तथा
देवतयाङ्गिरस्वद्भुवा सीद” इति । ‘भानुः’ सूर्यः, ‘अस्य’ अग्नेः,
‘शुष्मात्’ बलात्, ‘उत्’ एति, उच्छब्देनाकाङ्क्षितत्वात् एतीत्य-
ध्याहर्त्तव्यः । स च भानुः ‘नार्त्तं’ आर्त्तं न प्राप्तः, पुनः
पुनः उदयङ्गच्छतोऽप्यग्निबलमाहाय्यादार्त्तंस्तस्य न विद्यते ।
‘पृथिवी न’ भूमिरिव, भूमिप्रयातं ‘भारं’, ‘विभर्त्ति’ । यथा
पृथिवी प्राणिनां भारं सहते तथा अयं रश्मिभारं सहते ।
तस्य अग्नेः प्रसादात् ‘शुक्रा’ निर्मला, ‘मनीषा’ ‘देवी’ कर्मणि
मनः प्रेरयन्ती देवता, प्रकर्षेण ‘एतु’ प्राप्नोतु । किन्निमित्तमिति
एतदुच्यते, ‘अस्मत्’ निमित्तार्थं, पञ्चमी, अस्माननुयदीतु-

* पृथिन इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† मन्मती इति D, F चिह्नितपुस्तकद्वयपाठः ।

सू॒र्य्यम॒धारयन् । तेन॒ सू॒र्य्यम॒रोचयन् । घ॒र्म्मः शिरः-
स्तद॒यम॒ग्निः । पु॒रीषम॒सि सम्प्रि॒यं प्र॒जया प॒शुभिर्भु-
वत् । प्र॒जाप॒तिस्त्वा साद॒यतु । तया॒ दे॒वत॑या॒ङ्गिर-
स्व॒ध्रुवा सीद॑ ॥ अनु० १७ ॥

मित्यर्थः । बुद्धिप्राप्तौ दृष्टान्तः । 'सुतष्टः' वर्धकिना सुष्टु-
तक्षणेन निष्पादितः, 'वाजी' वेगवान्, 'रथो न' रथ इव,
'एके' महात्मानः, तं अग्निं 'अर्चन्तः' । 'महि' पूजाहं, 'माम'
सर्वेषु समं, 'मन्वत' मनसि निश्चितवन्तः । 'तेन' अग्नि-
तेजसा, 'सूर्य्य', 'अधारयन्' पोषितवन्तः । उच्यन्तं वावादि-
त्यमग्निरनुममारोहतीति श्रुतं, 'तेन' अग्नितेजसा, 'सूर्य्य',
'अरोचयन्' आदीप्तिमुक्तमकुर्वन् । 'घर्म्मः शिरः' यदिदं प्रवर्ग्य-
रूपं यज्ञस्य शिरोऽस्ति, 'तदयं' चीचमानः, 'अग्निः', एव ।
अतो हे अग्ने, त्वं 'पुरीष' इष्टकोपादान* मृत्स्वरूपं, 'असि' ।
तच्च स्वरूपं 'प्रजया पशुभिः', 'हन्', एव 'प्रियं भुवत्' यजना-
नानां प्रियं भवति । तथाविधाग्निरूपे हे चर्कोष्टके 'प्रजापतिः',
त्वां अत्र क्षेत्रे 'सादयतु' स्थापयतु । 'अङ्गिरस्वत्' अङ्गिरो-
भिरिव, 'तया' प्रजापतिदेवतया, उपहिता सती 'ध्रुवा सीद'
स्थिरा भूत्वा तिष्ठ ॥

इति मायनाचार्य्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके सप्तदशोऽनुवाकः ॥ १७ ॥

यः पशुर्ललाटे
नेयुञ्जीताऽऽमे
तुत्वादन्नरूपः
द्यागेष्वाहार्य
नेनियोजनं
न्द्रापौष्ण
योऽन्नं पू
ह्लाति । त

परिष्ठादूर्ध्वभ
यमिन्द्रदेव
वदेवताकस्य
तोऽन्नाद्येन
भवितुं शक्
मपश्वोनि
येयौ कृ
(२) । त

कृष्णवर्णेन
दोर्वीर्यं स्थ
बाहुबलयु
योः पश्वो
श्री लोम

अथाष्टादशोऽनुवाकः ।

यास्ते अग्न आर्द्रा येनयो याः कुलायिनीः । ये
ते अग्न इन्द्रवो या उर्णुनाभयः* । यास्ते अग्ने तनुव
ऊर्जो नाम । ताभिस्त्वमभयोभिः संविदानः । प्रजा-
भिरग्ने द्रविणेह सीद । प्रजापतिस्त्वा सादयतु । तथा
देवतयाङ्गिरस्वद्भुवा सीद ॥ अनु० १८ ॥

अथाष्टादशोऽनुवाकः ।

कल्पः । कुलायिनीं यास्ते आर्द्रा येनय इत्यनुवाकेनेति,
उपदधातीत्यनुवर्त्तते । पाठस्तु । “यास्ते अग्न आर्द्रा येनयो
याः कुलायिनीः । ० तथा देवतयाङ्गिरस्वद्भुवा सीद” इति ।
हे ‘अग्ने’, ‘ते’ लदीया, ‘आर्द्राः येनयः’ अश्वत्यवृक्षादि-
रूपाः, ‘आर्द्राः’ कारणविशेषाः, सन्ति । अश्वत्याङ्ग्यवाहाङ्गि-
जातामग्नेस्तनुं यज्ञियाः सम्भरामीति श्रुतेः । ‘याः’ च ‘कुला-
यिनीः’ आहवनीयादिस्थानविशेषाः सन्ति । हे ‘अग्ने’, ‘ते’
लदीयाः, ‘इन्द्रवः’ चन्द्रप्रभृतयः स्थानविशेषाः, ‘ये’, सन्ति ।
‘या उर्णुनाभयः’ याश्चोर्णुनाभ्यादिस्थानविशेषाः सन्ति । हे
‘अग्ने’, ‘ते’ लदीया, ‘याः’ च अन्याः, ‘तनुवः’, ‘ऊर्जो नाम’
आषध्यादिपाचकत्वेनोर्जनामधारिण्यः सन्ति । ‘ताभिः’ स-

* या उनाभय इति A, B, G, I, J, चिह्नितपुस्तकपञ्चकपाठः ।

अथैकोनविंशोऽनुवाकः ।

अ॒ग्निर॑सि वै॒श्वान॑रोऽसि । सं॒वत्स॑रोऽसि परि-
वत्स॑रोऽसि । इ॒दा॒वत्स॑रोऽसीदुवत्स॑रोऽसि । इ॒द्वत्स॑-
रोऽसि वत्स॑रोऽसि । तस्य॑ ते वस॒न्तः शिरः॑ । ग्री॒ष्मो
दक्षि॑णः प॒क्षः । वर्षाः॑ पु॒च्छं । श॒रदु॑त्तरः प॒क्षः । हे॒मन्तो
मध्यं॑ । पू॒र्वप॒क्षाश्चित॑थः । अ॒पर॒पक्षाः॑ पुरी॑षं । अ॒हो-

र्वाभिः, युक्तः 'त्वं', 'उभयोभिः' दैवीभिर्मानुषोभिश्च, 'प्रजा-
भिः', 'संविदानः' ऐकमत्यं गतः त्वं* 'इह' चेत्ते, 'द्रविण'
अस्माकं धननिमित्तं, हे 'अग्ने', 'सीद' तिष्ठ, प्रजापतिरि-
त्यादि पूर्ववत् ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठकेऽष्टादशोऽनुवाकः ॥ १८ ॥

अथैकोनविंशोऽनुवाकः ।

कल्पः । अध्वर्युरग्निमभिमृशति अग्निरसि वैश्वानरोऽसी-
त्यनुवाकेनेति । पाठस्तु । "अग्निरसि वैश्वानरोऽसि । • तथा
देवतयाङ्गिरस्वद्भुवा सीद" इति । इष्टकाभिर्निष्पन्न हे देव
त्वं 'अग्निरसि', अङ्गारैर्विना इष्टकाशरीरमात्रेणैव अग्नित्वं ।

* गतः सन् इति E चिह्नितमुक्तकपाठः ।

यः पशुर्लला
नेयुञ्जीताऽऽ
तुत्वादन्नरूप
द्यागेष्वाहार
ोर्नियोजनं
न्द्रापौष्ण
योऽन्नं पृ

ह्लाति । त

परिष्ठादूर्ध्व
ऽयमिन्द्रदेव
पदेवताकस
तोऽन्नाद्येन
भवितुं श
मपश्वोर्नि
प्रेयो कु

(२) ।

कृष्णवर्णे
होर्वीर्यं स्थ
बाहुबलयु
योः पश्वो

प्रेयो

राचाणोष्टकाः । तस्य ते मासाश्चाद्दिमासाश्च कल्पन्तां ।
चतुर्वस्ते कल्पन्तां । संवत्सरस्ते कल्पतां । अहो-
राचाणि ते कल्पन्तां । एति प्रेति वीति समित्युदिति ।
प्रजापतित्वा सादयतु । तया देवतयाङ्गिरस्वद्भुवः
सीद ॥ अनु० १६ ॥

‘वैश्वानरः’ विशेषां नराणां उपकारकः, ‘अग्निः’ । प्रभवादी-
नामेकैकपक्षके वर्त्तमानाः शब्दाः* संवत्सरादयः, सर्व्वेष्वनुगतो
वत्सरः, त्वमेवं षड्विधः ‘अग्निः’ । ‘तस्य’ तथाविधस्य, ‘ते’
ऊर्जरूपस्य, वसन्ताद्युतवः ‘शिरः’ आद्यवयवाः, चैत्रादिमा-
सेषु ये शुक्लपक्षाः ते चितिरूपाः । ये च कृष्णपक्षाः ते
पुरीषरूपाः । यान्यहोरात्राणि तानीष्टकारूपाणि । ‘तस्य ते’
तादृशस्य तव, मासादयः स्वस्वकार्य्यवमा भवन्तु । इतिशब्द-
शिरस्काः आ, प्र, वि, सम्, उदः, उपसर्गाः अत्र निर्दिष्टाः, तैरु-
चितक्रियां संयोज्य अग्निहोत्रं स्तोतव्यं इति तात्पर्य्यार्थः ।
उचितक्रियाणां च बहूनां सम्भवात् महती स्तुतिः सम्पद्यते ।
प्रजापतिरित्यादि पूर्व्ववत् । अग्निविशेषणत्वाद् भुव इति लिङ्ग-
निर्देशः ॥

इति साधनाचार्य्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके चतुर्थप्रपाठके एकोनविंशोऽनुवाकः ॥ १६ ॥

* अब्दा इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† अग्निस्तोतव्य इति D, E चिह्नितपुस्तकद्वयपाठः ।

अथ विंशोऽनुवाकः ।

(१) भूर्भुवः सुवः^(१) । (२) ऊर्ध्व ऊपुण ऊतये । ऊर्ध्वो नः
पाह्यः हसः^(२) । (३) विधुन्दद्राणः समने बहूनां । युवा-
नः सन्तम्पलितो जगार । देवस्य पश्य काव्यं महित्वा-

अथ विंशोऽनुवाकः ।

(१) “भूर्भुवः सुवः” (२) इति सर्वप्रायश्चित्तानीति । त्रयो लोकाः
सुखप्रदा भवन्त्विति मन्त्रत्रयस्यार्थः ॥

कल्पः । यदि महावीरः पद्येत ऊर्ध्व ऊपुण ऊतये इति
द्वाभ्यामिति । पाठस्तु । “(२) ऊर्ध्व ऊपुण ऊतये, ऊर्ध्वो नः पाह्य-
ः हसः,” (३) इति । एतच्च मन्त्रयोः प्रतीकद्वयं । तौ च मन्त्रावञ्चन्ति
त्वामध्वरे देवयन्त इत्यनुवाके व्याख्यातौ ॥

कल्पः । यदि भिद्येत विधुन्दद्राणमिति सन्दृष्ट्वादिति* ।
पाठस्तु । (१) “विधुन्दद्राणः समने बहूनां । ० स ह्यः समानः” (२)
इति । ‘बहूनां’ कर्मणां, ‘समने’ समीचीनचेष्टारूपे अनुष्ठाने,
‘द्राणं’ भयःप्रवर्त्तमानं, ‘विधुं’ अनुष्ठानस्य विधातारं महावीरं,
‘युवानं’ यौवनोपेतपुरुषवद्दृढं, एवं ‘सन्तं,’ ‘पलितः’ वयोहीन-
सदृशः† शैथिल्यविशेषः, ‘जगार’ निगोर्णवान् ‘देवस्य’ जग-
दिधातुः परमेश्वरस्य, ‘काव्यं’ ‡ अभिज्ञानरूपं, ‘महित्वा’ महिमानं,
‘सः’ महावीरः, ‘ह्यः’ पूर्वेषुः, ‘समानं’ सम्यक् चेष्टितवान् । ‘अथ’

* सन्दृष्ट्वादिति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† वयोहानिसदृश इति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

‡ काव्यं इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

यः पशुर्लल
नेयुञ्जीताऽऽ
तुत्वादनरूप
द्यागेष्वाहा
गेर्नियोजनं
न्द्रापौष्ण
योऽन्नं प

ह्लाति ।

परिष्ठादूर्ध्व
ऽयमिन्द्रदेव
षदेवताकस
तोऽन्नाद्येन
भवितुं श
मपश्वोर्नि
प्रेयो व
(२) ।

कुणवणे
होर्वीर्यं स
बाहुबलयु
योः पश्व
श्रौ

ऽद्या ममार । स ह्यः समान^(३) । ^(४) यदृते चिदभिप्रियः ।
पुरा जर्तभ्य आतदः । सन्धाता सन्धिं मघवा पुरो-
वसुः ॥ १ ॥

निष्कर्त्ता विहृतं पुनः^(५) । ^(६) पुनरुर्जा सह रय्या^(७) ।

‘पश्य’ हे जनसमूह अवलोकय । किन्तुत्याहात्म्यमिति तदुच्यते ।
अस्मिन् दिने, ‘ममार’ भक्षोभूत्, * ईदृशं खल्वीयस्य माहात्म्यं ॥

कल्पः । ततो यानि दृढार्थे संक्षेपणानि स्युः तैरेनमभि-
सन्दृष्ट्वात् यदन्यन्मासात्मादिभ्यस्य । यदृते चिदभिप्रिय इति
भिन्नं महावीरं विधुन्दद्राणमिति मन्त्रेण सन्धाय यदृते
चिदिति मन्त्रेण संक्षेपणसाधनैरूपलिप्तेत् । पाठस्य । ^(४) ‘य-
दृते चिदभिप्रियः । ० निष्कर्त्ता विहृतं पुनः’ ^(५) इति ।
‘यत्’ महावीरस्वरूपं, ‘जर्तभ्यः पुरा’ कपालक्षरसेभ्यः कपा-
लानामूर्णाभावेभ्यः पूर्वं, ‘अभिप्रियः चृते’ अभितः संक्षेपणसाध-
नानि द्रव्याणि विना, ‘आतदः’ † तर्दनमाहं प्राप्नोत् । तस्य
महावीरस्य ‘मघवा’ इन्द्रः, ‘सन्धिं’ सन्धानं, करिष्यति ।
कीदृशो मघवा, ‘पुरोवसुः’ पुरतोऽवस्थितानि वस्तूनि संक्षेपणसा-
धनानि द्रव्याणि यस्यामौ पुरोवसुः, इत्थं स इन्द्रः ‘विहृतं’ वि-
शेषेण भग्नं महावीरं, ‘पुनर्निष्कर्त्ता’ पुनरपि सम्पादयिष्यति ॥

* महावीरो भक्षो भूदिति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† कपालक्षरसेभ्य इति D चिह्नितपुस्तकपाठः ।

‡ आतद इति D, F, चिह्नितपुस्तकद्वयपाठः ।

(६) मा नो घर्म व्यधितो विव्यथो नः । मा नः परमधरं मा
रजोऽनैः । मा स्वस्मास्तमस्यन्तराधाः । मा रुद्रियासो
अभिगुर्वृधानः^(६) ।^(७) मा नः क्रतुभिर्हीडितेभिरस्मान् ।

कल्पः । यदि घर्मं प्रतिपरीयुः, न वा प्रतिपरीयुः, पुनरुर्जा-
सह रयेति” (५) मन्त्रः । एताभ्यामेनं प्रतिपरीयुरिति त्रिः परिषि-
ञ्चन् पर्येतीति यदुक्तं, तत्राधिकपर्यावर्त्तने त्रिः पुनः परिचन्तीति
विपरीतावर्त्तनं यदुक्तं, तदकरणेयेतत् प्रायश्चित्तं । तत्र मन्त्रयो-
र्यदिदं * प्रतीकद्वयं, पुनरुर्जा निवर्त्तखेत्वेको मन्त्रः, सह रय्या नि-
वर्त्तख इत्यपरो मन्त्रः, एतावुभावपि भूमिर्भूमेत्यत्र[†] व्याख्यातौ ॥

कल्पः । मा नो घर्म व्यधित इत्यष्टौ घर्मे व्यधिते प्रायश्चित्ता-
नीति । घर्मस्याज्यपयोरुपद्रव्यस्य व्यधनं चक्षणं सक्तापाधिकेन
पात्रस्योपरि उद्गमने सति एतत्प्रायश्चित्तं । तत्र प्रथमामृचमाह ।
(६) “मा नो घर्म व्यधितो विव्यथो नः । ० मा रुद्रियासो अभि-
गुर्वृधानः” (६) इति । ‘नः’ अस्मादीय, हे ‘घर्म’ हविर्द्रव्य, त्वं ‘व्यधि-
तः’ चलितो भूत्वा, ‘नः’ अस्मान्, ‘मा विव्यथः’ स्वस्थानान्मा वि-
चालय । ‘नः’ अस्माकं, ‘परं’ उक्ताष्टं कर्म, ‘अधरं’ निहृष्टं,
‘मा’, कुरु । ‘रजो मा अनैः’ अस्मान् रजोगुणं मा प्रापय, । तथा
‘तमस्यन्तः’ तमोगुणमध्ये, ‘अस्मान्’, सुष्टु ‘मा आधाः’ मा
स्थापय । ‘वृधानः’ वर्धमाना उद्धानाः, ‘रुद्रियासः’ रुद्रसम्बन्धिनः
क्रूरदेवाः, ‘मा अभिगुः’ अस्मिन् कर्मण्याभिमुख्येन मा आगच्छन्तु ।

* मन्त्रयोर्दिवसिति D चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† भूमिर्भूमेत्यनुवाकौ इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

यः पशुर्लक्ष
नेयुञ्जीताऽः
तुत्वादन्नरु
द्यागेष्वाह
तोर्नियोजनं
न्द्रापौष
योऽन्नं ।
ह्लाति ।

परिष्ठादूर्ध्व
ऽयमिन्द्रदे
वदेवताका
तोऽन्नाद्ये
भवितुं श
मपश्वोर्नि
प्रेयो व
(२) ।

कुण्वणे
होर्वीर्यं स
बाहुबल
योः पश्व
श्री लो

द्विषा सुनीते मा परादाः । मा नो रुद्रो निर्वृ-
तिर्मा नो अस्ता । मा द्यावापृथिवी होडिषातां^(१) ॥ २ ॥

(८) उप नो मित्रावरुणाविहावतं । अन्वादीध्याया-
मिह नः सखाया । आदित्यानां प्रसितिर्हेतिः ।
उग्रा शता पाष्ठाऽद्य विषा परि णो वृणक्तु^(८) ।

अथ द्वितीयामाह । “(१) मा नः क्रतुभिर्हीडितेभिरस्मान् । ०
मा द्यावापृथिवी होडिषातां” (१) इति । हे घर्म ‘होडितेभिः’ अप-
राधयुक्तैः, ‘नः’ अस्मदीयैः, ‘क्रतुभिः,’ कुपितस्त्वं ‘अस्मान्’ यजमा-
नान्, ‘द्विषा’ द्वेषेण, ‘सुनीते’ सुयु सम्पादिते फले, ‘मा परादाः’
निराकरणं मा कुरु, । एतावन्तङ्कालं महता स्वक्लेशेन सम्पादितक-
र्मफलमोषदपराधद्वेषेण मा विनाशयेत्यर्थः । तथा ‘रुद्रः’ क्रूरो
देवः, ‘नः’ अस्मान्, ‘मा अस्ता’ मैव अस्यतु, मा निराकरोतु ।
‘निर्वृतिः’ अपि राक्षसदेवता, ‘नः’ अस्मान्, ‘मा अस्ता’ मा अ-
स्यतु, मा निराकरोतु । ‘द्यावापृथिव्यावपि देवते ‘मा होडि-
षातां’ अस्मद्विषये क्रोधस्माकुरुतां ॥

अथ तृतीयामाह । (८) “उप नो मित्रावरुणाविहावतं । ० पा-
ष्ठाऽद्य विषा परिणो वृणक्तु” (८) इति । हे ‘मित्रावरुणौ,’ ‘नः’
अस्मान्, घर्मापराधरहितान्, ‘इह’ कर्मणि, ‘उपावतं’ उपेत्य रक्तं ।
हे ‘सखाया’ सखिवदत्यन्तस्निग्धौ युवां, ‘इह’ कर्मणि, ‘नः’ अस्मान्,

(६) इमं मे वरुण तत्त्वायामि । त्वन्नोऽग्ने स त्वन्नोऽग्ने । त्व-
मग्ने अयासि^(६) । ^(१०) उद्वयन्तमसस्वरि । उदुत्यच्चित्रं ।
वयः सुपर्णाः^(१०) ॥ ३ ॥

पुरोवसुः, होडिषाताः, सुपर्णाः ॥ अनु० २० ॥

‘अन्वादीध्याधां’ अनुक्रमेण सर्वतो दीप्तान् कुरुतं । ‘आदित्यानां,’
सम्बन्धिनी ‘हेतिः’ पापिषु हिंसाकारणमाद्युधं, ‘नः’ अस्मान्,
‘परिवृणक्तु’ सर्वतो वर्जयतु । कीदृशी हेतिः, ‘प्रसितिः’
प्रकृष्टबन्धा, * ‘उया’ ‘तीक्ष्णाघाता, ‘पाष्ठा’ वज्रस्पर्शा, वज्रभिरव-
यवैः प्रहर्तुं समर्थेत्यर्थः † । ‘विषा’ व्यापिनी, ‘अद्य’ शब्दो यथो-
क्तविशेषणसमुद्धार्यः ॥

चतुर्थादीनामष्टमान्तानाम्यच्ञानाम्प्रतीकानि दर्शयति । “(६)
इमं मे वरुण तत्त्वा यामि । ० त्वमग्ने अयासि^(६)” । तत्राद्यं मन्त्रद्वयं
इन्द्रं वो विश्वतस्परिन्नर इत्यत्र व्याख्यातं । अनन्तरन्तु मन्त्रद्व-
यमायुष्ट आयुर्दा अग्न इत्यत्र व्याख्यातं । अन्तिमो जुष्टो दमूना
इत्यत्र व्याख्यातः ॥

कल्पः । यदि घर्मेण चरंस्वादित्योऽरुमियात् । अपरस्या-
न्दारि दर्मेण हिरण्यं प्रवध्य उद्वयन्तमसस्वरितुपस्याय उदुत्यं
चित्रमिति द्वाभ्याङ्गार्हपत्ये ऊत्वा प्रवृज्य शोभते वयःसुपर्णा इत्या-

* प्रकृष्टबन्धना इति D, F, चिह्नितपुस्तकद्वयपाठः । प्रकृष्टसम्ब-
न्धना इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† प्रहरणसमर्थेत्यर्थ इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

यः पशुर्लव
नेयुञ्जीताऽ
तुत्वादनरु
द्यागेष्वाह
तोर्नियोजनं
न्द्रापौष
योऽन्नं ।

ह्लाति ।

परिष्ठाद्धर्
ऽयमिन्द्रदे
वदेवताका
तोऽन्नाद्ये
भवितुं श
मपश्वोर्नि

प्रेयो व

(२)

कुण्वण
होर्वीर्यं स
बाहुबल
योः पश्व
श्रौ लो

अथ एकविंशोऽनुवाकः ।

(१) भूर्भवः सुवः । मदि त्यदिन्द्रियं सहन् । मयि दक्षो
मयि क्रतुः । मयि धायि सुवीर्यं । त्रिगुण्यस्मा विभातु मे ।

दित्यसुपतिष्ठत इति । चतसृषामेतास्मान्न प्रतीकान्यान्नातानि ।
(१) 'प्रतीकः' उद्वयमिति मन्त्रः समाख्याय इत्यनुवाके व्याख्यातः ।
उदुत्यं चित्रमिति द्वयं उदुत्यं जातवेदसे इत्यनुवाके व्याख्यातं ।
वयः सुपर्णा इति मन्त्रः स ईं पाहि इत्यनुवाके व्याख्यातः ।

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुर्ग-
रण्यके चतुर्थप्रपाठके विंशोऽनुवाकः ॥ २० ॥

अथ एकविंशोऽनुवाकः ।

यदि धर्मं भक्षयन्ति भर्षुवः स्मृत्यनुवाकेनेति । पाठम् ।
(१) "भूर्भवः सुवः । ० उपहृतस्योपहृतो भक्षयामि" (२) इति । भू-
रादिभ्यो देवता अनुगृह्णन्ति शेषः । 'त्यत्' प्रसिद्धं, 'मह' इन्द्रियसामर्थ्यं, 'मयि', 'धायि' धीयतां, स्थाप्यतां । तथा 'दक्षः' उत्साहः, 'क्रतुः' अनुष्ठानं, 'सुवीर्यं' सर्वेषु कार्येषु शोभनं सामर्थ्यं, तत्सर्वं 'मयि', स्थाप्यतां । 'त्रिगुण्' अग्निविद्युदात्मनः त्रेधा-
भिन्नदीप्तिः, 'धर्मः' मर्त्यं आकृत्यादिभिः 'सह', 'विभातु' विविधन्दीप्यतां । 'आकृतिः' सङ्कल्पः, 'मनः' सङ्कल्पसाधनं, 'विराट्' अन्नं, 'ज्योतिः' तेजः, 'यज्ञः' क्रतुः, 'पयः' क्षीरं,

आकृत्या मनसा सह । विराजा ज्योतिषा सह । यज्ञेन
 पयसा सह । ब्रह्मणा तेजसा सह । क्षत्रेण यशसा सह ॥
 सत्येन तपसा सह । तस्य दोहमशीमहि । तस्य सुन्न-
 मशीमहि । तस्य भक्षमशीमहि । तस्य त इन्द्रेण
 पीतस्य मधुमतः । उपहृतस्योपहृतो भक्षयामि^(१) ॥ १ ॥
 यशसा सह, षट् च ॥ अनु० २१ ॥

‘ब्रह्म’ ब्राह्मणजातिः, ‘तेजः’ शरीरकान्तिः, ‘क्षत्रं’ क्षत्रियजातिः,
 ‘यशः’ कीर्तिः, ‘सत्यं’ अतृप्तवर्जितं,* ‘तपः’ कच्छचाद्राचणादिकं,
 ‘तस्य’ तैराकृत्यादिभिर्गुणस्य धर्मस्य, ‘दोहं’ वृद्ध्यादिसमृद्धिं, वयं
 ‘अशीमहि’ । ‘तस्य सुन्नं’ तन्निमित्तं सुखञ्च, ‘अशीमहि’ । ‘तस्य’
 प्रवर्गस्य, प्रसादात् ‘भक्षं’ च ‘आशीमहि’ व्याजुयाम । हे धर्म
 ‘तस्य’ तादृशस्य, ‘ते’ तव, एवं ‘उपहृतः’ अनुज्ञातः, अहं भक्ष-
 यामि । कीदृशस्य तव, ‘इन्द्रेण’, प्रथमं ‘पीतस्य,’ ‘मधुमतः’
 माधुर्यगुणस्य, ‘उपहृतस्य’ अनुज्ञातस्य ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
 रारण्यके चतुर्थप्रपाठके एकविंशोऽनुवाकः ॥ २१ ॥

* अतृप्तवर्जगमिति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ द्वाविंशोऽनुवाकः ।

(१) यास्ते अग्ने घोरास्तनुवः । शुचं तृष्णां च । अस्तुक्
चानाहुतिश्च । अशनया च पिपासा च । सेदिद्या-

अथ द्वाविंशोऽनुवाकः ।

कल्पः । व्याख्याता घोरास्तन्वोरण्येऽनुवाक्यो गण उत्तरो चानु-
वाकाविति । घोरतनूनां प्रतिपादकौ द्वावनुवाकौ तत्रोक्तास्तन्व
आधानप्रतिपादके सूत्रे व्याख्याताः । अरण्येऽनुवाक्या भवन्तीति
हि तत्र सूत्रेऽभिहितं । तथा द्वघोरनुवाकयोर्मरुद्गण उक्तः ; स
च विकल्पितः ; तस्य विनियोगो राजसूयप्रकरणे सूत्रकारेणाभि-
हितः ; मारुतमेकविंशतिकपालं निर्वपति ; वैश्वदेवीमामित्तान्तस्था-
रण्येऽनुवाक्यैर्गणैः * कपालानुपदधातीति । ब्राह्मणञ्चास्मात्, घोऽरण्ये-
नुवाक्यो गणस्तं मथ्यत उपदधातीति । तत्र घोरतनुप्रतिपादकं प्रथ-
ममनुवाकमाह । (१) “यास्ते अग्ने घोरास्तनुवः । ० यच्च वयं न्दिभः”
(१) इति । हे ‘अग्ने,’ ‘ते’ तव सम्बन्धिन्यः, ‘घोराः,’ अत्युगाः, ‘तनुवः,’
‘याः,’ सन्ति, कास्ता इति चेत् बुदादिभिरमत्यन्तैरष्टाभिः शब्दैः
प्रतिपादिताः । हे ‘अग्ने,’ ‘ते’ तव सम्बन्धिन्यः, ‘एताः’ उक्ताः,

* अनुवाक्यस्तुतार्थिगणाराति B चाङ्गतपुस्तकपाठः ।

म॑तिश्च । ए॒तास्ते॑ अ॒ग्ने घो॒रास्त॒नुवः॑ । ताभि॑र॒मुङ्ग॑च्छ ।
यो॑ऽस्मान्द्वेष्टि॑ । यच्च॑ व॒यन्दि॒ष्मः^(१) ॥ अनु० २२ ॥

अथ त्रयोविंशोऽनुवाकः ।

(१) स्निक् च स्त्रीहि॑तिश्च स्नि॑हि॒तिश्च* । उ॒ष्णा च॑ शी॒ता च॑ ।
उ॒ग्रा च॑ भी॒मा च॑ । स॒दानी॑ से॒दिर॑नि॒रा । ए॒तास्ते॑
अ॒ग्ने घो॒रास्त॒नुवः॑ । ताभि॑र॒मुङ्ग॑च्छ । यो॑ऽस्मान्द्वेष्टि॑ ।
यच्च॑ व॒यन्दि॒ष्मः^(१) ॥ अनु० २३ ॥

‘तनुवः,’ ‘ताभिः’ तनुभिः सह, ‘यः’ अस्माकन्देष्टा, यश्च द्वेष्टः
‘अमु’ द्विविधम्युरुषं, ‘गच्छ’ ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके द्वाविंशोऽनुवाकः ॥ २२ ॥

अथ त्रयोविंशोऽनुवाकः ।

अथ घोरतनूप्रतिपादकं द्वितीयमनुवाकमाह । (१) “स्निक् च
स्त्रीहि॑तिश्च ० यच्च वचं द्विष्मः”^(१) इति । स्निगादीन्यनिरान्तानि
तनुनामानि । अन्यत्पूर्ववत् ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके त्रयोविंशोऽनुवाकः ॥ २३ ॥

* स्त्रीहि॑तिश्चेति J चिह्नितपुस्तकपाठः । स्निहि॑तिश्चेति G, चिह्नि-
तपुस्तकपाठः ।

अथ चतुर्विंशोऽनुवाकः ।

(१) धुनिश्च ध्वान्तश्च ध्वनश्च ध्वनयश्च । निलिम्पश्च
विलिम्पश्च विक्षिपः^(१) ॥ अनु० २४ ॥

अथ पञ्चविंशोऽनुवाकः ।

(१) उग्रश्च धुनिश्च ध्वान्तश्च ध्वनश्च ध्वनयश्च ।

अथ चतुर्विंशोऽनुवाकः ।

मरुद्गणप्रतिपादकं प्रथममनुवाकमाह । (१) “धुनिश्च ध्वान्त-
श्च ० विलिम्पश्च विक्षिपः”^(१) इति । धुन्यादीनि सप्त पदानि
गणगतानां मरुद्दिशेषाणां नामधेयानि । एतद्रूपेण कपाला-
न्यवतिष्ठामीत्यर्थः* ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके चतुर्विंशोऽनुवाकः ॥ २४ ॥

अथ पञ्चविंशोऽनुवाकः ।

मरुद्गणप्रतिपादकमनुवाकान्तरमाह । (१) “उग्रश्च धुनिश्च ०
एत्य प्रेत्य विक्षिपः”^(१) इति । उग्रादीनि सहमानान्तानि सप्त

* कपालान्यवतिष्ठन्तामित्यर्थ इति E चिह्नितमुक्तप्रपाठः ।

सहस्र॑ह्रा॒श्च सह॑मानश्च सह॒स्वा॒श्च सही॑या॒श्च ।
एत्य॑ प्रेत्य॑ विक्षिपः^(१) ॥ अनु० २५ ॥

अथ षड्विंशोऽनुवाकः ।

(१) अ॒हो॒रा॒त्रे त्वोदी॑रयतां । अ॒र्ध॒मा॒सास्त्वोदी॑ज्जयन्तु ।

पदानि गणगतानां मरुद्विशेषाणां नामधेयानि । सहस्वादीनि विक्षिप इत्यन्तानि षण्णामानि विकल्पितानि । अनुवाकद्वयोक्तं गणद्वयं कपालोपधाने विकल्पितं । उत्तरगणे च नामषट्कं पुनर्विकल्पितं ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रराण्यके चतुर्थप्रपाठके षड्विंशोऽनुवाकः ॥ २५ ॥

अथ षड्विंशोऽनुवाकः ।

कल्पः । यदि घर्मदुधं वा महावीरं वास्तेनोपहरेत्,
गार्हपत्ये सुवाज्जतिं जुज्यात्, अहोरात्रे त्वोदीरयतामिति । पा-
ठस्तु । (१) “अहोरात्रे त्वोदीरयतां ० संवत्सरस्त्वाहन्वसौ” (१)
इति । चोरस्य नामनिर्देशार्थः ‘असौ,’ इति शब्दः । हे देवदत्त-
नामक चोर त्वामहोरात्रदेवते ‘उदीरयतां’ उद्गमयतां । अर्धमा-
सदेवतास्त्वां ‘उदीज्जयन्तु’ उत्कर्षणैव जयन्तु । मासदेवतास्त्वां

यः पशुर्लल
नेयुज्जीताऽऽ
तुत्वादनरूप
द्यागेष्वाहा
गेर्नियोजनं
न्द्रापौष्ण
योऽन्नं पृ
ह्लाति ।

परिष्ठादूर्ध्व
ऽयमिन्द्रदेव
षदेवताकस
तोऽन्नाद्येन
भवितुं श
मपश्वोर्नि
प्रेयो कृ
(२) ।
कृष्णवर्णे
होर्वीर्यं स्थ
बाहुबलयु
योः पश्वो
पशौ त्र्योम
ते

मासास्त्वा अपयन्तु । ऋतवस्त्वा पचन्तु । संवत्सर-
स्त्वा हन्वसौ^(१) ॥ अनु० २६ ॥

अथ सप्तविंशोऽनुवाकः ।

^(१)खट् फट् जहि । छिन्थी भिन्थी हन्थी कट् । इति
वाचः क्रूराणि^(१) ॥ अनु० २७ ॥

‘अपयन्तु’ वज्रौ पक्तुं प्रवर्तन्तां । ऋतुदेवतास्त्वां सम्यक् पक्वं कुर्वन्तु ।
संवत्सरदेवत्वां ‘हन्तु’ मारयन्तु ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके षड्विंशोऽनुवाकः ॥ २६ ॥

अथ सप्तविंशोऽनुवाकः ।

आभिचारप्रकरणे ब्राह्मणे यदुक्तं, यदाचः क्रूरन्तेन वषट्
करोति इति । तदेतत्क्रूरमाह । ^(१)“खट् फट् जहि ० इति
वाचः क्रूराणि”^(१) इति । भर्त्सनद्योतकाः खडादयस्त्रयोऽनु-
करणशब्दाः । हननच्छेदनभेदनवाचकानि* तु क्रियापदानि ।
‘इति’ एतानि षड्विधानि, ‘वाचः,’ ‘क्रूराणि’ ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके सप्तविंशोऽनुवाकः ॥ २७ ॥

* च्छेदनभेदनहननवाचकानि इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ अष्टाविंशोऽनुवाकः ।

(१) विगा इन्द्र विचरन्त्याशयस्व । स्वपन्तमिन्द्र
पशुमन्तमिच्छ । वज्रेणामुन्वोधय दुर्विदत्रं । स्वपतोऽस्य
प्रहर भोजनेभ्यः^(१) । (२) अग्ने अग्निना संवदस्व । मृत्यो

अथ अष्टाविंशोऽनुवाकः ।

कल्पः । यदि घर्मेण चरत्स्वेकवृक उत्तिष्ठेत् । विगा इन्द्र
विचरन्त्याशयस्वेति एनमभिमन्त्रयत इति । पाठस्तु । (१) “विगा
इन्द्र विचरन्त्याशयस्व ० स्वपतोऽस्य प्रहर भोजनेभ्यः”^(१) इति ।
एकाकित्वेनारण्ये सञ्चरन् वत्सान्मारयति यः अरण्यस्था सोऽयं
एकवृकः, तद्वाधनमत्र प्रार्थते* । हे ‘इन्द्र,’ ‘विगाः’ वत्सानेक-
वृकाद्विद्योज्य, तद्रक्षार्थं ‘विशेषेण ‘चरन्,’ ‘स्याशयस्व’ तमे-
कवृकं बाधितं कुरु । हे ‘इन्द्र,’ ‘पशुमन्तं’ वत्सान् भक्षयि-
तुमायातैः पशुभिर्युक्तं तमेकवृकं, ‘स्वपन्तं’ निद्राणं, गच्छ ।
गत्वा च ‘दुर्विदत्रं’ दुर्बुद्धिशीलं, ‘असुं’ एकवृकं, ‘वज्रेण’ आयुधेन,
बोधय । यथा स्वपन्तं सुप्तं प्रहारेण[†] बोधयन्ति, तथा वज्र-
प्रहारेण बोधय । बोधयेत्यस्मैवार्थः स्पष्टमुच्यते । ‘स्वपन्तं’ एनमे-
कवृकं, ‘भोजनेभ्यः’ वत्सभक्षणेभ्यः, निवारयितुं ‘प्रहर’ मारय,
इत्यर्थः ॥

कल्पः । उभयत आदीष्योक्तुकमस्मै प्रत्यख्येत् । अग्ने अग्नि-

* प्रार्थयते इति D चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† हस्तप्रहारेण इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

यः पशुर्ल
युञ्जीताऽ
मुत्वादन्न
द्यागेष्वह
र्नियोजन
न्द्रापौष
योऽन्नं
ह्लाति ।

परिष्ठादूधं
यमिन्द्रदे
देवताक
तोऽन्नाद्ये
भवितुं
मपश्वोति
येयौ

(२)
कृष्णवप
दोर्वीर्यं स
बाहुबल
योः पश्व
श्री लो

मृत्युना संवदस्व । नमस्ते अस्तु भगवः^(१) । ^(२)सकृत्ते
अग्ने नमः । द्विस्ते नमः । त्रिस्ते नमः ॥ चतुस्ते नमः ।
पञ्चकृत्वस्ते नमः । दशकृत्वस्ते नमः । शतकृत्व-
स्ते नमः । आसहस्रकृत्वस्ते नमः । अपरिमितकृ-
त्वस्ते नमः । नमस्ते अस्तु मा मा हिंसीः^(३) ॥ १ ॥
त्रिस्ते नमः, सप्त च ॥ अनु० २८ ॥

ना संवदस्वेति । पाठस्तु । ^(१)“अग्ने अग्निना संवदस्व ।
नमस्ते अस्तु भगवः”^(२) इति । हे ‘अग्ने,’ उल्लूकस्य मूल-
भागवर्त्तिना ‘अग्निना,’ उल्लूकाग्रभागवर्त्तिना सह, ‘संवदस्व’ एक-
वृकं हन्तुमैकमयं प्राप्नुहि । हे ‘मृत्यो,’ मूलभागस्थिताग्निप्रेरित,
‘मृत्युना’ अग्रभागस्थिताग्निप्रेरितेन सह, ‘संवदस्व’ एकवृकं हन्तुं
संवादमनुमतिं कुरु । हे ‘भगवः’ ऐश्वर्यादिगुणयुक्त अग्ने, ‘ते’
तुभ्यं, ‘नमोस्तु’ ॥

कल्पः । अथैनमनुतिष्ठन्ते सकृत्ते अग्ने नम इत्यनुवाक-
शेषेणेति । पाठस्तु । ^(१)“सकृत्ते अग्ने नमः । नमस्ते अस्तु
मा मा हिंसीः”^(२) इति । वृकदर्शनावृत्त्यनुसारेण नमस्कारावृ-
त्तिवाक्यानि योजनीयानि । यद्वा सकृद्दर्शनेपि कृत्स्नो मन्त्रः
प्रयोक्तव्यः । नमस्कारावृत्त्युक्तिरादरार्था ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके अष्टाविंशोऽनुवाकः ॥ २८ ॥

अथ एकोनत्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) अस्मद्भुखो रुधिरेणाव्यक्तः । यमस्य दूतः श्वपाद्वि-
धावसि । गृध्रः सुपर्णः कुणपन्निषेवसे । यमस्य दतः

अथ एकोनत्रिंशोऽनुवाकः ॥

कल्पः । अथ यदि गृध्रः शालावृको भयेडको दीर्घमुख्यलूको
भूतोपसृष्टः शकुनिर्वा वदेत्, “अस्मद्भुखः” “यदेतत्” “दीषितः”
“दीर्घमुखि” “इत्यादुलूकः” “यदेतद्भूतान्यन्वाविश्य” “प्रसार्य
सकथौ” इत्येतैर्यथालिङ्गमभिमन्त्र्योल्बुकप्रत्यसनादि समानभि-
ति । तत्र गृध्रविषयमनुवाकमाह । “अस्मद्भुखो रुधिरेणाव्य-
क्तः ० प्रहितो भवस्य चोभयोः” (१) इति । ‘गृध्रः’ पक्षिवि-
शेषः । हे गृध्र त्वं ‘विधावसि’ विविधन्धावनङ्करोषि, श्वम-
न्विच्छन् सर्वत्र सञ्चरसि । कीदृशः, ‘अस्मद्भुखः’ अस्मद् रक्तं
मुखे यस्यासौ तादृशः, पातुं स्वीकृतेन ‘रुधिरेण,’ मुख्यस्य
सर्वस्य लेपित्वात् ‘अव्यक्तः,’ ईदृग्जातिरिति निश्चेतुमशक्यः,
‘यमस्य,’ ‘दूतः,’ यमो हि मारयितुं गृध्रं प्रेषयति ।
श्ववत् पश्यते शीघ्रपतति इति ‘श्वपातः’ । त्वं रक्तमां-
सयोर्गन्धेन त्वषया युक्तत्वात् ‘गृध्रः,’ शोभनौ पर्णौ शीघ्रपत-
नक्षमौ यस्यासौ ‘सुपर्णः,’ । तादृशस्त्वं ‘कुणपं’ शवं, ‘निषेवसे’
नितरां सेवसे । सोऽयं गृध्रः ‘यमस्य’ प्रेताधिपतिदेवस्य, ‘भवस्य’
परमेश्वरस्यान्तर्यामिणः, ‘उभयोः’ एतयोः, ‘दूतः,’ । भवो हि यमं

यः पशुर्ल
नेयुर्जीताऽ
तुत्वादन्नस
द्यागेष्वाह
तेनियोजन
न्द्रापौष
योऽन्नं

ह्लाति ।

परिष्ठादूध
ऽयमिन्द्रदे
वदेवताक
तोऽन्नाद्ये
भवितुं
मपश्वोर्नि

प्रेयो

(२) ।

कृष्णवर्णे
दोर्वीर्यं स
बाहुबल
योः पश्व
श्रौ लो

ते

प्रहितो भवस्य चोभयोः^(१) ॥ अनु० २८ ॥

अथ त्रिंशोऽनुवाकः ।

^(१)यदेतद्वृकसो भूत्वा । वाग्देव्यभिरायसि । द्विषन्तं
मेऽभिराय । तं मृत्यो मृत्यवे नय । स आर्त्याऽऽर्त्तिमा-
र्च्छतु^(२) ॥ अनु० ३० ॥

प्रेषयति, यमश्च गृध्रं । अतः साक्षात्परम्परया चोभयोर्दूतः मनु-
इह 'प्रहितः' प्रेषितः ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके एकोनत्रिंशोऽनुवाकः ॥ २८ ॥

अथ त्रिंशोऽनुवाकः ॥

अथ शालावृकविषयमनुवाकमाह । ^(१)“यदेतद्वृकसो भूत्वा ।
स आर्त्यार्त्तिमार्च्छतु”^(२) इति । वृकः क्रोष्टा, हे 'वाग्देवि' ध्वनि-
देवते, 'वृकसो भूत्वा' वृकादुत्पद्य, 'अभिरायसि' आभिमुख्येन
शब्दं करोषि, इति 'यत्,' तत् 'एतत्,' 'मे,' द्विषन्तं, 'अभि-
लक्ष्य' 'राय' शब्दं कुरु । हे 'मृत्यो' । वृकरूपं 'तं' 'द्विषन्तं,
'मृत्यवे' मारकाय देवाय, 'नय' प्रापय । 'सः' द्विषन्, 'आर्त्या'
रोगेण, 'आर्त्ति' दुःखं, 'आर्च्छतु' प्राप्नोतु ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके त्रिंशोऽनुवाकः ॥ ३० ॥

अथ एकत्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) यदोषितो यदि वा स्वकामी । भयेडको वदति
वाचमेतां । तामिन्द्राग्नी ब्रह्मणा संविदानौ । शिवाम-
स्मभ्यं कृणुतं गृहेषु^(१) ॥ अनु० ३१ ॥

अथ द्वात्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) दीर्घमुखि दुर्हणु । मास्म दक्षिणतो वदः । यदि

अथ एकत्रिंशोऽनुवाकः ॥

भयेडकविषयमनुवाकमाह । (१) “यदोषितो यदि वा ०
कृणुतं गृहेषु”^(१) इति । एडको* मेषः, स च युद्धव्यसनयुक्तः
‘भयेडकः,’ तन्दृष्ट्वैव भीत्या मनुष्याः पलायन्ते । स च ‘यदि,’ केनचित्
‘दोषितः’† प्रवर्त्तितः, ‘यदि वा,’ ‘स्वकामी’ स्वेच्छावर्त्ती सन्, ‘एतां’
श्रूयमाणां, ‘वाचं वदति’ ध्वनिं करोति । हे ‘इन्द्राग्नी,’ ‘ब्रह्मणा’
परमेश्वरेण सह, ‘संविदानौ’ ऐकमत्यङ्गतौ, ‘अस्मभ्यं’ अस्मदर्थं, ‘गृहे-
षु,’ अस्मदीयेषु, ‘तां’ वाचं, ‘शिवाम्’ सुखकरीं, ‘कृणुतं’ कुरुतं ॥

इति साधनाचार्यविरचिते माधवोद्ये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके एकत्रिंशोऽनुवाकः ॥ ३१ ॥

अथ द्वात्रिंशोऽनुवाकः ।

दीर्घमुखीविषयमनुवाकमाह । (१) “दीर्घमुखि दुर्हणु ० दिष-
न्तं मेऽवबाधस्व”^(१) इति । ‘दीर्घमुखी’ काकस्त्री, गर्दभी वा, ‘दुष्टा

* एलक इति D F चिह्नितपुस्तकद्वयपाठः ।

† एषित इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

यः पशुर्लला
नेयुञ्जीताऽऽ
तुत्वादन्नरूप
द्यागेष्वाहार

तेर्नियोजनं
न्द्रापौष्ण
योऽन्नं पू

ह्लाति । त

परिष्ठादूर्ध्व
ऽयमिन्द्रदेव
पदेवताकस्य
तोऽन्नाद्येन
भवितुं शक्
मपश्वोर्निर

प्रेयो कृ

(२) । त

कृष्णवर्णेन
दोर्वीर्यं स्थ
बाहुबलयुक्त
योः पश्वो
श्रौ लोम

ने

दक्षिणतो वदाद्विषन्तं मेऽववाधस्व^(१) ॥ अनु० ३२ ॥

अथ त्रयस्त्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) इत्यादुलूक आप्तत् । हिरण्याशो अयोमुखः ।
रक्षसान्द्रुत आगतः । तमितो नाशयाऽग्ने^(२) ॥
अनु० ३३ ॥

हनूः यस्याः सा दुर्हणूः । हे 'दुर्हणू,' 'दीर्घमुखि,' 'दक्षिणतः'
दक्षिणभागे, 'मास्र वदः' ध्वनिस्मा कार्षीः, 'यदि,' दक्षिणभागे,
'वदात्' शब्दकुर्याः, तदा 'मे,' 'द्विषन्तं,' 'अववाधस्व' विनाशय ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके द्वाविंशोऽनुवाकः ॥ ३२ ॥

अथ त्रयस्त्रिंशोऽनुवाकः ।

उलूकविषयमनुवाकमाह । (१) "इत्यादुलूकः ० तमितो ना-
शयाऽग्ने"^(२) इति । उलूकः, काकविरोधी घूकः, सोयं 'उलूकः,'
'इत्यात्' अनेन प्रकारेण, 'आप्तत्' प्राप्तोत् । कीदृशः, हिरण्यव-
द्रक्ते अक्षिणी यस्यासौ 'हिरण्याक्षः,' अयोवत् कृष्णवर्णमुखं य-
स्यासौ 'अयोमुखः,' स च यज्ञविधातिनां 'रक्षसां,' 'दूतः,'
सन्, इह समागतः । हे 'अग्ने,' 'तं' उलूकं, 'इतः' स्थानात्,
'नाशय' ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके चतुर्थप्रपाठके त्रयस्त्रिंशोऽनुवाकः ॥ ३३ ॥

अथ चतुस्तिंशोऽनुवाकः ।

(१) यदेतद्भूतान्यन्वाविश्य । दैवीं वाचं वदसि । द्वि-
षतो नः परावद । तान्मृत्यो मृत्यवे नय । त आर्त्याऽऽ-
र्त्तिमाचून्तु । अग्निनाऽग्निः संवदतां^(१) ॥ अनु० ३४ ॥

अथ चतुस्तिंशोऽनुवाकः ।

अथ भूतोपसृष्टविषयमनुवाकमाह । (१) “यदेतद्भूतान्यन्वा-
विश्य ० अग्निनाऽग्निः संवदतां”^(१) इति । यत्परावदस्यहाविष्टो
मनुष्यो यददति तद्विषयमिदमुच्यते । यत्तादिभूतानि प्राणिनः
मनुष्यान् अनुप्रविश्य ‘दैवीं वाचं’ मनुष्याणामयोग्यां काञ्चिद्वाचं,
‘वदसि,’ इति ‘यत्,’ ‘एतत्’ एतेन वचनेन, ‘नः’ अस्माकं,
‘द्विषतः’ शत्रून्, ‘परावद’ पराभूता यथा भवन्ति तथा वद । हे
‘मृत्यो,’ यत्तादिरूप‘मृत्यवे’ परममृत्युरूपाय* देवाय, ‘तान्’
द्विषतः, ‘नय’ प्रापय । ‘ते’ द्विषन्तः, ‘आर्त्या’ रोगेण, ‘आर्त्ति’
दुःखं, ‘आचून्तु’ प्राप्तुवन्तु । अस्मिन्नर्थे ‘अग्निना’ उल्लुक्मूलभा-
गवर्त्तिना, ‘अग्निः’ उल्लुकाग्रवर्त्ती, ‘संवदतां’ संवादमनुमतिं
करोतु ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके चतुर्थप्रपाठके चतुस्तिंशोऽनुवाकः ॥ ३४ ॥

* परममृत्युरूपाय इति D चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ पञ्चत्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) प्रसार्थं सक्थ्यौ पतसि । सव्यमग्निं निपेपि च ।
मेह कस्य च नाऽममत्^(१) ॥ अनु० ३५ ॥

अथ षट्त्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) अत्रिणा त्वा क्रिमे हन्मि । कण्वेन जमदग्निना ।
विश्वावसेर्ब्रह्मणा हतः । क्रिमीणां राजा । अध्येपां

अथ पञ्चत्रिंशोऽनुवाकः ।

अथ शकुनिविषयमनुवाकमाह । (१) "प्रसार्थं सक्थ्यौ ।
मेह कस्य च नाऽममत्"^(१) इति । ग्रामगमनादौ शुभाशुभसूचकः
पक्षी शकुनिः, हे शकुने 'सक्थ्यौ प्रसार्थं' ऊरु प्रसृतौ कृत्वा, इह
'पतसि' । 'सव्यमग्निं' वामञ्चक्षुः, 'निपेपि च' पुनः पुनर्निमी-
लयसि च । तेन दोषेण 'इह' अस्मिन् देशे, 'कस्य च न' कस्यापि
पुरुषस्य, 'माऽममत्' रोगो मा भवतु ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके पञ्चत्रिंशोऽनुवाकः ॥ ३५ ॥

अथ षट्त्रिंशोऽनुवाकः ।

कल्पः । यदि घर्मधुक् क्रिमिणा स्यात्, अत्रिणा त्वा क्रिमे ह-
न्मीत्यनुवाकेनास्याः क्रिमोन् हन्यात् । अपि वा सार्वत्रिकमेतत् प्रा-
यश्चित्तं क्रियेत इति । पाठस्तु । (१) "अत्रिणा त्वा क्रिमे हन्मि ।

स्थपतिर्हृतः । अथो माताऽथो पिता । अथो स्थूरा
 अथो क्षुद्राः । अथो कृष्णा अथो श्वेताः । अथो आ-
 शातिका हताः । श्वेताभिः सह सर्वे हताः^(१) ॥
 अनु० ३६ ॥

अथ सप्तत्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) आहारावद्य । शृतस्य हविषो यथा । तत्सत्यं यद्मं

श्वेताभिः सह सर्वे हताः^(१) इति । हे 'क्रिमे,' घर्मधुगादिवर्त्तिन्,
 'अत्रिणा,' 'कलेन,' 'जमदग्निना,' च महर्षिणा अनुगृहीतः अहं
 त्वं 'हन्मि' । 'विद्यावसोर्ब्रह्मण' विद्यावसुमंजकस्य गन्धर्वस्य मन्त्रे-
 ण, 'क्रिमोणां,' 'राजा' स्वामी, 'हतः' । 'अपि,' च 'एषां' क्रिमोणां,
 'स्थपतिः' अन्येपि राज्यतिरिक्तः प्रभुः, 'हतः' । अपि च तव
 'माता,' हता, तथा तव 'पिता' । अन्येपि क्रिमयः 'स्थूलाः,' 'क्षुद्राः,'
 'कृष्णाः,' 'श्वेताः,' च नानाविधा 'हताः' । अपि च 'आशातिकाः'
 आगत्य शत्यूमानाः अस्माभिरेव बाध्यमानाः गवायादिशरीरेषु
 वर्त्तमाना दंशयूकादयः सर्वेपि, 'श्वेताभिः' क्रिमिजातिभिः, 'सह,'
 मारिताः ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
 रारण्यके चतुर्थप्रपाठके षड्त्रिंशोऽनुवाकः ॥ ३६ ॥

अथ सप्तत्रिंशोऽनुवाकः ।

कल्पः । यमभिचरेत्तस्य लोहितमवदानं कृत्वा आहारावद्य

यः पशुर्लल
युञ्जीताऽऽ
नुत्वादन्नरु
द्यागेष्वाहा
नेनियोजनं
न्द्रापौष्ण
योऽन्नं प
ह्लाति ।

गरिष्ठादूर्ध्व
यमिन्द्रदेव
देवताकस
तोऽन्नाद्येन
भवितुं श
मपश्वोनि
येयौ कृ
(२) ।

कृष्णवर्णे
दोर्वीर्यं स्थ
बाहुबलयु
योः पश्वो
श्रौ लो

यमस्य जम्भयोः । आदधामि तथाहि तत् । खण् फण्
मसि^(१) ॥ अनु० ३७ ॥

अथ अष्टत्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) ब्रह्मणा त्वा शपामि । ब्रह्मणस्त्वा शपथेन शपा-

श्रुतस्येत्यनुवाकेन जुज्यात् इति । पाठस्तु । (१) “आहरावद्य
० खण् फण् मसि”^(२) इति । ‘यथा’ यागकाले, ‘श्रुतस्य’ ‘हविषः’
पक्षं हविः, ‘अवद्य’ अवदाय, जुज्ज इति । तथा हे शत्रो लोहितं
द्वितीयं ‘आहर’ आनय । ‘अमुं’ शत्रुं, ‘यमस्य,’ ‘जम्भयोः’
दन्तयोर्मध्ये, ‘आदधामि’ स्थापयामि इति ‘यत्,’ ‘तत् मयं’ ।
‘तत्’ कार्यम्, ‘तथाहि’ तथैव अस्तु । दंशनध्वनेरनुकरणरूपौ
‘खण्फण्’ शब्दौ,* तौ यथा भवतस्तथा शत्रो मारितोमि ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके सप्तत्रिंशोऽनुवाकः ॥ ३७ ॥

अथ अष्टत्रिंशोऽनुवाकः ।

कल्पः । यमभिव्याहरिष्यन् स्यात् चिरात्तावरं ब्रह्मचर्यं
चरित्वा आगत्य एनमभिव्याहरेत्, ब्रह्मणा त्वा शपामोत्य-
नुवाकेनेति । पाठस्तु । (१) “ब्रह्मणा त्वा शपामि ० अधरो मत्पद्य-
स्वामौ”^(२) इति । हे शत्रो त्वां देवदत्तनामानं ‘ब्रह्मणा’ मन्त्रेण,
‘शपामि’ शापयुक्तं करोमि । ‘ब्रह्मणः’ परमात्मवस्तुनः, ‘शपथेन’ शा-

* खट्फट्शब्दौ इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

मि । घोरेण त्वा भृगूणां चक्षुषा प्रेक्षे । रौद्रेण त्वाऽङ्गि-
रसां मनसा ध्यायामि । अघस्य त्वा धारया विध्यामि ।
अधरो मत्पदस्वासौ^(१) ॥ अनु० ३८ ॥

अथ एकोनचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

(१) उत्तुद शिमिजावरि । तल्पेजे तल्प उत्तुद । गि-

पसामर्थ्येन, तां 'शपामि' । 'भृगूणां' महर्षीणां, सम्बन्धिना 'घो-
रेण' उग्रेण, 'चक्षुषा,' तां 'प्रेक्षे' । 'अङ्गिरसां' महर्षीणां, सम्बन्धिना
'रौद्रेण' उग्रेण, 'मनसा,' 'तां,' 'ध्यायामि' । 'अघस्य' पापरूपस्य
क्रूरस्यायुधस्य खड्गरूपस्य, 'धारया,' तां 'विध्यामि' । 'असौ' हे दे-
वदत्तरूप, त्वं 'मत्' अभिचरितुः* पुरुषात्, 'अधरः,' 'पदस्य'
अर्वाचीनः पतितो भव ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके अष्टत्रिंशोऽनुवाकः ॥ ३८ ॥

अथ एकोनचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

कल्पः । यं द्विध्यात्तस्य गोष्ठेऽव्यक्तमोषधोन्निखनेत्, उत्तुद
शिमिजावरीत्यनुवाकेन । अपि वा गोष्ठस्यैवादक्षिणं दार्वाज्जमे-
तेनैव विचालयेदिति । पाठस्तु । (१) "उत्तुद शिमिजावरि ०

* अभिवदत इति I चिह्नितपुस्तकपाठः ।

यः पशुर्लल
नयुज्जीताऽऽ
नुत्वादन्नरूप
द्यागेष्वाहा
गेर्नियोजनं
न्द्रापौष्ण
योऽन्नं प
ह्लाति ।

गरिष्ठादूर्ध्व
स्यमिन्द्रदेव
शदेवताकस
तोऽन्नाद्येन
भवितुं श
मपश्वोर्नि
येयौ कृ
(२) ।

कृष्णवर्णे
होर्वीर्यं स्थ
बाहुबलयु
योः पश्वो
श्रौ लो

रीःरनुप्रवेशय । मरीचिरूप सन्नुद । यावदितः पुर-
स्तादुदयाति सूर्यः । तावदितोऽमुन्नाशय । योऽस्मान्दे-
ष्टि । यच्च वयं द्विष्मः^(१) ॥ अनु० ३६ ॥

अथ चत्वारिंशोऽनुवाकः ।

(१) भूर्भुवः सुवो भूर्भुवः सुवो भूर्भुवः सुवः । भुवो-

यच्च वयं द्विष्मः^(१) इति । कृषिमन्तरेण स्वयमेवेत्यपना 'शिमि-
जावरी,' हे तथाविधौषधे, 'उत्तुद' शत्रुमुत्कृत्य व्यथितं कुरु । हे-
'तल्येजे' तस्य शयनस्थाने समुत्पन्ने औषधे, तदीये 'तल्ये,' प्रविश्य तं
'उत्तुद' । ततो गृह्णात् भयं कृत्वा 'गिरीननुप्रवेशय' । ततः 'मरीचाः'
दावाग्निरस्मान्, 'उप' प्रापय, 'सन्नुद' सम्यक् निगाकुरु । 'सूर्यः,'
यावता कालेन 'इतः' देशात्, 'पुरस्तात्' पूर्वस्यान्दिशि, उदेति,
'तावता, कालेन, 'इतः' देशात्, 'अमुं' देष्टारं, दय्यच्च 'नाशय' ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके एकोनचत्वारिंशोऽनुवाकः ॥ ३६ ॥

अथ चत्वारिंशोऽनुवाकः ।

कल्पः । यद्युज्जाता पुरुषः साम गायेत, अध्वर्युरेवैतेन सामो-
द्गायेत् । भूर्भुवः सुवरित्यनुवाकेनेति । पाठम् । (१) "भूर्भुवः सुवो

ऽधायि* भुवोऽधायि भुवोऽधायि । नृम्णाधि नृम्णं नृ-
म्णाधि नृम्णं नृम्णाधि नृम्णं । निधाय्योऽवापि नि-
धाय्योऽवापि निधाय्योऽवापि । ए अस्मे अस्मे । सु-
वर्णज्योतिः^(१) ॥ अनु० ४० ॥

अथ एकचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

(१) पृथिवी समित् । तामग्निः समित्ये । साऽग्निः स-

भृर्भुवः सुवः ० सुवर्णज्योतिः^(१) इति । एते सर्वे स्तोभविशेषाः ।
चक्षुमन्तरेण स्तोभैरेव स्वरविशिष्टैः साम आगाथेत् । गानार्था
तत्र तत्रावृत्तिः । भृरादयस्तयो लोका इष्टार्थप्रदाः सन्तु, विशेषतः
'भुवः,' सकाशात् 'अधायि' सर्वमिष्टं सम्पादितं । नृभिर्मनुष्यैर्मन्यते,
अभीष्टत्वेन स्मर्यते इति 'नृम्णं' सुखं, नृम्णे सुखे सत्यपि पुनः 'नृम्णं'
सुखं, अस्तु । 'निधाय्यः' नितरां सम्पादनीयो भागः, 'अवापि'
प्राप्तं । गत्यर्थो वातिधातुः । 'ए'कारो देवतासम्बोधनार्थः । हे
देवते 'अस्मे' अस्मासु, 'सुवर्णज्योतिः' सुवर्णसमानं ज्योतिः सम्पद्यतां ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके चत्वारिंशोऽनुवाकः ॥ ४० ॥

अथ एकचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

सूत्रे अवान्तरदीक्षां व्याख्यास्याम इत्युपक्रम्याभिहितं, चतस्र

* भुवोऽधायि इति वाक्यं G, I, J चिह्नितपुस्तकानां मूलपाठे वर्तते,
भाष्ये तु "भुवोऽधायि" इति पाठ एव दृश्यते ।

यः पशुर्लल
नयुञ्जीताऽऽ
नुत्वादन्नरु
द्यागेष्वाहा
नियोजनं
न्द्रापौष्
योऽन्नं प
ह्लाति ।

परिष्ठादूर्ध्व
ऽयमिन्द्रदे
वदेवताकस
तोऽन्नाद्येन
भवितुं श
मपश्वोनि
प्रेयो कृ
(२) ।

कृष्णवर्णे
होर्वीर्यं स्थ
बाहुबलपु
योः पश्वो
श्री लो

मिन्धे । तामहः समिन्धे । सा मा समिद्धा । आयुषा
तेजसा । वर्चसा श्रिया । यशसा ब्रह्मवर्चसेन । अ-
न्नाद्येन समिन्ताः स्वाहा^(१) । ^(२)अन्तरिक्षः समित् ॥ १ ॥

तां वायुः समिन्धे । सा वायुः समिन्धे । तामहः
समिन्धे । सा मा समिद्धा । आयुषा तेजसा । वर्च-
सा श्रिया । यशसा ब्रह्मवर्चसेन । अन्नाद्येन समि-
न्ताः स्वाहा^(१) । ^(२)द्यौः समित् । तामादित्यः स-
मिन्धे ॥ २ ॥

औदुम्बरीः समिधो घृतान्वक्ता अभ्यादधाति, पृथिवी समिदि-
त्येतैर्मन्त्रैरिति । तत्र प्रथमं मन्त्रमाह । ^(१)“पृथिवी समित् ।
अन्नाद्येन समिन्ताः स्वाहा”^(२) इति । ‘पृथिवी,’ देवता, स-
म्यग्दीप्यमानत्वात् ‘समित्,’ इत्युच्यते । ‘तां’ पृथिव्याख्यां समिधं,
‘अग्निः,’ देवः, ‘समिन्धे’ सम्यग्दीपितवान् । ‘सा’ च पृथिव्याख्या
समित्, ‘अग्निः,’ देवः, ‘समिन्धे’ सम्यग्दीपयति । ‘तां’ पृथिवी-
रूपां समिधं, ‘अहं,’ ‘समिन्धे’ सम्यक् प्रकाशयामि । ‘सा’ च देवता,
मया ‘समिद्धा,’ सती, मां आयुरादिभिः ‘समिन्तां’ सम्यक्
प्रकाशयतु । ‘तेजः’ शरीरकान्तिः, ‘वर्चः’ बाह्यदीप्तिः ॥

अथ द्वितीयतृतीयमन्त्रावाह । ^(१)“अन्तरिक्षः समित् । अन्ना-

* समिन्धतामिति D चिह्नतपुस्तकपाठः ।

साऽऽदित्यः समिन्धे । तामहः समिन्धे । सा मा स-
मिद्धा । आयुषा तेजसा । वर्चसा श्रिया । यशसा
ब्रह्मवर्चसेन । अन्नाद्येन समिन्ताः स्वाहा^(१) । ^(२)प्राजा-
पत्या मे समिदसि सपत्नक्षयणी । आतृव्यहा मेऽसि
स्वाहा^(३) । ^(४)अग्ने व्रतपते व्रतच्चरिष्यामि ॥ ३ ॥

तच्छकेयं तन्मे राध्यतां । वाधो व्रतपत आदित्य
व्रतपते । व्रतानां व्रतपते व्रतच्चरिष्यामि । तच्छकेयं

द्येन समिन्ताः स्वाहा^(१) । ^(२)“द्यौः समित् ० अन्नाद्येन समिन्ताः
स्वाहा^(३) इति पूर्ववद्वाक्येद्यौ ॥

चतुर्थं मन्त्रमाह । ^(४)“प्राजापत्या मे ० आतृव्यहा मेऽसि
स्वाहा^(५) इति । हे समित्, त्वं ‘प्राजापत्या’ प्रजापतिसम्बन्धिनी,
‘सपत्नक्षयणी’ वैरिविनाशनी, ‘मे’ ‘समिदसि’ सम्यग्दीपिकाऽसि ।
तस्मात् ‘मे’ मम, ‘आतृव्यहा असि’ शत्रुघातिनी भवसि । स्वाङ्ग-
तमिदमस्तु ॥

कल्पः । अयं देवता उपतिष्ठते, अग्ने व्रतपते व्रतं च-
रिष्यामीति । पाठस्तु । ^(५)“अग्ने व्रतपते ० तन्मे राध्यतां”^(६)
इति । हे ‘व्रतपते’ अवान्तरदीक्षारूपस्य व्रतस्य पालक अग्ने,
‘व्रतं’ इदमहं ‘चरिष्यामि’ । त्वत्सादात् ‘तत्’ व्रतं, कर्तुं ‘शकेयं’
शक्नो भूयासं । ‘मे’ मदीयं, ‘तत्’ व्रतं, ‘राध्यतां’ समृद्धिं
गच्छतु । वाधो व्रतपत इत्येतस्मिन् उत्तरस्मिन् च व्रतं चरिष्या-

यः पशुर्लल
नेयुञ्जीताऽऽ
नुत्वादन्नखा
द्यागेष्वाहा
गेर्नियोजनं
न्द्रापौष
योऽन्नं प
ह्लाति ।

परिष्ठादूर्ध्व
स्यमिन्द्रदे
शदेवताकस
तोऽन्नाद्येन
भवितुं श
मपश्वोर्नि
येयौ वृ

(२)।

कृष्णवर्णे
होर्वार्यं स्थ
बाहुबलयु
योः पश्वो
श्रौ लो

तन्मे राध्यतां^(५) । ^(६)द्यौः समित् । तामादित्यः स-
मिन्धे । साऽऽदित्यः समिन्धे । तामहः समिन्धे । सा
मा समिद्धा । आयुषा तेजसा ॥ ४ ॥

वर्चसा श्रिया । यशसा ब्रह्मवर्चसेन । अन्नाद्येन
समिन्ताः स्वाहा । अन्तरिक्षः समित् । तां वायुः स-
मिन्धे । सा वायुः समिन्धे । तामहः समिन्धे । सा मा
समिद्धा । आयुषा तेजसा । वर्चसा श्रिया ॥ ५ ॥

यशसा ब्रह्मवर्चसेन । अन्नाद्येन समिन्ताः स्वाहा ।
पृथिवी समित् । तामग्निः समिन्धे । साऽग्निः स-
मिन्धे । तामहः समिन्धे । सा मा समिद्धा । आ-
युषा तेजसा । वर्चसा श्रिया । यशसा ब्रह्मवर्चसेन ॥

मीत्यादिकमनुष्यते । एतदर्थमेव चतुर्थमन्त्रे पुनराह्नातं । व्रतपत
इत्युक्तस्य पुनरपि व्रतानामित्युक्तिः कृत्स्नव्रतस्वीकारार्था ॥

कल्पः । आदृतैर्मन्त्रैः समिध आधाय आदृतैर्देवता उपस्था-
येति । पाठस्तु । ^(६)“द्यौः समित् ० तदशकं तन्मे राधि”^(६) इति ।
व्रतावसाने कर्त्तव्यत्वात् ‘अचारिषं’, इत्यादिभूतार्थवाचिशब्दप्रयोगः ।
तद्धि चतुर्षु वेदव्रतेषु सौम्यव्रतमित्यभिधीयते । एतस्य प्रवर्ग्याङ्ग-
त्वाभावेपि शुक्रियकाण्डोक्तमन्त्रसापेक्षत्वात् अत्राह्नातं । एतच्च

अ॒नाद्यै॑न॒ समि॑न्ताः॒ स्वाहा॑ । प्रा॒जाप॑त्या मे॒ स-
मि॑द॒सि स॑प॒त्नक्ष॑य॒णी । आ॒तृ॒व्य॒हा मे॑ऽसि॒ स्वाहा॑ ।
आ॒दि॒त्य व्र॑त॒पते॑ व्र॒तम॑चा॒रिषं॑ । तद॑श॒कं त॒न्मे
रा॒धि । वा॒यौ व्र॑त॒पतेऽग्ने॑ व्र॒तप॑ते । व्र॒तानां॑ व्र॒तप॑ते
व्र॒तम॑चा॒रिषं॑ । तद॑श॒कं त॒न्मे रा॒धि^(१) ॥ ६ ॥

स॒मि॒त्, स॒मि॒न्धे, व्र॑तं च॒रि॒ष्यामि॒, तेज॑सा, श्रि॒या,
यश॑सा ब्र॒ह्मव॑र्च॒सेन॒, अष्टौ च॑ ॥ अनु० ४१ ॥

अथ द्विचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

(१) श॒न्नो वा॑तः प॒वतां॑ मा॒त॒रि॒श्व॒ श॒न्नस्त॑पतु॒ सूर्यः॑ ।

सूत्रकारेण दर्शितं, अथैनं सर्वेषामनुवाकानां प्रष्टुतीरभिव्याहार-
यति, प्रयमोत्तमयोर्वोत्तमेनानुवाकेन शान्तिं कृत्वेति ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवोद्ये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके चतुर्थप्रपाठके एकचत्वारिंशोऽनुवाकः ॥ ४१ ॥

अथ द्विचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

कल्पः । गामवसृज्य मदन्तीरूपस्यृशोत्तमेनानुवाकेन शान्तिं
कुर्वन्ति, एवं सायं प्रातः प्रवर्ग्यापसङ्गां चरन्तीति । तस्मिन्ननु-
वाके प्रथमं मन्त्रमाह । (१) “श॒न्नो वा॑तः ० प्रतिधीयतां” (१) इति ।

यः पशुर्लल
युञ्जीताऽऽ
मुत्वादन्न
द्यागेष्वाह
र्नियोजनं
न्द्रापौष
योऽन्नं
ह्लाति ।

रिष्टादूर्ध्व
यमिन्द्रदे
देवताक
तोऽन्नाद्ये
भवितुं श
मपश्वोर्नि
येयौ व
(२) ।

कृष्णवणे
दोर्वीर्यं स
बाहुबलयु
योः पश्व
श्रौ लो

अहानि शमवन्तु नः शः रात्रिः प्रतिधीयतां^(१) । श-
मुषा नो व्युञ्जतु शमादित्य उदेतु नः । शिवा नः श-
न्तमा भव सुमृडोका सरस्वति । मा ते व्योम संदृशि^(२) ।
^(१) इडाये वास्त्वसि वास्तुमदास्तुमन्तो भूयास्त मा वा-
स्तोऽश्चित्स ह्यवास्तुः स भूयाद्योऽस्मान्द्वेष्टि यच्च वयं

‘मातरिश्वा’ अन्तरिक्षनिवासी, ‘वातः,’ ‘नः’ अस्माकं, ‘शं’ सुखं,
यथा भवति, तथा, ‘पवतां’ । ‘सूर्यः’ अपि तथैव ‘तपतु’ ।
‘अहानि,’ अपि ‘नः’ अस्माकं, सुखकराणि ‘भवन्तु’ । ‘रात्रिः’
च सुखकरी सम्यद्यतां ॥

द्वितीयं मन्त्रमाह । ^(१) “शमुषा नो व्युञ्जतु ० मा ते व्योम संदृ-
शि”^(२) इति । ‘उषा,’ देवी, ‘नः’ अस्माकं, सुखकरी प्रभातं करोतु ।
‘आदित्यः,’ चास्माकं सुखकरः ‘उदेतु’ । हे ‘सरस्वति,’ त्वं ‘नः’ अस्मान्
प्रति, ‘शिवा’ अनुकूला, ‘शन्तमा’ अतिगृहेण सर्वोपद्रवशमनी,
‘सुमृडोका’ सुष्ठु सुखकरी, च ‘भव’ । ‘ते संदृशि’ तव कटाक्षे मति,
‘व्योम’ सुखशून्यत्वं, ‘मा,’ भूत् ॥

तृतीयं मन्त्रमाह । ^(१) “इडाये वास्तु ० यं च वयन्दिशः”^(२)
इति । हे भूमे त्वं ‘इडाये’ धेनुरूपाया इडादेव्याः, ‘वास्तु अ-
शि’ निवासस्थानमसि । सर्वं जगत् तत्प्रसादात् ‘वास्तुमत्’ निवास-
स्थानयुक्तं भवतु । वयमपि तत्प्रसादात् ‘वास्तुमन्तः’ निवासस्थानयु-
क्ताः, ‘भूयास्त’ । ‘वास्तोः,’ निवासस्थानात् ‘माक्षित्स’ विकिन्ना मा-

द्विष्मः^(२) । ^(३)प्रतिष्ठाऽसि प्रतिष्ठावन्तो भूयास्म मा प्र-
तिष्ठा याश्चित्स ह्यप्रतिष्ठः स भूयाद्योऽस्मान्द्वेष्टि यं
च वयं द्विष्मः^(४) । ^(५)आ वात वाहि भेषजं वि वात
वाहि यद्रपः । त्वं हि विश्वभेषजो देवानां दूत ईय-
से^(६) । ^(७)द्वाविमौ वातौ वात आसिन्धोरापरावतः ॥१॥

भूयास्म । 'हि' यस्मात्, 'वयमेवंविधाः तस्मादस्माकं विपरीतः 'यः'
द्वेष्टा, यश्च द्वेष्टः, सोऽयं 'अवास्तुः' निवासस्थानरहितो भूयात् ॥

अथ चतुर्थं मन्त्रमाह । ^(३)"प्रतिष्ठासि प्रतिष्ठावन्तः ० द्वेष्टि
यं च वयं द्विष्मः"^(४) इति । 'प्रतिष्ठा' आधारः । अन्यत्
पूर्ववत् ॥

अथ पञ्चमं मन्त्रमाह । ^(५)"आ वात वाहि भेषजं ० दे-
वानां दूत ईयसे"^(६) इति । हे 'वात' वायो, मे 'भेषजं', यथा
भवति तथा, 'आवाहि' अस्मान् प्रति सर्वतो वातकुरु । हे 'वातः',
'यद्रपः' पापमस्ति, तत् 'विवाहि' विस्त्रेय्य गच्छ । यस्मात् 'त्वं',
'विश्वभेषजः' इति विश्वस्य चिकित्सकः, 'देवानां दूतः', च सन्
'ईयसे' गच्छसि ॥

अथ षष्ठं मन्त्रमाह । ^(७)"द्वाविमौ वातौ ० परान्यो
वातु यद्रपः"^(८) इति । 'द्वौ' लोके दृश्यमानौ, 'द्वा वातौ',
'आसिन्धोः' समुद्रसहिते प्रदेशे, 'आपरावतः' दूरवर्त्तिलोक-

यः पशुर्लत
नयुञ्जिताऽ
तुत्वाद्ब्रह्म
द्यागेष्वाह
ोर्नियोजन
न्द्रापौष
योऽन्नं

ह्लाति ।

परिष्ठादूर्ध्व
ऽयमिन्द्रदे
यदेवताका
तोऽन्नाद्ये
भवितुं य
मपश्वोर्नि
प्रेयो

(२)

कृष्णवपे
होर्वीर्यं स
बाहुबल
योः पश्व

ष्टौ

मे

दक्षं मे अन्य आ वातु पराऽन्यो वातु यद्रपः ।

(१) यददो वात ते गृहेऽमृतस्य निधिर्हितः । ततो नो
देहि जीवसे ततो नो धेहि भेषजं । ततो नो मह
आवहः (२) वात आ वातु भेषजः शंभूमयोभूना
हृदे । प्रण आयूःपि तारिषत् (३) । इन्द्रस्य गृहे-

युक्ते देशे, 'वातः' सञ्चरतः । शान्तो वायुर्नेकः, तीव्रोऽपरः,
तयोर्मध्ये 'अन्यः' एकः शान्तः, 'मे' मम, 'दक्षं आवातु' सुखं
सम्पादयतु । 'अन्यः' तीव्रो वायुः, 'यद्रपः' मम उत्पापमस्ति,
तत् 'परा वातु' विनाशयतु ॥

अथ सप्तमं मन्त्रमाह । (१) "यददो वात ० ततो नो मह आ-
वह" (२) इति । हे 'वातः,' 'ते गृहे,' 'यददः' यः अमौ, 'अमृतस्य
निधिः,' 'हितः' स्थापितः, 'ततः' निधेः सकाशात्, 'नः' अस्माकं,
'जीवसे' जीवनाय, 'देहि' कियदप्यमृतं प्रयच्छ । 'ततः' अमृतात्,
'नः' अस्माकं, 'भेषजं देहि' औषधं सम्पादय । 'ततः' तस्मात्, 'नः'
अस्माकं, 'मह आवह' तेजः सम्पादय ।

अथाष्टमं मन्त्रमाह । (१) "वात आवातु भेषजः ० प्रण
आयूःपि तारिषत्" (२) इति । अयं 'वातः' 'भेषजं,' यथा भवति
तथा, 'आवातु' । 'नः' अस्माकं, 'हृदे' मनसे, 'शंभूः' अनिष्टशान्तिं
भावयन्, 'मयोभूः' सुखं च भावयन्, वर्त्ततां । 'नः' अस्माकं,
'आयूषि' चिरकालजीवनानि, 'प्रतारिषत्' प्रकर्षणं वर्धयतु ॥

ऽसि तं त्वा प्रपद्ये सगुः साश्वः । सह यन्मे अस्ति
 तेन^(९) । ^(१०)भूः प्रपद्ये भुवः प्रपद्ये सुवः प्रपद्ये भू-
 भुवः सुवः प्रपद्ये वायुं प्रपद्येऽनार्तां देवतां प्रपद्येऽ-
 श्मानमाखणं प्रपद्ये प्रजापतेर्ब्रह्मकोशं ब्रह्म प्रपद्ये ॐ
 प्रपद्ये^(१०) । ^(११)अन्तरिक्षं म उर्वन्तरं बृहद्ग्नयः पर्वताश्च

अथ नवमं मन्त्रमाह । ^(९)“इन्द्रस्य गृहोऽसि । सह यन्मे
 अस्ति तेन”^(९) इति । अत्रेन्द्रशब्देन परमैश्वर्ययोगादादित्य
 उच्यते । तथा च ब्राह्मणं । असौ वा आदित्य इन्द्र एष प्रजा-
 पतिरिति । हे आदित्यमण्डल त्वं ‘इन्द्रस्य गृहोऽसि’ आदित्यस्य
 निवासस्थानमसि । ‘तं’ तादृशमादित्यगृहं, त्वां ‘प्रपद्ये’ प्राप्नोमि ।
 कीदृशोऽहं, ‘सगुः’ गोसहितः, ‘साश्वः’ अश्वसहितः, अन्यदपि ‘मे’,
 ‘यत्’ वस्तु, विद्यते ‘तेन सह’, त्वां प्रविशामि ॥

अथ दशमं मन्त्रमाह । ^(१०)“भूः प्रपद्ये भुवः प्रपद्ये ।
 ब्रह्म प्रपद्ये ॐ प्रपद्ये”^(१०) इति । ‘भूः प्रपद्ये’ भूर्लोकदेवतां
 प्रपन्नोऽस्मि । एवमुत्तरत्रापि यथाव्यस्तानां प्रपत्तिस्तथा समस्ता-
 नामपि प्रपत्तिः । ‘अनार्तां’ इत्यनेन आरोग्यकरी देवतोच्यते ।
 ‘आखणं’ खनितुमशक्यं, ‘अश्मानं’ दृढं पाषाणं, ‘प्रपद्ये’ । पाषाण-
 वद्दार्ढ्यमयास्त्वित्यर्थः । ‘प्रजापतेः’, सम्बन्धि ‘ब्रह्मकोशं’ सर्वमन्त्रा-
 धारभूतं, ‘ब्रह्म’ वेदस्वरूपं, प्रपद्ये । ‘ॐ’कारेण परमात्मा उच्यते,
 तमपि ‘प्रपद्ये’ ॥

यः पशुर्ल
मयुञ्जीताऽ
मुत्वादन्नरु
द्यागेष्वाह
नेनियोजनं
न्द्रापौष
योऽन्नं ।

ह्लाति ।

रिष्टादूर्ध्व
यमिन्द्रदे
देवताकर
तोऽन्नाद्ये
भवितुं श
मपश्वोनि
यौ व
(२) ।

कृष्णवणे
तोर्वीर्यं स्
शाहुबल्यु
योः पश्वो
श्रौ लो

यया वातः स्वस्था स्वस्ति मां तथा स्वस्था स्वस्ति मा-
नसानि^(११) । ^(१२)प्राणापानौ मृत्योर्मा पातं प्राणापानौ
मा माहासिष्टं^(१२) ^(१३)मयि मेधां मयि प्रजां मय्यग्नि-
स्तेजो दधातु मयि मेधां मयि प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं

अथैकादशमन्त्रमाह । ^(११)“अन्तरिक्षं म उर्वन्तरं ० स्वस्ति
मानसानि”^(१२) इति । यदिदं ‘अन्तरिक्षं’, अस्ति तत् ‘मे’ मर्दर्थं,
‘उर्वन्तरं’ विस्तीर्णवकाशः, भूयात् । तस्मिन्नन्तरिक्षे ‘अग्नयः’
गार्हपत्यादयः, ‘पर्वताः’ मेर्वादयश्च, ‘दृष्टत्’ अधिकं सुखं यथा
भवति तथा, वर्त्ततामिति शेषः । अत्रान्तरिक्षे मच्चरन् ‘वातः’,
‘यया स्वस्था’ चेमहेतुभूतया क्रियया, ‘मां’, प्रति ‘स्वस्ति’ चेमं,
प्रापयत्विति शेषः । ‘तथा स्वस्था’ चेमहेतुभूतया क्रियया, ‘मा-
नसानि’ अस्मदीयान्यन्तःकरणानि, ‘स्वस्ति’ चेमं, प्रापयत्विति
शेषः ॥

अथ द्वादशं मन्त्रमाह । ^(१२)“प्राणापानौ ० मा माहा-
सिष्टं”^(१२) इति । हे प्राणापानदेवौ ‘मृत्योः’, सकाशात् मां ‘पातं’
रक्षतं । हे ‘प्राणापानौ’, युवां मां कदाचिदपि ‘माहासिष्टं’ मा-
परित्यक्तं ॥

अथ त्रयोदशं मन्त्रमाह । ^(१३)“मयि मेधां मयि प्रजां ०
सूर्यो भ्राजो दधातु”^(१३) इति । मन्त्रतदर्थधारणशक्तिः ‘मेधा’,
‘प्रजा’ पुत्रादिः, ‘तेजः’ शरीरकान्तिः, तत्सर्वं ‘अग्निर्मयि’, मय्या-

दधातु मयि मेधां मयि प्रजां मयि ह्येषा भ्राजो
दधातु^(१२) ॥ २ ॥

(१४) द्युभिरक्तुभिः परिपातमस्मानरिष्टेभिरश्विना
सौभगेभिः । तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदतिः
सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः^(१४) ।^(१५) कया नश्चिच्च आभुव-
दूतो सदावृधः सखा । कया शचिष्ठया वृता^(१५) ।

दद्यतु । 'इन्द्रियं' चक्षुरादिपाटवं, 'भ्राजः' दीप्तिमान् । अन्त्य
पूर्ववत् ॥

अथ चतुर्दशं मन्त्रमाह । (१४) "द्युभिरक्तुभिः परिपातं
पृथिवी उत द्यौः" (१४) इति । हे 'अश्विनौ', 'सुभगेभिः' सौभगे-
भ्योः, 'अस्मान् पातं', कीदृशैः, 'द्युभिः' द्योतमानैः, 'अभिर-
रञ्जनहेतुघृतादिद्रव्यसुक्तैः, च 'अरिष्टेभिः' विनाशकरितैः । 'मित्र-
वरुणाकं', 'तत्' अश्विनोः पालनं, मित्रादयो 'मामहन्तां'
अतिशयेन पूजयन्तु । 'सिन्धुः' ससुद्रः ॥

अथ पञ्चदशं मन्त्रमाह । (१५) "कया नश्चिच्च आभुव-
दूता" (१५) इति । कस्य प्रजापतेः सम्बन्धिनीत्यस्मिन्प्रथमं 'का' इति
शब्दः स्त्रीलिङ्गे वर्तते । 'ऊति' शब्दो रक्षावाचो, 'कया' अस्मा-
त् प्रजापतिसम्बन्धिना रक्षणेन, 'चिच्च आभुवत्' चित्रोऽयं यज्ञः ।

यः पशुर्ल
नेयुर्जीता
तुत्वादन्न
द्यागेष्वा
नेनियोज
न्द्रापौ
योऽन्नं

ह्लाति

परिष्ठादू
यमिन्द्र
देवताक
तोऽन्नाद्ये
भवितुं
मपश्वो
प्यौ

(२)

कुणवपे
देवीर्यं स
बाहुबल
योः पश्व
श्री लो

ने ।

सति
नेयु
वृक्ष

यया वातः स्वस्त्या स्वस्ति मां तथा स्वस्त्या स्वस्ति मा-
नसानि^(११) । ^(१२)प्राणापानौ मृत्योर्मा पातं प्राणापानौ
मा माहासिष्टं^(१२) ^(१३)मयि मेधां मयि प्रजां मय्यग्नि-
स्तेजौ दधातु मयि मेधां मयि प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं

अथैकादशमन्त्रमाह । ^(११)“अन्तरिक्षं म उर्वन्तरं ० स्वस्ति
मानसानि”^(११) इति । यदिदं ‘अन्तरिक्षं’, अस्ति तत् ‘मे’ मदर्थं,
‘उर्वन्तरं’ विस्तीर्णवकाशः, भूयात् । तस्मिन्नन्तरिक्षे ‘अग्नयः’
गार्हपत्यादयः, ‘पर्वताः’ मेधादयश्च. ‘दृष्टत्’ अधिकं सुखं यथा
भवति तथा, वर्ततामिति शेषः । अत्रान्तरिक्षे मच्चरन् ‘वातः’,
‘यया स्वस्त्या’ चेमहेतुभृतया क्रियया, ‘मां’, प्रति ‘स्वस्ति’ चेमं,
प्रापयत्विति शेषः । ‘तथा स्वस्त्या’ चेमहेतुभृतया क्रियया, ‘मा-
नसानि’ अस्मदीयान्यन्तःकरणानि, ‘स्वस्ति’ चेमं, प्रापयत्विति
शेषः ॥

अथ द्वादशं मन्त्रमाह । ^(१२)“प्राणापानौ ० मा माहा-
सिष्टं”^(१२) इति । हे प्राणापानदेवौ ‘मृत्योः’, सकाशात् मां ‘पातं’
रक्षतं । हे ‘प्राणापानौ’, युवां मां कदाचिदपि ‘माहासिष्टं’ मा-
परित्यक्षतं ॥

अथ त्रयोदशं मन्त्रमाह । ^(१३)“मयि मेधां मयि प्रजां ०
सूर्यो भ्राजो दधातु”^(१३) इति । मन्त्रतदर्थधारणशक्तिः ‘मेधा’,
‘प्रजा’ पुत्रादिः, ‘तेजः’ शरीरकान्तिः, तत्सर्वं ‘अग्निर्मयि’, सम्या-

दधातु मयि मेधां मयि प्रजां मयि सूर्या भ्राजो
दधातु^(१२) ॥ २ ॥

(१४) द्युभिरक्तुभिः परिपातमस्मानरिष्टेभिरश्विना
सौभगेभिः । तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः
सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः^(१४) ।^(१५) कया नश्चिच्च आभुव-
दूतो सदावृधः सखा । कया शचिष्ठया वृता^(१५) ।

दद्यतु । 'इन्द्रियं' चक्षुरादिपाठवं, 'भ्राजः' दोषिजालं,* अन्यत्
पूर्ववत् ॥

अथ चतुर्दशं मन्त्रमाह । (१४) "द्युभिरक्तुभिः परिपातं ।
पृथिवी उत द्यौः"^(१४) इति । हे 'अश्विनौ', 'सुभगेभिः' सौभाग्यैः
सुक्तैः, 'अस्मान् पातं', कीदृशैः, 'द्युभिः' द्योतमानैः, 'अक्तुभिः'
रञ्जनहेतुघृतादिद्रव्ययुक्तैः, च 'अरिष्टेभिः' विनाशरहितैः । 'नः'
अस्माकं, 'तत्' अश्विनोः पालनं, मित्रादयो 'मामहन्तां'
अतिशयेन पूजयन्तु । 'सिन्धुः' समुद्रः ॥

अथ पञ्चदशं मन्त्रमाह । (१५) "कया नश्चिच्च । शचिष्ठया-
वृता"^(१५) इति । कस्य प्रजापतेः सम्बन्धिनोत्यस्मिन्नर्थे 'का' इति
शब्दः स्त्रीलिङ्गे वर्तते । 'ऊति' शब्दो रक्षावाचो, 'कया' ऊत्या'
प्रजापतिसम्बन्धिना रक्षणेन, 'चिच्च आभुवत्' चित्रोऽयं यज्ञः 'नः'

* दीप्तिजातं इति D चिह्नितपुस्तकपाठः ।

यः पशुर्ल
नेयुर्जिता
तुत्वादन्न
द्यागेष्वा
नेनियोज
न्द्रापौ
योऽन्नं
ह्लाति

परिष्ठादू
यमिन्द्र
देवताक
तोऽन्नाद्ये
भवितुं
मपश्वो
येयौ

(२)
कुष्णव
गेर्वीर्यं स
बाहुबल
योः पश्व
श्रौ लो

(११) कस्त्वा सत्यो मदानां मंहिष्ठो मत्सदन्यसः । दृ-
ढाचिद्वारुजे* वसु^(११) । (१२) अभीषुणः सखीनामविता
जरितृणां । शतम्भवास्यूतिभिः^(१२) । (१३) वयः सुपर्णा

अस्मान् प्रनि, आगतः । कीदृशो यज्ञः, 'सदावृधः' सर्वदा वर्धमानः,
'सखा' सखिवत् प्रियतमः, स च यज्ञः 'कचा' प्रजापतिसम्बन्धिन्या,
'शचिष्ठया' अतिशयितया शक्त्या, 'वृता' वर्त्तते ॥

अथ षोडशं मन्त्रमाह । (११) "कस्त्वा सत्यः ० आरुजे
वसु"^(११) इति । हे प्रवर्ग्य त्वां 'कः' प्रजापतिः, 'मत्सत्'
मदयतु† हर्षयतु । कीदृशः प्रजापतिः, 'सत्यः' परमार्थभूतः,
'मदानां' हर्षकारणानामायुरादीनां, 'अन्यमः' अन्यस्य च, 'मं-
हिष्ठः' अतिशयेन वर्धयिता, 'आरुजे' सर्वतोऽनिष्टभङ्गार्थं, 'वसु'
अपेक्षितं धनं, 'दृढाचित्' दृढमेव, करोत्विति शेषः ॥

अथ सप्तदशं मन्त्रमाह । (१२) "अभीषुणः ० ऊतिभिः"^(१२)
इति । हे प्रजापते 'जरितृणां' जरणशीलानां, 'सखीनां'
सखिवन्धियाणां, 'नः' अस्माकं, 'शतमूतिभिः' शतसङ्ख्याकैः रक्षणेः,
'अभीषु' सर्वतः, सुष्ठु 'अविता भवासि' रक्षिता भव ॥

अथाष्टादशं मन्त्रमाह । (१३) "वयः सुपर्णा ० निधयेव ब-
द्धान्"^(१३) इति । केचित् 'क्षयः', 'द्वन्द्वमुपसेदुः', कार्यार्थना-

* आरुजे इति D चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† मोदयतु इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

उपसेदुरिन्द्रं प्रियमेधा ऋषये नाधमानाः । अप
ध्वान्तमूर्णुहि पूरि चक्षुर्मुमुग्ध्यस्मान्निधयेव बद्धान्^(१८) ॥
॥ ३ ॥

(१८) शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शंयो-
रभिस्त्वन्तु नः^(१९) । (१९) ईशाना वार्याणां क्षयन्ती-

तिरूपमस्तिः । कीदृशा ऋषयः, 'वयः' पक्षिमूर्तिधारिणः, अतएव
'सुपर्णाः' शोभनपक्षोपेताः, 'प्रियमेधाः' अधीतस्य श्रुतस्य धा-
रणशक्तिर्मेधाः तस्यां प्रीतियुक्ताः । 'नाधमानाः' किञ्चित्कार्यं
याचमानाः । स एव चाज्जाप्रकारः सङ्गीक्रियते । हे इन्द्र 'ध्वान्तं'
अज्ञानलक्षणमन्धकारं, 'अपोर्णुहि' अपसारय । 'चक्षुः' ज्ञानलक्षणां
दृष्टिं, 'पूरि' पूरय । 'निधयेव' गृहलयेव, अज्ञानेन, 'बद्धान्',
'अस्मान्', 'सुमुग्धि' तस्मादज्ञानात् बन्धनान्मोचय ॥

अथैकोनविंशं मन्त्रमाह । (१८) "शन्नो देवीरभिष्टय ० शंयो-
रभिस्त्वन्तु नः"^(१९) इति । 'आपः', देव्यः, 'नः' अस्माकं,
'अभिष्टये पीतये' अभीष्टाय पानाय, 'शं' सुखहेतवः, 'भवन्तु' ।
किञ्च 'नः' अस्माकं, 'शं' सुखं, यथा भवति तथा, 'शंयोः'
दुःखवियोगः, यथा भवति तथा, 'अभिस्त्वन्तु' सर्वतः
प्रवहन्तु ॥

अथ विंशं मन्त्रमाह । (१९) "ईशाना वार्याणां ० याचामि
भेषजं"^(२०) इति । अहं 'अपः', देवीः प्रति, 'भेषजं' पापविनाश-

यः पशुल्लेख
नेयुज्जीताऽऽ
तुत्वादन्नरूप
द्यागेष्वाहा
गेर्नियोजनं
न्द्रापोष्ण
योऽन्नं पृ

ह्लाति ।

परिष्ठादूर्ध्व
ऽयमिन्द्रदेव
षदेवताकस्
तोऽन्नाद्येन
भवितुं श
मपश्वोर्नि
प्रेयो कृ

(२) ।

कृष्णवर्णे
होर्वीर्यं स्थ
बाहुबलयु
योः पश्वो
श्रौ लो

अर्पणीनां । आपो याचामि भेषजं^(१०) ।^(११) सुमित्रा न
आप ओषधयः सन्तु दुर्मित्रास्तस्मै भूयासुर्याऽस्मान्
हेष्टि यच्च वयं द्विष्मः^(१२) ।^(१३) आपो हि सा मयोभुव-
स्ता न ऊर्जे दधातन । महे रणाय चक्षसे^(१४) ।^(१५) धो

कारणमौषधं, 'याचामि', इति । कीदृशीरपः, 'वार्ध्याणां' वर-
णीयानां कामानां, 'ईशानाः' दातुं समयोः, 'चर्पणीनां' मनु-
ष्याणां, 'क्षयन्तोः' निवासहेतुभृताः ॥

अथैकविंशं मन्त्रमाह ।^(१६) 'सुमित्रा न आपः ० यच्च वयं
द्विष्मः'^(१७) इति । 'आपः', 'ओषधयः', च इत्येता द्विविधा देव-
ताः, 'नः' अस्मान् प्रति, 'सुमित्राः' सुष्ठु निगधाः, 'मन्तु' । 'यः'
अस्मदीयः शत्रुः, 'तस्मै', 'दुर्मित्राः' दुर्हृदया विरोधिनः, 'मन्तु' ॥

अथ द्वाविंशं मन्त्रमाह ।^(१८) 'आपो हि सा मयोभुवः ०
महे रणाय चक्षसे'^(१९) इति । 'हि' शब्द एवकारार्थः प्रसिद्धार्थो वा ।
हे 'आपः', यूयमेव 'मयोभुवः स्त्र' सुखस्य भावयिष्यो भवत । स्नान-
पानादिहेतुत्वेन सुखोत्पादकत्वं प्रसिद्धं । 'ताः' तादृश्यो यूयं, 'नः'
अस्मान्, 'ऊर्जे' रसाय, भवदीयरसानुभवार्थं, 'दधातन' स्थापयत ।
किञ्च, 'महे' महते, 'रणाय' रमणीयाय, 'चक्षसे' दर्शनीयाय,
'दधातन' अस्मान् परतत्त्वसाक्षात्कारयोग्यान् कुरुतेत्यर्थः ॥

अथ त्रयोविंशं मन्त्रमाह ।^(२०) 'धो वः शिवतमो रमः ०
उशतीरिव मातरः'^(२१) इति । 'वः' युष्मानं, 'शिवतमः' शान्त-

वः शिवतमो रसस्तस्य भाजयतेह नः । उ॒श॒ती॒रि॒व
मा॒तरः^(२३) । ^(२४)तस्मा॒ अर॑ङ्गमाम वो॒ यस्य॒ क्षया॒य जि॒
न्व॒थ ॥ ४ ॥

आ॒पो॒ ज॒नय॑था च नः^(२४) । ^(२५)पृ॒थि॒वी॒ शान्ता॑
सा॒ग्नि॒ना॒ शान्ता॑ सा मे॒ शान्ता॑ शुचः॑ शमयतु^(२५) ।

तमः सुखैकहेतुः, यो 'रसः', अस्ति । 'इह', अस्मिन् कर्मणि,
'नः' अस्मान्, 'तस्य', 'भाजयत' रसं प्रापयत । तत्र दृष्टान्तः,
'उ॒श॒ती॒रि॒व मा॒तरः' इति, कामयमानाः प्रीतिपुक्ता मातरो यथा
स्वकीयस्तन्यरसं प्रापयन्ति तद्वत् ॥

अथ चतुर्विंशं मन्त्रमाह । ^(२४)"तस्मा अरङ्गमाम ० जनयथा
च नः"^(२४) इति । 'यस्य' रसस्य, 'क्षयाय' क्षयेण निवासेन, 'जि॒
न्व॒थ' यूयं प्रीता भवथ, 'तस्मै' रसाय, 'वः' सुभान्, 'अरङ्गमाम'
अलं भृशं प्राप्नुमः । किञ्च, हे 'आपः', यूयं 'नः' अस्मान्, 'जनयथ'
प्रजात्पादकान् कुरुत ॥

अथ पञ्चविंशं मन्त्रमाह । ^(२५)"पृथिवी शान्ता ० शुचः
शमयतु"^(२५) इति । येयं 'पृथिवी', देवता, 'सा', इयं 'शान्ता'
सर्वोपद्रवशमनयुक्ता, न केवलं स्वयमेव किन्तु 'अग्निना', देवेन
सह, 'शान्ता' । तादृशी 'शान्ता', देवता, 'मे' मम, 'शुचं' शोकं,
'शमयतु' शान्तं करोतु ॥

यः पशुर्ह
नेयुञ्जीता
तुत्वादन्न
द्यागेष्वा
गेनियोज
न्द्रापो
योऽन्नं
ह्लाति
रिष्टादू
यमिन्द्र
देवताक
ोऽन्नाद्ये
भवितुं
मपश्वो

यौ

(२)

कुणवप
वीर्यं स
हाबल
ोः पश्व
श्री लो

(१६) अन्तरिक्षः शान्तं तद्वायुना शान्तं तन्मे शान्तः
शुचः शमयतु (१६) । (१७) द्यौः शान्ता सादित्येन शान्ता
सा मे शान्ता शुचः शमयतु (१७) । (१८) पृथिवी
शान्तिरन्तरिक्षः शान्तिर्द्यौः शान्तिर्दिशः शान्ति-
रवान्तरदिशः शान्तिरग्निः शान्तिर्वायुः शान्तिरा-
दित्यः शान्तिश्चन्द्रमाः शान्तिर्नक्षत्राणि शान्तिरापः
शान्तिरोषधयः शान्तिर्वनस्पतयः शान्तिर्गौः शान्ति-
रजा शान्तिरश्वः शान्तिः पुरुषः शान्तिर्ब्रह्म शान्ति-
र्ब्राह्मणः शान्तिः शान्तिरेव शान्तिः शान्तिर्मे अस्तु
शान्तिः (१८) । (१९) तयाऽहः शान्त्या सर्वशान्त्या मह्यं द्विपदे

अथ षड्विंशसप्तविंशौ मन्त्रावाह । (१६) "अन्तरिक्षः ० शुचः
शमयतु" (१६) । (१७) "द्यौः शान्ता ० शुचः शमयतु" (१७) इति ।
'अन्त' 'द्यौः शान्ता' मन्त्रद्वयं पृथिवीमन्त्रवशाख्येयं ॥

अथाष्टाविंशं मन्त्रमाह । (१८) "पृथिवी शान्तिरन्तरिक्षः
शान्तिः ० शान्तिर्मे अस्तु शान्तिः" (१८) इति । पृथिव्यादयः सर्व-
देवता अस्मदनिष्टशमनहेतुत्वात् शान्तिदेवतारूपाः । 'ब्रह्म वेदः,
पृथिव्यादीनामुपचरितं शान्तिदेवतारूपत्वं । या तु शान्त्यभिमा-
नितो देवता सा 'शान्तिरेव' मुख्यमेव तस्याः शान्तित्वं, अतः सा
शान्तिदेवता 'मे', 'शान्तिरस्तु' सर्वानिष्टशमनहेतुरस्तु ॥

चतुष्पदे च शान्तिं करोमि शान्तिर्मे अस्तु शान्तिः^(१९) ।
^(२०)एह ओश्च ह्रीश्च धृतिश्च तपो मेधा प्रतिष्ठा अद्वा
 सत्यं धर्मश्चैतानि मोक्षिष्ठन्तमनूत्तिष्ठन्तु मा मा^{*} श्रीश्च
 ह्रीश्च धृतिश्च तपो मेधा प्रतिष्ठा अद्वा सत्यं धर्मश्चै-
 तानि मा मा हासिषुः^(२०) । ^(२१)उदायुषा स्वायुषोद्दोष-
 धीनाः रसेनोत्पज्यन्त्यस्य शुश्रेणोदस्याममृताः अनु^(२१) ।

अथैकोनत्रिंशं मन्त्रमाह । ^(१९)“तथाहः शान्त्या ० अस्तु
 शान्तिः”^(१९) इति । ‘अहं’ यजमानः, ‘सर्वशान्त्या’ सर्वा-
 निष्टशमनहेतुतया, पूर्वोक्तगुणविशिष्टया, ‘शान्त्या’ शान्तिदेवतया,
 ‘मह्यं’ मच्छरीरार्थं, ‘द्विपदे’ मदीयाय मनूयार्थं, ‘चतुष्पदे’
 मदीयाय पश्वर्थं ‘च’, ‘शान्तिं’ सर्वानिष्टशमनं, ‘करोमि’ । अतः
 शान्तिदेवता ‘मे’ मदर्थं, ‘शान्तिः’ सर्वानिष्टशमनहेतुः, ‘अस्तु’ ॥

अथ त्रिंशं मन्त्रमाह । ^(२०)“एह ओश्च ह्रीश्च ० मा मा
 हासिषुः”^(२०) इति । श्रीप्रभृतयो धर्मान्ता या देवताः सन्ति,
 ‘एतानि’ देवशरीराणि, इह कर्मसमाप्तौ ‘उत्तिष्ठन्तं’, ‘माम्’, ‘अनु’
 आसमन्तात्, ‘उत्तिष्ठन्तु’ । यानि श्रीप्रभृतीनां स्वरूपाणि ‘एतानि’,
 ‘मा’, ‘मा हासिषुः’ मा परित्यजन्तु । पुनरपि ‘मा मा हासिषुः’,
 द्विरुक्तिरादरार्था ॥

अथैकत्रिंशं मन्त्रमाह । ^(२१)“उदायुषा स्वायुषा ० अमृताः

* मामित्यस्य स्थाने मा हासिषुः इति पाठः भायस्य मतः । परन्तु
 आदर्शपुस्तकेषु तथा नास्ति ।

येयः पशु
नेयुञ्जी
तुत्वाद
द्यागेण
तेर्नियो
न्द्रापं
योऽन्नं
ह्लाति

रिष्टाव
यमिन्
देवता
तोऽन्ना
भवितुं
मपश्वो
यौ

(२)

कृष्णव
वीर्यं
हुबल
तोः प
शौ ले

(२२) तच्चक्षुर्देवहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत् । पश्येम शरदः
शतं जीवेम शरदः शतं नन्दाम शरदः शतं मोदाम
शरदः शतं भवाम शरदः शतं शृण्वाम शरदः शतं
प्रब्रवाम शरदः शतमजीताः स्याम शरदः शतं ज्योक् च
सूर्यं दृशे (२२) ॥ (२२) य उदगान्महतोऽणैवादिधाजमानः

अनु" (२२) इति । अहं 'अमृतान्' देवान्, 'अनु' लक्ष्य, 'आयुरादि-
विशेषणविशिष्टेन मोमेन सह 'उदस्थां' उन्निष्ठामि । पिरजीवनं
'आयुः', तत्रापि रोगाद्युपद्रववरहितं 'स्वायुः', तदुभयपदत्वाद्रसस्य
तद्रूपत्वं । 'ओषधीनां', 'पर्जन्यस्य', च 'रसः' मातृ । चतुर्भिर्विशे-
षणैः पृथक् क्रियापदमन्वेतुं चत्वारः 'उत्' शब्दाः ॥

अथ द्वाविंशं मन्त्रमाह । (२२) "तच्चक्षुर्देवहितं ० सूर्यं
दृशे" (२२) इति । 'पुरस्तात्' पूर्वस्थान्दिशि, 'उच्चरत्' उदयं
गच्छ । 'शुक्रं' ज्योतिःस्वरूपं, 'देवहितं' सर्वेभ्यो देवेभ्यो हित-
कारि, 'चक्षुः' दृष्टेरनुग्राहकं, 'तत्' आदित्यस्यण्डलं, 'शरदः शतं'
शतसङ्ख्याकान् संवत्सरान्, सर्वदा 'पश्येम' । तत्प्रसादाज्जीवनादि-
व्यापारांश्च प्राप्नुवाम । 'नन्दाम' द्रव्यैः सहृद्धा भूयासः । 'मो-
दाम' तद्भोगेन हृष्टाः स्म । 'भवाम' स्वस्थाने निवसाम । 'शृण्वाम'
वेदशास्त्ररहस्यं गुरुमुखादवगच्छेम । 'प्रब्रवाम' शिष्येभ्यः प्रकर्षण
कथयाम । 'अजीताः' शत्रुणा केनाप्यजिताः, किञ्च 'ज्योक्' दीर्घं
कालं, 'सूर्यं', 'दृशे' द्रष्टुं समर्था भूयासः ॥

सरिरस्य मध्यात्स मा वृषभो लोहिताक्षः सूर्यो विप-
श्चिन्मनसा पुनातु^(२२) । ^(२४)ब्रह्मण आतन्यसि ब्रह्मण
आणी स्यो ब्रह्मण आवपनमसि धारितेयं पृथिवी ब्र-
ह्मणा मही धारितमेनेन महदन्तरिक्षं दिवं दाधार

अथ त्रयस्त्रिंशं मन्त्रमाह । ^(२२)“य उदगात् ० मनसा
पुनातु”^(२२) इति । ‘यः’ सूर्यः, ‘महतः’ प्रौढात्, ‘अर्णवात्’
पूर्वसमुद्रात्, तत्रापि विशेषतः ‘सरिरस्य’* जलस्य, ‘मध्यात्’,
‘विभ्राजमानः’ विशेषेण दीपमानः, ‘उदगात्’ उदयङ्गच्छति ।
‘सः सूर्यः’, ‘मनसा’, मां ‘पुनातु’ शोधयतु । कीदृशः सूर्यः,
‘वृषभः’ कामानां वर्धयिता, ‘लोहिताक्षः’ रक्तवर्णाक्षियुक्तः,
‘विपश्चित्’ सर्वज्ञः ॥

अथ चतुस्त्रिंशं मन्त्रमाह । ^(२४)“ब्रह्मण आतन्यसि ० अधि-
विशसत्”^(२४) इति । अत्र वेदः सम्बोध्यते । हे श्रुते त्वं ‘ब्र-
ह्मणः’ परमात्मवस्तुनः, ‘आतनी’ अवलहेतुभूता, ‘असि’, ब्रह्म-
तत्त्वं बोधयसीत्यर्थः । हे महीये ओज्जे, दुवां ‘ब्रह्मणः’ वेदस्य,
‘आणी स्यः’ नेहणी भवयः, वेदं शृणुय इत्यर्थः । हे मनः,
‘ब्रह्मणः’ वेदस्य, ‘आवपनं’ धारणस्थानं, ‘असि’ । ‘द्वयं’, ‘मही’
महती, ‘पृथिवी’, ‘ब्रह्मणः’ वेदप्रतिपाद्येन परमात्मना, ‘धारिता’ ।
‘महत्’ प्रौढं, ‘अन्तरिक्षं’, ‘एनेन’ परमात्मना, धारितं । ‘पृथिवी’

* सविषस्येति E चिह्नितमुक्तकपाठः ।

† एतेनेति D चिह्नितमुक्तकपाठः ।

पृथिवीः सदेवां यद्दहं वेद तद्दहं धारयाणि मा म-
 देहोऽधि विस्वसत्^(२४) । ^(२५) मेधामनीषे माऽऽविशताः
 समीची भूतस्य भव्यस्यावरुद्धौ सर्वमायुरयाणि सर्वमा-
 युरयाणि^(२६) । ^(२६) आभिर्गीर्भिर्यदतो न जनमाप्याय-
 य हरिवो वर्द्धमानः । यदा स्तोतृभ्यो महि गोचा

विस्तीर्णां, 'सदेवां' देवसंहितां, 'दिवं', 'दाधार' परमात्मा धृत-
 वान् । 'यत्' परमात्मतत्त्वं, तत्प्रतिपादकं वेदवाक्यं वा, 'अहं'
 यजमानः, 'वेद' जानामि । 'तत्' उभयं, 'अहं', सर्वदा मनसि
 'धारयाणि' । स वेदः, 'मत्' मत्तः सकाशात्, 'आधि' आधि-
 क्येन, 'मा विस्वसत्' विस्वस्तो माभूत् ॥

अथ पञ्चत्रिंशं मन्त्रमाह । ^(२५) "मेधामनीषे ० सर्वमायु-
 रयाणि"^(२५) इति । 'मेधा' धारणशक्तिः, 'मनीषा' ग्रहणशक्तिः,
 ते उभे 'समीची' अनुकूले सत्यौ, 'मां' यजमानं, 'आविशतां'
 सर्वतः प्रविशतां । किमर्थं, 'भूतस्य' पूर्वमधीतस्य, 'भव्यस्य' अध्ये-
 यमाणस्य, च 'अवरुद्धौ' स्वीकारार्थं, एतत्सिद्ध्यर्थमेव 'सर्वमायुः',
 'अयाणि' प्राप्तवानि । द्दिरुक्तिरादरार्था ॥

अथ षट्त्रिंशं मन्त्रमाह । ^(२६) "आभिर्गीर्भिर्यदतः ० अध ते
 स्याम"^(२६) इति । हे 'हरिवः' अश्वयुक्तेन्द्र, 'आभिर्गीर्भिः'
 अस्मदीयसुतिभिः, 'वर्द्धमानः', त्वं 'अतः' अस्मात्कर्मणः, 'जनं',

रुजासि भूयिष्ठभाजो अध ते स्याम^(२६) । ^(२७)ब्रह्म प्रा-
वादिष्म तन्नो मा हासीत् । ॐ शान्तिः शान्तिः शा-
न्तिः^(२७) ॥ ५ ॥

परावतः, दधातु, ब्रह्मान्, जित्वथ, दृशे, सप्त च ॥
अनु० ॥ ४२ ॥

^(१)नमः, ^(२)युज्जते, ^(३)दृष्टो अश्वस्य, ^(४)ब्रह्मन् प्र-
वर्ग्येण, ^(५)ब्रह्मन् प्रचरिष्यामः, ^(६)दश प्राचीः, ^(७)अ-

अङ्गं, 'नः' अस्मदर्थं, 'आप्यायय' अभिवर्द्धय । 'यदा' यस्मिन्
काले, 'स्तोत्रभ्यः' स्तोत्रनुग्रहार्थं, 'महि गोचा' महतो मेघान्,
'रुजासि' भग्नान् करोषि । 'अध' तदा, वयं 'ते' तव, अनुग्रहात्,
'भूयिष्ठभाजः' 'स्याम' प्रभृतधनानां लब्धारेण भूयास्तु ॥

अथ सप्तविंशं मन्त्रमाह । ^(२७)"ब्रह्म प्रावादिष्म ० शान्तिः
शान्तिः" ^(२७) इति । एवमुक्तेन प्रकारेण 'ब्रह्म' परमात्मप्रतिपादक
मन्त्रजातं, 'प्रावादिष्म' प्रकर्षेण वयं कथितवन्तः । 'तत्' ब्रह्मतत्त्वं,
तस्य प्रतिपादकं वाक्यञ्च, 'नः' अस्मान्, 'मा हासीत्' कदाचि-
दपि मा परित्यजतु । हे प्रणवप्रतिपाद्य परमात्मन्, आध्यात्मिकानां
ज्वरशिरोव्यथादिद्विजानां विघ्नानां 'शान्तिः', अस्तु । आधि-
भौतिकानां चोरव्याघ्रादिद्विजानां विघ्नानां 'शान्तिः', अस्तु । आ-
धिदैविकानां यत्तराक्षसादिद्विजानां विघ्नानां 'शान्तिः', अस्तु ॥

यः पशु
युञ्जी
त्वाद्
घागेण
नियो
द्राप
गेऽन्नं
हारि
रिष्टा
यमिन
देवता
गेऽन्ना
मवितुं
मपश्वो
यो
(२)
हृणव
वीर्यं
हुव
गेः प
री लं

पश्यं गोपां, ^(८)देवस्य, ^(९)समुद्राय, ^(१०)इषे पोपिहि,
^(११)घर्म या ते, ^(१२)महीनां चत्वारि, ^(१३)अस्कान्,
^(१४)या पुरस्तात् सप्त सप्त, ^(१५)प्राणाय चीणि, ^(१६)पूष्णे
चत्वारि, ^(१७)उदस्य एकादश, ^(१८)यास्ते सप्त, ^(१९)अग्नि-
ध्रुवः सीद एकोनविंशतिः, ^(२०)भूः ऊर्ध्वः त्रिंशत्,
^(२१)भूः मयि षोडश, ^(२२)यास्ते घोराः नव, ^(२३)स्त्रिक्
च अष्टौ, ^(२४)धुनिश्च द्वे, ^(२५)उग्रश्च चीणि, ^(२६)अहोरात्रे
पञ्च, ^(२७)खट् चीणि, ^(२८)विगाः सप्तदश, ^(२९)असृ-
ङ्मुखः चत्वारि, ^(३०)यदेतद्दृक्साः पञ्च, ^(३१)यदीपितः
चत्वारि, ^(३२)दीर्घमुखि चीणि, ^(३३)इत्या चत्वारि,
^(३४)यदेतद्भूतानि पद, ^(३५)प्रतार्य चीणि, ^(३६)अचिणा
दश, ^(३७)आहुरावच ^(३८)नक्षत्राणा पद पद, ^(३९)उत्तुद्
अष्टौ, ^(४०)भूः पद, ^(४१)पृथिवी अष्टपष्टिः, ^(४२)शन्नः
सप्तपञ्चाशत् ॥ द्विचत्वारिंशत् ॥

अथ नमो वाच इत्यारभ्य शन्नो वातः पञ्चानिद्यत्तैरनु-
वाकैः सम्यायं प्रवर्ग्यं स्तोतुं तस्य प्रवर्ग्यस्य नामानि दर्शयति ।
“प्रजापतिः सन्धियमाणः । सम्राट् समृतः । घर्मः प्रवृत्तः । महा-
वीर उद्भासितः । अमो खलु वावैष आदित्यः । यत्प्रवर्ग्यः । स

युञ्जते,* ब्रह्मन् प्रचरिष्यामः, अपश्यं गोपां, स-
मुद्राय, वयमनुक्रामाम, पूष्णे, धुनिश्च, यदेतद्भूतानि,
तच्छक्रेयं अष्टाशीतिः* ॥ ८८ ॥ नमः, अनुमदन्तु ॥

॥*॥ ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः॥०॥ हरिः ओम् ॥*॥

एतानि नामान्यदुक्त' इति । (५ प्र० ११ अ० १ म०) । अस्य
प्रवर्गस्य तत्तदवस्थाभेदेन प्रजापत्यादीनि नामानि सन्त्यन्ते । यदा
मृद्वराहविद्यतवल्लीकवपादिचकारैः 'सन्धियमाण'त्व-प्रजापती भव-

* एतत्परिसङ्ख्यानि प्रथमेऽनुवाको न गणितः । युञ्जते इत्यारभ्य
दशदशतिपरिगणनया द्वितीयानुवाकस्य पञ्चदशत्वा अतिरिक्त-
नवकण्डिकाः दशतित्वेन परिगणिताः । ब्रह्मन् प्रचरिष्यामः
इत्यारभ्य दशदशतौ षष्ठानुवाकस्य अतिरिक्तनवकण्डिका दशतित्वेन
परिसङ्ख्याताः । अपश्यं गोपा इत्यारभ्य दशदशत्वा अष्टमानुवा-
कस्य अतिरिक्तनवकण्डिका दशतित्वेन परिगृहीताः । B, G चि-
ह्नितपुस्तकद्वये दशत्वाः समष्टिर्वाशीतिरेव निर्गता । J चिह्नित-
पुस्तकेऽपि तथैव । परन्तु उभयत्र प्रतीकाः विभिन्नाः वर्तन्ते ।
B, G चिह्नितपुस्तकद्वयस्य दशदशतिप्रतीकाः यथा, नमः, युञ्जते,
ब्रह्मन् प्रचरिष्यामः, अपश्यं गोपाः, समुद्राय, वयमनुक्रामाम, पूष्णे,
अहोरात्रे, अचिन्ता त्वा, आपो जनयथावन, दृशीतिः ॥ ८२ ॥

J चिह्नितपुस्तकस्य दशतिप्रतीकाः यथा, नमः, युञ्जते, ब्रह्मणा
षट् षट्, उत्तुदाष्टौ, मूः षट्, समुद्राय, वयमनुक्रामाम, पूष्णे, अहो-
रात्रे, अचिन्ता त्वा, आपो जनयथावन, दृशीतिः ॥ ८२ ॥

अत्र उभयत्र पाठे दशदशगणनया दशतीनां क्रमेण परिसङ्ख्यानं
न कृतं । कुत्रचित् दशदशतिसङ्ख्याया न्यूनाधिकं दृश्यते । अतएव
तदुभयविधपाठेऽप्युक्त इति अनुमीयते ।

ति. तदा 'प्रजापतिः', इत्येवास्य नाम । सर्वात्मना सम्भृतत्वदशापन्नस्य 'सम्राट्', इति नाम । प्रवृत्तनदशापन्नस्य 'घर्मः', इति नाम । उद्घासनदशापन्नस्य 'महावीरः', इति नाम । एताभिर्दशाभिः अवस्थावत् 'यत्' स्वरूपं, तेन रूपेण 'आदित्यः', इति नाम । सः 'प्रवर्ग्यः', एवं 'एतानि' 'नामानि', 'अकुरुत', सम्पादितवान् ॥

नामवेदनं प्रशंसति । "य एवं वेद । विदुरेन नाम्ना" इति । (५ प्र० ११ अ० १२ म०) । देवदत्तोपाध्याय इत्येवं तदीयं नाम सर्वैः ज्ञातं भवति ॥

अथ नामविशेषव्यवहारप्रदर्शनेन प्रशंसति । "ब्रह्मवादिनो वदन्ति ॥१॥ यो वै वसीयाऽसं ययानाममुपचरति । पुण्डार्त्तिं वै स तस्मै कामयते । पुण्डार्त्तिमस्मै कामयन्ते । यः एवं वेद । तस्मादेवं विद्वान् । घर्म इति दिवाऽऽचक्षीत । सम्राडिति नक्तं । एते वा एतस्य प्रिये तनुवौ । एते अस्य प्रिये नामनी । प्रिय-यैवैनं तनुवा ॥२॥ प्रियेण नाम्ना समर्द्धयति । कीर्त्तिरस्य पूर्वा गच्छति जनतामायतः" इति । (५ प्र० ११ अ० १३ म०) । 'यो वै' यः कोऽपि पुमान् भृत्यः, 'वसीयाऽसं' अतिशयेन वसुमन्तं धनिकं राजानममात्यादिकं वा, 'ययानामं' तदीयं नामानतिक्रम्य नामकरणकाले सम्पादितेनैव नाम्ना, 'उपचरति' अधिपते स्वाभिनि-त्यादिशब्दैर्विना भो देवदत्तेत्यादिकेनैव मुख्येन नाम्ना तमाह्वयति, 'सः' भृत्यः, 'तस्मै' धनिकाय, 'पुण्डार्त्तिं वै' भाग्यहानिमेव, 'कामयते', उत्तमोपचारयोग्ये नीचव्यवहारात् । अथवा 'सः' धनिको राजादिः, 'तस्मै' स्वाभाविकनाम्ना व्यवहरते भृत्याय,

‘पुण्यार्त्ति’ धनादिहानि, ‘कामयते’ दण्डयितुमिच्छति । न केवलं राजादिरेव किन्तु ‘यः’ मूढः, ‘एवं वेद’ स्वाभाविकनास्त्रैव व्यवहारं निश्चिनोति, ‘अस्त्रै’ मूढाय, राजादिप्रभुपरिसरवर्त्तिनः सर्वेऽपि पुरुषाः ‘पुण्यार्त्ति’ ताडनधनहान्यादिकं, ‘कामयन्ते’, एवं ‘ब्रह्मवादिनः’, आहुः । यस्मादेवं ‘तस्मात्’, ‘एवं विद्वान्’ नामान्तरेणैव प्रभुर्व्यवहरणीय इत्येवं जानन् पुरुषः, प्रवर्ग्यं प्रत्यहनि ‘धर्म इति’, नाम्ना व्यवहरेत्, राज्ञा तु ‘सम्राट्’, ‘इति’, नाम्ना । तत्र धर्मशब्देनोच्यमाना दीप्यमाना या तनूः, सम्राट्शब्देनोच्यमाना सम्यग्वाजमाना या तनूः, ‘एते’ उभे अपि, ‘एतस्य’ प्रवर्ग्यस्य, ‘प्रिये’, शरीरे, ‘एते’ धर्मसम्राट्शब्दरूपे, ‘अस्य’ प्रवर्ग्यस्य, ‘प्रिये’, ‘नामनी’ । तस्मादेताभ्यां शब्दाभ्यां व्यवहरन् पुरुषः ‘प्रियवैव’, ‘तनुवा’ देवादिरूपेण, ‘प्रियेण’, च ‘नाम्ना’, तच्छरीरोचितेनैव, प्रवर्ग्यं समृद्धं करोति । तथा सति ‘जनतामायतः’ जनसमूहं सभां प्रति आगच्छतः, ‘अस्य’ धर्मादिनामभिर्यवहारिणः पुरुषस्य, ‘कीर्त्तिः’, ‘पूर्वा’ अस्मादपि पुरुषात् पूर्वभादिनी, ‘गच्छति’ । अस्य पुरुषस्यागमनात्प्रागेव सर्वेऽपि सभानिष्ठा जना रुचिताभिज्ञोऽयं महात्मेत्येवं ‘एनं’,* प्रशंसन्ति ॥

धर्मादिनामविशेषद्वारा प्रवर्ग्यस्य प्रशंसां कृत्वा गायत्री-च्छन्दोगतसङ्ख्यासाम्येनापि प्रशंसति । “गायत्री देवेभ्योऽपाक्रामत् । तां देवाः प्रवर्ग्यैवानुव्यभवन् । प्रवर्ग्येणाप्रुवन् । यच्चतुर्विंशतिः कृत्वः प्रवर्ग्यं प्रवृणक्ति । गायत्रीमेव तदनु विभवति । गायत्रीमा-

* महानित्येवमेवमिति D चिह्नितपुस्तकपाठः ।

पुनरपि प्रकारान्तरेणावस्थाविशेषगतैर्नामभिः प्रशंसति ।
 “वैश्वदेवः स५सन्नः ॥३॥ वसवः प्रवृत्तः । सोमोऽभिकीर्यमाणः ।
 आश्विनः पयस्यानीयमाने । मारुतः कथन् । पौष्ण उदन्तः ।
 सारस्वतो विष्णुन्दमानः । मैत्रः शरो गृहीतः । तेज उद्यतो
 वायुः । द्विधमाणः प्रजापतिः । ह्यमानो वाग्धुतः ॥४॥ असौ
 खलु वावैष आदित्यः । यत्प्रवर्ग्यः । स एतानि नामान्यकुरुत”
 इति । (५ प्र० ११ अ० ५ म०) । ‘संसन्नः’ सत्यगासादनदशां प्राप्नो
 यः प्रवर्ग्यः, तस्य ‘वैश्वदेवः’, इति नाम, तेन हि विश्वेदेवास्तुष्य-
 न्ति । प्रवृत्तनदशापन्नस्य ‘वसवः’, इति नाम, वसूनां प्रीतिहेतु-
 त्वात् । प्रवृत्तने सति पात्रस्थान्तरे इतस्ततश्चलनमभिकीर्यमाणत्वं
 तदज्ञापन्नस्य ‘सोमः’, इति नाम, तत्प्रीतिहेतुत्वात् । आनीयमान-

तद्दशापन्नस्य 'सोमः', इति नाम, तत्प्रीतिहेतुत्वात् । आनीयमान-

चौरदशापन्नस्य 'आश्विनः', इति नाम, तेन हि अश्विनौ त्वयतः ।
 पयसा सह कथनदशापन्नस्य 'मारुतः', इति नाम । पात्रस्थान-
 पर्यन्तमुद्गमनं 'उदन्तः', तदवस्थापन्नस्य 'पौष्णः', इति नाम ।
 पात्रादप्युन्नतत्वं 'विष्यन्दनं',* तद्दशापन्नस्य 'सारस्वतः', इति नाम ।
 पचनवाङ्मलेन घनीभाववत् प्रतीयमानः 'शरः', शराकारग्रहण-
 दशापन्नस्य 'मैत्रः', इति नाम । शफाभ्यां खरादुद्यमनदशापन्नस्य
 'तेजः', इति नाम । आहवनीयं प्रति द्वियमाणत्वदशापन्नस्य
 'वायुः', इति नाम । आहवनीये ह्ययमानत्वदशापन्नस्य 'प्रजा-
 पतिः', इति नाम । ऊतत्वदशापन्नस्य 'वाक्', इति नाम । एता-
 भिर्दशाभिरवस्थावान् यः 'प्रवर्ग्यः', तस्य 'आदित्यः', इति नाम ।
 'सः', प्रवर्ग्यः, एवं तत्तद्देवताप्रीतिहेतुत्वात् स्वस्य 'एतानि', 'ना-
 मानि', 'अकुरुत' सम्पादितवान् ॥

नामवेदनं प्रशंसति । “य एवं वेद । विदुरेन नाम्ना” इति ।
 (५ प्र० ११ अ० ६ म०) ॥

अथ प्रश्नोत्तराभ्यां मृण्मयस्य महावीरस्य होमसाधनत्वमुपपा-
 दयति । “ब्रह्मवादिनो वदन्ति । यन्मृण्मयमाज्जतिं नाश्रुतेऽय ।
 कस्मादेषोऽश्रुत इति । वागेष इति ब्रूयात् । वाच्येव वाचं
 दधाति ॥ ५ ॥ तस्मादश्रुते” इति । (५ प्र० ११ अ० ७ म०) ।
 दारुमयस्य होमसाधनत्वं सर्वत्र दृष्टं नतु कचिदपि मृण्मयस्य ।
 अतएव साकम्नस्थाधीयःकरणे समान्नायते । दारुपात्रेण जुहोति

* निष्यन्दनमिति D चिह्नितपुस्तकपाठः । परिष्यन्दनमिति E चि-
 ह्नितपुस्तकपाठः ।

नहि मृण्मयमाज्जतिमानश इति । एवं सत्यत्र कस्मात्कारणदेव
महावीर आज्जतिमाधनत्वं प्राप्नोतीति ब्रह्मवादिनां प्रश्नः । तत्रा-
भिज्ञः पुरुषो 'वागेपः', 'इति', उत्तरं 'ब्रूयात्' । 'एषः' महा-
वीरः, मन्त्रैर्निष्पादितत्वात् वागात्मजः । अतोऽनेन होमे सति
वाचो मन्त्रनिष्पन्ने महावीरे 'एव', 'वाचं' मन्त्रनिष्पादितामा-
ज्जतिं, सन्पादयति । 'तस्मात्' कारणात्, मृण्मयोऽप्ययं महावीर
आज्जतिमर्हति ॥

प्रकारान्तरेण द्वादशधाविभागमुपजीव्य प्रशंसति । "प्रजा-
पतिर्वा एष द्वादशधा विहितः । चत्वार्यर्ग्यः । यत्प्रागवकाशेभ्यः ।
तेन प्रजा असृज । अवकाशैर्देवासुरानसृजत । यदूर्ध्वमवकाशेभ्यः ।
तेनान्नमसृजत । अन्नं प्रजापतिः । प्रजापतिर्वैवैपः ॥ ६ ॥" इति ।
(५ प्र० ११ अ० १७ म०) । यः अयं 'प्रवर्ग्यः', सः 'एषः', 'द्वादशधा',
विभक्तः, 'प्रजापतिः' एव । तत्कथमिति तदुच्यते । अवकाशमन्त्रेभ्यः
प्राचीनो यो भागः 'तेन' भागेन, प्रजापतिः 'प्रजाः', सृष्टवान् ।
अपशं गोपामित्यनुवाके समाम्नाता दश मन्त्रा अवकाशनामकाः ।
एतच्च* तद्ब्राह्मणे समाम्नातं । नवैतेऽवकाशा भवन्ति, पञ्चैव दशम
इति । नमो युञ्जत इत्यादिभिः षड्भिरनुवाकैरुक्तो मन्त्रसमूहः
अवकाशेभ्यः प्राचीनो भागः तेन प्रजासृष्टिः । 'अवकाशाख्येस्तु
दशभिर्मन्त्रैः 'देवासुरान्', 'असृजत' । देवस्य त्वा सवितु प्रसव
इत्यादिकः 'अवकाशेभ्यः', 'ऊर्ध्वः', मन्त्रभागः, 'तेन', प्रजापतिः
'अन्नं', 'असृजत' । एवं पूर्वोत्तरभागौ द्वौ, मध्यदेशः अवकाशः,

* ततश्च इति D चिह्नितपुस्तकपाठः ।

इतिद्वादशप्रकारो मन्त्रसङ्ग्रहः प्रजापतिस्वरूपः । ‘अन्नं’, च प्रजा-
पतिसृष्टत्वात् प्रजापतिरूपम् । तादृशः ‘प्रजापतिः’, एव ‘एषः’
प्रवर्ग्यरूपः । एवमस्य प्रशस्तत्वं द्रष्टव्यं ॥

वदन्ति, तनुवा, सः सन्नः, ऋयमानो वाग्घुतः, दधाति,
एषः, ॥ अनु० ॥ ११ ॥

इति पञ्चमप्रपाठके एकादशोऽनुवाकः ॥

अथ दिनविशेषेषु फलविशेषकथनेन प्रवर्ग्यं प्रशंसति ।
“सविता भूत्वा प्रथमेऽहन् प्रवृज्यते । तेन कामाः एति । चद्
द्वितीयेऽहन् प्रवृज्यते । अग्निर्भूत्वा देवानेति । चतुर्थीयेऽहन् प्रवृ-
ज्यते । वायुर्भूत्वा प्राणानेति । चत्तुर्थेऽहन् प्रवृज्यते । आदित्यो
भूत्वा रश्मिनेति । अत्यश्चमेऽहन् प्रवृज्यते । चन्द्रमा भूत्वा नक्ष-
त्राणेति ॥ १ ॥ चत् षष्ठेऽहन् प्रवृज्यते । चतुर्भूत्वा संवत्सरमेति ।
यत्सप्तमेऽहन् प्रवृज्यते । धाता भूत्वा शकरोमेति । यदष्टमेऽहन्
प्रवृज्यते । वृहस्पतिर्भूत्वा गायत्रीमेति । यन्नवमेऽहन् प्रवृज्यते ।
मित्रो भूत्वा चिह्नत इमांलोकानेति । यदशमेऽहन् प्रवृज्यते ।
वरुणो भूत्वा विराजमेति ॥ २ ॥ यदेकादशेऽहन् प्रवृज्यते । इन्द्रो
भूत्वा चिह्नभमेति । यद् द्वादशेऽहन् प्रवृज्यते । सोमो भूत्वा सुत्या-
मेति” इति । (५ प्र० ॥ १२ अनु० ॥ १ न०) । प्रथमे दिवसे ‘प्रवृज्यते’,
इति यत् ‘तेन’, अनुष्ठानेन, अथ ‘सविहदेवः भूत्वा’, ‘कामान्’,
प्राप्नोति । एवमुत्तरेष्वपि वाक्येषु योजनीयं ॥

द्वादशदिनानुष्ठानं प्रशस्य उपसद्भ्यः प्राचीनप्रतीचीनकालानु-
ष्ठाने* प्रशंसति । “यत् पुरस्तादुपसदां प्रवृज्यते । तस्मादितः पराङ्-
मूर्लोकाः स्तपन्नेति । यदुपरिष्ठादुपसदां प्रवृज्यते । तस्मादमुतोऽ-
र्वाङ्मूर्लोकाः स्तपन्नेति” इति । (५ प्र० । १२ अ० । २ म०) । प्रवर्ग्यः
आदित्यस्वरूपः, उपसदः लोकस्वरूपाः, तथा सति प्रतिदिनं प्रव-
र्ग्यानुष्ठानाय पश्चादुपसदानुष्ठानादादित्योऽधोभागवर्त्ती ‘पराङ्’
ऊर्ध्वाभिमुखः सन्, ‘इतः’, अपि उपरितनान् ‘अमून्’ स्व-
र्गादिलोकान्, ‘तपन्नेति’ प्रकाशयन् सञ्चरति । तथा पूर्वपूर्व-
दिनगतेभ्यः उपसद्भ्यः उत्तरोत्तरदिनगतः प्रवर्ग्यः ‘उपरिष्ठात्’,
वर्त्तते । ‘तस्मात्’, असावादित्य ऊर्ध्वलोकवर्त्ती सन् ‘अमुतोऽर्वाङ्’
स्वर्गलोकादधोमुखो भूत्वा, ‘इमान्’ भूरादीन् लोकान्, प्रकाशयन्
सञ्चरति ॥

वेदनं प्रशंसति । “य एवं वेद । एव तपति ॥ ३ ॥” इति । (५ प्र० ।
१२ अ० । ३ म०) । ‘यः’ पुमान्, ‘एवं’ उक्तेन प्रकारेण, प्रवर्ग्यस्था-
घस्तादुपरिष्ठाच्चावस्थानं जानाति सोऽयं सर्वतः प्रकाशितः ‘एव’ ।
तदेवं ब्राह्मणगताभ्यां एकादशद्वादशानुवाकगताभ्यां त्रिचत्वारिंश-
दनुवाकोक्तमन्त्रैरनुष्ठेयः प्रवर्ग्यः प्रशस्तः ॥

नक्षत्राण्येति, विराजसेति, तपति ॥ अनु० ॥ १२ ॥

इति पञ्चमप्रपाठके द्वादशोऽनुवाकः ॥

* प्राचीनकालानुष्ठानमिति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

चतुर्थपञ्चमाभ्यां प्रपाठकाभ्यां प्रपञ्चितः ।

मन्त्रब्राह्मणरूपाभ्यां प्रवर्ग्येयमशेषतः ॥

वेदार्थस्य प्रकाशेन तमो हार्दं निवारयन् ।

पुमार्थांश्चतुरो देवादिद्यातोर्थमहेश्वरः ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवोद्ये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके चतुर्थप्रपाठके द्विचत्वारिंशोऽनुवाकः ॥ ४२ ॥

समाप्तश्चतुर्थप्रपाठकः ॥

तद्भाष्याख्यानरूपेण पञ्चमप्रपाठकोऽपि समाप्तः ॥

तैत्तिरीये आरण्यके

पञ्चमप्रपाठके प्रथमोऽनुवाकः ।

शन्नस्तन्नो माहासीत् । ॐ शान्तिः शान्तिः
शान्तिः । ओम् ।

(१) देवा वै सञ्जमासत् । ऋद्धिपरिमितं यशस्का-
माः । तेऽब्रुवन् । यन्नः प्रथमं यश ऋच्छात् । सर्वेषा-
न्नस्तत्सहासदिति । तेषां कुरुक्षेत्रं वेदिरासीत् । तस्थै
खाण्डवो दक्षिणाई आसीत् । तूष्नीमुत्तराईः । परोण-
जघनाईः । मरु उत्तरः ॥ १ ॥

तेषां मुखं वैष्णवं यश आर्द्धत्^(१) । (२) तन् न्यकाम-
यत् । तेनापाक्रामत् । तं देवा अन्वायन् । यशोऽव-
रुहत्समानाः । तस्यान्वागतस्य । सव्याङ्गनुरजायत् ।
दक्षिणादिष्वः । तस्मादिषुधन्वं पुण्यजन्म । यज्ञ-
जन्मा हि ॥ २ ॥

तमेकं सन्तं । बहवो नाभ्यधृष्णुवन् । तस्मादेक-
मिषुधन्विनं । बहवोऽनिषुधन्वा नाभिधृष्णुवन्ति^(२) ।
(३) सोऽस्मयत् । एकं मा सन्तं बहवो नाभ्यधर्षिपुरिति ।

१ एतन्नन्वस्य भाष्यं ३७१ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२ " ३७२ "

३ " ३७३ "

तस्य सिधियाणस्य तेजोऽपाक्रामत् । तद्देवा ओषधीषु
न्यमृजुः । ते श्यामाका अभवन् । स्मयाका वै नामै-
ते ॥ ३ ॥

तत् स्मयाकानां स्मयाकत्वं । तस्माद्दीक्षितेनापि
गृह्य स्मेतव्यं । तेजसो धृत्यै^(३) ।^(४) स धनुः प्रतिष्कभ्याऽ-
तिष्ठत् । ता उपदीका अब्रुवन् वरं वृणामहे । अथ व
इमं रन्ध्रयाम । यच्च क्व च खनाम । तदपोऽभितृण-
दामेति । तस्मादुपदीका यच्च क्व च खनन्ति । तदपो-
ऽभितृन्दन्ति ॥ ४ ॥

वारं वृतं ह्यासां । तस्य ज्यामप्यादन् । तस्य धनु-
र्विप्रवमाणं शिर उदवर्त्तयत् । तद् द्यावापृथिवी अनु-
प्रावर्त्तत । यत् प्रावर्त्तत । तत् प्रवर्ग्यस्य प्रवर्ग्यत्वं । यद्वा^(५)
इत्यपतत् । तद्धर्मस्य धर्मत्वं । महतो वीर्यमपसदि-
ति । तन्महावीरस्य महावीरत्वं ॥ ५ ॥

यदस्याः समभरन् । तत् सम्राज्ञः सम्राट्त्वं^(६) ।
^(५) तं स्तुतं देवतास्त्रेधा व्यगृह्णत । अग्निः प्रातःसव-
नं । इन्द्रो माध्यन्दिनं । विश्वे देवास्तृतीय-

३ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ३७३ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

४ " ३७४ "
५ " ३७६ "

सव॒नं । तेनाप॑शी॒र्ष्णा य॒ज्ञेन॑ यज॒मानाः । नाशिषो॑-
ऽवा॒रु॒न्धत । न सु॒वर्गं॑ लो॒कम॑भ्यजयन्^(५) । ते दे॒वा
अ॒श्विना॑वब्रुवन् ॥ ६ ॥

भि॒षजौ॑ वै स्थः । इ॒दं य॒ज्ञस्य॑ शि॒रः प्र॑ति॒धत्ता॑मिति ।
ताव॑ब्रूतां वरं दृ॒णाव॑है । ग्र॒ह ए॒व ना॒वचा॑पि गृह्यता॒-
मिति॑ । ताभ्यामे॒तमा॑श्वि॒नम॑गृह्णन् । तावे॒तद्य॒ज्ञस्य॑
शि॒रः प्र॑त्य॒धत्तां^(६) । यत् प्र॒वर्ग्यः॑ । तेन॒ सशी॑-
र्ष्णा य॒ज्ञेन॑ यज॒मानाः । अवा॑शिषोऽरु॒न्धत । अ॒भि सु॒-
व॒र्गं लो॒कम॑जयन्* ॥ यत् प्र॒वर्ग्यं॑ प्रवृणक्ति । य॒-
ज्ञस्यै॒व तच्छि॑रः प्र॑ति॒दधा॑ति । तेन॒ सशी॑र्ष्णा य॒ज्ञेन॑
यज॒मानः । अवा॑शिषो रु॒न्धे । अ॒भि सु॒वर्गं॑ लो॒कं ज॑-
यति । तस्मा॑द्दे॒ष आ॑श्वि॒नप्र॑वया इ॒व । यत् प्र॒वर्ग्यः^(७)
॥ ७ ॥

उ॒त्करः^(१), हि^(२), ए॒ते^(३), तृ॒न्दन्ति^(४), महा॒-
वी॒रत्व॑म^(५), अ॒ब्रुवन्^(६), अजयन्, स॒प्त च^(७) ॥
अनु० १ ॥

६ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ३७७ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

७

”

३७८

”

* अभ्यजयन्निति Δ चिह्नितमुक्तकपाठः ।

अथ द्वितीयोऽनुवाकः ।

(१) सावित्रं जुहोति प्रसूत्यै । चतुर्गृहीतेन जुहोति ।
चतुष्पादः पशवः । पशून्नेवावरुन्धे । चतस्रो दिशः ।
दिक्ष्वेव प्रतितिष्ठति^(१) । (२) छन्दांसि देवेभ्योऽपाक्रामन् ।
न वो भागानि हव्यं वक्ष्याम इति । तेभ्य एतच्चतुर्गृहीत-
मधारयन् । पुरोऽनुवाक्यायै याज्यायै ॥ १ ॥

देवतायै वषट्काराय । यच्चतुर्गृहीतं जुहोति ।
छन्दांस्येव तत् प्रीणाति । तान्यस्य प्रीतानि देवेभ्यो
हव्यं वहन्ति^(२) । (३) ब्रह्मवादिनो वदन्ति । होतव्यं दी-
क्षितस्य गृहाइ इन होतव्याइमिति । हविर्वै दीक्षितः
यज्जुहुयात् । हविष्कृतं यजमानमग्नौ प्रदध्यात् । यन्न
जुहुयात्^(३) ॥ २ ॥

(४) यज्ञपरुरन्तरियात् । यजुरेव वदेत् । न हविष्कृतं
यजमानमग्नौ प्रदधाति । न यज्ञपरुरन्तरेति^(४) । (५) गा-

१ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ३७८ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२	"	३६६	"
३	"	३८०	"
४	"	३८०	"
५	"	३८१	"

यज्ञी च्छन्दांस्यत्यमन्यत । तस्यै वपट्कारोऽभ्यय्य शि-
रोऽच्छिनत् । तस्यै द्वेधा रसः परापतत् । पृथिवीमर्धः
प्राविशत् । पशूनर्द्धः । यः पृथिवीं प्राविशत् ॥ ३ ॥

स खदिरोऽभवत् । यः पशून् । सोऽजां । यत्
खादिर्यधिर्भवति । छन्दसामेव रसेन यज्ञस्य शिरः
सम्भरति^(५) । ^(६)यदौदुम्बरी । ऊर्ग्व उदुम्बरः । ऊर्जैव
यज्ञस्य शिरः सम्भरति । यद्वैष्णवी । तेजो वै वेणुः ॥ ४ ॥

तेजसैव यज्ञस्य शिरः सम्भरति । यद्वैकङ्कती ।
भा एवावरुन्धे^(६) । ^(७)देवस्य त्वा सवितुः प्रसव इत्यग्नि-
मादत्ते प्रसूत्यै । अश्विनौर्वाहुभ्यामित्याह । अश्विनौ
हि देवानामध्वर्यू आस्तां । पूष्णो हस्ताभ्यामित्याह
यत्यै^(७) । ^(८)वज्र इव वा एषा । यदग्निः । अग्निरसि
नारिरसीत्याह शान्त्यै^(८) ॥ ५ ॥

^(९)अध्वरुह्वेभ्य इत्याह । यज्ञो वा अध्वरः । यज्ञ-
रुह्वेभ्य इति वावैतदाह^(९) । ^(१०)उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पत

इ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ३८२ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

७	"	३८२	"
८	"	३८३	"
९	"	३८३	"
१०	"	३८४	"

इत्याह । ब्रह्मणैव यज्ञस्य शिरोऽर्च्येति^(१०) ।^(११) प्रैतु ब्रह्म-
णस्पतिरित्याह । प्रेत्यैव यज्ञस्य शिरोऽर्च्येति^(११) ।^(१२) प्र-
देत्येतु सून्दतेत्याह । यज्ञो वै सून्दता^(१२) ।^(१३) अच्छा
वीरन्नयं पङ्क्तिराधसमित्याह ॥ ६ ॥

पाङ्क्तौ हि यज्ञः^(१३) ।^(१४) देवा यज्ञं नयन्तु न इत्याह ।
देवानेव यज्ञनियः कुरुते^(१४) ।^(१५) देवी द्यावापृथिवी अनु-
मेमः सायामित्याह । आभ्यामेवानुमतो यज्ञस्य शिरः
सम्भरति^(१५) ।^(१६) ऋद्ध्यासमद्य मखस्य शिर इत्याह ।
यज्ञो वै मखः । ऋद्ध्यासमद्य यज्ञस्य शिर इति वावैत-
दाह^(१६) ।^(१७) मखाय त्वा मखस्य त्वा शीर्ष्ण इत्याह ।
निर्दिश्यैवैनद्धरति^(१७) ॥ ७ ॥

^(१८) चिह्नरति । चय इमे लोकाः । एभ्य एव लोकेभ्यो
यज्ञस्य शिरः सम्भरति । तूष्णीं चतुर्थः हरति । अप-
रिमितादेव यज्ञस्य शिरः सम्भरति^(१८) ।^(१९) मृत्खनाद-

११ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ३८५ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

१२	”	३८५	”
१३	”	३८५	”
१४	”	३८५	”
१५	”	३८५	”
१६	”	३८६	”
१७	”	३८६	”
१८	”	३८६	”

ग्रे हरति । तस्मान् मृत्खनः कर्ण्यतमः^(१८) । ^(१०) इयत्यग्र
आसीरित्याह । अस्यामेवाच्छंवटकारं* यज्ञस्य शिरः
सम्भरति^(१०) । ^(११) ऊर्जं वा एतः रसं पृथिव्या उपदी-
का उद्दिहन्ति ॥ ८ ॥

यद्वल्लीकं । यद्वल्लीकवपासम्भारो भवति । ऊर्ज-
मेव रसं पृथिव्या अवहन्ते । अथो ओचमेव । ओचः
ह्येतत् पृथिव्याः । यद्वल्लीकः^(११) । ^(१२) अवधिरो भवति ।
य एवं वेद^(१२) । ^(१३) इन्द्रो वृत्राय वज्रमुदयच्छत् । स
यच्च यच्च पराक्रमत ॥ ९ ॥

तन्नाधियत । स पूतीकस्तम्बे पराक्रमत । सोऽधि-
यत । सोऽब्रवीत् । ऊतिं वै मेधा इति । तदूतीकानामूती-
कत्वं । यदूतीका भवन्ति । यज्ञायैवेति दधति^(१३) । ^(१४)
अग्निजा असि प्रजापते रेत इत्याह । य एव रसः
पशून् प्राविशत् ॥ १० ॥

१६ एतन्नन्तस्य भाष्यं ३८७ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२०	"	३८०	"
२१	"	३८६	"
२२	"	३८६	"
२३	"	३८६	"
२४	"	३८१	"

* अच्छंवटकारमिति J चिह्नितपुस्तकपाठः ।

तमेवावर्तन्ते^(२४) । ^(२५)पञ्चैते सम्भारा भवन्ति । पाङ्क्तौ
यज्ञः । यावानेव यज्ञः । तस्य शिरः सम्भरति^(२५) ।
^(२६)यद् ग्राम्याणां पशूनां चर्मणा सम्भरेत् ।
ग्राम्यान् पशूञ्चुचाऽर्पयेत् । कृष्णाजिनेन सम्भरति ।
आरण्यानेव पशूञ्चुचाऽर्पयति । तस्मात् समावत् पशूनां
प्रजायमानानां ॥ ११ ॥

आरण्याः पशवः कनीयाः सः । शुचा हृताः^(२६) ।
^(२७)लोमतः सम्भरति । अतो ह्यस्य मेध्यं^(२७) । ^(२८)परिगृ-
ह्णायन्ति । रक्षसामपहत्यै । बहवो हरन्ति । अपचिति-
मेवास्मिन्दधति । उद्धते सिकतोपोस्ते परिश्रिते
निदधति शान्त्यै^(२८) । ^(२९)मदन्तीभिरुपसृजति ॥ १२ ॥

तेज एवास्मिन्दधाति^(२९) । ^(३०)मधु त्वा मधुला करो-
त्वित्याह । ब्रह्मणैवास्मिन् तेजो दधाति^(३०) । ^(३१)य-
ज्ञाभ्याणां पात्राणां कपालैः सः सृजेत् । ग्राम्याणि

२५ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ३६१ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२६	”	३६१	”
२७	”	३६२	”
२८	”	३६३	”
२९	”	३६३	”
३०	”	३६४	”
३१	”	३६४	”

पात्राणि शुचाऽर्पयेत् । अर्मकपालः सः सृजति । ए-
 तानि वा अनुपजीवनीयानि । तान्येव शुचाऽर्पयति^(२१) ।
^(२२) शर्कराभिः सः सृजति धृत्यै । अथौ शन्वाय^(२३) ॥
^(२४) अजलोमैः सः सृजति । एषा वा अग्नेः प्रिया
 तनूः । यद्वा । प्रिययैवैनन्तनुवा सः सृजति । अथो
 तेजसा^(२५) । ^(२६) कृष्णाजिनस्य लोमभिः सः सृजति ।
 यज्ञो वै कृष्णाजिनं । यज्ञेनैव यज्ञः सः सृजति^(२७) ॥
 ॥ १३ ॥

याज्यायै^(१), न जुहुयात्^(२), आविशत्^(३),
 वेणुः^(४), शान्त्यै^(५), पक्षिराधसमित्याह^(६), हर-
 ति^(७), दिहन्ति^(८), पराक्रमत^(९), आविशत्^(१०),
 प्रजायमानानां^(११), सृजति^(१२), शन्वाय, अष्टौ
 च १३ ॥ अनु० २ ॥

३२ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ३६४ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

३३ " ३६४ "
 ३४ " ३६५ "

अथ तृतीयोऽनुवाकः ।

(१) परिश्रिते करोति । ब्रह्मवर्चसस्य परिगृहीत्यै^(१) ।

(२) न कुर्वन्नभिप्राण्यात् । यत् कुर्वन्नभिप्राण्यात् । प्राणाञ्छुचार्पयेत् । अपहाय प्राणिति । प्राणानां गोपीथाय^(२) । (३) न प्रवर्ग्यं चादित्यं चान्तरेयात् । यदन्तरेयात् । दुश्चर्मा स्यात् ॥ १ ॥

तस्मान्नान्तराथं । आत्मनो गोपीथाय^(३) । (४) वेणुना करोति । तेजो वै वेणुः । तेजः प्रवर्ग्यः । तेजसैव तेजः समर्द्धयति^(४) । (५) मुखस्य शिरोऽसीत्याह । यज्ञो वै मुखः । तस्यैतच्छिरः । यत् प्रवर्ग्यः ॥ २ ॥

तस्माद्देवमाह^(५) । (६) यज्ञस्य पदे स्थ इत्याह । यज्ञस्य ह्येते पदे । अथो प्रतिष्ठित्यै^(६) । (७) गायत्रेण त्वा छन्दसा करोमीत्याह । छन्दोभिरेवैनं करोति^(७) ।

१ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ३६५ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२	"	३६५	"
३	"	३६५	"
४	"	३६६	"
५	"	३६६	"
६	"	३६७	"
७	"	३६७	"

पशुर्ह
युञ्जीता
त्वादन्न
प्रागेष्वा
नियोज
द्रापो
ऽन्नं
ज्ञाति
रेष्टादू
मिन्द्र
वताव
ऽन्नाद्दे
वितुं
पश्वो

गौ

२)

णव

र्य

दुबल

पश्व

ले

।

(८) त्वुङ्घिं करोति । चय इमे लोकाः । एषां लोकानामाग्न्यै^(८) । (९) छन्दाभिः करोति ॥ ३ ॥

वीर्यं वै छन्दांसि । वीर्येणैवैनं करोति^(९) । (१०) यजुषा विलं करोति व्यावृत्त्यै^(१०) । (११) इयन्तं करोति । प्रजापतिना यज्ञमुखेन सम्मितम्^(११) । (१२) इयन्तं करोति । यज्ञपुरुषा सम्मितम्^(१२) । (१३) इयन्तं करोति । एतावद्वै पुरुषे वीर्यं । वीर्यसम्मितम्^(१३) ॥ ४ ॥

(१४) अपरिमितं करोति । अपरिमितस्यावस्थै^(१४) । (१५) परिग्रीवं करोति धृत्यै^(१५) । (१६) स्वयस्य हरसा आयेत्याह । यथा यजुरेवैतत्^(१६) । (१७) अश्वशक्नेन धूपयति । प्राजापत्यो वा अश्वः सयोनित्वाय^(१७) । (१८) वृष्णो अश्वस्य निष्पदसीत्याह । असौ वा आदित्यो वृषाश्वः । तस्य छन्दांसि निष्पत् ॥ ५ ॥

८ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ३६८ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

६	"	३६८	"
१०	"	३६९	"
११	"	३६९	"
१२	"	३६९	"
१३	"	३६९	"
१४	"	४००	"
१५	"	४००	"
१६	"	४००	"
१७	"	४०२	"
१८	"	४०२	"

छन्दोभिरेवैनं धूपयति^(१८) । ^(१९)अचिषे त्वा शो-
चिषे त्वेत्याह । तेज एवास्मिन् दधाति । वारुणोभी-
हः । मैत्रियोपैति शान्त्यै^(१९) । ^(२०)सिध्यै त्वेत्याह ।
यथा यजुरेवैतत्^(२०) । ^(२१)देवत्वा सवितोद्वपत्वित्या-
ह । सवितृप्रसूत एवैनं ब्रह्मणा देवताभिरुद्वप-
ति^(२१) । ^(२२)अपच्यमानः पृथिव्यामाशा दिश आपृ-
णेत्याह ॥ ६ ॥

तस्मादग्निः सर्वा दिशोऽनुविभाति^(२२) । ^(२३)उत्तिष्ठ
वृहन् भवोर्द्ध्वस्तिष्ठ ध्रुवस्त्वमित्याह प्रतिष्ठित्यै^(२३) ।
^(२४)ईश्वरो वा एषोऽन्यो भवितोः । यः प्रवर्ग्यमन्वीक्ष-
ते । सूर्यस्य त्वा चक्षुषान्वीक्ष इत्याह । चक्षुषो गो-
पीधाय^(२४) । ^(२५)ऋजवे त्वा साधवे त्वा सुक्षित्यै त्वा
भूत्यै त्वेत्याह । इयं वा ऋजुः । अन्तरिक्षं साधु ।
असौ सुक्षितिः ॥ ७ ॥

१९ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४०३ एते द्रष्टव्यं ।

२०	॥	४०४	॥
२१	॥	४०४	॥
२२	॥	४०५	॥
२३	॥	४०५	॥
२४	॥	४०६	॥
२५	॥	४०६	॥

१: पशुर्ह
युज्जीता
त्वादन्न
गागेष्वा
नियोज
द्रापो
ऽन्ने
ज्ञाति

रेष्टादू
मिन्द्र
वताव
ऽन्नाद्ये
वितुं
पश्वो
॥
२)

णवप
र्यं स
बल
पश्व
लो

दिशो भूतिः । इमानेवासमै लोकान् कल्पयति ।
अथो प्रतिष्ठित्यै^(१५) । ^(१६) इदमहममुमामुप्यायणं विशा
पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन पर्यहामीत्याह । विशैवैनं पशु-
भिर्ब्रह्मवर्चसेन पर्यूहति^(१६) । ^(१७) विशेति राजन्यस्य
ब्रूयात् । विशैवैनं पर्यूहति । पशुभिरिति वैश्यस्य ।
पशुभिरेवैनं पर्यूहति^(१७) । ^(१८) असुर्य पाचमना-
च्छृणं ॥ ८ ॥

आच्छृणति । देवचाकः^(१८) । ^(१९) अजक्षीरेणाच्छृण-
ति । परमं वा एतत्पयः । यदजक्षीरं । परमेशैवैनं
पयसाच्छृणति^(१९) । ^(२०) यजुपा व्यावृत्त्यै^(२०) । ^(२१) छ-
न्दोभिराच्छृणति । छन्दोभिर्वा एव क्रियते । छन्दो-
भिरेव छन्दाः स्याच्छृणति^(२१) ॥ ^(२२) छृन्धि वाचमित्याह ।
वाचमेवावरुन्धे । छृन्ध्यूर्जमित्याह । ऊर्जमेवावरुन्धे ।
छृन्धि हविरित्याह । हविरेवाकः^(२२) । ^(२३) देवपुरश्चरस-
ध्यासं त्वेत्याह । यथा यजुरेवैतत्^(२३) ॥ ९ ॥

२६ एतन्नान्वत्य भाष्यं १०७ पृष्ठे प्रकृत्य ।

२७	"	४०७	"
२८	"	४०८	"
२९	"	४०९	"
३०	"	४१०	"
३१	"	४११	"
३२	"	४१२	"
३३	"	४१३	"

स्यात्(१), यत् प्रवर्ग्यैः(२), छन्दाभिः करोति(३),
वीर्यसम्मितं(४), छन्दांसि निष्पत्(५), पृणेत्याह(६),
सुक्षितिः(७), अनाच्छृणं(८), छन्दां स्याच्छृणति(९),
अष्टौ च ॥ अनु० ३ ॥

अथ चतुर्थानुवाकः ।

(१) ब्रह्मन् प्रचरिष्यामो होतर्धर्ममभिष्टुहीत्याह ।
एष वा एतर्हि बृहस्पतिः । यद् ब्रह्मा । तस्मा एव
प्रतिप्रोच्य प्रचरति । आत्मनो नात्यै(२) । (२) यमाय
त्वा मखाय त्वेत्याह । एता वा एतस्य देवताः । ता-
भिरेवैनं समर्हयति(३) । (३) मदन्तीभिः प्रोक्षति । तेज
एवास्मिन् दधाति(४) ॥ १ ॥

(४) अभिपूर्वं प्रोक्षति । अभिपूर्वमेवास्मिन् तेजो
दधाति(५) । (५) विः प्रोक्षति । व्यावृद्धि यज्ञः । अथौ

१ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४१२ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२	”	४१३	”
३	”	४१३	”
४	”	४१३	”
५	”	४१३	”

मेध्यत्वाय^(५) । ^(६)होताऽन्वाह । रक्षसामपहत्यै^(७) ।
^(८)अनवानं । प्राणानां सन्तत्यै^(९) । चिष्टुभः सती-
 गायत्रीरिवान्वाह ॥ २ ॥

गायत्रो हि प्राणः । प्राणमेव यजमाने दधाति^(१०) ।
^(११)सन्ततमन्वाह । प्राणानामन्वाहस्य सन्तत्यै । अथो
 रक्षसामपहत्यै^(१२) । ^(१३)यत् परिमिता अनुब्रूयात् ।
 परिमितमवरुन्धीत । अपरिमिता अन्वाह । अपरि-
 मितस्यावरुन्धी^(१४) । ^(१५)शिरो वा एतद्यज्ञस्य ॥ ३ ॥

यत् प्रवर्ग्यः । ऊर्ध्वज्जाः । यन्मौञ्जो वेदो भवति ।
 ऊर्ध्वं यज्ञस्य शिरः समर्द्धयति^(१६) । ^(१७)प्राणाहुती-
 जुहोति । प्राणानेव यजमाने दधाति^(१८) । ^(१९)सप्त जु-
 होति । सप्त वै शीर्षस्थाः प्राणाः । प्राणानेवास्मिन्
 दधाति^(२०) । ^(२१)देवस्त्वा सविता मध्वान्कृत्याह ॥ ४ ॥

इ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४१४ एते त्रयस्य ।

७	"	४१४	"
८	"	४१४	"
९	"	४१५	"
१०	"	४१५	"
११	"	४१५	"
१२	"	४१६	"
१३	"	४१६	"
१४	"	४१७	"

तेजसैवैनमनक्ति^(१४) । ^(१५)पृथिवीं तपसस्त्रायस्वेति
हिरण्यमुपास्यति । अस्या अनतिदाहाय^(१५) । ^(१६)शि-
रो वा एतद्यज्ञस्य । यत्प्रवर्ग्यः । अग्निः सर्वा देवताः ।
प्रलवानादीष्योपास्यति । देवतास्वेव यज्ञस्य शिरः
प्रतिदधाति^(१६) । ^(१७)अप्रतीशीर्णाग्रं भवति । एतद्
बर्हिर्ह्येषः^(१७) ॥ ५ ॥

^(१८)अर्चिरसि शेचिरसीत्याह । तेज एवास्मिन्
ब्रह्मवर्चसं दधाति^(१८) । ^(१९)सःसीदस्व महाः असी-
त्याह । महान् ह्येषः^(१९) । ^(२०)ब्रह्मवादिनो वदन्ति ।
एते वाव त ऋत्विजः । ये दर्शपूर्णमासयोः । अथ
कथा होता यजमानायाशिषो नाशास्त इति । पु-
रस्तादाशीः खलु वा अन्यो यज्ञः । उपरिष्ठादाशी-
रन्यः^(२०) ॥ ६ ॥

^(२१)अनाधृष्या पुरस्तादिति यदेतानि यजूंष्याह ।

१५ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४१७ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

१६	”	४१७	”
१७	”	४१८	”
१८	”	४१८	”
१९	”	४१९	”
२०	”	४२१	”
२१	”	४२१	”

पः पशुर्ह
युञ्जीता
त्वादन्न
प्रागेष्वा
नियोज
द्रापो
ोऽन्नं
ज्ञाति
रेष्टादूध
मिन्द्रव
वताक
ऽन्नाद्ये
वितुं
पश्वोर्
गौ व
२)।
रणवणे
र्ष्य स
बलयु
पश्व
लो

शीर्षत एव यज्ञस्य यजमान आशिषोऽवरुन्धे^(२२) ।^(२३)
आयुः पुरस्तादाह । प्रजां दक्षिणतः । प्राणं पश्चात् ।
श्रोत्रमुत्तरतः । विष्टितिमुपरिष्ठात् । प्राणानेवास्मै
समीची दधाति^(२४) ।^(२५) ईश्वरो वा एष दिशोऽनून्म-
दिताः । यं दिशोऽनु व्यास्यापयन्ति ॥ ७ ॥

मनोरश्वासि भूरिपुचेतीमामभिमृशति । इयं वै
मनोरश्वा भूरिपुचा । अस्यामेव प्रतितिष्ठत्यनुन्मा-
दाय^(२६) ।^(२७) सूपसदा मे भूया मा मा हिंसोरित्या-
हाहिंसायै^(२८) ।^(२९) चितः स्थ परिचित इत्याह ।
अपचितिमेवास्मिन् दधाति^(३०) ।^(३१) शिरो वा एत-
द्यज्ञस्य । यत् प्रवर्ग्यः । असौ खलु वा आदित्यः
प्रवर्ग्यः । तस्य मरुतो रश्मयः ॥ ८ ॥

स्वाहा मरुद्भिः परिश्रयस्वेत्याह । अमुमेवादित्यः
रश्मिभिः पर्यूहति । तस्मादसावादित्योऽमुषिंल्लोके
रश्मिभिः पर्यूढः । तस्माद्राजा विशा पर्यूढः । तस्माद्

२२ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४२२ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२३	"	४२३	"
२४	"	४२३	"
२५	"	४२४	"
२६	"	४२४	"

ग्रामणीः सजातैः पर्य्यूढः^(२६) । ^(२७)अग्नेः सृष्टस्य यतः ।
विकङ्कतं भा आर्च्छत् । यद्वैकङ्कताः परिधयो भवन्ति ।
भा एवावरुन्धे^(२७) । ^(२८)द्वादश भवन्ति ॥ ९ ॥

द्वादश मासाः संवत्सरः । संवत्सरमेवावरुन्धे^(२८) ।
^(२९)अस्ति त्रयोदशो मास इत्याहुः । यत् त्रयोदशः
परिधिर्भवति । तेनैव त्रयोदशं मासमवरुन्धे^(२९) । ^(३०)
अन्तरिक्षस्यान्तर्द्विरसीत्याह व्यावृत्त्यै^(३०) । ^(३१)दिवं तप-
सस्तायस्वेत्युपरिष्ठाद्विरण्यमधिनिदधाति । अमुष्या
अनतिदाहाय । अथो आभ्यामेवैनमुभयतः परिगृ-
ह्णाति^(३१) । ^(३२)अहन् बिभर्षि सायकानि धन्वे-
त्याह ॥ १० ॥

स्तौत्येवैनमेतत्^(३२) । ^(३३)गायत्रमसि चैष्टुभमसि
जागतमसीति धवित्राण्यादत्ते । छन्दोभिरेवैनान्या-

२७ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४२६ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२८	„	४२६	„
२९	„	४२७	„
३०	„	४२७	„
३१	„	४२७	„
३२	„	४३०	„
३३	„	४३०	„

पः पशुर्ह
युज्जीता
त्वादन्न
प्रागेष्वा
नियोज
द्रापो

ोऽन्नं
ज्ञाति

रेष्टादूध
मिन्द्र
वताक
ऽन्नाद्ये
वितुं
पश्वो

ौ
२)

णवणे
र्य स

दुबलयु
पश्व

लो

।

दत्ते^(३१) । ^(३४)मधु मध्विति धूनेति । प्राणो व मधु ।
प्राणमेव यजमाने दधाति^(३४) । ^(३५)त्रिः परियन्ति ।
त्रिवृद्धि प्राणः^(३५) । ^(३६)त्रिः परियन्ति । त्वावृद्धि य-
ज्ञः ॥ ११ ॥

अथो रक्षसामपहत्यै^(३६) । ^(३७)त्रिः पुनः परियन्ति ।
षट् सम्पद्यन्ते । षड् वा चतवः । ऋतुष्वेव प्रतितिष्ठ-
न्ति^(३७) । ^(३८)यो वै घर्मस्य प्रियान्तनुवमाक्रामति ।
दुश्चर्मा वै स भवति । एष ह वा अस्य प्रियान्तनुव-
माक्रामति । यस्त्रिः परीत्य चतुर्थं पर्येति । ए-
ताः ह वा अस्योग्रदेवो राजनिराचक्राम ॥ १२ ॥

ततो वै स दुश्चर्माऽभवत् । तस्मात् त्रिः परीत्य न
चतुर्थं परीयात् । आत्मनो गोपोयाय । प्राणा वै
धवित्राणि^(३८) । ^(३९)अव्यतिषङ्गं धून्वन्ति । प्राणाना-
मव्यतिषङ्गाय कृप्त्यै^(३९) । ^(४०)विनिषद्य धून्वन्ति ।

३४ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४३१ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

३५	”	४३१	”
३६	”	४३१	”
३७	”	४३१	”
३८	”	४३१	”
३९	”	४३२	”
४०	”	४३२	”

दि॒क्ष्वै॒व प्र॒ति॒ति॒ष्ठन्ति^(४०) । ^(४१)ऊ॒र्ध्वं धू॒न्वन्ति । सु॒व॒र्गस्य॑
लो॒कस्य॑ स॒म॒ष्ट्यै^(४१) ॥ ^(४२)स॒र्वतो॑ धू॒न्वन्ति । तस्मा॑द॒यः
स॒र्वे॒तः प॒वते^(४२) ॥ १३ ॥

द॒धा॒ति(१), इ॒वा॒न्वा॒ह(२), य॒ज्ञस्य॑(३), आ॒ह(४),
ए॒षः(५), उ॒परि॑ष्टादाशीर॒न्यः(६), व्या॒स्था॒पय॑न्ति(७),
र॒श्मयः॑(८), भ॒वन्ति॑(९), ध॒न्वे॒त्या॒ह(१०), य॒ज्ञः(११),
च॒क्राम॑(१२), स॒म॒ष्ट्यै, द्वे च॑(१३), ॥ अनु० ४ ॥

अथ पञ्चमोऽनुवाकः ।

^(१)अ॒ग्नि॒ष्ट्वा व॒सुभिः॑ पु॒रस्ता॑द्रोचयतु गा॒य॒त्रेण॑ छ॒
न्द॒से॒त्या॒ह । अ॒ग्नि॒रे॒वैनं॑ व॒सुभिः॑ पु॒रस्ता॑द्रोचयति गा॒
य॒त्रेण॑ छ॒न्द॒सा^(१) । ^(२)स मा॑ रुचि॒तो रो॑चयेत्याह ।
आ॒शि॒षमे॒वैता॑माशास्ते^(२) । ^(३)इ॒न्द्र॒स्त्वा रु॒द्रैर्दक्षि॑णतो
रोचयतु चै॒ष्टु॒भेन॑ छ॒न्द॒से॒त्या॒ह । इ॒न्द्र ए॒वैनं॑ रु॒द्रै॒
र्दक्षि॑णतो रोचयति चै॒ष्टु॒भेन॑ छ॒न्द॒सा । स मा॑ रुचि॒तो
रोच॑येत्याह । आ॒शि॒षमे॒वैता॑माशास्ते । वरु॑णस्त्वादित्यैः

४१ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४३३ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

४२	„	४३३	„
१	„	४३४	„
२	„	४३४	„
३	„	४३५	„

पश्चाद्रौचयतु जागतेन छन्दसेत्याह । वरुण एवैनमा-
दित्यैः पश्चाद्रौचयति जागतेन छन्दसा ॥ १ ॥

स मा रुचितो रौचयेत्याह । आशिषमेवैतामा-
शास्ते । द्युतानस्त्वा मारुतो मरुद्भिरुत्तरतो रौचय-
त्वाऽनुष्टुभेन छन्दसेत्याह । द्युतान एवैनं मारुतो म-
रुद्भिरुत्तरतो रौचयत्यानष्टुभेन छन्दसा । स मा
रुचितो रौचयेत्याह । आशिषमेवैतामाशास्ते । वृ-
हस्पतिस्त्वा विश्वैर्देवैरुपरिष्टाद्रौचयतु पाङ्क्त्येन छ-
न्दसेत्याह । वृहस्पतिरेवैनं विश्वैर्देवैरुपरिष्टाद्रौच-
यति पाङ्क्त्येन छन्दसा । स मा रुचितो रौचयेत्याह ।
आशिषमेवैतामाशास्ते ॥ २ ॥

(४) रौचितस्त्वं देव धर्मं देवेष्टसीत्याह । रौचितो
ह्येष देवेषु । रौचिषीयाहं मनुष्येष्टित्याह । रौचित
एवैष मनुष्येषु (५) । (५) सम्राड् धर्मं रुचितस्त्वं देवेष्टा-
युष्मास्तेजस्वी ब्रह्मवर्चस्यसीत्याह । रुचितो ह्येष
देवेष्टायुष्मास्तेजस्वी ब्रह्मवर्चसी । रुचितोऽहं मनुष्ये-
ष्टायुष्मास्तेजस्वी ब्रह्मवर्चसी भूयासमित्याह । रुचित

एवैष मनुष्येष्टायुष्मास्तेजस्वी ब्रह्मवर्चसी भवति^(५) ।

(६)रुगसि रुचं मयि धेहि मयि रुगित्याह । आ-
शिषमेवैतामाशास्ते^(६) ॥ ^(७)तं यदेतैर्यजुर्भिरोचयि-
त्वा । रुचितो घर्म इति प्रब्रूयात् । अरोचुकोऽध्वर्युः
स्यात् । अरोचुको यजमानः । अथ यदेनमेतैर्यजुर्भो
रोचयित्वा । रुचितो घर्म इति प्राह । रोचुकोऽध्वर्यु-
र्भवति । रोचुको यजमानः^(७) ॥ ३ ॥

पश्चाद्रोचयति जातेन ह्यन्दासा(१), स मा रुचितो
रोचयेत्याहशिषमेवैतामाशास्ते(२), शास्ते, अष्टौ
च(३) ॥ अनु० ५ ॥

अथ षष्ठोऽनुवाकः ।

(१)शिरो वा एतद्यज्ञस्य । यत् प्रवर्ग्यः । ग्रीवा
उपसदः । पुरस्तादुपसदां प्रवर्ग्यं प्रवृणक्ति । ग्रीवा-
स्वेव यज्ञस्य शिरः प्रतिदधाति^(१) । ^(२)चिः प्रवृण-

६ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४३७ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

७	”	४३८	”
१	”	४४०	”
२	”	४४१	”

क्ति । चय इमे लोकाः । एभ्य एव लोकेभ्यो यज्ञस्य
शिरोऽवरुन्धे^(१) । ^(२)पट् सम्पद्यन्ते । पट् वा ऋतवः ॥ १ ॥

ऋतुभ्य एव यज्ञस्य शिरोऽवरुन्धे^(३) । ^(४)द्वादश-
कृत्वः प्रवृणक्ति । द्वादश मासाः संवत्सरः । संव-
त्सरादेव यज्ञस्य शिरोऽवरुन्धे^(५) । ^(६)चतुर्विंशतिः
सम्पद्यन्ते । चतुर्विंशतिरर्हमासाः । अर्हमासेभ्य एव
यज्ञस्य शिरोऽवरुन्धे^(७) । ^(८)अथो खलु । स कदेव प्र-
वृज्यः । एकः हि शिरः^(९) ॥ २ ॥

^(१०)अग्निष्टोमे प्रवृणक्ति । एतावान् वै यज्ञः । यावा-
नग्निष्टोमः । यावानेव यज्ञः । तस्य शिरः प्रतिदधा-
ति^(११) । ^(१२)नोक्थ्यं प्रवृज्यात् । प्रजा वै पशव उक्थानि ।
यदुक्थ्यं प्रवृज्यात् । प्रजां पशूनस्य निर्देहेत्^(१३) ।
^(१४)विश्वजिति सर्वपृष्ठे प्रवृणक्ति ॥ ३ ॥

पृष्ठानि वा अच्युतं चावयन्ति । पृष्ठैरेवास्मा अ-
च्युतं चावयित्वाऽवरुन्धे^(१५) । ^(१६)अपश्यं गोपामित्या-

३ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं २४१ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

४	"	४४१	"
५	"	४४१	"
६	"	४४२	"
७	"	४४२	"
८	"	४४३	"
९	"	४४३	"
१०	"	४४३	"

ह । प्रा॒णो वै गो॒पाः । प्रा॒णमे॒व प्र॒जासु॑ वि॒यात॑-
यति^(१०) । ^(११)अप॑श्यं गो॒पामि॒त्याह॑ । अ॒सौ वा अ॒-
दि॒त्यो गो॒पाः । स ही॒माः प्र॒जा गो॒पाय॑ति । तमे॒व
प्र॒जानां॑ गो॒प्तारं॑ कु॒रते^(११) । ^(१२)अनि॑पद्यमानमि॒-
त्याह॑ ॥ ४ ॥

न ह्ये॒ष नि॒पद्य॑ते^(१२) । ^(१३)आ च॒ परा॑ च प॒थि-
भि॒श्चर॑न्तमि॒त्याह॑ । आ च॒ ह्ये॒ष परा॑ च प॒थिभि॑-
श्चर॑ति^(१३) । ^(१४)स स॒ध्रीचीः॑ स वि॒षूची॑र्वसान इ॒-
त्याह॑ । स॒ध्रीची॑श्च ह्ये॒ष वि॒षूची॑श्च वसानः प्र॒जा
अ॒भिवि॑पश्यति^(१४) । ^(१५)आव॑रीवर्त्ति भुव॒नेघ्न॑न्तरि॒त्या-
ह॑ । आ ह्ये॒ष वरी॑वर्त्ति भुव॒नेघ्न॑न्तः^(१५) । ^(१६)अच॑ प्रा॒-
वीर्मधु॑माध्वीभ्यां मधु॒माधू॑चीभ्यामि॒त्याह॑ । वास॑न्ति-
कावे॒वास्मा॑ च॒तू क॑ल्पयति^(१६) । ^(१७)सम॑ग्निर॒ग्निना॑
ग॒तेत्याह॑ ॥ ५ ॥

११ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४४४ एते द्रष्टव्यं ।

१२	”	४४४	”
१३	”	४६४	”
१४	”	४४५	”
१५	”	४४१	”
१६	”	४४५	”
१७	”	४४६	”

पशुर्ल
युञ्जीता
त्वादन्न
आगेष्वा
नियोज
द्रापो
ऽन्नं
ति
रष्टादूध
मिन्द्रवे
वताक
ऽन्नाद्ये
वितुं
पश्वोर्नि
गौ व
२)।
णवणे
र्यं स
बल्यु
पश्वो
लो
। त

ग्रैष्मावेवास्मा ऋतू कल्पयति^(१०) । ^(१८)समग्निरग्नि-
ना गतेत्याह । अग्निर्ह्यवैपोऽग्निना सङ्गच्छते^(१८) ।
^(१९)स्वाहा समग्निस्तपसा गतेत्याह । पूर्वमेवादितं ।
उत्तरेणाभिगृणाति^(१९) । ^(२०)धत्ता दिवो विभासि रजसः
पृथिव्या इत्याह । वार्षिकावेवास्मा ऋतू कल्पयति
^(२०) । ^(२१)हृदे त्वा मनसे त्वेत्याह । शारदावेवास्मा
ऋतू कल्पयति^(२१) ॥ ६ ॥

^(२२)दिवि देवेषु होत्रा यच्छेत्याह । होत्राभिरेवे-
मान् लोकान्त्सन्दधाति^(२२) । ^(२३)विश्वासां भुवां पत-
इत्याह । हैमन्तिकावेवास्मा ऋतू कल्पयति^(२३) ।
^(२४)देवश्रूत्स्वं देव धर्मं देवान् पाहीत्याह । शैशिरावे-
वास्मा ऋतू कल्पयति^(२४) । ^(२५)तपोजां वाचमस्मे नि-
यच्छ देवायुवमित्याह । या वै मेध्या वाक् । सा
तपोजा । तामेवावरुन्धे^(२५) ॥ ७ ॥

१८ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४४६ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

१६	"	४४७	"
२०	"	४४८	"
२१	"	४४८	"
२२	"	४४९	"
२३	"	४४९	"
२४	"	४५०	"
२५	"	४५०	"

(२६) गर्भा देवानामित्याह । गर्भा ह्येष देवानां^(२६) ।
 (२७) पिता मतीनामित्याह । प्रजा वै मतयः । तासा-
 मेष एव पिता । यत् प्रवर्ग्यः । तस्मादेवमाह^(२७) ।
 (२८) पतिः प्रजानामित्याह । पतिर्ह्येष प्रजानां^(२८) ।
 (२९) मतिः कवीनामित्याह ॥ ८ ॥

मतिर्ह्येष कवीनां^(२९) । (३०) सं देवो देवेन सवि-
 चाऽयतिष्ठ सः सूर्येणारुक्तेत्याह । अमुच्चैवादित्यं
 प्रवर्ग्यच्च सः शास्ति^(३०) । (३१) आयुर्दास्त्वमस्मभ्यं घर्म
 वर्चादा असित्याह । आशिषमेवैतामाशास्ते^(३१) ।
 (३२) पिता नोऽसि पिता नो बोधेत्याह । बोधयत्येवै-
 नम्^(३२) । (३३) नवैतेऽवकाशा भवन्ति । पत्नियै दशमः ।
 नव वै पुरुषे प्राणाः ॥ ९ ॥

नाभिर्दशमी । प्राणानेव यजमाने दधाति । अथो
 दशाक्षरा विराट् । अन्नं विराट् । विराजैवान्नाद्य-

२६ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४५० पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२७	”	४५१	”
२८	”	४५१	”
२९	”	४५१	”
३०	”	४५२	”
३१	”	४५२	”
३२	”	४५२	”
३३	”	४५५	”

यः पशु
युञ्जति
त्वाद
प्रागेष्व
नियो
द्रापो
ऽन्त्रं
ज्ञाति
रेष्टाव
मिन्द्र
वताक
ऽन्नाद्ये
वितुं
पश्वो
ौ
२)।
रणे

मवरुन्धे^(२२) । ^(२३)यज्ञस्य शिरोऽच्छिद्यत । तद्देवा हो-
चाभिः प्रत्यदधुः । चत्विजोऽवेक्षन्ते । एता वै होचाः ।
होचाभिरेव यज्ञस्य शिरः प्रतिदधाति^(२४) ॥ १० ॥

^(२५)रुचितमवेक्षन्ते । रुचिताद्वै प्रजापतिः प्रजा
असृजत । प्रजानां सृष्ट्यै^(२६) । ^(२६)रुचितमवेक्षन्ते ।
रुचिताद्वै पर्जन्यो वर्षति । वर्षुकः पर्जन्यो भवति ।
सं प्रजा रंधन्ते^(२७) । ^(२७)रुचितमवेक्षन्ते । रुचितं वै
ब्रह्मवर्चसं । ब्रह्मवर्चसिनो भवन्ति^(२८) ॥ ११ ॥

^(२९)अधीयन्तोऽवेक्षन्ते । सर्वमायुर्यन्ति^(३०) । ^(३०)न
पत्यवेक्षेत । यत् पत्यवेक्षेत । प्रजायेत । प्रजां त्वस्यै
निर्दहेत् । यन्नावेक्षेत । न प्रजायेत । नास्यै प्रजां
निर्दहेत् । तिरस्कृत्य यजुर्वाचयति ॥ प्रजायते । ना-
स्यै प्रजां निर्दहति^(३१) । ^(३१)त्वष्टीमती ते सपेयेत्या-
ह । सपाद्वि प्रजाः प्रजायन्ते^(३२) ॥ १२ ॥

३४ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४५५ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

३५	”	४५६	”
३६	”	४५६	”
३७	”	४५६	”
३८	”	४५७	”
३९	”	४५७	”
४०	”	४५७	”

च॒तवः(१), हि शि॒रः(२), सर्व॑पृ॒ष्ठे प्र॒वृण॑क्ति(३),
अ॒निप॑द्यमान॒मित्या॑ह(४), ग॒तेत्या॑ह(५), शा॒रदा॒वे-
वा॒स्मा च॒तू क॑ल्पयति(६), रु॒न्ध्रे(७), क॒वीना॑मि-
त्या॑ह(८), प्रा॒णाः(९), प्र॒तिद॑धाति(१०), भ॒वन्ति(११),
वा॒चय॑ति, च॒त्वारि॑ च(१२), ॥ अनु० ६ ॥

अथ सप्तमोऽनुवाकः ।

(१) दे॒वस्य॑ त्वा स॒वितुः॑ प्र॒सव॑ इति र॒श्नामा॑दत्ते
प्र॒सूत्यै॑ । अ॒श्विनो॑र्बा॒हुभ्या॑मित्या॑ह । अ॒श्विनौ॑ हि दे॒-
वा॒नाम॑ध्वर्यू॒ आस्तां॑ । पू॒ष्णो ह॑स्ता॒भ्यामित्या॑ह य॒त्यै(१) ।
(२) आ॒द्देऽदि॑त्यै रा॒स्त्रासो॑त्या॑ह य॒जुष्कृत्यै॑(२) । (३) इ॒ड
ए॒ह्यदि॑त॒ एहि॑ स॒रस्व॑त्येहीत्या॑ह । ए॒तानि॑ वा अ॒-
स्यै॑ दे॒वना॑मानि । दे॒वना॑मै॒रेवै॑ना॒माह्व॑यति(३) । (४) अ॒-
सा॒वेह्य॑सा॒वेह्य॑सा॒वेही॑त्या॑ह । ए॒तानि॑ वा अ॒स्यै॑ मनु॒-
ष्य॑ना॒मानि॑ ॥ १ ॥

१ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४६० पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२	”	४६०	”
३	”	४६१	”
४	”	४६१	”

पशु
युञ्जीत
त्वाद
रागेष्व
नियोज
द्रापो
ोऽन्नं
ति

एष्टादू
मिन्द्र
वताक
उन्नाये
वितुं
पश्वो
ौ व
२)।

णवर्णे
र्य स्थ
वल्यु
पश्वो
लो

। त

मनुष्यनामैरेवैनामाह्वयति^(४) । ^(५)पट् सम्पद्यन्ते ।
षड् वा कृतवः । कृतुभिरेवैनामाह्वयति^(५) । ^(६)अ-
दित्या उष्णीषमसीत्याह । यथा यजुरेवैतत्^(६) । ^(७)
वायुरस्यैड इत्याह । वायुदेवत्यो वै वत्सः^(७) । ^(८)पू-
षा त्वोपावसृजत्वित्याह । पौष्णा वै देवतया प-
शवः ॥ २ ॥

स्वयैवैनं देवतयोपावसृजति^(८) । ^(९)अश्विभ्यां प्र-
दापयेत्याह । अश्विनौ वै देवानां भिषजौ । ताभ्या-
मेवास्मै भेषजं करोति^(९) । ^(१०)यस्ते स्तनः शशय इ-
त्याह । सौत्येवैनां^(१०) । ^(११)उस्रं घर्म्मं शिशोस्रं
घर्म्मं पाहि घर्म्माय शिषेत्याह । यथा ब्रूयादमुष्मै
देहीति । तादृगेव तत्^(११) । ^(१२)वृहस्पतिस्त्वोपसोद-
त्वित्याह ॥ ३ ॥

ब्रह्म वै देवानां वृहस्पतिः । ब्रह्मणैवैनामुपसी-

५ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४६२ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

६	”	४६२	”
७	”	४६२	”
८	”	४६३	”
९	”	४६३	”
१०	”	४६४	”
११	”	४६४	”
१२	”	४६५	”

दति^(१२) । ^(१३)दानव स्थ पे॒र॒व इत्याह । मे॒ध्या॒ने॒
वै॒ना॒न् करोति^(१४) । ^(१५)वि॒घ्न॒गृ॒तो लो॒हि॒ते॒नेत्याह
व्यावृ॒त्त्यै^(१६) । ^(१७)अ॒श्वि॒भ्यां पि॒न्वस्व॒ सर॒स्वत्यै पि॒
न्वस्व॒ पू॒ष्णे पि॒न्वस्व॒ वृ॒ह॒स्प॒तये पि॒न्वस्वेत्याह । ए॒ता॒
भ्या॒ ह्येषा॒ दे॒वता॒भ्यः पि॒न्वते^(१८) । ^(१९)इन्द्रा॒य पि॒
न्वस्वेन्द्रा॒य पि॒न्वस्वेत्याह । इन्द्र॒मे॒व भा॒ग॒धेये॒न् सम॒
र्द्धयति^(२०) । ^(२१)द्वि॒रिन्द्रा॒येत्याह ॥ ४ ॥

तस्मादिन्द्रो दे॒वता॒नां भूयिष्ठ॒ भा॒क्तमः^(२२) ।
^(२३)गा॒य॒त्रोऽसि॒ चैष्टु॒भोऽसि॒ जा॒ग॒तम॒सीति॒ श॒फोप॒य॒
मा॒नाद॒त्ते । इन्द्रो॒भिरे॒वै॒ना॒नाद॒त्ते^(२४) । ^(२५)स॒होर्जो
भा॒गे॒नोप॒मे॒हीत्याह । ऊ॒र्ज ए॒वैनं॒ भा॒ग॒म॒कः^(२६) ।
^(२७)अ॒श्विनौ॒ वा ए॒तच्च॒क्षस्य॒ शि॒रः॒ प्र॒ति॒द॒ध॒ताव॒ब्रूतां ।
आ॒वा॒भ्यामे॒व पू॒र्वा॒भ्यां व॒षट् क्रि॒या॒ता इति॒ । इन्द्रा॒
श्वि॒ना म॒धु॒नः सा॒र॒घ॒स्येत्याह । अ॒श्वि॒भ्यामे॒व पू॒र्वा॒

१३ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४६५ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

१४	॥	४६५	॥
१५	॥	४६६	॥
१६	॥	४६६	॥
१७	॥	४६६	॥
१८	॥	४६७	॥
१९	॥	४६८	॥
२०	॥	४६८	॥

पशुर्ल
युज्जीताऽ
त्वादन्न
गोष्वाह
नियोजनं
द्रापोष
ोऽन्नं
ज्ञातिः।
रेष्टादूर्ध्व
मिन्द्रदेव
वताकस
ऽन्नाद्येन
वितुं श
पश्वोर्नि
ौ कृ
(२)।
णवर्णेन
ीर्यं स्थ
दुबलयु
ः पश्वो
लोम
। त

भ्यां वषट् करोति । अथो अश्विनावेव भागधेयेन
समर्धयति^(२०) ॥ ५ ॥

(२१) घर्म पात वसवो यजता वडित्याह । वस्तुनेव
भागधेयेन समर्धयति^(२१) । (२२) यद्वषट् कुर्यात् । या-
तयामास्य वषट्कारः स्यात् । यन्न वषट् कुर्यात् ।
रक्षांसि यज्ञं हन्युः । वडित्याह । परोक्षमेव व-
षट् करोति । नास्य यातयामा वषट्कारो भवति ।
न यज्ञं रक्षांसि घ्नन्ति^(२२) ॥ ६ ॥

(२३) स्वाहा त्वा सूर्यस्य रश्मये वृष्टिवनये जुहो-
मीत्याह । यो वा अस्य पुण्यो रश्मिः । स वृष्टिव-
निः । तस्मा एवैनं जुहोति^(२३) । (२४) मधु हविरसी-
त्याह । स्वदयत्येवैनं^(२४) । (२५) सूर्यस्य तपस्तपेत्याह ।
यथा यजुरेवैतत्^(२५) । (२६) द्यावापृथिवीभ्यां त्वा परि-
गृह्णामीत्याह । द्यावापृथिवीभ्यामेवैनं परिगृह्णा-
ति^(२६) ॥ ७ ॥

२१ यतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४६६ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२२	"	४६६	"
२३	"	४७०	"
२४	"	४७०	"
२५	"	४७१	"
२६	"	४७१	"

(२७) अन्तरिक्षेण त्वोपयच्छामीत्याह । अन्तरिक्षे-
णैवैनमुपयच्छत । न वा एतं मनुष्यो भर्तुमर्हति^(२७) ।
(२८) देवानां त्वा पितॄणामनुमतो भर्तुः शक्यमित्या-
ह । देवैरेवैनं पितृभिरनुमत आदत्ते^(२८) । (२९) वि वा
एनमेतदर्धयन्ति । यत् पश्चात् प्रवृज्य पुरो जुह्वति ।
तेजोऽसि तेजोऽनुप्रेहीत्याह । तेज एवास्मिन् दधा-
ति^(२९) । (३०) दिविस्पृङ्मा मा हिःसीरन्तरिक्षस्पृङ्मा
मा हिःसीः पृथिविस्पृङ्मा मा हिःसीरित्याहाहिः-
सायै^(३०) ॥ ८ ॥

(३१) सुवरसि सुवर्मे यच्छ दिवं यच्छ दिवो मा पा-
हीत्याह । आशिषमेवैतामाशास्ते^(३१) । (३२) शिरो वा
एतद्यज्ञस्य । यत् प्रवर्ग्यः । आत्मा वायुः । उद्यत्य-
वातनामान्याह । आत्मन्नेव यज्ञस्य शिरः प्रतिद-
धाति^(३२) । (३३) अनवानं प्राणानां सन्तत्यै^(३३) ।
(३४) पञ्चाह ॥ ९ ॥

२७ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४७२ पृष्ठं द्रष्टव्यं ।

२८	"	४७२	"
२९	"	४७३	"
३०	"	४७३	"
३१	"	४७३	"
३२	"	४७५	"
३३	"	४७५	"
३४	"	४७५	"

पशुर्ल
युज्जीताऽ
त्वादन्न
गेष्वहा
नियोजनं
द्रापौष
ोऽन्नं
ज्ञाति ।

रेष्टादूर्ध्व
मिन्द्रदेव
वताकस
ऽन्नाद्येन
वितुं श
पश्वोर्नि
मौ कु
(२) ।

ष्णवर्णेन
र्यस्थ
हुवल्यु
ः पश्वो
लोम

पाङ्क्तो यज्ञः । यावानेव यज्ञः । तस्य शिरः प्रति-
दधाति^(२४) । ^(२५) अग्नये त्वा वसुमते स्वाहेत्याह ।
असौ वा आदित्योऽग्निर्वसुमान् । तस्मा एवैनं जु-
होति^(२५) । ^(२६) सोमाय त्वा रुद्रवते स्वाहेत्याह ।
चन्द्रमा वै सोमो रुद्रवान् । तस्मा एवैनं जुहोति ।
वरुणाय त्वाऽऽदित्यवते स्वाहेत्याह ॥ १० ॥

अप्सु वै वरुण आदित्यवान् । तस्मा एवैनं जुहोति ।
वृहस्पतये त्वा विश्वदेव्यावते स्वाहेत्याह । ब्रह्म वै दे-
वानां वृहस्पतिः । ब्रह्मण एवैनं जुहोति^(२६) । ^(२७) स-
विते त्वर्भुमते विभुमते प्रभुमते वाजवते स्वाहेत्या-
ह । संवत्सरो वै सवितर्भुमान् विभुमान् प्रभुमान्
वाजवान् । तस्मा एवैनं जुहोति^(२७) । ^(२८) यमाय
त्वाङ्गिरस्वते पितृमते स्वाहेत्याह । प्राणो वै यमोऽ-
ङ्गिरस्वान् पितृमान् ॥ ११ ॥

३५ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४७६ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

३६	”	४७६	”
३७	”	४७६	”
३८	”	४७६	”

तस्मा एवैनं जुहोति^(३८) । ^(३९)एताभ्य एवैनं देव-
ताभ्यो जुहोति^(३९) । ^(४०)दश सम्पद्यन्ते । दशाक्षरा
विराट् । अन्नं विराट् । विराजैवान्नाद्यमवरुन्धे^(४०) ।
^(४१)रौहिणाभ्यां वै देवाः सुवर्गं लोकमायन् । तद्रौ-
हिण्यो रौहिणत्वं । यद्रौहिणौ भवतः । रौहिणा-
भ्यामेव तद्यजमानः सुवर्गं लोकमेति^(४१) ॥ ^(४२)अह-
र्ज्योतिः केतुना जुषताः सुज्योतिर्ज्योतिषाः स्वाहा
रात्रिर्ज्योतिः केतुना जुषताः सुज्योतिर्ज्योतिषाः
स्वाहेत्याह । आदित्यमेव तद्मुष्मिल्लोकेऽह्ना परस्ता-
हाधार । रात्रिया अवस्तात् । तस्मादसावादित्यो-
ऽमुष्मिल्लोकेऽहोरात्राभ्यां धृतः^(४२) ॥ १२ ॥

मनुष्यनामानि^(१), पशवः^(२), सीदत्वित्याह^(३),
इन्द्रायेत्याह^(४), अर्हयति^(५), घ्नन्ति^(६), गृह्णाति^(७),
अहिःसायै^(८), पञ्चाह^(९), आदित्यवत्ते स्वाहेत्या-
ह^(१०), पितृमान्^(११), एति, चत्वारि च^(१२) ॥
अनु० ७ ॥

३६ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४७३ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

४०	”	४७७	”
४१	”	४७७	”
४२	”	४७७	”

पशुर्ल
युञ्जीताऽ
त्वादनरु
पागेष्वाह
नियोजनं
द्रापौष
ोऽन्नं
ज्ञाति।
रेष्टादूर्ध्व
मिन्द्रदेव
देवताकस
ऽन्नाद्येन
वितुं श
पश्वोर्नि
मौ कु
(२)।
ष्णवर्णेन
र्यस्थ
हुवल्यु
पश्वो
लोम
। त

अथ अष्टमोऽनुवाकः ।

(१) विश्वा आशा दक्षिणसदित्याह । विश्वानेव दे-
वान् प्रीणाति । अथो दुरिष्या एवैनं पाति^(१) । (२) वि-
श्वान् देवानयाडिहेत्याह । विश्वानेव देवान् भाग-
धेयेन समर्द्धयति^(२) । (३) स्वाहाकृतस्य घर्म्मस्य मधोः
पिवतमश्विनेत्याह । अश्विनावेव भागधेयेन समर्द्ध-
यति^(३) । (४) स्वाहाऽग्नये यज्ञियाय शं यजुर्भिरित्याह ।
अभ्येवैनं धारयति । अथो हविरेवाकः^(४) ॥ १ ॥
(५) अश्विना घर्म्मं पातः हार्द्दिवानमहर्द्दिवाभिरू-
तिभिरित्याह । अश्विनावेव भागधेयेन समर्द्धयति^(५) ।
(६) अनु वां द्यावापृथिवी मः सातामित्याहानुमत्यै^(६) ।
(७) स्वाहेन्द्राय स्वाहेन्द्रावडित्याह । इन्द्राय हि पुरो-
ह्यते^(७) । (८) आश्राव्याह घर्म्मस्य यजेति । वषट्कृते

१ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४७० पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२	"	४७६	"
३	"	४७६	"
४	"	४७६	"
५	"	४८०	"
६	"	४८१	"
७	"	४८२	"
८	"	४८२	"

जुहोति । रक्षसामपहत्यै । अनुयजति स्वगाकृत्यै^(८) ।

^(९)धर्ममपातमश्विनेत्याह ॥ २ ॥

पूर्वमेवादितं । उत्तरेणाभिगृणाति^(१०) । ^(१०)अनु वां
द्यावापृथिवी अमसातामित्याहानुमत्यै^(१०) । ^(११)तं
प्राथ्यं यथावसमो दिवे नमः पृथिव्या इत्याह । यथा
यजुरेवैतत्^(११) । ^(१२)दिवि धा इमं यज्ञं यज्ञमिमं दिवि
धा इत्याह । सुवर्गमेवैनं लोकं गमयति^(१२) । ^(१३)दिवं
गच्छान्तरिक्षं गच्छ पृथिवीं गच्छेत्याह । एषेवैनं लो-
केषु प्रतिष्ठापयति^(१३) । ^(१४)पञ्च प्रदिशो गच्छेत्याह ॥

॥ ३ ॥

दिव्येवैनं प्रतिष्ठापयति । देवान् धर्मपान् गच्छ
पितॄन् धर्मपान् गच्छेत्याह । उभयेष्वेवैनं प्रतिष्ठाप-
यति^(१४) । ^(१५)यत् पिबते । वर्षुकः पर्जन्यो भवति ।

६ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४८२ पृष्ठे ब्रह्मं ।

१०	”	४८३	”
११	”	४८३	”
१२	”	४८३	”
१३	”	४८३	”
१४	”	४८३	”
१५	”	४८५	”

तस्मात् पिबमानः पुण्यः^(१५) । ^(१६)यत् प्राङ् पिबते ।
तद्देवानां । यद्दक्षिणा । तत् पितृणां ॥ ४ ॥

यत् प्रत्यक् । तन्मनुष्याणां । यदुदङ् । तद्ब्रह्मा-
णां^(१७) । ^(१८)प्राञ्चमुदङ्चं पिबयति । देवचाकः^(१९) ।
^(२०)अथो खलु । सर्वा अनु दिशः पिबयति । सर्वा
दिशः समेधन्ते^(२१) । ^(२२)अन्तः परिधिं पिबयति ॥ ५ ॥

तेजसोऽस्कन्दाय^(२३) । ^(२४)इषे पीपिह्यूर्जे पीपिही-
त्याह । इषमेवोर्जं यजमाने दधाति^(२५) । ^(२६)यजमा-
नाय पीपिहीत्याह । यजमानायैवैतामाशिपमाशा-
स्ते^(२७) । ^(२८)मह्यं ज्यैष्ठ्याय पीपिहीत्याह । आत्मन
एवैतामाशिपमाशास्ते^(२९) । ^(३०)त्वियै त्वा द्युम्नाय त्वे-
न्द्रियाय त्वा भृत्यै त्वेत्याह । यथा यजुरेवैतत्^(३१) ।
^(३२)धर्मासि सुधर्मा मेऽन्यस्मे ब्रह्माणि धारयेत्याह ॥
॥ ६ ॥

१६ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४८५ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

१७	"	४८५	"
१८	"	४८५	"
१९	"	४८५	"
२०	"	४८५	"
२१	"	४८५	"
२२	"	४८५	"
२३	"	४८५	"
२४	"	४८७	"

ब्रह्मन्नेवैनं प्रतिष्ठापयति^(२४) । ^(२५)नेत्वा वातः स्क-
न्दयादिति^(२५) ^(२६)यद्विचरेत् । असुष्य त्वा प्राणे
सादयाम्यमुना सह निरर्थं गच्छेति ब्रूयाच्च द्विष्यात् ।
यमेव द्वेष्टि । तेनैनं सह निरर्थं गमयति^(२६) ।
^(२७)पूष्णे शरसे स्वाहेत्याह । या एव देवता हुतभागाः ।
ताभ्य एवैनं जुहोति^(२७) । ^(२८)ग्रावभ्यः स्वाहेत्याह ।
या एवान्तरिक्षे वाचः ॥ ७ ॥

ताभ्य एवैनं जुहोति^(२८) । ^(२९)प्रतिरेभ्यः स्वाहेत्याह ।
प्राणा वै देवाः प्रतिराः । तेभ्य एवैनं जुहोति^(२९) ।
^(३०)द्यावापृथिवीभ्यां स्वाहेत्याह । द्यावापृथिवीभ्या-
मेवैनं जुहोति^(३०) । ^(३१)पितृभ्यो घर्मपेभ्यः स्वाहेत्याह ।
ये वै यज्वानः । ते पितरो घर्मपाः । तेभ्य एवैनं
जुहोति^(३१) ॥ ८ ॥

२५ एतच्चन्द्रस्य भाष्यं ४८७ एते ब्रह्मणः ।

२६	॥	४८८	॥
२७	॥	४८९	॥
२८	॥	४९०	॥
२९	॥	४९१	॥
३०	॥	४९२	॥
३१	॥	४९३	॥

गः पशुर्ल
युज्जीताः
त्वादन्नस
गोष्वह
नियोजन
द्रापौष
ोऽन्नं
ज्ञाति ।

रेष्टादूर्ध्व
मिन्द्रदे
वताकर
ऽन्नाद्येन
वितुं श
पश्वोर्नि
मौ वृ
(२) ।

णवर्णे
र्य स्थ
हुबलयु
ः पश्वो
लोम

(१२) रुद्राय रुद्रहोत्रे स्वाहेत्याह । रुद्रमेव भागधेयेन
समर्हयति^(१२) । (१३) सर्वतः समनक्ति । सर्वत एव रुद्रं
निरवदयते^(१३) । (१४) उदच्चं निरस्यति । एषा वै रुद्रस्य
दिक् । स्वायामेव दिशि रुद्रं निरवदयते^(१४) । (१५) अप
उपस्पृशति मेध्यत्वाय^(१५) । (१६) नान्वीक्षेत । यदन्वी-
क्षेत ॥ ६ ॥

चक्षुरस्य प्रमायुकः स्यात् । तस्मान्नान्वीक्ष्यः^(१६) ।
(१७) अपीपरो माहो रात्रियै मा पाह्येषा ते अग्ने स-
मित्तया समिध्यस्वाऽऽयुर्मे दा वर्चसा माज्जीरित्याह ।
आयुरेवास्मिन् वर्चो दधाति । अपीपरो मा रात्रिया
अहो मा पाह्येषा ते अग्ने समित्तया समिध्यस्वाऽऽयुर्मे
दा वर्चसा माज्जीरित्याह । आयुरेवास्मिन् वर्चो द-
धाति^(१७) । (१८) अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा सूया
ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेत्याह । यथा यजुरेवैतत्^(१८) ।

३२ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४६० पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

३३	"	४६०	"
३४	"	४६०	"
३५	"	४६१	"
३६	"	४६१	"
३७	"	४६२	"
३८	"	४६३	"

(३९) ब्रह्मवादिनो वदन्ति । होतव्यमग्निहोत्रांश्च न
होतव्याश्मिति ॥ १० ॥

यद्यजुषा जुहुयात् । अथवापूर्वमाहुतीर्जुहुयात् ।
यन्न जुहुयात् । अग्निः पराभवेत् । भूः स्वाहेत्येव हो-
तव्यं । यथापूर्वमाहुतीर्जुहेति । नाग्निः परा भव-
ति^(३९) । (४०) हुतः हविर्मधुहविरित्याह । स्वदयत्येवै-
न^(४०) । (४१) इन्द्रतमेऽग्नावित्याह ॥ ११ ॥

प्राणो वा इन्द्रतमेऽग्निः । प्राण एवैनमिन्द्रतमे-
ऽग्नौ जुहोति^(४१) । (४२) पिता नोऽसि मा मा हिःसीरि-
त्याहाहिःसायै^(४२) । (४३) अश्याम ते देव धर्म्म मधुमतो
वाजवतः पितुमत इत्याह । आशिषमेवैतामाशास्ते^(४३) ।
(४४) स्वधाविनोऽशीमहि त्वा मा मा हिःसीरित्याहा-
हिःसायै^(४४) । (४५) तेजसा वा एते व्यृज्यन्ते । ये प्रव-
र्ग्येण चरन्ति । प्राञ्जन्ति । तेज एवात्मन्दधते^(४५) ॥ १२ ॥

३९ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ३९३ पृष्ठे ब्रह्मणं ।

४०	„	४९५	„
४१	„	४९५	„
४२	„	४९५	„
४३	„	४९५	„
४४	„	४९५	„
४५	„	४९५	„

(४६) संवत्सरं न मा॥ समं श्रीयत् । न रामामुपेयात् ।
 न मृण्मयेन पिबेत् । नाऽस्य राम उच्छिष्टं पिबेत् ।
 तेज एव तत् स॥ श्रयति (४६) । (४७) देवासुराः संयत्ता आ-
 सन् । ते देवा विजयमुपयन्तः । विश्राजि सौर्यं ब्रह्म
 सज्जदधत् । यत्किञ्च दिवाकीर्त्यं । तदेतेनैव व्रतेनाऽ-
 गोपायत् ॥ तस्मादेतद् व्रतं चार्यं । तेजसो गोपीथा-
 य । तस्मादेतानि यजू॥पि विश्राजः सौर्यस्येत्याहुः (४७) ।
 (४८) स्वाहा त्वा सूर्यस्य रश्मिभ्य इति प्रातः स॥ साद-
 यति । स्वाहा त्वा नक्षत्रेभ्य इति सायं । एता वा
 एतस्य देवताः । ताभिरेवैन॥ समर्द्धयति (४८) ॥ १३ ॥

अ०कः (१), अश्विनैत्याह (२), प्रदिशो गच्छेत्याह (३),
 पितृणां (४), अन्तःपरिधिं पिब्यति (५), धारयेत्या-
 ह (६), वाचः (७), घर्मपास्तेभ्य एवैनं जुहोति (८),
 अन्वीक्षेत् (९), होतव्या इमिति (१०), अग्नावित्याह (११),
 दधते (१२), अगोपायत्, सप्त च (१३) ॥ अनु० ८ ॥

४६ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४६६ एह द्रष्टव्यं ।

४७ " ४६६ "

४८ " ४६७ "

अथ नवमोऽनुवाकः ।

(१) घर्म्म या ते दिवि शुगिति तिस्र आहुतीर्जुहेति ।
 छन्दाभिरेवास्यैभ्यो लोकेभ्यः शुचमवयजते^(१) । (२) इय-
 त्यग्रे जुहेति । अथेयत्यथेयति । चय इमे लोकाः ।
 एभ्य एव लोकेभ्यः शुचमवयजते^(२) । (३) अनु नोऽद्यानु-
 मतिरित्याहानुमत्यै^(३) । (४) दिवस्त्वा परस्याया इत्याह ।
 दिव एवेमाँल्लोकान् दाधार^(४) । (५) ब्रह्माणस्त्वा पर-
 स्याया इत्याह ॥ १ ॥

एष्वेव लोकेषु प्रजा दाधार^(५) । (६) प्राणस्य त्वा पर-
 स्याया इत्याह । प्रजास्वेव प्राणान् दाधार^(६) । (७) शिरो
 वा एतद्यज्ञस्य । यत् प्रवर्ग्यः । अतौ खलु वा आ-
 दित्यः प्रवर्ग्यः । तं यदक्षिणा प्रत्यञ्चमुदञ्चमुद्वासयेत् ।
 जिह्वां यज्ञस्य शिरो हरेत् । प्राञ्चमुद्वासयति । पुर-
 स्तादेव यज्ञस्य शिरः प्रतिदधाति ॥ २ ॥

१ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ४६६ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२	॥	५००	॥
३	॥	५००	॥
४	॥	५०१	॥
५	॥	५०२	॥
६	॥	५०३	॥
७	॥	५०३	॥

पशुर्ल
युज्जीताः
त्वादन्न
गोष्वान्न
नियोजन
द्रापौष
ोऽन्नं
ज्ञाति ।

रेष्टादूर्ध्व
मिन्द्रदे
वताक
ऽन्नाद्येन
वितुं श
पश्वोर्नि
गौ वृ
(२) ।

णवर्णे
ीर्यं स्थ
हुबलयु
ः पश्वो
लोम

प्राञ्चमुद्वासयति । तस्माद्सावादित्यः पुरस्तादुदे-
ति^(७) । ^(८)शफोपयमान् ध्रुवित्राणि धृष्टी इत्यन्ववह-
रन्ति । सात्मानमेवैनः सतनुं करोति^(९) । ^(१०)सात्माऽ-
मुष्मिहोके भवति । य एवं वेद^(११) । ^(१२)त्रैदुम्बराणि
भवन्ति । ऊर्वा उदुम्बरः । ऊर्ममेवावरुन्धे^(१३) । ^(१४)व-
र्त्मना वा अन्वित्य ॥ ३ ॥

यज्ञः रक्षांसि जिघांसन्ति । साम्ना प्रस्तोताऽ-
न्ववैति । साम वै रक्षोहा । रक्षसामपहत्यै^(१५) । ^(१६)त्रि-
निधनमुपैति । त्रय इमे लोकाः । एभ्य एव लोकेभ्यो
रक्षांस्यपहन्ति^(१७) । ^(१८)पुरुषः पुरुषो निधनमुपैति ।
पुरुषः पुरुषो हि रक्षस्वी । रक्षसामपहत्यै^(१९) ॥ ४ ॥

^(२०)यत् पृथिव्यामुद्वासयेत् । पृथिवीः शुचार्पयेत् ।
यदप्सु । अपः शुचार्पयेत् । यदोपधीषु । ओषधीः शु-
चार्पयेत् । यद्वनस्पतिषु । वनस्पतीञ्चुचार्पयेत् । हि-
रण्यं निधायोद्वासयति । अमृतं वै हिरण्यं ॥ ५ ॥

८ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ५०३ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

६	”	५०४	”
१०	”	५०४	”
११	”	५०४	”
१२	”	५०४	”
१३	”	५०५	”
१४	”	५०५	”

अमृतं एवैनं प्रतिष्ठापयति^(१४) । ^(१५)वलगुरसि शं-
युधाया इति चिः परिषिञ्चन् पर्येति । चिद्वद्वा अग्निः ।
यावानेवाग्निः । तस्य शुचः शमयति^(१५) । ^(१६)चिः
पुनः पर्येति । षट् सम्पद्यन्ते । षड् वा ऋतवः । ऋतु-
भिरेवास्य शुचः शमयति^(१६) । ^(१७)चतुःसक्तिर्नाभि-
र्ऋतस्येत्याह ॥ ६ ॥

इयं वा ऋतं । तस्या एष एव नाभिः । यत् प्रवर्ग्यः ।
तस्मादेवमाह^(१७) । ^(१८)सदेो विश्वायुरित्याह । सदेो
हीयं^(१८) । ^(१९)अप द्वेषो अप ह्वर इत्याह आतृव्याप-
नुत्यै^(१९) । ^(२०)घर्मैतत्तेऽन्नमेतत् पुरीषमिति दूधा म-
धुमिश्रेण पूरयति । ऊर्वा अन्नाद्यं दधि । ऊर्जैवैन-
मन्नाद्येन समर्द्धयति^(२०) ॥ ७ ॥

^(२१)अनशनायुको भवति । य एवं वेद^(२१) । ^(२२)र-
न्तिर्नामासि दिव्यो गन्धर्व इत्याह । रूपमेवास्यैत-

१५ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ५०६ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

१६	”	५०६	”
१७	”	५०६	”
१८	”	५०७	”
१९	”	५०७	”
२०	”	५०८	”
२१	”	५०८	”
२२	”	५०९	”

पशुर्ल
युज्जीताः
त्वादन्न
गोष्वा
नियोज
द्रापो
ऽन्ने
ज्ञाति ।

रेष्टादूर्ध्व
मिन्द्रदे
वताका
ऽन्नाद्ये
वितुं श
पश्वोर्नि
गौ व
(२) ।

वर्णो
र्य स्थ
हुबलपु
पश्वो
लो

महिमानं रन्ति बन्धतां व्याचष्टे^(२२) । ^(२३)समहमा-
युषा सं प्राणेनेत्याह । आशिषमेवैतामाशास्ते^(२४) ।
^(२५)व्यसौ योऽस्मान् देष्टि यच्च वयं द्विष इत्याह । अ-
भिचार एवास्यैषः^(२६) । ^(२७)अचिक्रद्द् वृषा हरिरि-
त्याह । वृषा ह्येषः ॥ ८ ॥

वृषा हरिः^(२८) । ^(२९)महान्मित्रो न दर्शत इत्याह ।
स्तौत्येवैनमेतत्^(३०) । ^(३१)चिदसि समुद्रयोनिरित्याह ।
स्वामेवैनां योनिं गमयति^(३२) । ^(३३)नमस्ते अस्तु मा
मा हिःसीरित्याहाहिःसायै^(३४) । ^(३५)विश्वावसुः सो-
मगन्धर्व्वमित्याह । यदेवास्य क्रियमाणस्यान्तर्यन्ति ।
तदेवास्यैतेनाप्याययन्ति^(३६) । ^(३७)विश्वावसुरभि तन्नो
गृणात्वित्याह ॥ ९ ॥

पूर्व्वमेवोदितं । उत्तरेणाभिगृणाति^(३८) । ^(३९)धियो

२३ एतन्नन्तस्य भाष्यं ५०६ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२४	"	५१०	"
२५	"	५१०	"
२६	"	५११	"
२७	"	५११	"
२८	"	५१२	"
२९	"	५१३	"
३०	"	५१४	"
३१	"	५१४	"

हिन्वानो धिय इन्नो अव्यादित्याह । ऋतूनेवासमै क-
ल्पयति^(२१) । ^(२२)प्रासां गन्धर्वी अमृतानि वोचदि-
त्याह । प्राणा वा अमृताः । प्राणानेवासमै कल्पयति^(२२) ।
^(२३)एतत्त्वं देव घर्म देवो देवानुपागा इत्याह । देवो
ह्येष सन् देवानुपैति^(२३) । ^(२४)इदमहं मनुष्यो मनु-
ष्यानित्याह ॥ १० ॥

मनुष्यो हि । एष सन् मनुष्यानुपैति^(२४) । ^(२५)ईश्वरो
वै प्रवर्ग्यमुद्वासयन् । प्रजां पशून्त्सोमपीथमनूद्वासः
सोमपीथानुमेहि । सह प्रजया सह रायस्पोषेणेत्याह ।
प्रजामेव पशून्त्सोमपीथमात्मन्यत्ते^(२५) । ^(२६)सुमित्रा न
आप ओषधयः सन्वित्याह । आशिषमेवैतामाशा-
स्ते^(२६) । ^(२७)दुर्मित्रास्तस्मै भूयासुर्योऽस्मान् देष्टि यच्च
वयं द्विष इत्याह । अभिचार एवास्यैषः^(२७) ॥
^(२८)प्र वा एषोऽस्मांस्तोका व्यवते । यः प्रवर्ग्यमुद्वास-

३२ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ५१५ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

३३	,	५१६	,
३४	,	५१६	,
३५	,	६१६	,
३६	,	५१७	,
३७	,	५१७	,
३८	,	५१८	,

पशुर्ल
युञ्जीताः
त्वादन्न
गोष्वा
नियोजन
द्रापौष
ोऽन्नं
ज्ञाति ।

रेष्टादूर्ध्व
मिन्द्रदे
वताक
ऽन्नाद्येन
वितुं श
पश्वोर्नि

गौ कु
(२) ।

णवर्णे
र्यै स्थ
हुबलयु
ः पश्वो
लोम

त

यति । उदु त्यं चित्रमिति सैरीभ्यामुग्भ्यां पुनरेत्य
गार्हपत्ये जुहेति । अयं वै लोको गार्हपत्यः । अस्मि-
न्नेव लोके प्रतितिष्ठति । असौ खलु वा आदित्यः सु-
वर्गो लोकः । यत् सैरी भवतः । तेनैव सुवर्गा-
ल्लोकान्नैति^(३८) ॥ ११ ॥

ब्रह्मणस्त्वा परस्याया इत्याह(१), दधाति(२),
अन्वित्य(३), रक्षस्वी रक्षसामपहत्यै(४), व हिर-
ण्यं(५), आह(६), अर्जयति(७), ह्येषः(८), गृणात्वि-
त्याह(९), मनुष्यानित्याह(१०), अस्यैषः(११), अष्टौ
च ॥ अनु० ६ ॥

अथ दशमोऽनुवाकः ।

(१) प्रजापतिं वै देवाः शुक्रं पयोऽदुहन् । तदेभ्यो न
व्यभवत् । तदग्निर्व्यकरोत् । तानि शुक्रियाणि सामा-
न्यभवन् । तेषां यो रसोऽत्यक्षरत् । तानि शुक्रयजू-
ष्यभवन् । शुक्रियाणां वा एतानि शुक्रियाणि । साम-
पयसं वा एतयोरन्यत् । देवानामन्यत् पयः । यद्
गोः पयः ॥ १ ॥

तत्साम्नः पयः । यद्जायै पयः । तद्देवानां पयः । त-
स्माद्यच्चैतैर्यजुर्भुभिश्चरन्ति । तत्पयसा चरन्ति । प्रजा-
पतिमेव तद्देवान् पयसान्नाद्येन समर्द्धयन्ति^(१) । ^(२)एष
ह वै साक्षात् प्रवर्ग्य भक्षयति । यस्यैवं विदुषः प्रव-
र्ग्यः प्रवृज्यते^(३) । ^(३)उत्तरवेद्यामुद्वासयेत् तेजस्कामस्य ।
तेजो वा उत्तरवेदिः ॥ २ ॥

तेजः प्रवर्ग्यः । तेजसैव तेजः समर्द्धयति^(३) । ^(४)उ-
त्तरवेद्यामुद्वासयेदन्नकामस्य । शिरो वा एतद्यज्ञस्य ।
यत् प्रवर्ग्यः । मुखमुत्तरवेदिः । शीर्षौव मुखं सन्द-
धात्यन्नाद्याय । अन्नाद एव भवति^(४) । ^(५)यच्च खलु
वा एतमुद्वासितं वयांसि पथ्यासते । परि वै तां
समां प्रजा वयांस्यसते ॥ ३ ॥

तस्मादुत्तरवेद्यामेवोद्वासयेत् । प्रजानां गोपीथा-
य^(५) । ^(६)पुरो वा पश्चादोद्वासयेत् । पुरस्ताद्वा एत-
ज्ज्योतिरुदेति । तत्पश्चान्निमोचति । स्वामेवैनां योनि-

२ एतन्नन्नस्य भाष्यं ५२१ एते द्रष्टव्यं ।

३	”	५२१	”
४	”	५२१	”
५	”	५२१	”
६	”	५२२	”

मनूद्वासयति^(१) । ^(२)अपां मध्य उद्वासयेत् । अपां वा
एतन्मध्याज्ज्योतिरजायत । ज्योतिः प्रवर्ग्यः । स्व एवैनं
योनौ प्रतिष्ठापयति^(३) ॥ ४ ॥

^(४)यं द्विष्यात् । यच्च स स्यात् । तस्यां दिश्युद्वासयेत् ।
एष वा अग्निर्वैश्वानरः । यत् प्रवर्ग्यः । अग्निनैवैनं
वैश्वानरेणाभिप्रवर्त्तयति^(५) । ^(६)औदुम्ब्याः शाखाया-
मुद्वासयेत् । ऊर्ग्वी उदुम्बरः । अन्नं प्राणः । शुष् घर्म्मः ॥
॥ ५ ॥

इदमहममुष्यामुष्यायणस्य शुचा प्राणमपि दह्या-
मीत्याह । शुचैवास्य प्राणमपि दहति । ताजगार्त्ति-
मार्च्छति^(७) । ^(१०)यच्च दर्भा उपदीकसन्तताः स्युः । त-
दुद्वासयेद् दृष्टिकामस्य । एता वा अपामनूजावर्ग्या-
नाम । यद्दर्भाः । असौ खलु वा आदित्य इतो
दृष्टिमुदौरयति । असावेवास्मा आदित्यो दृष्टिं नि-
यच्छति । ता आपो नियता धन्वना यन्ति^(१०) ॥ ६ ॥

गोः पयः(१), उत्तरवेदिः(२), आसते(३), स्थापय-
ति(४), घर्म्मः(५), यन्ति(६) ॥ अनु० १० ॥

७ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ५२२ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

८	”	५२२	”
९	”	५२३	”
१०	”	५२३	”

अथैकादशोऽनुवाकः ।

(१) प्रजापतिः सन्मिथ्यमाणः । सम्राट् सम्भृतः
धर्मः प्रवृत्तः । महावीर उद्भासितः । असौ खलु
वावैष आदित्यः । यत्प्रवर्ग्यः । स एतानि नामान्य-
कुरुत^(१) । (२) य एवं वेद । विदुरेनं नाम्ना^(२) । (३) ब्र-
ह्मवादिनो वदन्ति ॥ १ ॥

यो वै वसीयांसं यथानाममुपचरति । पुण्या-
र्त्तिं वै स तस्मै कामयते । पुण्यार्त्तिमस्मै कामयन्ते ।
य एवं वेद । तस्मादेवं विद्वान् । धर्म इति दिवा-
ऽऽचक्षीत । सम्राडिति नक्तं । एते वा एतस्य प्रिये
तनुवौ । एते अस्य प्रिये नामनी । प्रिययैवैनं
तनुवा ॥ २ ॥

प्रियेण नाम्ना समर्धयति । कीर्तिरस्य पूर्वा गच्छ-
ति जनतामायतः^(३) । (४) गायत्री देवेभ्योऽपाकामत् ।
तां देवाः प्रवर्ग्यैवानुव्यभवन् । प्रवर्ग्यैषामुवन् । यच्च-

१ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ५८० पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

२	”	५८२	”
३	”	५८२	”
४	”	५८३	”

तुर्विशतिः कृत्वः प्रवर्ग्यं प्रवृणक्ति । गायत्रीमेव
 तदन विभवति । गायत्रीमाप्नोति । पूर्वाऽस्य जनं
 यतः कीर्तिर्गच्छति^(१) । ^(२)यैन्नदेवः सप्ततन्त्रः ॥ ३ ॥
 वसवः प्रवृत्तः । सोमोऽभिकीर्यमाणः । आश्विनः
 पर्यस्यानीयमाने । मारुतः कथन् । पौष्ण उदन्तः ।
 सारस्वतो विध्यन्दमानः । मैत्रः शरो गृहीतः । तेज
 उद्यतो वायुः । ह्रियमाणः प्रजापतिः । हयमानो
 वाग्धुतः ॥ ४ ॥

असौ खलु वावैष आदित्यः । यत्प्रवर्ग्यः । स
 एतानि नामान्यकुरुत^(३) । ^(४)य एवं वेद । विदुरेनं
 नाम्ना^(५) । ^(६)ब्रह्मवादिनो वदन्ति । यन्मृगयमा-
 हुतिं नाश्रुतेऽथ । कस्माद्देवोऽश्रुत इति । वागेष
 इति ब्रूयात् । वाच्येव वाचं दधाति ॥ ५ ॥

तस्मादश्रुत^(७) । ^(८)प्रजापतिर्वा एष द्वादशधा वि-
 हितः । यत्प्रवर्ग्यः । यत्प्रागवकाशेभ्यः । तेन प्रजा

५ एतन्मन्त्रस्य भाष्यं ५८४ पृष्ठे द्रष्टव्यं ।

६	"	५८५	"
७	"	५८५	"
८	"	५८६	"

असृजत । अवकाशैर्देवासुरानसृजत । यदूध्वमव-
काशेभ्यः । तेनान्नमसृजत । अन्नं प्रजापतिः । प्र-
जापतिर्वैषः^(८) ॥ ६ ॥

वदन्ति^(१), तनुवा^(२), सःसन्नः^(३), हूयमानो
वाग्धुतः^(४), दधाति^(५), एषः^(६), ॥ अनु० ११ ॥

अथ द्वादशोऽनुवाकः ।

^(१)सविता भूत्वा प्रथमेऽहन् प्रवृज्यते । तेन का-
माः एति । यद् द्वितीयेऽहन् प्रवृज्यते । अग्निर्भूत्वा
देवानेति । यत्तृतीयेऽहन् प्रवृज्यते । वायुर्भूत्वा प्रा-
णनेति । यच्चतुर्थेऽहन् प्रवृज्यते । आदित्यो भूत्वा
रश्मीनेति । यत्पञ्चमेऽहन् प्रवृज्यते । चन्द्रमा भूत्वा
नक्षत्राण्येति ॥ १ ॥

यत् षष्ठेऽहन् प्रवृज्यते । ऋतुर्भूत्वा संवत्सरमेति ।
यत् सप्तमेऽहन् प्रवृज्यते । धाता भूत्वा शक्ररीमेति ।
यदष्टमेऽहन् प्रवृज्यते । इन्द्रस्यतिर्भूत्वा गाय-
त्रीमेति । यन्नवमेऽहन् प्रवृज्यते । मित्रो भूत्वा

चिह्नं इमांल्लोकानेति । यद्दशमेऽहन् प्रवृज्यते ।
वरुणो भूत्वा विराजमेति ॥ २ ॥

यदेकादशेऽहन् प्रवृज्यते । इन्द्रो भूत्वा चिह्नं
मेति । यद् द्वादशेऽहन् प्रवृज्यते । सोमो भूत्वा
सूत्यामेति^(१) । ^(२)यत् पुरस्तादुपसदां प्रवृज्यते ।
तस्मादितः पराङ्मूल्लोकाः स्तपन्नेति । यदुपरिष्ठा-
दुपसदां प्रवृज्यते । तस्मादमुतोऽर्वाङ्मूल्लोकाः स्त-
पन्नेति^(३) । ^(४)य एवं वेद । एव तपति^(५) ॥ ३ ॥

नक्षत्राण्येति^(१), विराजमेति^(२), तपति^(३), ॥

अनु० ॥ १२ ॥

^(१)देवा वै सच^(१), सावित्रं^(२), परिश्रिते^(३),
ब्रह्मन् प्रचरिष्यामः^(४), अग्निष्ठा^(५), शिरोऽग्नीवा^(६),
देवस्य^(७) रश्नां^(८), विश्वा आशा^(९), घर्म या ते^(१०),
प्रजापतिः^(११) शुक्रं^(१२), प्रजापतिः सम्भ्रियमाणः^(१३),
सविता^(१४), द्वादश ॥ १२ ॥

देवा वै सच^(१), स खदिरः, परिश्रिते, अभिपूर्वम्,
अथो रक्षसाम्, ग्रैष्मावेव, ब्रह्म वै देवानां, अश्विना

धर्मं पातं, प्राणो वा इन्द्रतमोऽग्निः, वृषा हरिः,
यो वै वसीयांसं यथानामम्, अष्टोत्तरशतम् ॥ १०८ ॥
शन्नस्तन्नो मा हासीत् ॥ ॐ शान्तिः शान्तिः
शान्तिः* । हरिः ओम् ॥

* ऊर्गभिरसौ ग्रीवा आत्मा पुनरसौ तं यन्मुखं तेनाप्रतिशी-
र्णायं त्रिर्नोक्त्ये रुचितमनवानम् । इति A चिह्नितपुस्तकपाठः ।
ऊर्गभिरसौ ग्रीवा आत्मापुनरसौ तं यन्मुखमिति i चिह्नितपुस्त-
कपाठः ।

समाप्तोऽयं पञ्चमः प्रपाठकः ॥

तैत्तिरीये आरण्यके

षष्ठप्रपाठके प्रथमोऽनुवाकः ।

हरिः ॐ ।

सं त्वा सिञ्चामि यजुषा प्रजामायुर्धनञ्च ।
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ ओम् ॥

तैत्तिरीये आरण्यकभाष्ये

षष्ठप्रपाठके प्रथमोऽनुवाकः ।

श्रीगणेशाय नमः ।

यस्य नियमितं वेदा यो वेदेभ्योऽखिलं जगत् ।

निर्ममे तमहं वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरं ॥

प्रवर्यत्राह्वणं प्रोक्तं पञ्चमे हि प्रपाठके ।

पितृमेधस्य मन्वास्तु दृश्यन्तेऽस्मिन् प्रपाठके ॥

तेषाञ्च पितृमेधमन्वाणां विनियोगो भरद्वाजकल्पे बौधायन-
कल्पे चाभिहितः । तत्राहिताग्नेर्मरणश्च ये दहनदेशञ्जोषयते
दक्षिणा प्रत्यक्प्रवरणमित्यारभ्य भरद्वाज आह, अन्वारब्धे मृत
आहवनीये सुगाज्जति* जुहोति, परे युवा५समिति ॥ बौधाय-
नोपेवमेवाह, अथ गार्हपत्य आज्यं विलापोत्पूय सुचि चतुर्गृहीतं
गृहीत्वा प्रेतस्य दक्षिणं वाज्जमन्वारभ्य जुहोति, परे युवा५समिति ।

* सुवाज्जतिमिति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

(१)परे युवाःसं प्रवतो महीरनु बहुभ्यः पन्थामनप-
स्यशानं । वैवस्वतः सङ्गमनं जनानां यमः राजा-
नः हविषा दुवस्यत^(१) । (२)इदन्वा वस्त्रं प्रथमं न्वाग-

पाठस्तु । (१)“परेयुवाःसं हविषा दुवस्यत”(१) इति । हे पितृमेध-
कर्त्तारः पितृणां ‘राजानं’, ‘यमं’, ‘हविषा’, ‘दुवस्यत’ ग्रीणयत ।
कीदृशं, ‘प्रवतः’ प्रकष्टकर्मवतः, भूलोकवर्त्तिभोगसाधनं पुण्यमनु-
ष्ठितवतः पुरुषान्, ‘महीः’ तत्तद्भागेचित*भृष्टदेशविशेषान्, ‘अनु’,
‘परे युवाःसं’ क्रमेण मरणादूर्ध्वं प्रापितवन्तं, तथा ‘बहुभ्यः’
स्वर्गार्थिभ्यः पुण्यकृद्भ्यः, पुण्यकृतार्थं, ‘पन्थां’ स्वर्गस्थोचितं मार्गं,
‘अनपस्यशानं’ अबाधमानं, पापिन एव पुरुषान् स्वर्गमार्गबाधेन
नरकं प्रापयति नतु पुण्यकृत इत्यर्थः । ‘वैवस्वतं’ विवस्वतः सूर्यस्य
पुत्रं, ‘जनानां सङ्गमनं’ पापिनां गन्तव्यस्थानरूपं ॥

कल्पः । औदुस्वर्यामामन्थां कृष्णाजिनं दक्षिणाघोवमधर-
लोम आस्तीर्य तस्मिन् एनमुत्तानं निपात्योपान्तदशेनाहतेन
वाससा प्रोर्षेति, इदन्वा वस्त्रमिति । पाठस्तु । (२)“इदन्वा वस्त्रं
प्रथमं न्वागन्”(२) इति । हे प्रेत त्वां ‘इदं’, ‘वस्त्रं’, ‘प्रथमं नु’
प्रथममेव, ‘आगन्’ आगच्छतु ॥

कल्पः । अथाख्येतरदपादत्ते, अपैतदुहेति, तत्पुत्रो भ्राता वा

* तत्तद्भागेचितेति E, F, चिह्नितपुस्तकद्वयपाठः ।

पशुर्ह
युज्जीता
त्वादन्न
गागेष्वा
र्नियोज
द्रापो
ऽन्नं
ज्ञाति

रेष्टादूध
मिन्द्रवे
वताक
ऽन्नाद्ये
वितुं
पश्वोर्नि
गौ व

(२)।

णवणे
र्गिं स्त
हुबलयु
ः पश्वो
लो

न^(१) (२) अपैतदूह यदिहाविभः पुरा । इष्टापूतमनुस-
म्पश्य दक्षिणां यथा ते दत्तं बहुधा वि बन्धुपु^(३) ।
(४) इमौ युनजिम ते वल्ली असुनीयाय वोढवे । याभ्यां
यमस्य सादनः सुकृताच्चापि गच्छतात्^(५) । (६) पूषा

अन्यो वा प्रत्यासन्नबन्धुः प्रतीतः परिधायेति । पाठस्तु । (१) “अ-
पैतदूह ० बहुधा वि बन्धुपु”^(२) इति । हे प्रेत ‘यत्’ वत्तं,
‘पुरा’, त्वं ‘अविभः’ धारितवानसि, ‘एतत्’, ‘अपोह’ अप-
सारय, ‘इष्टापूतं’ त्वया अनुष्ठितं श्रौतं स्मार्त्तञ्च यत् कर्म तत्,
‘अनुसम्पश्य’ अनुक्रमेण स्मर, ‘दक्षिणां’, च ब्राह्मणेभ्यो दत्तां ‘अ-
नुसम्पश्य’, ‘ते’ तदीयन्धनं, ‘बन्धुपु’, प्रीतिदानरूपेण ‘बहुधा’,
‘यथा’ विशेषेण, ‘दत्तं’, तमपि प्रकारं ‘अनुसम्पश्य’, ततस्तदनुरूपं
पुण्यलोकं गच्छेत्यभिप्रायः ।

कल्पः । अथैनमेतया आसन्त्या सह तत्तल्पेन कटेन वा संवेष्ट्य
दासाः प्रवयसो वहेयुः ; अथैनं अनसा वहन्तीत्येकेषां अनश्चेदुज्ज्यात्,
इमौ युनजिम ते वल्ली असुनीयाय वोढवे । याभ्यां यमस्य
सादनः सुकृताच्चापि गच्छतात् इति । (४ मन्त्रः ।) हे प्रेत ‘ते’
तव, ‘असुनीयाय’ प्राणसदृशस्य शरीरस्य नयनाय, ‘वोढवे’ शकटं
वोढुं, ‘वल्ली’ वोढारौ, ‘इमौ’ बलीवर्दी, ‘युनजिम’ शकटे योज-
यामि । ‘याभ्यां’ बलीवर्दीभ्यां, ‘यमस्य’, ‘सादनं’ स्थानं, ‘सुकृता-
च्चापि’ पुण्यकृतां पुरुषाणामपि, स्थानं ‘गच्छतात्’ गमिष्यसि,
तादृशौ ‘युनजिम’, इत्यन्वयः ।

त्वैतश्चावयतु प्र विद्वाननष्टपशुर्भुवनस्य गोपाः । स
त्वैतेभ्यः परिददात्पितृभ्योऽग्निर्देवेभ्यः सुविदत्रेभ्यः^(५) ।
(१) पूषेमा आशा अनुवेद सर्वाः सो अस्माः अभयत-

कल्पः । अथैनमाददत आदीयमानमनुमन्त्रयते, पूषा
त्वैतश्चावयतु प्र विद्वाननष्टपशुर्भुवनस्य गोपाः । स त्वैतेभ्यः प-
रिददात्पितृभ्योऽग्निर्देवेभ्यः सुविदत्रेभ्य इति, तृतीयमेतस्याध्वनो
गत्वा निदधाति इति । (५ मन्त्रः) हे प्रेत 'पूषा' घोषं पोषको देवः,
सोयं त्वां 'इतः' देशात्, 'प्रचावयतु' प्रचालयतु । कीदृशः, 'विद्वान्'
गन्तव्यमार्गाभिज्ञः, 'अनष्टपशुः' वाहकाः मनुष्याः द्विपात्यश्वः,
अनङ्घ्राश्चो चतुष्पात्यश्वः, अनष्टा अनुपद्रुताः पशवो यस्यासौ 'अन-
ष्टपशुः', वाहकोपद्रवराहित्येन नेतुं समर्थः । 'भुवनस्य गोपाः'
सर्वस्य लोकस्य रक्षकः, 'सः' तादृशः पूषा, त्वां 'एतेभ्यः' पूर्वसिद्धेभ्यः,
'पितृभ्यः', 'परिददात्' प्रयच्छतु । यः अग्निः तव दाहं करिष्यति
सः 'अग्निः', 'सुविदत्रेभ्यः' सुष्ठु त्वदनुष्ठितं कर्म जानङ्गः,
'देवेभ्यः', त्वां प्रयच्छतु ।

कल्पः । अथैनमाददत आदीयमानमनुमन्त्रयते, पूषेमा
आशा अनुवेद सर्वाः सो अस्माः अभयतमेन नेषत् । स्वस्तिदा
अघृणिः शर्ववीरोऽप्रयुच्छन् पुर एतु प्रविद्वान् इति, अर्द्धम-
स्याध्वनो गत्वा निदधाति इति । (६ मन्त्रः) घोषं 'पूषा', देवः,

मेन नेषत् । स्वस्तिदा अघृणिः सर्ववीगेऽप्रयुच्छन् पुर
एतु प्रविद्वान् ^(१) ॥ १ ॥

^(१) आयुर्विश्वायुः परिपासति त्वा पूषा त्वा पातु प्र-
पथे पुरस्तात् । यत्राऽऽसते सुकृतो यत्र ते ययुस्तत्र त्वा

मेयं 'दूमाः' सर्वाः, 'आशाः' दिशः, 'अनुवेद' इयमनुकूला दिगिति
जानाति, 'सः' देवः, 'अस्मान्', अत्यन्तं भयरहितेन मार्गेण
'नेषत्' नयतु । 'कीदृशः पूषा, 'स्वस्तिदाः' क्षेमप्रदः, 'अघृणिः'
अदीप्तः, अस्माखनुयाही, * 'सर्ववीरः' सर्वभ्यः प्रतिकूलेभ्यः अत्यन्तं
भूरः, सः तादृशः असौ 'अप्रयुच्छन्' प्रमादमकुर्वन्, 'प्रविद्वान्'
मार्गं प्रकर्षेण जानन्, अस्माकं पुरतः 'एतु' गच्छतु ।

कल्पः । अथैनमाददत आदीयमानमनुमन्त्रयते, आयुर्विश्वा-
युः परिपासति त्वा पूषा त्वा पातु प्रपथे पुरस्तात् । यत्राऽऽसते सु-
कृतो यत्र ते ययुस्तत्र त्वा देवः सविता दधातु इति, समस्तमेत-
स्याध्वनो गत्वा निदधाति इति । (७मन्त्रः) । विश्वस्मिन्
कर्मण्यागच्छति इति 'विश्वायुः' अग्निः, स च 'आयुः' आयुश्चान्तं, आ-
गतवन्तं, तां प्रेतं 'परिपासति' परिपालयितुमिच्छति, दह-
नार्थमागच्छन्तं तां प्रतीक्षते इत्यर्थः । अयं 'पूषा', 'प्रपथे'
प्रकष्टे मार्गे, तां 'पुरस्तात् पातु' पुरतो गच्छन् प्रतिबन्धकेभ्यो

* अस्माखनुयाहयुक्त इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

देवः सविता दधातु^(७) । ^(८)भुवनस्य पते इदं हविः^(९) ।
^(१०)अग्नये रयिमते स्वाहा^(११) । ^(१२)पुरुषस्य सयावर्यपेद-
 घानि मृज्महे । यथा नो अत्र नापरः पुरा जरस

रजोभ्यः पालयतु । 'यत्र' यस्मिन् उत्तमलोके, 'सुकृतः' पूर्व
 पुण्यकृतः, 'आसते', 'यत्र' च मार्गे, 'ते' पुण्यकृतः, 'ययुः',
 'सविता', 'देवः', 'तत्र', त्वं 'दधातु' स्थापयतु ॥

कल्पः । अत्र राजगवीमुपाकरोति, भुवनस्य पते इति जरतीं
 मुख्यां, तज्जघन्यां कृष्णां कृष्णाक्षीं कृष्णवालां कृष्णखुरामपि वा
 अजां, बालखुरमेव कृष्णं, एवं स्यादिति । पाठस्तु । ^(८)"भुवनस्य
 पते इदं हविः"^(९) इति । हे 'भुवनस्य', 'पते' पालक देव, तव
 'इदं' राजगवीरूपं, 'हविः', उपाकरोमीति शेषः ॥

अथास्य हविषः स्वकाले प्राप्तो होमः कर्त्तव्यः । तद्धोममन्त्रोऽत्रैव
 प्रसङ्गादान्नातः । कल्पः । तत्रैतद्धविरिडापाद्या चमसेन वा जुहो-
 ति, अग्नये रयिमते स्वाहा इति । (६ मन्त्रः) । 'रयिमते' धनवते,
 'अग्नये', स्वाहुतमिदमस्तु ॥

कल्पः । तां गन्ति उत्सृजन्ति वा, यदि विगन्ति तस्यां निहन्त्य-
 मानायां सव्यानि जानून्यनुनिघ्नन्तः पांसुनवसृजन्ते, पुरुषस्येति ।
 पाठस्तु । ^(१०)"पुरुषस्य सयावरि० जरस आयति"^(११) इति ।
 सह यातुं गन्तुं शीलं यस्याः राजगव्याः सा सयावरी, "पुरुषस्य"

आयति^(१०)।^(११) पुरुषस्य सयावरि वि ते प्राणमसिस्त्रसं।
शरीरेण महीमिहि स्वधयेहि पितृनुप प्रजयाऽस्मानि-
हावह^(११)।^(१२) मैवं माऽस्ता प्रियेऽहं देवी सती पितृ-

मृतस्य सस्वन्धिनि हे 'सयावरि', 'अधानि' पापानि, 'अपेत्' अपनीयेव, 'मृज्महे' अस्मान् शोधयामः, "नः" अस्माकं, 'जरसः' वयोहानेः, 'पुरा', 'अपरः' पाप्मा कश्चिदपि, 'यथा', 'नायति' नागच्छति, तथा मृज्महे इति पूर्वचान्वयः ।

कल्पः । अथास्याः प्राणान्विसंस्मानाननुमन्वयते, पुरुषस्य स-
यावरि वि ते प्राणमसिस्त्रसं । शरीरेण महीमिहि स्वधयेहि पितृनुप
प्रजयाऽस्मानिहावह इति । (११मन्तः) । हे 'पुरुषस्य', 'सयावरि'
राजगवि, 'ते' तव, 'प्राणं', 'व्यमिस्त्रसं' विस्त्रस्तं शिथिलं कृत-
वानस्मि । त्वं 'शरीरेण', 'मही' भूमिं, 'इहि' प्राप्नुहि । 'स्वधया'
अन्नेन हविःस्वरूपेण, यदा अमृतवाची स्वधाशब्दः, अमृतेन
जीवरूपेण, 'पितृन्', 'उपेहि' । 'इह' अस्मिन् लोके, 'प्रजया'
पुत्रादिकया सह, 'अस्मान्', 'आवह' क्षेमं प्रापय ॥

कल्पः । उपोत्थाय* पाऽसूनुवमृशन्ते, मैवं माऽस्ता प्रियेऽहं
देवी सती पितृलोकं यदेषि । विश्ववारा नभसा संव्ययन्तुमौ नो
लोकौ पयसाऽभ्यावृत्सु इति । (१२मन्तः ।) हे 'प्रिये' राजगवि,
'अहं', 'एवं' क्तास्मोति, 'मा माऽस्ता' मनसि मननं मा कार्षीः,

* उदादायेति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

लोकं यदेषि । विश्ववारा नभसा संव्ययन्त्युभौ नो
लोकौ पयसाऽभ्यावदृत्स्व^(१२) ॥ २ ॥

(१२) इयं नारी पतिलोकं दृणाना निपद्यत उप त्वा

‘यत्’ यस्मात्कारणात्, त्वं ‘देवो’ देवतात्मिका, ‘सती’, ‘पितृलोकं’,
प्रति ‘एषि’ आगच्छसि । ‘विश्ववारा’ सर्वैर्वरणीया, प्रार्थनीया,
‘नभसा’ आकाशमार्गेण, ‘संव्ययन्ती’ द्युलोकं संवृण्वती । हे
राजगवि तथाविधा त्वं ‘न.’ अस्माकं, ‘उभौ’ ‘लोकौ’ एतल्लोकप-
रलोकौ, ‘पयसा’ क्षीरेण, ‘अभ्यावदृत्स्व’ अभित आवृत्तौ
कुरु, चौरपूर्णा कुरु इत्यर्थः ॥

कल्पः । अथास्य भार्यामुपसंवेशयति, इयं नारी पतिलोकं
दृणाना निपद्यत उप त्वा मर्त्यं प्रेतं । विश्वं पुराणमनुपालयन्ती तस्यै
प्रजां द्रविणं चेह धेहि इति । (१३मन्त्रः॥) हे ‘मर्त्य’ मनुष्य, या
‘नारी’ मृतस्य तव भार्या, सा ‘पतिलोकं’, ‘दृणाना’ कामयमाना,
‘प्रेतं’ मृतं त्वां, ‘उपनिपद्यते’ समीपे नितरां प्राप्नोति । कीदृशी,
‘पुराणं विश्वं’ अनादिकालप्रवृत्तं ब्रह्म स्त्रीधर्मं, ‘अनुक्रमेण,
‘पालयन्ती’, पतिव्रतानां स्त्रीणां पत्या सहैव वासः परमो धर्मः ।
‘तस्यै’ धर्मपत्यै, त्वं ‘इह’ लोके, निवासार्थमनुज्ञां दत्वा ‘प्रजां’
पूर्वं विद्यमानां पुत्रादिकां, ‘द्रविणं’ धनं, ‘च’, ‘धेहि’ सत्यादयः,
अनुजानोहीत्यर्थः ॥

मर्त्यं प्रेतं । विश्वं पुराणमनुपालयन्ती तस्यै प्रजां
 द्रविणञ्चेह धेहि^(१३) । ^(१४) उदीर्घं नार्यभि जीवलोकमि-
 तासुमेतमुपशेष एहि । हस्तग्राभस्य दिधिपोस्त्वमेत-
 त्यत्युर्जनित्वमभिसम्भूव^(१५) । ^(१५) सुवर्णं हस्तादाद-
 दाना मृतस्य श्रियै ब्रह्मणे तेजसे बलाय । अत्रैव त्व-
 मिह वयः सुशेवा विश्वा सृधो अभिमातोर्जयेम^(१६) ।

कल्पः । तां प्रति गतः सव्ये पाणावभिपाद्योत्थापयति, उदीर्घं
 नार्यभि जीवलोकमितासुमेतमुपशेष एहि । हस्तग्राभस्य दिधि-
 पोस्त्वमेतत्यत्युर्जनित्वमभिसम्भूव इति । (१४ मन्त्रः) । हे 'नारि',
 त्वं 'इतासु' गतग्राणं, 'एतं' पतिं, 'उपशेषे' उपेत्य शयनं करोषि,
 'उदीर्घं' अस्मात्पतिसमीपादुत्तिष्ठ, 'जीवलोकमभि' जीवन्तं
 प्राणिसमूहमभिलक्ष्य, 'एहि' आगच्छ । 'त्वं', 'हस्तग्राभस्य' पाणि-
 ग्राहवतः, 'दिधिपोः' पुनर्विवाहेच्छोः, 'पत्युः', 'एतत्', 'जनित्वं'
 जायातुं, 'अभिसम्भूव' आभिमुख्येन सम्यक् प्राप्नुहि ॥

कल्पः । सुवर्णेन हस्तौ सम्पार्ष्टि, सुवर्णं हस्तादाददाना
 मृतस्य श्रियै ब्रह्मणे तेजसे बलाय । अत्रैव त्वमिह वयः सुशेवा
 विश्वा सृधो अभिमातोर्जयेम इति । (१५ मन्त्रः) । हे नारि त्वं 'श्रियै'
 सम्पदर्थं, 'ब्रह्मणे' ब्राह्मणजात्यर्थं, 'तेजसे' कान्त्यर्थं, 'बलाय'
 शरीरबलार्थं, 'मृतस्य' पुरुषस्य, 'हस्तात्', 'सुवर्णे', 'आददाना',
 गे 'अत्रैव' लोके, तिष्ठ । 'वयं', अपि 'इह' लोके, 'सुशेवाः' सुखं

(१६) धनुर्हस्तादादना मृतस्य श्रियै स्रचायौजसे
बलाय । अत्रैव त्वमिह वयः सुशेवा विश्वा स्पृधो अ-
भिमातीर्जयेम^(१६) । (१७) मणिः हस्तादादना मृतस्य
श्रियै विशे पुष्ट्यै बलाय । अत्रैव त्वमिह वयः सुशेवा
विश्वा स्पृधो अभिमातीर्जयेम^(१७) ॥ ३ ॥

(१८) इममग्ने चमसं मा विजीह्वरः प्रियो देवाना-

सेवमानाः सन्तः, 'स्पृधः' अस्माभिः सह स्पर्द्धमानाः, 'विश्वाः' 'अ-
भिमातोः' सर्वान् शत्रून्, 'जयेम' ॥

कल्पः । धनुर्हस्तादादना मृतस्य श्रियै स्रचायौजसे बलाय ।
अत्रैव त्वमिह वयः सुशेवा विश्वा स्पृधो अभिमातीर्जयेम इति राज-
न्यस्य । मणिः हस्तादादना मृतस्य श्रियै विशे पुष्ट्यै बलाय ।
अत्रैव त्वमिह वयः सुशेवा विश्वा स्पृधो अभिमातीर्जयेम इति वै-
श्यस्य इति । (१६, १७ मन्त्रौ) । एतौ मन्त्रौ पूर्वोक्तब्राह्मणमन्त्रवत्
व्याख्येयो ॥

कल्पः । अथ मुखादिष्वस्य पात्राणि नियुज्यादिति दध्ना सर्पि-
र्मिश्रेण पूरयित्वा मुखे अग्निहोत्रहवणो, नासिकयोः स्तुवौ, अक्षो-
र्हिरण्यशकलौ, आज्यस्तुवौ वा, प्रत्यस्य कर्णयोः प्राशिचहरणं, भि-
त्वा शिरसि कपालानि, ललाट एककपालं, शिरस्तः प्रणीता-
प्रणयनं, चमसन्निदधाति इति, इममग्ने चमसं मा विजीह्वरः
प्रियो देवानामुत सोम्यानां । एष यश्चमसे देवयपानस्तस्मिन् देवा
अमृता मादयन्तामिति । (१८ मन्त्रः) हे 'अग्ने', 'इमं चमसं',

मृत से म्यानां । एष यश्चमसो देवपानस्तस्मिन् देवा
अमृता मादयन्तां^(१५) ।^(१६) अग्नेर्वर्म परि गोभिर्व्ययस्व
म्योर्णुष्व मेदसा पीवसा च । नेत् त्वाधृष्णुर्हरसा जर्हषा-

‘मा विजोह्वरः’ कुटिलं मा कुरु, मा विनाशयेत्यर्थः । ‘एषः’ चम-
सः, ‘देवानां प्रियः’, देवाश्चमसेन सोमसम्पातुं वाञ्छन्ति । ‘उत’
अपि च, ‘सोम्यानां’ सोमयोग्यानामृत्विज्यजमानानां, ‘प्रियः’,
‘यश्चमसः’, ‘देवपानः’ देवानां पानहेतुः, ‘तस्मिन्’ चमसे, ‘अ-
मृताः’, ‘देवाः’, ‘मादयन्तां’ यजमानं हर्षयन्तां ॥

कथ्यः । अथैनं चर्मणा सशीर्षवालपादेन उत्तरलोम्ना प्रोर्षेति,
अग्नेर्वर्म परि गोभिर्व्ययस्व सम्योर्णुष्व मेदसा पीवसा च । नेत् त्वा
धृष्णुर्हरसा जर्हषाणो दधद्विधक्ष्यन् पर्यङ्क्ष्याते इति । (१६ मन्त्रः)
हे ‘वर्म’ कवचस्थानीय चर्मविशेष, ‘अग्नेः’, ‘गोभिः’ रश्मिभिः, परितः
‘व्ययस्व’ एनं प्रेतं संवृतङ्कुरु, । ‘पीवसा’ स्थूलेन, ‘मेदसा’ ‘च’, लक्ष्मी-
यावयवेन मेदोभिधेन, ‘प्रोर्णुष्व’ सम्यगाच्छादय । ‘धृष्णुः’ धाष्णो-
पेतः, अयमग्निः ‘त्वा दधत्’ हे चर्म त्वां धारयन्, ‘हरसा’ स्वकीयेन
तेजसा, ‘जर्हषाणः’ हर्तुमिच्छन्, ‘विधक्ष्यन्’ विशेषेण दग्धुमि-
च्छन्, उद्युक्तः, ‘नेत् पर्यङ्क्ष्याते’ परितो नैव चालयतु, तवाप-
सारणं मा करोतु ।

णो दधद्विधक्ष्यन् पर्यङ्ग्यातैः^(१८) । ^(१९)मैनमग्ने विदहे
माऽभिषोचो माऽस्य त्वचं चिक्षिपो* मा शरीरं । यदा
शृतं करवो जातवेदोऽथेमेनं प्रहिणुतात् पितृभ्यः^(२०) ।
^(२१)शृतं यदाऽकरसि जातवेदोऽथेमेनं परिदत्तात्
पितृभ्यः । यदा गच्छात्यसुनीतिमेतामथा देवानां

कल्पः । अथैनमादीपयति आदीप्यमानमनुमन्त्रयते, मैनमग्ने
विदहे माऽभिषोचो माऽस्य त्वचं चिक्षिपो मा शरीरं । यदा
शृतं करवो जातवेदोऽथेमेनं प्रहिणुतात् पितृभ्यः इति ।
१० मन्त्रः ।) हे 'अग्ने', 'एनं' प्रेतं, 'मा विदहः' विशेषेण
(दग्धं मषोरूपं मा कुरु, 'मा अभिषोचः' अभितः शोकेन सन्तापेन
युक्तं मा कुरु, 'अस्य', 'त्वचं', 'मा चिक्षिपः' इतस्ततो विक्षिप्तां
मा कुरु, 'शरीरं', अपि विक्षिप्तं 'मा', कुरु । हे 'जातवेदः',
'यदा', शरीरं 'शृतं' पक्वं, 'करवः', 'अथेमेनं' अनन्तरमेवैनं
प्रेतं पुरुषं, 'पितृभ्यः' 'प्रहिणुतात्' पितृसमीपे प्रेरय ॥

कल्पः । प्रज्वलितमनुमन्त्रयते, शृतं यदाऽकरसि जातवेदोऽ-
थेमेनं परिदत्तात् पितृभ्यः । यदा गच्छात्यसुनीतिमेतामथा दे-
वानां वशनीर्भवाति इति । (२१ मन्त्रः ।) हे 'जातवेदः', 'यदा',
तच्छरीरं 'शृतं' पक्वं, 'अकः' कृतवान्, 'असि', तदानीमेव 'एनं',
'पितृभ्यः', 'परिदत्तात्' प्रयच्छ । 'यदा', अयं प्रेतः 'एतां' अग्निना
त्वया कृतां, 'असुनीतिं' प्राणस्य नयनं, प्राणप्रेरणं, 'गच्छाति'

* विक्षिप इति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

वशनीर्भवाति^(२१) । ^(२२)सूर्यं ते चक्षुर्गच्छतु वातमात्मा
द्याञ्च गच्छ पृथिवीं च धर्मणा । अपो वा गच्छ यदि
तत्र ते हितमोषधीषु प्रतितिष्ठा शरीरैः^(२३) । ^(२४)अजोऽ-

प्राप्नोति, 'अथा' अनन्तरं, 'देवानां', 'वशनीर्भवाति' वशं
प्राप्नो भवति ॥

कल्पः । अत्र षष्ठोतारं व्याचष्टे, सूर्यन्ते चक्षुर्गच्छतु वात-
मात्मा द्याञ्च गच्छ पृथिवीञ्च धर्मणा । अपो वा गच्छ यदि
तत्र ते हितमोषधीषु प्रतितिष्ठा शरीरैः इति । (२२ मन्त्रः ।) सूर्यन्ते
इत्यादिमन्त्रस्य षष्ठोता इति नामधेयं । हे प्रेत 'ते' त्वदीयं,
'चक्षुः', इन्द्रियं 'सूर्यं', 'गच्छतु' । 'आत्मा' प्राणः, बाह्यवायुं
'गच्छतु' । त्वमपि 'धर्मणा' सुकृतेन, तत्फलं भोक्तुं द्युलोकं
भूलोकं च 'गच्छ', 'वा', जलं 'गच्छ'* । चक्षुरादीन्द्रियसामर्थ्यं
पुनर्देहग्रहणपर्यन्तं, तत्तदधिष्ठातृदेवता त्वया द्युलोकादिषु शरीरे
स्वीकृते पश्चात् त्वामेव प्राप्स्यति । यत्र यस्मिन्लोके 'ते' तव,
'हितं' सुखमस्ति, 'तत्र', गत्वा 'ओषधीषु', प्रविश्य तद्वारा पि-
तृदेहमातृदेहौ प्रविश्य तत्र तत्रोचितानि शरीराणि स्वीकृत्य तै-
'शरीरैः', प्रतिष्ठितो भव ।

कल्पः । अत्र एतं अजं चित्यन्ते अवलेन शुल्बेन बध्नाति,
अजोऽभागस्तपसा तन्तपस्व । तन्ते शोचिस्तपतु तन्ते अर्चिः । यास्ते
शिवास्तनुवो जातवेदस्ताभिर्वहेमः सुकृतां यत्र लोकाः इति ।
(२३ मन्त्रः ।) यत्र चितेः पश्चिमभागे समीपे केनचित् अवलेन

* 'अपो वा गच्छ', इति K चिह्नितमुक्तपाठः ।

भा॒गस्त॑प॒सा तन्त॑प॒स्व तं ते॑ शे॒चिस्त॑पतु तन्ते॑ अ॒र्चिः
यास्ते॑ शि॒वास्त॑नुवो॒ जातवे॑द्स्ताभिर्व॒हेमः॑ सु॒कृतां॑
यत्र॑ लो॒काः^(२२) । ^(२४)अ॒यं वै त्वम॒स्मादधि॑ त्वमे॒तद॒यं वै

शुल्बेन अजं बध्नीयात्, ज्वालाया सन्तप्तः सः तेजसा सह शुल्बः यथा
द्रवति तथा बध्नीयात्, तदानीं अजोऽभाग इत्येतं मन्त्रं पठेत् ।
हे अग्ने अयं 'अजः', भागरहितः । 'तं' अजं, 'तपसा' त्वदीयेन
तापेन, 'तपस्व' तप्तं कुरु । तथा 'ते', 'शेचिः' शेकहेतुज्वाला-
विशेषः, 'तं तपतु' । तथा 'अर्चिः' भासको ज्वालाविशेषः, 'तं'
अजं, 'तपतु' । तपःशेचिरर्चिःशब्दानां सन्तापतारतम्येन भेदः ।
हे 'जातवेदः', 'ते' तव, 'याः तनुवः', 'शिवाः' सुखहेतवः नतु
तापप्रदाः, 'ताभिः', 'इमं' प्रेतं, 'वह', 'यत्र' यस्मिन् लोके, 'सुकृतां'
पुण्यकृतां, 'लोकाः', सन्ति तत्र प्रापय ॥

कल्पः । अथाऽन्यां जुहोति, अयं वै त्वमस्मादधि त्वमेतदयं वै
तदस्य योनिरसि । वैश्वानरः पुत्रः पित्रे लोककृज्जातवेदो वह्नेमः
सुकृतां यत्र लोकाः इति । उपरितनानुवाकोक्तैः नवभिर्मन्त्रैः नव
ज्ज्वा अथ अनन्तरं अन्यां एतामृचं जुहुयात् । (२४ मन्त्रः ।) हे
'जातवेदः', 'अयं' एव प्रेतः पुरुषः, 'त्वं', नतु अस्य तव च भे-
दोऽस्ति । 'अस्मादधि' अस्य प्रेतस्य शरीरस्योपरि, 'त्वं' अग्निः,
'एतत्', प्रत्यक्षं यथा भवति तथा वर्त्तसे । 'तत्' तस्मात् अत्यन्त-

तदस्य योनिरसि । वैश्वानरः पुत्रः पित्रे लोककृत्-
तवेदो वह्नेमः सुकृतां यत्र लोकाः^(२४) ॥ ४ ॥

विद्वान्, अभ्यावदृत्स्व, अभिमातीर्जयेम, शरीरैः,
च त्वारि च ॥ १ ॥

भेदाभावात् कारणात्, 'अस्य' प्रेतस्य, 'अयं' एव 'वैश्वानरः', त्वं
'योनिरसि' स्थानप्रदोऽसि । सर्वत्र हि 'पुत्रः', 'पित्रे', 'लोककृत्',
भवति, पुत्रास्त्रो नरकात्त्रायत इति व्युत्पत्तेः । अयञ्च पुरा यज-
मानत्वदशायां नानाविधैः कर्मभिरग्नेः पालनान्तत्र पिता । ततः
हे 'जातवेदः', 'यत्र', 'सुकृतां' पुण्यकृतां, 'लोकाः' स्थानानि सन्ति,
तत्र 'इमं' प्रेतं पुरुषं, 'वह्' प्रापय ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके षष्ठप्रपाठके प्रथमोऽनुवाकः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयोऽनुवाकः ।

(१) य एतस्य पथो गोप्तारस्तेभ्यः स्वाहा य एतस्य प-
थो रक्षितारस्तेभ्यः स्वाहा य एतस्य पथोऽभिरक्षितार-
स्तेभ्यः स्वाहा ख्यात्रे स्वाहाऽपाख्यात्रे स्वाहाऽभिला-
लपते स्वाहाऽपलालपते स्वाहाऽग्नये कर्मकृते स्वाहा

अथ द्वितीयोऽनुवाकः ।

कल्पः । पर्यामयेन सुवेणोपघातं जुहोति, य एतस्य पथो गो-
प्तारः तेभ्यः स्वाहेति नव सुवाज्जतीरिति । उपघातं उपहत्योपह-
त्य सकृत् सकृदवदायेत्यर्थः । पाठस्तु । (१) “य एतस्य पथो गोप्तार-
स्तेभ्यः स्वाहा ० यमत्र नाधीमस्तस्मै स्वाहा” (१) इति । ‘एतस्य पथः’
मृतेन गन्तव्यस्य स्वर्गमार्गविषयस्य मार्गस्य, रक्षकाः देवाः त्रिवि-
धाः, गोप्तृरक्षिभिरक्षितानामकाः, ते च क्रमेण त्रिषु स्थानेषु
तिष्ठन्ति, तादृशाः ये सन्ति ‘तेभ्यः’, स्वाज्जतमिदमस्तु । यजमान-
कीर्त्तिः प्रकटयिता कश्चिद्देवः ‘ख्याता’, तस्मै स्वाज्जतमिदमस्तु ।
सः हि तुष्टः सन् देवलोके ख्यातिं करिष्यति । अपकीर्त्तिः प्रकट-
यिता कश्चित् ‘अपाख्याता’, तस्मै, स्वाज्जतमिदमस्तु । स च तुष्टः अप-
कीर्त्तिं वर्जयति । देवानामग्रे सुकृतं साकल्येन यः कथयति सः ‘अभि-
लालपन्’, तत् यः अपलपति सः ‘अपलालपन्’, ताभ्यां स्वाज्ज

यमत्र नाधीमस्तस्मै स्वाहा^(१) । ^(२)यस्त इधमज्जभरत्सि-
 ध्विदानो मूर्धानं वा ततपते त्वाया । दिवो विश्वस्मात्
 सीमघायत उरुष्यः^(३) । ^(३)अस्मात् त्वमधि जातोऽसि त्व-

तमिदमस्तु । पूर्ववदिष्टप्राप्त्यनिष्टपरिहारौ योजनीयौ । पूर्वानुष्ठि-
 तकर्मणामेतस्य च कर्मणो निष्पादको यः 'अग्निः,' तस्मै 'कर्मकृते',
 स्वाङ्गतमिदमस्तु । 'यं' वा अन्यदेवं, 'अत्र', उपयुक्तं वयं 'नाधीमः'
 न स्मरामः, 'तस्मै', स्वाङ्गतमिदमस्तु ॥

अनन्तरभाविनोर्मन्त्रयोर्विनियोगो भरद्वाजवैधायनाभ्यां अ-
 नुक्तात्वाद् ग्रन्थान्तरे द्रष्टव्यः । प्रकरणबलात्तु होमार्थता प्रतीयते* ।
 तत्र प्रथमं मन्त्रमाह । ^(२)"यस्त इधमं जभरत् सिध्विदानो०
 सीमघायत उरुष्यः"^(२) इति । हे अग्ने 'यः' राक्षसादिः, 'ते' तव,
 'इधमं', 'जभरत्' अपहरति, अथवा 'त्वाया' त्वदीयस्य दग्धव्यस्य
 प्रेतस्य, 'मूर्धानं', स्वयं 'सिध्विदान' ? स्वेदं प्राप्तः सन्, 'ततपते'
 अतिशयेन तापं करोति; शास्त्रीयदहनसाधनस्य इधमस्य अपहारेण
 वा, स्वकीयस्वेदेन मूर्धानं द्रवीकुर्वन् वा, शास्त्रीयदाहं विनाश्य
 स्वर्गं विहन्ति । 'दिवः' स्वर्गस्य, 'अघायतः' अघं पापं विघ्नं य इच्छति
 तस्मात्, 'विश्वस्मात्सी' सर्वस्मादपि राक्षसादेः, 'उरुष्यः' अयं प्रेतो
 रक्षणीयः ॥

अथ द्वितीयं मन्त्रमाह । ^(३)"अस्मात् त्वमधि जातोसि० लोकाय

* होमार्थतां दर्शयति इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

दयं जायतां पुनः । अग्नये वैश्वानराय सुवर्गाय लो-
काय स्वाहा^(१) ॥ १ ॥
य एतस्य त्वत् पञ्च ॥ २ ॥

अथ तृतीयोऽनुवाकः ।

(१) प्र केतुना वृहता भात्यग्निराविर्विश्वानि वृषभो

स्वाहा^(१) इति । हे अग्ने 'अस्मात्' यजमानात्, प्रेतत्वं 'अ-
धिजातोऽसि' । अयं हि कर्मानुष्ठानेन त्वां स्वामिनं सम्पादितवान् ।
अतः फलदशायां 'अयं', 'पुनः', तत्तः 'अधिजायतां' त्वमेव स्वर्ग-
लोके यजमानमुत्पादय, तस्मिन्नर्थं 'वैश्वानराय' सर्वपुरुषहिताय,
'अग्नये' तुभ्यं, इदं स्वाहुतमस्तु ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके षष्ठप्रपाठके द्वितीयोऽनुवाकः ॥ २ ॥

अथ तृतीयोऽनुवाकः ।

कल्पः । अथैनं नवर्चेन याम्येन सूक्तेनोपतिष्ठते, प्रकेतुनेति । तत्र
प्रथमामाह । (१) "प्र केतुना वृहता ० महिषो ववर्ध" (१) इति । अयं

रौरवी । दिवश्चिदन्तादुप मामुदानडपामुपस्थे म-
हिषो ववर्ध^(१) । ^(२)इदन्त एकं पर ऊत एकं तृतीयैन
ज्योतिषा संविशस्व । संवेशनस्तनुवै चारुरेधि प्रियो
देवानां परमे सधस्थे^(३) । ^(४)नाके सुपर्णमुप यत् पतन्तः

‘अग्निः’, ‘वृहता’ प्रौढेन, ‘केतुना’ ध्वजस्थानीयेन, ज्वालाविशेषेण,
‘प्रभाति’ प्रकर्षेण भासते । स च ‘आविर्भूतः’, ‘वृषभः’ कामानां
वर्षकः सन्, ‘विश्वानि’, फलान्युद्दिश्य, ‘रौरवीति’ अतिशयेन ध्वनिं
करोति । ‘दिवः अन्तात् चित्’ स्वर्गस्यावसानदेशादपि, ‘उपेत्य ‘मां’
मदीयं यजमानं प्रेतं, ‘उदानट्’ उत्कर्षेण व्याप्तवान्, स्वर्गस्त्रोपरि
स्वयं पूर्वमवस्थितोऽपि मदीयं प्रेतमनुग्रहीतुमेवात्रागतवानित्यर्थः ।
सचाग्निः ‘अपां’ प्राप्तव्यानां फलानां, ‘उपस्थे’ समीपे, ‘महिषो
ववर्द्ध’ अत्यधिको यथा भवति तथा वृद्धिं प्राप्तवान् ॥

अथ द्वितीयामाह । ^(१)“इदन्त एकं पर ऊत एकं ० परमे
सधस्थे”^(२) इति । हे अग्ने तव स्वाभाविकं ‘इदमेकं’ ज्योतिः, ‘उत’
अपिच, ‘परः’ परस्तात् प्रेतशरीरे स्थितं, ‘ते’ तदीयं, ‘एकं’ ज्योतिः,
तदुभयमपि ‘तृतीयेन’ ‘ज्योतिषा’ परमात्मरूपेण ‘संविशस्व’ सं-
योजयस्व । ‘तनुवै’ स्वकीयस्य शरीरस्य, ‘संवेशनः’ परमात्मज्योतिषा
संयोजयिता, ‘देवानां प्रियः’, त्वं ‘चारुरेधि’ रमणीयो भव । कुत्रेति
तदुच्यते, ‘परमे’ उत्कृष्टे, ‘सधस्थे’ सहोपवेशनस्थाने ॥

अथ तृतीयामाह । ^(३)“नाके सुपर्णमुपयत् पतन्तः ०

हृदा वेनन्तो अभ्यचक्षत त्वा । हिरण्यपक्षं वरुणस्य
दूतं यमस्य योनौ शकुनं भुरण्युं^(१) ।^(४) अतिद्रव सारमे-
यौ श्वानौ चतुरक्षौ शबलौ साधुना पथा । अथा
पितृन्त् सुविद्वान् अपोहि यमेन ये सधमादं मद-

शकुनं भुरण्युं^(१) इति । हे अग्ने त्वामृविजः 'हृदा' स्वकीयेन
मनसा, 'वेनन्तः' कामयमानाः, 'यत्' यदा, 'अभ्यचक्षत' अभितः
स्थापितवन्तः, तदा त्वं तुष्टो भवेति शेषः । कीदृशं त्वां, 'नाके' स्वर्गे,
'उपपतन्तं' समीपे प्रतिगच्छन्तं, अतएव 'सुपर्णं' शोभनपक्षोपेतं,
'हिरण्यपक्षं' सुवर्णमयपक्षोपेतं, 'वरुणस्य दूतं' वरुणेन प्रेषमाणं,
'यमस्य', 'योनौ' स्थानविशेषे, 'भुरण्युं' भरणशीलं, भोगसम्पाद-
कमित्यर्थः । 'शकुनं' पक्ष्याकारं ॥

अथ चतुर्थीमाह ।^(४) "अतिद्रव सारमेयौ श्वानौ • सधमादं
मदन्ति,"^(४) इति । हे अग्ने 'साधुना पथा' समीचीनेन मार्गेण,
'श्वानौ', उभौ 'अतिद्रव' अतिक्रम्य गच्छ, यमसम्बन्धिनौ यौ श्वानौ
प्रेतस्य बाधकौ, तौ परित्यज्य समीचीनेन मार्गेण प्रेतं नयेत्यर्थः ।
कीदृशौ श्वानौ, 'सारमेयौ' सरमा नाम काचित् प्रसिद्धा इणो,
तस्याः पुत्रौ, 'चतुरक्षौ' उपरिभागे पुनरप्यक्षिद्वयं यथोक्तादृशौ,
'अथ' शोभनमार्गेण गमनान्तरं, 'ये' पितरः, 'यमेन', 'सधमादं'
सहर्षं, 'मदन्ति' प्राप्नुवन्ति, तान् 'सुविद्वान्' सुष्ठु अभिज्ञान्, 'पि-
तृन्', 'अपोहि' प्राप्नुहि ॥

न्ति^(४) । ^(५) यौ ते श्वानौ यम रक्षितारौ चतुरक्षौ पथिर-
क्षौ नृचक्षसा । ताभ्यां राजन् परिदेह्येन स्वस्ति
चास्मा अनमीवच्च धेहि^(५) १ ॥

^(६) उरुणसावसुतपावुलुम्बलौ यमस्य दूतौ चरतोऽ-
वशां अन । तावसभ्यं दृश्ये सूर्याय पुनर्दत्तावसु-

अथ पञ्चमीमाह । ^(५) “यौ ते श्वानौ यमरक्षितारौ । अ-
नमीवच्च धेहि”^(५) इति । हे ‘यम’, ‘ते’ त्वदीयौ, ‘श्वानौ’, ‘यौ’,
विद्येते, ‘ताभ्यां’ श्वभ्यां, हे ‘राजन्’ यम, ‘एनं’ प्रेतं, ‘परिदेहि’
प्रयच्छ । कीदृशौ श्वानौ, ‘रक्षितारौ’ यमगृहस्थ रक्षकौ, ‘चतुरक्षौ’
अक्षिचतुष्टययुक्तौ, ‘पथिरक्षौ’ मार्गस्थ रक्षकौ, ‘नृचक्षसा’ मनुष्यैः
ख्याप्यमानौ, श्रुतिसृतिपुराणाभिज्ञाः पुरुषाः तौ प्रख्यापयन्ति ।
ताभ्यां श्वभ्यां दत्त्वा ‘अस्मै’ प्रेताय, ‘स्वस्ति च’ क्षेममपि, ‘अनमी-
वच्च’ रोगाभावमपि, ‘धेहि’ स्मदादय ॥

अथ षष्ठीमाह । ^(६) “उरुणसावसुतपौ । वसुमयेह भद्रं”^(६)
इति । हे यमसम्बन्धिनौ ‘दूतौ’, ‘अवशान्’ अस्वाधीनान्
प्राणिनः, ‘अनु’ लक्ष्य, सर्वत्र ‘चरतः’ । कीदृशौ, ‘उरुणसौ’ दीर्घ-
नामिकायुक्तौ, ‘असुतपौ’ स्वकीयान् प्राणान् स्वीकृत्य तैः तृण्यन्तौ,
‘उलुम्बलौ’ प्रभूतबलयुक्तौ, ‘तौ’ उभौ दूतौ, ‘सूर्याय दृश्ये’

मद्येह भद्रं^(६) । ^(७)सोम एकैभ्यः पवते घृतमेक उपासते ।
येभ्यो मधु प्रधावति ताः श्विदेवापि गच्छतात्^(७) । ^(८)ये
युध्यन्ते प्रधनेषु शूरासो ये तनुत्यजः । ये वा सहस्रद-

सूर्यस्य दर्शनार्थं, 'अद्य' दिने, 'इह' कर्मणि, 'भद्रं' असुं' समो
चीनं प्राणं, 'पुनः', अपि 'अस्मभ्यं', 'दत्तौ' प्रयच्छतां ॥

अथ सप्तमीमाह । ^(७)“सोम एकैभ्यः पवते ० ताः श्विदेवापि
गच्छतात्”^(७) इति । 'एकैभ्यः' केषाञ्चित् यजमानानामर्थे, 'सोमः',
'पवते' वस्त्रेण शोधितः पूतो भवति । 'एके' अन्ये केचिद्यजमानाः,
'घृतमुपासते' घृतद्रव्योपलक्षितं हविर्यज्ञमनुतिष्ठन्ति । 'येभ्यः'
येषामर्थे, 'मधु प्रधावति' असौ वा आदित्यो देवमध्वित्यादिका
मधुविद्या प्रवर्त्तते, यदयर्वाङ्गिरसो मधोः कृत्वा इत्यादि मधु-
प्राप्तिफलको ब्राह्मणश्च* येषामर्थे प्रवर्त्तते, 'ताः श्वित्' सर्वानपि,
अयं प्रेतः 'अपिगच्छतादेव' सर्वथा प्राप्नोत्वेव, सोमयाजिनां दर्श-
पूर्णमासादियाजिनां ब्रह्मयज्ञमधुविद्याद्यनुष्ठादणं यः पुण्यलोकः
सोऽयमस्य भवत्वित्यर्थः ॥

अथाष्टमीमाह । ^(८)“ये युध्यन्ते प्रधनेषु ० ताः श्विदेवापि गच्छ-
तात्”^(८) इति । 'ये' क्षत्रियाः, 'प्रधनेषु' प्रहृष्टधननिमित्तेषु सङ्ग्रामेषु,
'युध्यन्ते' युद्धं कुर्वन्ति । तत्रापि 'ये' 'शूरासः' शूराः भटाः, 'तनु-

* ब्रह्मयज्ञश्च इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

क्षिणास्ताःश्चिदेवापि गच्छतात्^(८) । (९) तपसा ये अना-
धृष्यास्तपसा ये सुवर्गताः । तपो ये चक्रिरे महत् ताः-
श्चिदेवापि गच्छतात्^(९) । (१०) अश्वत्थी रेवतीः सःर-
भध्वमुत्तिष्ठत प्रतरता सखायः । अत्रा जहाम ये
असन्नशैवाः शिवान् वयमभि वाजानुत्तरेम^(१०) ।

त्यजः' युद्धाभिमुखेन शरीरन्वजन्ति । अथवा 'ये' पुरुषाः, 'सहस्र-
दक्षिणाः' विश्वजिदादिकृतुषु सहस्रदक्षिणायुक्ताः । तांश्चिदित्यादि
पूर्ववत् । युद्धाभिमुखेन मृतस्योत्तमलोकः स्मर्यते, द्वाविमौ पुरुषौ
लोके स्मर्यमण्डलभेदिनौ । परित्राड् योगयुक्तश्चरणे चाभिमुखे
हत इति । धर्म्याद्धि युद्धाच्छेद्येन्यत् चित्रयस्य न विद्यते इति च ॥

अथ नवमीमाह । (९) "तपसा ये अनाधृष्याः * ताःश्चिदेवापि
गच्छतात्"^(९) इति । 'ये' पुरुषाः, अस्मिन् लोके 'तपसा', युक्ताः
सन्तः 'अनाधृष्याः' केनाप्यतिरस्कार्याः * वर्त्तन्ते । 'ये' च अन्ये,
खानुष्ठितेन 'तपसा', स्वर्गं 'गताः' । 'ये' च अन्ये, 'महत् तपः
चक्रिरे' । अनेन तपस्वित्वमात्रमुक्तं, अनाधृष्या इत्यनेन अणिमा-
दिसिद्धिपर्यन्तं तपो विवक्षितं । ताःश्चिदित्यादि पूर्ववत् ॥

कल्पः । जघनेन दहनदेशमुदीचीस्तिष्ठः कर्षूः खात्वा अश्वभिः
सिकताभिश्च प्रकोर्य अयुग्मैरुदकुम्भैरपः परिप्लाव्य तासु ज्ञातयः
वृद्धाहन्ते, अश्वत्थी रेवतीरिति । पाठसु । (१०) "अश्वत्थी

* देवैरप्यतिरस्कार्या इति B चिह्नितपुस्तकपाठः ।

(११) यद्वै देवस्य सवितुः पवित्रं सहस्रधारं विततमन्तरिक्षे । येनापुनादिन्द्रमनार्त्तमार्त्तै तेनाहं माः स-

रेवतीः सःरभध्वं वाजानुत्तरेम^(१०) इति । कर्षूः, कुल्याः, तत्र-
त्यासु अप्सु अवगाहनाय ज्ञातयः परस्परं सम्बोध्यन्ते । हे 'सखायः',
'अश्वन्वतीः' पाषाणयुक्ताः,* 'रेवतीः' धनहेतुभूताः आपः 'संरभध्वं'
प्रविशतः,† 'उत्तिष्ठत' उत्साहवन्तः सन्तः प्रत्युद्गच्छत । अनेन
क्रमेण 'प्रतरत' कुल्यात्रयं प्रकर्षेण तरत । 'अत्र' अस्मिन् दहनदेशे,
'अशेवाः' सेवितुमशक्याः दुःखविशेषाः, 'ये' केचित्, 'असन्' पूर्व-
मासन्, तान् सर्वान् 'जहाम' परित्यजाम । 'शिवान्' सुखहेतून्,
'वाजान्' गतिविशेषान् अन्नविशेषान् वा, 'अभिलक्ष्य' 'वयं', 'उ-
त्तरेम' उत्तीर्णा भवाम ॥

कल्पः । जघनेन कर्षूः पर्णशाखे निहत्य अश्वलेन शुल्बेन बध्ना
विनिःसर्पन्ति, यद्वै देवस्य सवितुः पवित्रं सहस्रधारं विततमन्त-
रिक्षे । ये नापुनादिन्द्रमनार्त्तमार्त्तै तेनाहं माः सर्वतनुं पुनामि
इति । (११ मन्त्रः ।) 'सवितुः' प्रेरकस्य सूर्यस्य, 'देवस्य', सम्बन्धि
'पवित्रं' शुद्धिकारणं, 'यद्वै' यदेव शुल्बं, 'सहस्रधारं' वज्रस-
न्धिकं, 'अन्तरिक्षे', 'विततं' प्रसृतं, 'येन' सूर्यरूपेण, शुल्बेन, पुरा
'आर्त्तै' आर्त्तैः सकाशात्, 'इन्द्रं', 'अनार्त्तं' अपनात् आर्त्तं यथा

* पूषायुक्ता इति F, K, चिह्नितपुस्तकद्वयपाठः ।

† निविशतेति F, K, चिह्नितपुस्तकद्वयपाठः ।

वर्तनुं पुनामि^(११) । ^(१२)या राप्रात् पन्नादपयन्ति शाखा
अभिमृता नृपतिमिच्छमानाः । धातुस्ताः सर्वाः पवने-
न पूताः प्रजयाऽऽस्मान् रय्या वर्चसा सः सृजाय^(१२) ।
^(१३)उद्वयन्तमसस्परिपश्यन्तो ज्योतिरुत्तरं । देवं देवचा

न भवति तथा शोधितवान् । 'तेन' गुल्बेन, 'अहं', प्रेतस्य ज्ञातिं
'मां' मद्रूपां, 'सर्वतनुं' कृत्स्नशरीरं, 'पुनामि' शोधयामि ॥

कल्पः । जघन्यो व्युदस्यति, या राप्रात् पन्नादपयन्ति शाखा
अभिमृता नृपतिमिच्छमानाः । धातुस्ताः सर्वाः पवनेन पूताः प्रज-
याऽऽस्मान् रय्या वर्चसा सः सृजायेति । (१२ मन्त्रः ।) गुल्बस्याधस्तात्
ये ज्ञातयो निर्गच्छन्ति तेषां मध्ये पश्चात् निर्गच्छन् दहनकर्त्ता
पुरुषः शाखाद्वयमनेन मन्त्रेण व्युदस्येत् । 'अभिमृताः' अनुक्रमेण
पूर्वं मृताः पुरुषाः, 'नृपतिमिच्छमानाः' मनुष्याणां पालकं स्वा-
मिनमिच्छन्तः, 'पन्नात्' प्राप्तात्, 'राप्रात्', 'याः' 'शाखाः', 'अप-
यन्ति' अपसारयन्ति, 'ताः' सर्वाः शाखाः, 'धातुः', सम्बन्धिना
'पवनेन' शुद्धिहेतुना, 'पूताः' शोधिताः । तादृशः हे शाखाः,
'अस्मान्', प्रजादिभिः संयोजयत ॥

कल्पः । उद्वयन्तमसस्यरोत्यादित्यमुपस्थायेति । पाठस्तु ।
(१३) "उद्वयन्तमसस्परि । ज्योतिरुत्तमं" ^(१३) इति । 'वयं', 'तमसः'
उत्तरं ज्योतिः' तमसो विनाशकत्वेन उत्कृष्टं सूर्यसम्बद्धं ज्योतिः,

सूर्यमगन्म ज्योतिरुत्तमं^(१३) । ^(१४)धाता पुनातु सविता
पुनातु । अग्नेस्तेजसा सूर्यस्य वर्चसा^(१५) ॥ २ ॥
धेहि, उत्तरेम, अष्टौ च ॥ ३ ॥

‘उत्परिपश्यन्तः’ उत्कर्षेण सर्वतः अवलोकयन्तः, ‘देवत्रा’ देवेषु
मध्ये, ‘सूर्य’, देवं, ‘उत्तमं’, ‘ज्योतिरूपं’, ‘अगन्म’ प्राप्ताः स्म ॥

कल्पः । अनवेक्षमाणाः अपोऽवगाहन्ते, धाता पुनातु सविता
पुनात्विति । अग्नेस्तेजसा सूर्यस्य वर्चमेति मन्त्रशेषः । (१४ मन्त्रः ।)
‘धाता’ जगतः स्रष्टा प्रजापतिः, अग्निसम्बन्धेन ‘तेजसा’, ‘पुनातु’
शोधयतु । ‘सविता’ प्रेरको देवः, सूर्यसम्बन्धिना ‘तेजसा’,
‘पुनातु’ ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके षष्ठप्रपाठके तृतीयोऽनुवाकः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थोऽनुवाकः ।

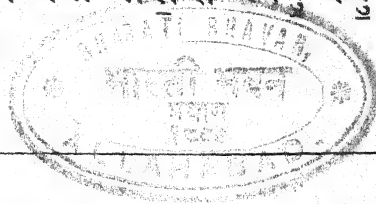
(१) यन्ते अग्निममन्याम वृषभायेव पक्त्वे । इमन्तः श-
मयामसि क्षीरेण चोदकेन च^(१) । (२) यं त्वमग्ने समदह-
स्त्वमु निर्वापया पुनः । क्याम्बूरच जायतां पाकदूर्वा
व्यल्कशा^(२) । (३) शीतिके शीतिकावति लहादुके लहादु-

कल्पः । अपरेद्युस्तृतीयस्यां पञ्चम्यां सप्तम्यां वा अस्थोनि
सञ्चिन्वन्ति, क्षीरोत्तिकेन उदकेन उदुम्बरशाखया प्रकाययन् श-
रीराणि अवोक्षति, यन्ते अग्निममन्यामेति पञ्चभिरिति । तत्र
प्रथमामाह । (१) “यन्ते अग्निममन्याम ० क्षीरेण चोदकेन च” (१)
इति । हे प्रेतशरीर ‘ते’ तव, ‘पक्त्वे’ पाकार्थं, ‘वृषभायेव’ यथा
पशवे, तथा यं ‘अग्निं अमन्याम’ । पशुबन्धेषु हि पशोः पाका-
र्थमग्निर्मथ्यते, निर्मथ्यं वा कुर्यादिति श्रुतेः । ‘तमिमं’ अग्निं,
अनेन ‘क्षीरेण च उदकेन च’, ‘शमयामसि’ शान्तं कुर्मः ॥

अथ द्वितीयामाह । (२) “यं त्वमग्ने समदहः ० पाकदूर्वा व्यल्क-
शा” (२) इति । हे ‘अग्ने’, ‘त्वं’, ‘यं’ प्रेतदेहं, ‘समदहः’ सम्यग्द-
ग्धवानसि । ‘त्वमु’ तादृशस्त्वमेव, ‘पुनर्निर्वापय’ इतः स्थानात्
पुनरपि निःसारय । ‘अच’ देशे, ‘क्याम्बूः’ कियतापम्बुना युक्ता
काचिदोषधिः, ‘पाकदूर्वा’ अल्पया दूर्वया युक्ता, ‘व्यल्कशा’ विवि-
धशाखायुक्ता, ‘जायतां’ उत्पद्यतां ॥

अथ तृतीयामाह । (३) “शीतिके शीतिकावति ० स्वग्निः

कावति । मण्डूक्यासु सङ्गमयेमः स्वग्निः शमय^(१) । ^(४)
 शन्ते धन्वन्या आपः शमु ते सन्तवनूक्याः । शन्ते समुद्रि-
 या आपः शमु ते सन्तु वर्ध्याः^(४) । ^(५) शन्ते स्रवन्तीस्तनु-
 वे शमु ते सन्तु कूप्याः । शन्ते नीहारे वर्षतु शमु पृ-
 ष्ठाऽवशीयतां^(५) ॥ १ ॥



शमय^(१) इति । शीतेन जलेन युक्ता भूमिः, शीतिका, ह्लादका-
 रिणा चीरेण युक्ता भूमिः, ल्हादुका । हे 'शीतिके' भूमे, 'शीति-
 कावति' शीतिकाभूमियुक्ते स्थाने, 'मण्डूक्यासु' मण्डूकस्रवनयोग्यासु
 अण्डु, 'सङ्गमय' प्रापय । हे 'ल्हादुके', 'ल्हादुकावति' ल्हादुकायुक्ते
 स्थानविशेषे, 'मण्डूक्यासु' मण्डूकस्रवनयोग्यासु अण्डु, 'सङ्गमय' 'दमं'
 प्रेतदेहं, प्रापय, 'अग्निं', च 'सुष्टु' 'शमय' ॥

अथ चतुर्थीमाह । ^(४) "शन्ते धन्वन्या आपः ० सन्तु वर्ध्याः"^(४)
 इति । धन्वनि मरुदेशे भवाः 'धन्वन्याः', तादृश्यः 'आपः', हे
 प्रेतदेह 'ते' तव, 'शं' 'सन्तु' सुखहेतवो भवन्तु । अनूपदेशे भवाः
 'अनूक्याः', आपः, 'शं सन्तु' सुखहेतव एव भवन्तु । तथा समुद्रे भवाः
 'समुद्रियाः', वर्ष भवाः 'वर्ध्याः', ताः सर्वा अपि 'ते', सुखहेतवो
 भवन्तु ।

अथ पञ्चमीमाह । ^(५) "शन्ते स्रवन्तीस्तनुवे ० शमु पृष्ठाऽवशी-
 यतां"^(५) इति । 'स्रवन्तीः' नदीगता आपः हे प्रेत 'ते', 'तनुवे',

(१) अवसृज पुनरग्ने पित्रभ्यो यस्त आहुतश्चरति स्व-
धाभिः । आयुर्वसान उपयातु शेषः सङ्गच्छतां तनुवा
जातवेदः^(१) । (२) सङ्गच्छस्व पित्रभिः सः स्वधाभिः स-

‘श’ सुखहेतवः भवन्तु । कूपे भवाः ‘कृष्याः’, ताश्च ‘ते’, सुखहेतवः
भवन्तु । ‘नीहारः’ हिमरूपः, ‘ते’, सुखार्थं ‘वर्षतु’ वृष्टिवत्
स्ववतु । ‘पृष्ठा’ जलविन्दुः, ‘शमु’ सुखार्थमेव, ‘अवशोचतां’
अधःपततु ।

कल्पः । अतएवाङ्गारान् दक्षिणान् निर्वर्त्य तिस्रः सुवाङ्मती-
र्जुहेति, अवसृजेति, प्रतिमन्त्रमिति । तत्र प्रथमामाह । (१) “अवसृज
पुनरग्ने ० तनुवा जातवेदः”^(१) इति । हे ‘अग्ने’, ‘यः’ प्रेतः पुमान्,
‘आहुतः’ चितौ मन्त्रेण समर्पितः सन्, ‘स्वधाभिः’ स्वधाकारसमर्पि-
तैरुदकादिभिः* सह, ‘चरति’ । तं प्रेतं ‘पित्रभ्यः’ पितृप्राप्त्यर्थं,
‘पुनरवसृज’ भूयः प्रेरय । अयं प्रेतः, ‘आयुर्वसानः’ आच्छादयन्
आयुषा युक्त इत्यर्थः । ‘शेषं’ भोगं, ‘उपयातु’ प्राप्नोतु । हे ‘जात-
वेदः’, सोऽयं प्रेतः ‘तनुवा सङ्गच्छतां’ शरीरेण सङ्गतो भवतु ॥

अथ द्वितीयामाह । (२) “सङ्गच्छस्व पित्रभिः ० सविता
दधातु”^(२) इति । हे प्रेत त्वं ‘पित्रभिः’, ‘सङ्गच्छ’ सङ्गतो भव ।
‘स्वधाभिः’ स्वधाकारसमर्पितैर्द्रव्यैः, सङ्गतो भव । ‘परमे व्योमन्,

* उदकाञ्जलिभिरिति B चिह्नितपुस्तकपाठः ।

मिष्टापूर्तेन परमे व्योमन् । यच्च भूमौ वृणसे तच्च गच्छ
तच्च त्वा देवः सविता दधातु^(७) । ^(८)यत्ते कृष्णः शकुन
आतुतोदपिपीलः सर्प उतवा श्वापदः । अग्निष्टद्विश्वा-

उल्लष्टे स्वर्गे, 'इष्टापूर्तेन' औतस्मान्तर्कर्मफलान्, सङ्गतो भव
'भूमौ' भूम्यां, 'यच्च' यस्मिन् देशविशेषे, 'वृणसे' जन्म प्रार्थयसे,
'तच्च', 'गच्छ' । 'सविता देवः', त्वां 'तच्च', 'दधातु' स्थापयतु ॥

अथ हतीयामाह । ^(८)"यत्ते कृष्णः शकुनः ० ब्राह्मण-
माविषेश"^(८) इति । हे प्रेत तव देहे 'कृष्णः', 'शकुनः' पक्षिविशेषः,
'यत्' अङ्गं, 'आतुतोद' ईषद्भ्यधितमकरोत् । 'पिपीलः' पिपीलिका
वा, 'सर्पः', वा 'यत्' अङ्गं, 'आतुतोद' । 'उतवा' अथवा, 'श्वापदः'*
अन्योपि जीवः, व्यापान्तिहेतुः, 'आतुतोद' । अयं 'अग्निः',
देवः 'तत्' अङ्गं, 'विश्वात्' सर्वस्मादुपद्रवात्, 'अनृणं' ऋणरहितं,
उपद्रवरहितं, 'कृणोतु' करोतु । 'यस्य सोमः', 'ब्राह्मणे' एतदीये
ब्राह्मणशरीरे, 'आविवेश' यागकाले प्रविष्टवान्, सोऽपि 'अनृणं',
करोतु ॥

कल्पः । अथैनत् आदग्धं उदकुम्भैः स्वोचितमवोच्य या अस्य
स्त्रीणां मुख्या सा सव्ये पाणौ नीललोहिताभ्यां सूत्राभ्यां विग्रथ

* श्ववत्यादा यस्य व्याघ्रादेः सः, अपि वा तुतोद इति E चिह्नितपु-
स्तकपाठः ।

दनृणं ह्येनोतु सोमश्च यो ब्राह्मणमाविविशेषः । (१) उ-
त्तिष्ठाऽतस्तनुवः सम्भरस्व मेह गात्रमवहा मा शरीरं ।
यत्र भूम्यै वृणसे तत्र गच्छ तत्र त्वा देवः सविता दधा-
तु । इदन्त एकम्यर ऊत एकं तृतीयेन ज्योतिषा सं-

अग्निमानवाभ्याम् अपामार्गेण सद्यदुपसृज्य दत्तः शिरस्त्रो वा
अस्थि गृह्णाति, उत्तिष्ठाऽतस्तनुवः सम्भरस्व मेह गात्रमवहा
मा शरीरं । यत्र भूम्यै वृणसे तत्र गच्छ तत्र त्वा देवः सविता दधा-
त्विति, इदन्त एकमिति द्वितीयं, पर ऊत एकमिति तृतीयं,
तृतीयेन ज्योतिषा संविशस्तेति चतुर्थं, संवेशनस्तनुवै चारुरेधोति
पञ्चमं, प्रियो देवानां परमे सधस्थे इति षष्ठं इति । (८ मन्त्रः ।) हे
प्रेत 'अतः' अस्मात् दहनदेशात्, 'उत्तिष्ठ' । 'तनुव' शरीरं, 'सम्भ-
रस्व' सम्पादय, 'इह' दहनदेशे, 'गात्रं' अङ्गं, एकमपि 'मा अवहाः'
मा परित्यज । 'शरीरं', अपि 'मा अवहाः', मा परित्यज । यत्रेत्यादि
पूर्ववत् । हे प्रेत 'ते' तव सम्बन्धि, 'इदमेकं' अस्थि, 'ऊत' अपिच,
'परः' परस्तात्, 'ते' तव सम्बन्धि, 'एकं' अस्थि, हे प्रेत एतदस्थिरूपेण
पूर्वद्वयापेक्षया 'तृतीयेन', 'ज्योतिषा' प्रकाशेन, 'संविशस्व' मंथुको
भव । 'तनुवै' शरीरसिद्धर्थं, 'संवेशनः' सर्वेषामस्यां योजयिता,
'चारुरेधि' रमणीयो भव । 'परमे सधस्थे' उत्कृष्टे सहोपवेशनस्थाने,
'देवानां', 'प्रियः', भव ॥

विशस्व । संवेशनस्तनुवै चारुरेधि प्रियो देवानां परमे
सधस्ये^(९) । ^(१०)उत्तिष्ठ प्रेहि प्रद्रवौकः कृणुष्व परमे
व्योमन् । यमेन त्वं यम्या संविदानोत्तमन्नाकमधिरोहे-
मं^(१०) । ^(११)अश्वत्ती रेवतीर्यद्वै देवस्य सवितुः पवित्रं

कल्पः । अथैतान्यस्थीनि अग्निः प्रक्षाल्य कुम्भे वासते वा कृत्वा
आदाय उपोत्तिष्ठति, उत्तिष्ठ प्रेहि प्रद्रवौकः कृणुष्व परमे व्योमन् ।
यमेन त्वं यम्या संविदानोत्तमं नाकमधिरोहेममिति । (१० मन्त्रः ।)
हे प्रेत अस्मात् स्थानात् 'उत्तिष्ठ' । उत्थाय च 'प्रेहि' प्रकर्षेण
गच्छ । गमनकालेऽपि 'प्रद्रव' शीघ्रं गच्छ । गत्वा च 'परमे व्योमन्'
उत्थाष्टे स्वर्गे, 'ओकः' 'कृणुष्व' स्थानं कुरु । कृत्वा च 'त्वं', 'यमेन'
'यम्या' च स्त्रीपुरुषाभ्यामुभाभ्यां सह, 'संविदाना' संविदानः, ऐक-
मत्यं प्राप्तः सन्, 'इदमुत्तमं नाकं' स्वर्गभोगं, 'अधिरोह' प्राप्नुहि ॥

कल्पः । शम्यां पलाशे वा कुम्भं जिधाय जघनेन कुम्भं कर्ष्या-
दिसमानमास्थानात् गृह्णा स्नातीत्येके इति । तत्र पूर्वोक्तानां मन्त्राणां
प्रतीकानि दर्शयति, अश्वत्ती रेवतीर्यद्वै देवस्य सवितुः पवित्रं
या राश्रादुदयन्तमस्यरि धाता पुनात्विति । (११ मन्त्रः ।) ॥

सोमयाजिनस्तु पुनर्दहनं कर्त्तव्यं, पुनर्दहनान्तं सोमयाजिन इति
सूत्रेऽभिहितत्वात् । तत्रकारस्तु कल्पे दर्शितः, अथ यदि पुनर्दह्यन्तः
स्तु, अतएवागारान् दक्षिणान् निर्वर्त्य तिस्रो रात्रोरिध्वा दहन-

या राष्ट्रात्पन्नादुदयं तमसस्परि धाता पुनातु^(११) ।

^(१२) अस्मात् त्वमधिजातोऽस्यं त्वदधिजायतां* । अग्नये

वैश्वानराय सुवर्गाय लोकाय स्वाहा^(१३) ॥ २ ॥

अवशीयताः, सधस्थे, पञ्च च ॥ अनु० ४ ॥

वदवकाशं जोषयित्वा अग्निमुपसमाधाय सम्परिलोच्य अपरेणाग्निं
दर्भान् संस्तोच्य तेषु कृष्णाजिने शम्पायां दृषदुपलभ्यामेवाञ्जनं
शरीराणि सुमग्निष्टानि पेषयित्वा आच्यक्षुम्भे समुदाधृत्य* अग्नि-
होत्रहवण्या जुहोति, अस्मात् त्वमधिजातोऽमीति । पाठस्तु । ^(१२)
“अस्मात् त्वमधिजातोऽस्यं ० लोकाय स्वाहा”^(१३) इति । द्विती-
यानुवाके व्याख्यातो मन्त्रः ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके षष्ठप्रपाठके चतुर्थानुवाकः ॥ ४ ॥

* “अयं त्वदधिजायतां” इत्यस्य स्थाने द्वितीयानुवाके “त्वदयं जा-
यतां पुनः” इति पाठः ।

* समवधाय इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ पञ्चमोऽनुवाकः ।

(१) आयातु देवः सुमनाभिरूतिभिर्यमो ह वेह प्रय-
ताभिरक्ता । आसीदताः सुप्रयते ह बर्हिष्यूजाय जा-
त्यै मम शत्रुहृत्यै^(१) । (२) यमे इव यतमाने यदेतं प्र वां

अथ पञ्चमोऽनुवाकः ।

पञ्चमोऽनुवाके यमयज्ञोऽभिधीयते, च स कल्पसूत्रे एवमुपक्रा-
न्तः, यमयज्ञं स्वयं प्रोक्तं प्रवक्षे बलिमुत्तमं । मासि मासि तु कर्त्त-
व्योऽन्तकाय तु बलिस्तथेति । तत्र मन्त्रविनियोग एवमभिहितः,
“आयातु देवः सुमनाभिरूतिभिर्यमो ह वेह प्रयताभिरक्ता ।
आसीदताः सुप्रयते ह बर्हिष्यूजाय जात्यै मम शत्रुहृत्योमिति, य-
ममावाहयति । तत्र आवाहनार्थः प्रणवः अध्याहृतः । (१ मन्त्रः ।)
मन्त्रे ‘ह’शब्दः प्रसिद्ध्यर्थः, ‘वा’शब्दः समुच्चये । प्रसिद्धः ‘यमः’,
‘देवः’, ‘सुमनाभिः’ सौमनस्ययुक्तैः, ‘ऊतिभिः’ अस्मदीयरक्षणैः, सहि-
तः, ‘इह’ यमयज्ञाख्ये कर्मणि, ‘आयातु’ । तथा ‘प्रयताभिः’ निय-
ताभिः, ‘ऊतिभिः’, ‘अक्ता’ सम्बद्धा, यमो च ‘आयातु’ । ‘मम’
यजमानस्य, ‘ऊजाय’ अन्नसिद्धये, ‘जात्यै’ उत्तमजातिसिद्धये, ‘शत्रु-
हृत्यै’ शत्रुवधाय च, ‘सुप्रयते’ सुदुनियते, ‘बर्हिषि’, ‘ह’ प्रसिद्धौ
एतौ दक्ष्यते, ‘आसीदतां’ उपविशतां ॥

कल्पः । यमे इव यतमाने यदेतमिति च इति । आवाहयती-
त्यनुवर्त्तते ! पाठस्तु । (१) “यमे इव यतमाने ० भवतमिन्द्रवे

भरन्मानुषा देवयन्तः । आसीदत् स्वमु लोकं विदाने
 स्वासस्थे भवतमिन्दवे नः^(२) । यमाय सोमः सुनुत
 यमाय जुहुता हविः । यमः ह यज्ञो गच्छत्वग्निदूतो

नः^(२) इति । 'इव'शब्दः एवकारार्थः । 'यत्' यदा, 'यतमाने'
 प्रयत्नं कुर्वाणे, 'यमे इव' यमो यमो चेत्येते एव, युवां, 'एतं' अ-
 स्मिन् कर्मण्यागच्छतं, । तदानीं 'देवयन्तः' देवानात्मन इच्छन्तः,
 'मानुषाः' यजमानाः, 'वां' युवां, 'प्रभरन्' प्रकर्षेण भरन्तु, पोष-
 यन्तु । 'स्वमु लोकं' स्वीचितमेव स्थानं, 'विदाने' जानन्तौ, युवां,
 'आसीदत्' उपविशतं, 'नः' अस्माकं, 'इन्दवे' आत्मादाय, 'स्वा-
 सस्थे' सुखासनस्थाने, 'भवतं' तिष्ठतं ॥

कल्पः । मध्यमस्यामुत्तरवेद्यां यमाय हविर्निवेदयन्ते, यमा-
 य सोमः सुनुत यमाय जुहुता हविः । यमः ह यज्ञो गच्छत्वग्नि-
 दूतो अरङ्कृत इति । (३मन्त्रः ।) हे चत्विजः यमदेवार्थं 'सोमं
 सुनुत' लतात्मकं सोममभिषुणुत, तथा यमार्थं 'हविः', 'जुहुत' ।
 अग्निदूतो यस्मिन् यज्ञे सोमं 'अग्निदूतः' । अग्नेर्दूतत्वमन्यत्राज्ञातं,
 अग्निर्देवानां दूत आसीदिति । 'अरङ्कृतः' बज्रभिर्द्रव्यैरलङ्कार-
 रूपैर्युक्तः, तादृशः 'यज्ञः', 'यमं ह' यममेव, 'गच्छतु' । ओङ्कार-
 स्वार्थाद्धतः ॥

अरुक्तः^(३) । ^(४)यमाय घृतवद्भुविर्जुहोत प्र च तिष्ठत ।
स नो देवेष्वायमदीर्घमायुः प्रजीवसे^(५) । ^(६)यमाय
मधुमत्तमः राज्ञे हव्यं जुहोतन । इदन्नम ऋषिभ्यः
पूर्वजेभ्यः पूर्वैभ्यः पथिह्रज्ञः^(७) ॥ १ ॥

(१) योऽस्य कौष्ठ्यं जगतः पार्थिवस्यैक इदं शी । यमं

कल्पः । प्रतीच्यामुत्तरवेद्यां, यमाय घृतवद्भुविर्जुहोत प्र च
तिष्ठत । स नो देवेष्वायमदीर्घमायुः प्रजीवसे, ओमिति ।
(४ मन्त्रः) । हे ऋत्विजः यमार्थं घृतयुक्तं 'हविर्जुहोत' । यूयं 'च',
प्रकर्षेण 'तिष्ठत' । 'देवेषु', मध्ये यः यमो देवः 'सः', 'प्रजीवसे'
प्रकृत्यजोवनार्थं, 'नः' अस्माकं, 'दीर्घमायुः', 'आयमत्' प्रयच्छतु ॥

कल्पः । प्राच्यामुत्तरवेद्यां, यमाय मधुमत्तमः राज्ञे हव्यं
जुहोतन । इदन्नम ऋषिभ्यः पूर्वजेभ्यः पूर्वैभ्यः पथिह्रज्ञः, ओमिति ।
(५ मन्त्रः) । हे ऋत्विजः 'यमाय राज्ञे', 'मधुमत्तमं' अतिशयेन
मधुरं, 'हव्यं', 'जुहोतन' जुहुत । 'पूर्वजेभ्यः' सृष्ट्यादावुत्पन्नेभ्यः,
अतएव 'पूर्वैभ्यः' अस्मन्तः पूर्वभाविभ्यः, 'पथिह्रज्ञः' शोभनमार्ग-
कारिभ्यः, 'ऋषिभ्यः', 'इदं' प्रत्यक्षं यथा भवति तथा, 'नमः',
अस्तु ॥

कल्पः । योऽस्य कौष्ठ्येति तिसृभिर्धमगाद्याभिस्त्रिः प्रदक्षिणं प-
रिगायन्ति, इति । तत्र प्रथमामाह । (१) "योऽस्य कौष्ठ्यं जगतः ०
राजाऽनपरोक्षः" (१) इति । कौष्ठं सन्पूर्णं धनमर्हति इति 'कौष्ठ्यः',
तादृशः 'यः' यमः, 'एक इत्' एक एव, 'पार्थिवस्य' पृथिव्यां भवस्य,

भङ्ग्यश्रवो गाय यो राजाऽनपरोध्यः^(१) । ^(२)यमं गाय
भङ्ग्यश्रवो यो राजाऽनपरोध्यः । येनाऽऽपो नद्यो ध-
न्वानि येन द्यौः पृथिवी दृढा^(३) । ^(४)हिरण्यकक्ष्यान्त्सुधु-
रान् हिरण्याक्षानयःशफान् । अश्वाननशतो दानं

‘अस्य’ सर्वस्य, ‘जगतः’, ‘वशी’ वशेन युक्तः, सर्वं जगत् तदधी-
नमित्यर्थः । ‘यः’ च यमः, ‘राजा’, ‘अनपरोध्यः’ केनाप्यपरो-
दुमशक्यः, तं ‘यमं’, प्रति ‘भङ्ग्यश्रवः’ एतन्नामकं गीतं, हे पुरुष
‘गाय’, भङ्गीरितिसङ्गीतशास्त्रोक्तं भङ्गीमर्हतीति भङ्ग्यं, अवलीयं
श्रवः, भङ्ग्यञ्च तच्छ्रवणेति ‘भङ्ग्यश्रवः’, शास्त्रीयलक्षणेपेतत्वाच्चे-
त्रमुखकरोयमित्यर्थः ॥

अथ द्वितीयामाह । ^(१)“यमं गाय भङ्ग्यश्रवः ० येन
द्यौः पृथिवी दृढा”^(२) इति । ‘यः’ यमः, ‘राजा’, केनाप्यप-
रोदुमशक्यः, ‘येन’ यमेन, ‘आपः’, धृता इति शेषः । तथा
‘नद्यः’, येन, धृताः, ‘धन्वानि’ मरुत्खलानि, येन, धृतानि,
‘द्यौः’, ‘येन’, धृता, ‘दृढा’, ‘पृथिवी’, च येन, धृता । तादृशं
‘यमं’, प्रति, पूर्वोक्तं ‘भङ्ग्यश्रवः’, ‘गाय’ ॥

अथ तृतीयामाह । ^(३)“हिरण्यकक्ष्यान् ० यमो राजाऽभिति-
ष्ठति”^(४) इति । अनसां सकटानां रथानां शतं यस्य यमस्य
सोयं ‘अनशतः’, तादृशः ‘यमः’, ‘राजा’, ‘दानं’ फलप्रदानं
उद्दिश्य, अत्र समागच्छतु । ‘अश्वान्’, ‘अभितिष्ठति’ रथेषु योजयति ।
कीदृशानश्वान्, ‘हिरण्यकक्ष्यान्’ सौवर्णाभरणैः युक्ताः कक्ष्याः

यमो राजाऽभितिष्ठति^(८)* । ^(९)यमो दाधार पृथिवीं
यमो विश्वमिदं जगत् । यमाय सर्वमित्तस्ये यत्प्राणद्वायु-
रक्षितं^(९) । ^(१०)यथा पञ्च यथा षड् यथा पञ्चदशर्षयः ।
यमं यो विद्यात्स ब्रूयाद्यथैक ऋषिर्विजानते^(१०) ॥ २ ॥

प्रदेशः येषां ते 'हिरण्यकक्षाः', तान्, शोभनं धुरं रथवहनस्थानं
येषां ते 'सुधुराः', तान्, शृङ्गारार्थं हिरण्यनिर्मिते अक्षिणी येषां ते
'हिरण्याक्षाः', तान्, पाषाणयुक्तमार्गेषु रक्षार्थं निर्मितैः अयोमयेः
बल्यैः युक्ताः शफाः येषां ते 'अयशफाः', तान्, 'अनशतः', इति
पाठे नाशरहितान्, अश्वान्, इति व्याख्येयं ॥

कल्पः । यमो दाधारेत्यनुवाकशेषेण हविरुद्धरन्ति, इति । तत्र
प्रथमामाह । ^(९)"यमो दाधार ० प्राणद्वायुरक्षितं"^(९) इति ।
'पृथिवी', सर्वा 'यमः', 'दाधार' धृतवान् । तथा 'विश्वं' सर्वं, 'इदं'
'जगत्', 'यमः', धृतवान् । 'यत्प्राणत्' अस्मिन् जगति श्वासयुक्तं
यत् अस्ति, यदप्यन्यत् 'वायुना रक्षितं', वस्तु अस्ति, 'सर्वमित्'
सर्वमेव, 'यमाय' यमार्थं, 'तस्ये' तस्यै, अवस्थितं ॥

अथ द्वितीयामाह । ^(१०)"यथा पञ्च यथा षड् ० ऋषि-
र्विजानते"^(१०) इति । 'पञ्च' भूतानि, 'यथा', वर्तन्ते, 'षट्'
ऋतवः, 'यथा', वर्तन्ते, 'पञ्चदश' तिथयः, 'यथा', वर्तन्ते, 'ऋषयः'

* अधितिष्ठति E, k, चिह्नितपुस्तकद्वयभाष्यसम्मतः, F, चिह्नित-
तपुस्तकधृतमूलसम्मतश्चायं पाठः ।

(११) त्रिकद्रुकेभिः पतति पट्वीरेकमिदृहत् । गाय-
त्री विष्टुप् छन्दांसि सर्वा ता यम आहिता (१२) । (१२) अ-
हरहर्नयमानो गामश्च पुरुषं जगत् । वैवस्वतो न त-

च वसिष्ठादयः, यथा वर्तन्ते, तं प्रकारं सर्वं 'सः' पुमान्, 'ब्रूयात्' वक्तुं शक्तः । कः पुमानिति स उच्यते, 'यो यमं', वेद सः पुमान् 'ब्रूयात्,' इत्यन्वयः । यमो हि नियन्तृत्वेन भूतर्तुतिथ्यादिकं सर्वं जगत् यथायथं प्रवर्तयति । अतो यमस्य माहात्म्यं विद्वान् इदमि-
त्यमिति सर्वं वक्तुं शक्नोति । 'यथा', 'एकः कपिः' एक एव सर्वज्ञः परमेश्वरः, 'विजानते' विशेषेण जगत् जानाति, तमपि प्रका-
रान्तरं यममाहात्म्याभिज्ञ एव वक्तुमुत्सहते ॥

अथ तृतीयामाह । (१२) "त्रिकद्रुकेभिः पतति • यम आ-
हिता" (११) इति । त्रिकद्रुकेभिर्ज्यातिर्गौराद्युरिति त्रिकद्रुका इति
सूत्रकारेणोक्तत्वात् ते त्रयो यागाः 'त्रिकद्रुकाः', तैर्यागैः 'षट्',
'जर्वीः' भूमीः, 'पतति' प्राप्नोति । ताश्च ऊर्यः शाखान्तरमन्त्रे
समास्त्राताः, षण्णोर्वीरः हसस्त्रान्तु द्यौश्च, पृथिवी च 'आपश्च, ओ-
षधयश्च, ऊर्कं सृष्टता च इति । 'वृहत्' परं ब्रह्म, 'एकमित्'
एकमेव । 'गायत्र्यादीनि तु 'छन्दांसि' छन्दोरूपेण व्यवस्थितानि ।
एवं नानाविधं यज्जगदस्ति 'सर्वा ता' तत् सर्वं जगत्, 'यम
आहिता' यमे प्रतिष्ठितं, नियामकत्वादेव जगद्यवस्थाहेतुत्वं यमस्य
युक्तमित्यर्थः ॥

अथ चतुर्थीमाह । (१२) "अहरहर्नयमानः • मानवैर्धमः" (१)

प्यति पञ्चभिर्मानवैर्यमः^(१२) । ^(१३)वैवस्वते विविच्यन्ते यमे
राजनि ते जनाः । ये चेह सत्येनेच्छन्ते य उ चानृतवा-
दिनः^(१२) । ^(१४)ते राजन्निह विविच्यन्तेऽथा यन्ति त्वा-
मुप । देवाश्च ये नमस्यन्ति ब्राह्मणाश्चापचित्यति^(१४) ।

इति । अयं 'वैवस्वतः' सूर्यस्य पुत्रः, 'यमः', 'पञ्चभिर्मानवैः' पञ्च-
सङ्ख्याकैः मुख्यैः दूतविशेषैः सहितः सन्, 'अहरहः' प्रतिदिनं,
गवादीन् 'नयमानः' यमलोके प्रापयन्, 'न दृष्यति' अलमेतावता
इत्येवं दृष्टिं न प्राप्नोति, प्राणिना नेतुं आलस्यरहितः इत्यर्थः ॥

अथ पञ्चमीमाह । ^(१२)"वैवस्वते विविच्यन्ते ० य उ चानृत-
वादिनः"^(१३) इति । 'इह' लोके, 'ये च' पुरुषाः, 'सत्येन', वर्त्तितुं
'इच्छन्ति', 'ये' अपि 'च', अन्ये पुरुषाः, 'अनृतवादिनः', 'ते' द्वि-
विधा अपि, 'जनाः', 'वैवस्वते' सूर्यस्य पुत्रे, 'यमे', 'राजनि', स्थिते
सति, तद्भृत्यैः 'विविच्यन्ते' । तत्र सत्यवादिनः स्वर्गं गच्छन्ति, अनृत-
वादिनो नरकं गच्छन्ति, इत्येवं तद्विवेकः ॥

अथ षष्ठीमाह । ^(१४)"ते राजन्निह विविच्यन्ते ० ब्राह्मणाश्चा-
पचित्यति"^(१४) इति । 'ये' च पुरुषाः, इह लोके 'देवान्',
'नमस्यन्ति' उपासते, येऽपि 'च', अन्ये 'ब्राह्मणान्', 'अपचित्यति'
सुवर्णदानान्नदानादिना पूजयन्ति, 'ते' द्विविधा अपि, हे 'राजन्',
'इह' त्वदीये लोके, 'विविच्यन्ते', तत्र उपासका ब्रह्मलोके नी-

(१५) यस्मिन् वृक्षे सुपलाशे देवैः सम्भिवते यमः । अत्र
 नो विश्वपतिः पिता पुराणा अनुवेनति^(१५) ॥ ३ ॥
 पृथिव्यद्भ्यः, विजानते, अनुवेनति ॥ अनु० ५ ॥

यन्ते दानादिकर्मनिष्ठास्तु स्वर्गलोके नोयन्ते इति तद्विवेकः । 'अथ'
 यस्मादेवं तस्मात्, सर्वेऽपि हे यम 'त्वामुपयन्ति' ॥

अथ सप्तमीमाह । (१५) 'यस्मिन् वृक्षे ० अनुवेनति'^(१५)
 इति । 'यमः', राजा, 'देवैः', अग्नैः सह, 'सुपलाशे' शोभन-
 पर्णोपेते, 'यस्मिन् वृक्षे' सोमसवननामके, तदर्थतः सोमसवन
 इति श्रुत्यन्तरात् । 'सम्भिवते' सम्भूय सोमपानं करोति । 'अत्र'
 अस्मिन् वृक्षे, 'विश्वपतिः' प्रजानां स्वामी, 'नः' अस्माकं, 'पिता',
 'पुराणाः' पुरातनान् देवान्, 'अनुवेनति' अनुगच्छति । त एते
 शप्तापि मन्त्रा यममाहात्म्यप्रतिपादकाः ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
 रण्यके षष्ठप्रपाठके पञ्चमोऽनुवाकः ॥ ५ ॥

अथ षष्ठोऽनुवाकः ।

(१) वैश्वानरे हविरिदं जुहोमि साहसमुत्सं शतधार-
मेतं । तस्मिन्नेष पितरं पितामहं प्रपितामहं विभरत्यि-
न्वमाने^(१) । (२) द्रप्सश्चस्कन्द पृथिवीमनु द्यामिमच्च यो-

अथ षष्ठोऽनुवाकः ।

पूर्वानुवाके पितृमेधगतयमविशेषमन्त्रप्रसङ्गात् बुद्धिस्थो यम-
यज्ञोऽभिहितः । स च स्वतन्त्रपुरुषार्थो नतु पितृमेधाङ्गभूतः ।
अथ प्रासङ्गिकम्परिसमाप्य प्रकृतः पितृमेधशेष एवोच्यते । च-
यनान्तमग्निचित इति सूत्रेऽभिहितत्वात् अग्निचिद्विषयं लोष्टचयन-
मुच्यते । कल्पः । अग्निमुपसमाधाय जघनेन अग्निं तिस्रः पालाशो
मेधो निहत्य तासामन्तरेण अस्थिकुम्भं निधाय तदुपरिष्ठात् कृदं
दृष्ट्वा मधुमिश्रं दध्ना मधुमिश्रेण पूरयति, वैश्वानरे हविरिदं जु-
होमीति । पाठस्तु । (१) “वैश्वानरे हविरिदं ० विभरत्यिन्वमाने”^(१)
इति । ‘वैश्वानरे’ अग्निसदृशे कुम्भे, ‘इदं’ वाजिनमिश्रदधिरूपं,
‘हविः’, ‘जुहोमि’ । कीदृशं हविः, ‘साहसं’ सहस्रसङ्ख्योपेतं,
‘उत्सं’ प्रवाहरूपं, ‘शतधारं’ शतच्छिद्रेषु पतन्तोभिर्धाराभिर्द्युक्तं,
‘एषः’ वैश्वानरो देवः, ‘पिन्वमाने, वर्धमाने, पूर्यमाणे कुम्भे, ‘एतं’
अस्मदीयं, ‘पितरं’, ‘पितामहं’, ‘प्रपितामहं’, च ‘विभरत्’ विभर्तु ॥

कल्पः । विचरन्तं अभिमन्त्रयते, द्रप्सश्चस्कन्दे, इमं समुद्रमिति
द्वाभ्यामिति । तत्र प्रथमामाह । (२) “द्रप्सश्चस्कन्द ० सप्तहोवाः”^(२)

निमनु यश्च पूर्वः । तृतीयं यो निमनु सञ्चरन्तं द्रुप्तं जु-
होम्यनु सप्तहोत्राः^(१) । ^(२) इमं समुद्रं शतधारमुत्सं
व्यच्यमानं भुवनस्य मध्ये । घृतन्दुहानामदिति जना-

इति । 'द्रुप्तः' विन्दुः, सः 'पृथिवीमनु चस्कन्द', पृथिव्यां पतित
इत्यर्थः । स च द्रुप्तो ऊतः सन् स्थानत्रयेऽनुसञ्चरति, द्युलोके, अ-
न्तरिक्षलोके, भूलोके च । तदेतदभिप्रेत्य स्मर्यते, अग्नौ प्रास्ताहुतिः
सम्यगादित्यमुपतिष्ठते । आदित्याज्जायते दृष्टिर्दृष्टेरन्नन्ततः प्रजा
इति । सोऽयमर्थो द्यामित्यादिनाऽभिधीयते । 'द्यामिमञ्च यो निमनु'
अन्तरिक्षरूपमिदं स्थानमनुसञ्चरति, 'यश्च पूर्व' योपि पूर्वः* पृथि-
वीमनुचस्कन्देतिपूर्वाक्तस्थानविशेषः, तमप्यनुसञ्चरति । 'तृतीयं
योनिं' द्युलोकरूपमादित्यस्थानं, 'अनु', सञ्चरति । तमिमन्निष्ठु
स्थानेषु 'अनुसञ्चरन्तं', 'द्रुप्तं', 'जुहोमि' मनसा ऊतमिव भावयामि ।
कुत्र होम इति तदुच्यते, 'अनुसप्तहोत्राः', इति । यस्यान्दिशि द्रुप्तः
पतितः तद्वतिरिक्ता होमयोग्याः, सप्त दिशो याः सन्ति, तास्वनु-
क्रमेण जुहोमि । यथा अयं द्रुप्तः ऊतः आदित्यादिस्थानत्रयेषु
सञ्चरन् उपकरोति तथा भावयामीत्यर्थः ॥

अथ द्वितीयामाह । ^(१) "इमं समुद्रं ० परमे व्योमन्"^(२)
इति । हे 'अग्ने', 'इमं' कुम्भं, 'जनाय' प्रेतपुरुषार्थं, 'मा हिंसीः'

* योऽपि प्रय इति ॥ चिह्नितपुस्तकघाटः ।

याऽमे मा हिंसीः परमे व्योमन्^(३) । ^(४)अपेतं वीतं वि च
सर्पताऽतो येऽस्य पुराणा ये च नूतनाः । अहोभिर्-
द्भिरक्षुभिर्व्यक्तं यमो ददात्ववसानमस्मै^(५) । ^(६)सवितै-

द्विसितं मा कुरु, किन्तु 'परमे व्योमन्' उत्तमे विविधरक्षणे, स्थित-
कुरु । कीदृशनिमं, 'समुद्रं' समुद्रवत् प्रभूतं, 'शतधारं' शतसङ्ख्या-
कधारोपेतं, 'उत्सं' प्रक्षवणयुक्तं, 'भुवनस्य मध्ये', 'व्यच्यमानं'
सेच्यमानं, अभिव्यज्यमानं वा, 'घृतं दुहानां' घृतकारणं दधि
दुहानं, 'अदिति' अखण्डनीयं ॥

कल्पः । व्यष्ट्यां हरिण्या पलाशशाखया शमीशाखया वा श-
शानायतनं सम्प्राप्य, अपेत वीतेति । पाठस्तु । ^(४)“अपेत वीत
वि च ० ददात्ववसानमस्मै”^(५) इति । यमेन नियुक्ताः पुरुषाः
पुरातना नूतनाश्च सर्वस्याम्भूमौ व्याप्य वर्त्तन्ते, तान् सम्बोध्य इदमु-
च्यते, हे यमदूताः यूयं 'पुराणाः', 'अत्र' अग्निदेवे, 'स्य' पूर्वं
स्थिताः । 'ये च नूतनाः', यूयं अत्र स्य, ते सर्वे यूयं 'अपेत'
अस्मात् स्थानात् अपगच्छत, 'वीत' परस्परं वियुज्य गच्छत, 'अतो
विसर्पतः' अस्मात् स्थानाद्विदूरं गच्छत, 'अहोभिः' दिव्यैः, 'अक्षुभिः'
रात्रिभिश्च, 'अद्भिः' जलैश्च, 'व्यक्तं' विशेषेण सम्बद्धं, 'अवसानं' इदं
स्थानं, 'अस्मै' यजमानाय, 'यमो ददातु' ॥

कल्पः । सवितैतानि शरीराणि इति सीरं युनक्ति, षड्गवं द्वा-
दशगवं चतुर्विंशतिगवं वेति । पाठस्तु । ^(६)“सवितैतानि शरीराणि

तानि शरीराणि पृथिव्यै मातुरुपस्य आदधे । तेभि-
र्युज्यन्तामघ्नियाः^(५) ॥ १ ॥

(६) शुनं वाहाः शुनन्नाराः शुनं कृषतु लाङ्गलं ।

० तेऽभिद्युज्यन्तामघ्नियाः”^(५) इति । ‘सविता’ प्रेरकः परमेश्वरः,
‘मातुः’ मातृस्थानीयायाः पृथिव्याः, ‘उपस्ये’ उत्सङ्गे, ‘एतानि’
‘शरीराणि’ शरीरावयवस्वरूपाण्यस्थिनि, ‘आदधे’ स्थापितवान्,
‘तेभिः’, तैर्निमित्तभूतैः, ‘अघ्नियाः’ गावः, बलीवर्दाः, ‘युज्यन्तां’
लाङ्गलेन सम्बद्धान्तां ॥

कल्पः । शुनं वाहा इति द्वाभ्यां प्रमव्यावृत्ताः षट् पराचीः
सीताः कृषति । तत्र प्रथमामाह । (६) “शुनं वाहाः शुनन्नाराः ०
शुनमस्मासु धत्तं”^(६) इति । लाङ्गलं वहन्ति इति ‘वाहाः’ बली-
वर्दाः, ते ‘शुनं’ सुखं यथा भवति तथा, वहन्तिवति शेषः । बली-
वर्दानां प्रेरका मनुष्याः ‘शुनं’ सुखं यथा भवति तथा, प्रेरयन्तिवति
शेषः । ‘लाङ्गलं’, च ‘शुनं’ सुखं यथा भवति तथा, ‘कृषतु’ । ‘वरत्राः’
चर्ममयो रज्जवोपि, ‘शुनं’ सुखं यथा भवति तथा, ‘बध्यन्तां’ ।
‘अघ्नां’ आरां, तीक्ष्णाग्रलोहयुक्तं बलीवर्दप्रेरकं दण्डञ्च, ‘उदिङ्गय’
हे कीनाश, बलीवर्दप्रेरणार्थमुद्यताङ्गुरु, ‘शुनासीरा’ हे वाय्वा-
दित्यौ, ‘शुनं’ सुखं, ‘अस्मासु’, ‘धत्तं’ सत्पादयत्तं ॥

शुनं वरत्रा बन्धन्ताः शुनमष्टामुदिङ्गय शुनासीरा शु-
नमस्मासु धत्तं^(६) । ^(७)शुनासीराविमां वाचं यद्विवि च-
क्रथुः पयः । तेनेमामुपसिञ्चतं^(८) । ^(९)सीते वन्दामहे
त्वाऽर्वाची सुभग भव । यथा नः सुभगा ससि यथा नः
सुफला ससि^(९) । ^(९)सवितैतानि शरीराणि पृथिव्यै मा-

अथ द्वितीयामाह । ^(७)“शुनासीराविमां वाचं । तेनेमामु-
पसिञ्चतं”^(७) इति । शुनः वायुः, सीरः, आदित्यः, हे ‘शुनासीरै’
वाय्वादित्यौ, ‘इमां’ पूर्वाक्षां शुनमस्मासु धत्तमित्येतादृशीं, ‘वाचं’,
श्रुत्वा ‘दिवि’ अन्तरिक्षे, ‘यत्’ ‘पयः’ उदकं, ‘चक्रथुः’ सम्पादितव-
नौ, ‘तेन’ उदकेन, ‘इमां’ भूमिं, ‘उपसिञ्चतं’ सिक्तां, कुरुतं ॥

कल्पः । उद्यम्य लाङ्गलं, सीते वन्दामहे इति सीताः प्रत्यवेक्ष्यते,
इति । पाठस्तु । ^(८)“सीते वन्दामहे त्वाऽर्वाची । यथा नः सुफ-
ला ससि”^(८) इति । लाङ्गलपद्धतिः सीता, हे ‘सीते’, त्वां ‘वन्दामहे’
नमस्कुर्मः । हे ‘सुभगे’ सौभाग्ययुक्ते सीते, ‘अर्वाची’ अधः प्रसृता,*
‘भव’ । ‘नः’ अस्मान् प्रति, ‘यथा’ येन प्रकारेण, ‘सुभगा’ सौभाग्य-
युक्ता, ‘ससि’ भवसि, ‘यथा’, च ‘सुफला ससि’ शोभनफलोपेता
भवसि । तथा अर्वाची भवेति पूर्वत्रान्वयः ॥

कल्पः । सवितैतानि शरीराणि इति मध्ये कष्टस्य अस्थिकुम्भन्नि-
दधाति, इति । पाठस्तु । ^(९)“सवितैतानि शरीराणि । तेभिरदिते

* अधःप्रगता इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

तुरुपस्य आदधे । तेभिरदिते शम्भव^(९) । ^(१०)विमुच्य-
ध्वमग्निषा देवयाना अतारिष्य तमसस्पारमस्य । ज्यो-
तिरापाम सुवरगन्म^(१०) ॥ ^(११)प्र वाता वान्ति पत-
यन्ति विद्युत उदोषधीर्जिहते पिबते सुवः । इरा
विश्वस्मै भुवनाय जायते यत् पर्जन्यः पृथिवीः

शम्भव^(९) इति । सवितेत्यादिः पूर्ववत् । 'तेभिः' अस्थिभिः निमि-
त्तभूतैः, हे 'अदिते' भूमे, 'शं' सुखहेतुः, 'भव' ॥

कल्पः । विमुच्यध्वमग्निषा देवयाना इति दक्षिणे अंसे बली-
वर्दान्विमुच्य, इति । पाठस्तु । ^(१०)विमुच्यध्वमग्निषाः ० ज्योति-
रापाम सुवरगन्म^(१०) इति । हे 'अग्निषाः' बलीवर्दाः, 'विमुच्यध्वं'
विमुक्ता भवत । 'देवयानाः' देवान् प्रति गमनवन्तः, 'वयं', 'अस्य'
मनुष्यजन्मरूपस्य, 'तमसः' अन्धकारस्य, 'पारं' परभागं प्रति, 'अ-
तारिष्य' तारितवन्तः । 'ज्योतिः' स्वर्गमार्गप्रकाशकं सुकृतरूपं साधनं,
'आपाम' प्राप्नुवाम, 'सुवः' स्वर्गं, 'अगन्म' वयं प्राप्तवन्तः ॥

कल्पः । उदपात्रेण उदुस्वरशाखया वा उक्षति, प्र वाता वान्ति
इति । पाठस्तु । ^(११)प्र वाता वान्ति पतयन्ति ० पृथिवीः रेतसाऽ-
वति^(११) इति । 'वाताः' पुरोवाचवः, 'प्रवान्ति' प्रकर्षेण गच्छन्ति,
तेन वाचवः 'विद्युतः', 'पतयन्ति' पतिताः कुर्वन्ति । 'आषधीः'

* प्रातगच्छन्त इति K चिह्नितपुस्तकाठः ।

रेतसाऽवति^(११) ।^(१२) यथा यमाय हार्म्यमवपन् पञ्च मा-
नवाः । एवं वपामि हार्म्यं यथाऽसाम जीवलोके भूर-
यः^(१२) ।^(१३) चितं स्थ परिचितं ऊर्ध्वचितः अयध्वं पितरौ

शेषधयश्च, 'उज्जिहते' उज्जच्छन्ति । 'सुवः' तन्निमित्तं सुखं,
'पिन्वते' वर्धते । 'विश्वस्मै भुवनाय' सर्वप्राण्युपकारार्थं, 'इरा'
अन्नं, 'जायते' । 'यत्' यस्मात्कारणात्, 'पर्जन्यः' मेघः, 'पृथिवी',
'रेतसा' स्वकीयेनोदकेन, 'अवति' रक्षति । तस्मात् पूर्वाक्तम-
न्नादिकमुपपन्नं ॥

कल्पः । पात्र्यां सर्वौषधीः संयुत्य आवपति, यथा यमायेति ।
पाठस्तु ।^(१२) "यथा यमाय हार्म्यमवपन् पञ्च जीवलोके भूरयः" ^(१२)
इति । 'यथा', यमलोके 'पञ्च मानवाः' पञ्चसङ्ख्याकाः मनुष्यरूपाः
मुखा यमदूताः, 'हार्म्यं' हर्म्यस्य योग्यं गृहोपकरणजातं, 'अवपन्'
सम्यादितवन्तः । 'एवं', अहमपि 'हार्म्यं' हर्म्यस्य गृहस्य योग्यं गृ-
होपकरणभूतमौषधिजातं, 'वपामि' प्रक्षिपामि । 'यथा' येन प्रका-
रेण, 'जीवलोके' जनसमूहे, 'भूरयः' प्रभूता, वयं 'असाम' अभ-
वाम, तथा कुर्म इति शेषः ॥

कल्पः । चितं स्थ परिचितं इत्यपरिमिताभिः शर्कराभिः प-
रिश्रित्य, इति । पाठस्तु । ^(१३) "चितं स्थ परिचितः । तथा देवत-
या" ^(१३) इति । हे शर्कराः यूयं 'चितः' सम्यादिता भवथ, 'परि-
चितः स्थ' परितः स्थापिताः भवथ, 'ऊर्ध्वचितः' सर्वाभ्य इष्टकाभ्य

देवता । प्रजापतिर्वः सादयतु तया देवतया^(१२) ।

^(१४, १५) आप्यायस्व, सन्ते^(१४, १५) ॥ २ ॥

अग्निः, अग्नम्, सप्त च ॥ अनु० ६ ॥

अथ सप्तमोऽनुवाकः ।

^(१) उक्ते तन्नेमि पृथिवीं त्वत्परीमं लोकं निदधन्मो
अहः रिषं । एताः स्थूणां पितरो धारयन्तु तेऽत्रा यमः

ऊर्ध्वं सम्पादिताः स्य, तादृशीनां युष्माकं 'पितरो देवता' पितृदे-
वत्या यूयं, 'प्रजापतिः', देवः, तादृशीः 'वः' युष्मान्, 'सादयतु'
अत्र स्थापयतु । 'तया' प्रजापतिरूपया, 'देवतया', अङ्गिरस्वधु-
वासोदेति शेषः । अङ्गिरोभिः स्थापिताः यथा ध्रुवास्तथाचापि
ध्रुवाः सत्यस्तिष्ठत ॥

कल्पः । आप्यायस्व समेतु त इति सिकता यूहति, उत्तरया
त्रिष्टुभा राजान्यस्येति । उभयोः प्रतीके दर्शयति । आप्यायस्व, सन्ते
इति । आप्यायस्व समेतु ते, सन्ते पथाः सि समुच्यन्तु वाजा इति मन्त्र-
द्वयं, (१४, १५ मन्त्रौ ।) मा नो ह्यीः सीर्जनितेत्यनुवाके व्याख्यातं ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके षष्ठप्रपाठके षष्ठोऽनुवाकः ॥ ६ ॥

अथ सप्तमोऽनुवाकः ।

कल्पः । लोष्टान् प्रतिदिशमन्वीचमाण उपदधाति, उक्ते त-
न्नेमि इत्येतैः प्रतिमन्त्रमिति । तत्र प्रथमामाह । ^(१) "उक्ते तन्नेमि

सादनात्ते मिनोतु^(१) । ^(२)उपसर्प मातरं भूमिमेतामु-
रुच्यचसं पृथिवीं सुशेवां । ऊर्णम्रदा युवतिर्द-
क्षिणावत्येषा त्वा पातु निर्वृत्या उपस्थे^(३) । ^(३)उद्धम-

पृथिवीं ० सादनात्ते मिनोतु^(१) इति । हे लोष्ट 'ते' त्वदर्थं,
'पृथिवीं', 'उत्तन्नोमि' उत्कर्षेण स्तब्धां करोमि । हे पृथिवि
'त्वत्परि' तवोपरि, 'इमं' 'लोकं' लोक्यते दृश्यते इति
लोकः लोष्टः, तं, 'निदधन्' स्थापयन्, 'अहं', 'मो रिषं' तव हिंसं
मा करोमि, 'एतां' लोष्टरूपां, 'स्थूणां' स्तम्भं, 'ते' तव, भारो
यथा न भवति तथा 'पितरो धारयन्तु' । 'अत्र' अस्मिन् देशे,
'यमः', देवः, हे लोष्ट 'ते' तव, 'सादनात्' स्थापननिमित्तं, 'मि-
नोतु' स्थानं करोतु ॥

अथ द्वितीयामाह । ^(२)"उपसर्प मातरं ० निर्वृत्या
उपस्थे"^(३) इति । हे लोष्ट 'एतां' 'भूमिं', 'उपसर्प' प्राप्नुहि ।
कीदृशीं, 'मातरं' मातृस्थानोयां, 'उरुच्यचसं' वज्रविस्तारां, 'पृ-
थिवीं' प्रथितां प्रसिद्धां, 'सुशेवां' सुष्ठुसेवितुं योग्यां । 'ऊर्णम्रदा'
कम्बलवत् मृदुभृता, 'युवतिः' नित्यतरुणी, 'दक्षिणावती'
कौशल्ययुक्ता, सा 'एषा' पृथिवी, 'उपस्थे' स्तोत्रज्ञे, 'निर्वृत्या'
पाददेवतायाः सकाशात्, हे लोष्ट त्वां 'पातु' ॥

अथ तृतीयामाह । ^(३)"उद्धमञ्चस्व पृथिवि मा ०

अस्य पृथिवि मा विवाधियाः स्तृपायनाऽस्मै भव स्तृप-
वञ्चना । माता पुत्रं यथा सिचाऽभ्येनं भूमि दृणु^(२) ।
(४) उद्मञ्चमाना पृथिवी हि तिष्ठसि सहस्रं मित उप हि
अयन्तां । ते गृहासौ मधुश्रुतो विश्वाऽहाऽस्मै शरणाः

सिचाभ्येनं भूमि दृणु^(२) इति । हे 'पृथिवि', लोष्टमेनं
'उद्मञ्चस्व' उत्कर्षेण सुखदुक्तकुरु । 'मा विवाधियाः'
अस्य बाधां माकार्षीः, । 'अस्मै' लोष्टाय, स्तृपायनं निवासस्थानं,
भोग्यद्रव्यं वा, यस्याः सा 'स्तृपायना', । सुष्ठु उपवञ्चनं, स्वेच्छा-
गमनं, यस्याः सा 'स्तृपवञ्चना', । तादृशी भव । 'यथा', लोके
'माता', 'पुत्रं', 'सिच' वक्ष्णेण प्राट्णोति, तथा 'एनं' लोष्टं,
'अभिदृणु' अस्य प्रावरणं कुरु ॥

अथ चतुर्थीमाह । (४) "उद्मञ्चमाना पृथिवी हि, शरणाः
सन्त्वन्" (४) इति । हे 'पृथिवि', 'हि' यस्मात्, 'उद्मञ्चमाना'
उत्कर्षेण सुखं कुर्वाणा, 'तिष्ठसि' । तस्मात् कारणात् 'मितः'
मीयमानाः, 'सहस्रं' लोष्टाः, 'उपअयन्तां' त्वामाश्रयन्तु, एतं
वा मुख्यं लोष्टमाश्रयन्तु । 'ते' सर्वे लोष्टाः, 'मधुश्रुतः' माधुर्य-
सन्ध्याविणः, 'गृहाः', भूत्वा 'विश्वाहा' सर्वेव्याप्यहःसु, 'अस्मै' स्था-
प्यमानलोष्टाय, 'शरणाः', 'अत्र', रक्षितारः, 'सन्तु' ॥

कल्पः । तिलमिश्राभिर्धानाभिः चिरपसव्यं परिकिरति, एणी-

सन्त्वव^(४) । ^(५)एणीर्धाना हरिणीरर्जुनीः सन्तु धे-
नवः । तिलवत्सा ऊर्जमस्रै दुहाना विश्वाहा सन्वन-
पस्फुरन्तीः^(५) ॥ १ ॥

^(६)एषा ते यमसादने स्वधा निधीयते गृहे । अ-
क्षितिर्नाम ते असौ^(६) । ^(७)इदं पितृभ्यः प्रभरेम बर्हि-

धाना इति । पाठस्तु । ^(५)“एणीर्धाना हरिणीरर्जुनीः ० सन्वन-
पस्फुरन्तीः”^(५) इति । याः ‘धानाः’, सन्ति ताः ‘एणीः’ मिश्र-
वर्णाः, ‘हरिणीः’ हरितवर्णाः, ‘अर्जुनीः’ श्वेतवर्णाश्च, ‘धेनवः’, सन्तु ।
तिलाः वत्सस्थानीया यासान्ताः ‘तिलवत्साः’, तादृशो धानाः
‘अस्रै’ प्रेताय, ‘ऊर्ज’ अन्नरसं, ‘दुहानाः’, ‘विश्वाहा’ सर्वेष्वहःसु,
‘अनपस्फुरन्तीः’ अपस्फुरणेन प्रातिकूल्यप्रतिभासेन रहिताः, ‘सन्तु’ ॥

कल्पः । अभिवान्यायै दुग्धस्वार्धशरावे मन्यः त्रिरपसव्योपम-
थितः* आमपात्रस्य तं दक्षिणत उपदधाति, एषा ते यमसादने
इति । पाठस्तु । ^(६)‘एषा ते यमसादने ० नाम ते असौ’^(६) इति ।
हे प्रेत ‘ते’ तव, ‘यमसादने’ यमस्य स्थाने, ‘गृहे’, ‘एषा’ मन्यरूपा,
‘स्वधा’ अन्नात्मिका, ‘निधीयते’ स्थायते । ‘असौ’, हे देवदत्त-
नामक प्रेत ‘ते’ तव, ‘अक्षितिर्नाम’ चररहिता खलु ॥

कल्पः । समूलं बर्हिर्दक्षिणा स्तृणाति, इदं पितृभ्यः प्रभरे-
म बर्हिः इति । पाठस्तु । ^(७)“इदं पितृभ्यः ० यस्या संविदानः”^(७)

* त्रिः प्रसव्योपमथित इति F, K, चिह्नितपुस्तकद्वयपाठः ।

दे॒वेभ्यो जीवन्त॒ उत्तर॑म्भरेम । तत्त्व॑मारो॒हासो मे॒धो
भव॑ यमेन॒ त्वं य॒म्या संवि॑दानः^(१) । (८) मा त्वा वृ॒क्षौ स-
न्वाधि॑ष्टां मा मा॒ता पृ॒थिवि॒ त्वं । पि॒तृन् अ॒त्र गच्छा-
स्येधा॑सं यम॒राज्ये^(२) । (९) मा त्वा वृ॒क्षौ सम्वा॑धेयां मा

इति । 'इदं' 'वर्हिः', 'पितृभ्यः' पित्रर्थं, 'प्रभरेम' प्रकर्षेण स्तृणोम ।
वचन्तु 'जीवन्तः', एव 'तत्त्वमारोहासः' परमार्थतत्त्वमारोहादुक्तामाः,
'देवेभ्यः' देवार्थं, 'उत्तरं' उद्गततरं, अतिशयेनोत्कृष्टतरं, वर्हिः
'भरेम' सम्पादयाम । हे प्रेत 'त्वं', 'यमेन', 'यम्या', च 'संविदानः'
ऐकमत्यङ्गतः, 'मेधो भव' अमृतसेवनयोग्यो भव ॥

कल्पः । पालाशान् परिधीन् परिदधाति, मा त्वा वृक्षाविति,
पूर्वापरवुत्तरया दक्षिणोत्तराविति । तत्र प्रथमामाह । (८) "मा
त्वा वृक्षौ सम्वाधिष्टां गच्छास्येधासं यमराज्ये" इति । हे प्रेत
त्वां 'वृक्षौ' पूर्वापरपरिधिरूपावेतौ, 'मा सम्वाधिष्टां' बाधितं मा
कुरुतं । हे 'पृथिवि', 'त्वं', अपि 'माता' मातृस्थानीया सती, मा
बाधिष्टाः । 'हि' प्रसिद्धान्, 'पितृन्', 'अत्र' स्थाने, 'गच्छासि' हे
प्रेत प्राप्नुहि । 'यमराज्ये' यमस्य देशे, 'एधासं' एधस्व, वर्धस्व ॥

अथ द्वितीयामाह । (९) "मा त्वा वृक्षौ सम्वाधेयां
यमराज्ये विराजसि" इति । हे प्रेत त्वां 'वृक्षौ' दक्षिणोत्तर-

माता पृथिवी मही । वैवस्वतः हि गच्छासि यमराज्ये
विराजसि^(१०) । नलं स्रवमारोहैतन्नलेन पयोऽन्विहि ।
स त्वं नलस्रवो भूत्वा सन्तर प्रतरोत्तर^(१०) ॥ २ ॥

^(११) सवितैतानि शरीराणि पृथिव्यै मातुरुपस्थ-

परिधिरूपादेतौ, 'मा सम्बाधेयां' सम्बाधितं मा कुरुतां । 'माता'
मातृस्थानीया, 'मही' महती, 'पृथिवी', मा बाधित । 'हि'
प्रसिद्धं, 'वैवस्वतं' सूर्यपुत्रं यमं, 'गच्छासि' प्राप्नुहि । 'यमराज्ये'
यमस्य देशे, 'विराजसि' विशेषेण राजमानो भव ॥

कल्पः । मध्ये नलेषीकान् निदधाति, नलं स्रवमिति । पाठस्तु ।
^(१०) "नलं स्रवमारोह ० सन्तर प्रतरोत्तर"^(१०) इति । नल-
शब्देन जलमध्ये समुत्पन्नः दणविशेष उच्यते । हे प्रेत त्वं 'नलं'
'स्रवं' दणविशेषरूपं स्रवनहेतुं, 'एतं' 'आरोह' । तेन 'नलेन',
'पथः' मार्गान्, 'अन्विहि' त्वं अनुक्रमेण प्राप्नुहि, । 'सः' तादृशः,
'त्वं', 'लनस्रवः' नलरूपेण स्रवेन युक्तः, 'भूत्वा', 'सन्तर' पितृलोक-
मार्गरूपं समुद्रं सम्यक् तर, 'प्रतर' प्रकर्षेण तर, 'उत्तर' उत्कर्षेण
तर । मार्गे नानाविधोपद्रवपरिहाराभिप्रायेण नानाविधन्तरण-
मुच्यते ॥

कल्पः । पुराणेन सर्पिषा शरीराणि सुसन्तृप्तानि सन्तर्प्य उत्त-
रत आसीनः अनन्वीक्षमाणो दर्भेषु निवपति, सवितैतानि शरीराणि
इति । पाठस्तु । ^(११) "सवितैतानि शरीराणि ० तेभ्यः पृथिवि

आदधे । तेभ्यः पृथिवि शम्भव^(११) । ^(१२)पद्भोता सूर्यन्ते
चक्षुर्गच्छतु वातमात्मा द्याञ्च गच्छ पृथिवीं च धर्मणा ।
अपो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोषधीषु प्रतितिष्ठा
शरीरैः^(१३) । ^(१४)परं मृत्यो अनुपरेहि पन्थां यस्ते स्व-

शम्भव^(११) इति । 'एतानि' 'शरीराणि' शरीरावयवरूपाणि
अस्थोनि, मादृश्यानीयायाः पृथिव्याः 'उपस्थे' उत्सृजे, 'सविता'
प्रेरको देवः, 'आदधे' सर्वतः स्थापयति । हे 'पृथिवि', 'तेभ्यः'
अस्थिभ्यः, 'शं' सुखहेतुः, 'भव' ॥

कल्पः । अद्यैनमुपतिष्ठन्ते, पद्भोता सूर्यन्ते चक्षुर्गच्छतु वात-
मात्मा द्यां च गच्छ पृथिवीं च धर्मणा । अपो वा गच्छ यदि तत्र
ते हितमोषधीषु प्रतितिष्ठा शरीरैः इति । ^(१२)मन्त्रः । यः षड्भो-
दसञ्ज्ञको मन्त्राभिमानो देवः अस्ति तदनुग्रहेण हे प्रेत त्वदीयं
'चक्षुः', 'सूर्यङ्गच्छतु', इति योजनोच्यं । अथञ्च मन्त्रः प्रथमानुवाके
व्याख्यातः ॥

कल्पः । भुक्तभोगेन वाससा अस्थिकुम्भानिमृज्योपर्युपरि शिरो
दक्षिणा व्युदस्यति, परं मृत्यो अनुपरेहि पन्थांमिति, अथास्य
कपालानि सुसम्भिन्नानि सम्भिनन्ति यथा एषु उदकन्न तिष्ठेत्, इति ।
पाठस्तु । ^(१३)'परमृत्यो अनुपरेहि शरीरिषो मोत वीरान्' ^(१४)
इति । हे 'मृत्यो', 'देवयानादितर', 'यः' पन्थाः, 'ते स्वः' तव

इतरो देवयानात् । चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि मा नः
प्रजाः रौरिषो मोत वीरान्^(१३) । ^(१४)शं वातः शः हि
ते घृणिः शम् ते सन्त्वोषधीः । कल्पन्तां मे दिशः

स्वभूतः, तं, 'परं पन्थां' देवयानात् इतरं तं मार्गं, 'अनुपरेहि' अनुक्रमेण प्राप्नुहि । 'चक्षुष्मते' साधुदर्शने, 'शृण्वते' अस्मदिज्जिज्ञासां श्रोत्रे, 'ते' तुभ्यं, एकं वचनं 'ब्रवीमि' । 'नः' अस्मदीयां, 'प्रजां' पुत्रादिरूपां, 'मा रौरिषः' मा विनाशय, 'उत' अपिच, 'वीरान्' शूरान् भूत्यानपि, मा रौरिषः, ॥

कल्पः । भुक्तभोगेन वाससा शरीराणि प्रच्छाद्य उदपात्रेण उदुम्बरशाखया वोक्षति, शं वात इति । पाठस्तु । ^(१४)'शं वातः शः हि ते घृणिः' कल्पन्ताम् मे दिशः शम्माः^(१५) इति । 'वातः' वायुः, 'ते' तव, 'शं' सुखं, करोतु । 'घृणिः' दीप्यमानः आदित्यः, 'हि' प्रसिद्धः, 'ते' तव, 'शं' सुखं, करोतु । ओषध्यश्च 'ते' तव, शं, सुखं प्रति हेतवः, 'सन्तु' । 'दिशः', सर्वाः, 'मे' मम, 'शम्माः' सुखप्रापिकाः, * 'कल्पन्तां' समर्था भवन्तु ॥

कल्पः । इष्टकाः प्रतिदिशमनन्वीक्षमाणा उपदधाति, पृथिव्यास्त्वा

* सुखदायिका इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† प्रतिदिशमनन्वीक्षमाणा इति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

शर्माः^(१४) । ^(१५)पृथिव्यास्त्वा लोके सादयाम्यमुष्य
शर्माऽसि पितरो देवत । प्रजापतिस्त्वा सादयतु तथा
देवतया^(१५) ॥ ^(१६, १७)अन्तरिक्षस्य त्वा दिवस्त्वा दिशां त्वा
नाकस्य त्वा पृष्ठे ब्रह्मस्य त्वा विष्टपे सादयाम्यमुष्य शर्मा-

लोके सादयामि इत्येतैः प्रतिमन्त्रं प्रतिदिशं मध्ये पञ्चमीन्तां द-
क्षिणेन षष्ठीमिति । तत्र प्रथममन्त्रमाह । ^(१५)“पृथिव्या-
स्त्वा लोके ० तथा देवतया”^(१५) इति । हे इष्टके तां ‘पृथिव्याः’,
‘लोके’ स्थागे, ‘सादयामि’ स्थापयामि । ‘अमुष्य’ प्रेतस्य, ‘शर्मा-
सि’ सुखहेतुरसि । ‘पितरः’, तव ‘देवताः’ स्वामिभूताः, ‘प्रजा-
पतिः’, देवः, तां अत्र ‘सादयतु’ स्थापयतु । ‘तथा’ प्रजापति-‘देव-
तया’ स्थापिता सतो, ध्रुवा सीद, यथाङ्गिरोभिः स्थापिता, तत् ।
अत्राङ्गिरस्वध्रुवा सीदेत्येतावदध्याहर्त्तव्यं ॥

अथ द्वितीयादीन् षष्ठ्यन्तान् पञ्चमन्त्रानाह । ^(१६, १७)
“अन्तरिक्षस्य त्वा दिवस्त्वा ० प्रजापतिस्त्वा सादयतु तथा
देवतया”^(१६, १७) इति । हे द्वितीयेष्टके तां ‘अन्तरिक्ष-
स्य’, लोके सादयामीत्यनुषज्य पूर्ववद्भाष्येयं । हे तृतीयेष्टके
तां ‘दिवः’, लोके सादयामि । हे चतुर्थेष्टके तां ‘दिशां’, लोके
सादयामि । हे पञ्चमेष्टके तां ‘नाकस्य पृष्ठे’ स्वर्गस्थेपरि, साद-

सि पि॒तरो॑ दे॒वता॑ । प्र॒जाप॑तिस्त्वा सा॒दय॑तु तया
दे॒वतया॑^(१६, १०) ॥ ३ ॥

अन॑पस्फुरन्तीः, उत्त॑र, दे॒वतया॑, द्वे च ॥ अनु० ७ ॥

अथाष्टमोऽनुवाकः ।

^(१)अ॒प॒पू॒वान् घृ॒तवा॑ः श्व॒रुरे॒ह सी॑द॒तूत्त॒भुव॑न् पृ॒थि॒-

यामि । हे षष्ठेष्टके त्वां 'ब्रध्नस्य' आदित्यस्य, 'विष्टपे' स्थाने, 'साद-
यामि' । सर्वत्रानुषङ्गद्योतनाय सादयामीत्यादेः पुनः पाठः ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके षष्ठप्रपाठके सप्तमोऽनुवाकः ॥ ७ ॥

अथाष्टमोऽनुवाकः ।

कल्पः । एवं चरुन्, अपूपवानिति, प्रतिमन्त्रमिति । तत्र
प्रथममन्त्रमाह । ^(१, ४)“अ॒प॒पू॒वान् घृ॒तवा॑ः श्व॒रुरे॒ह सी॑द॒तूत्त॒भुव॑न्०
प्रजापतिस्त्वा सादयतु तया देवतया^(१, ४) । पक्वा भक्ष्याः पिष्टविका-
राः अपूपाः, ते यस्य चरोः सन्ति सः अयं 'अपूपवान्' । तथा
'घृतवान्' प्रभृतघृतयुक्तः, तादृशः 'चरुः', 'इह' अस्मिन् स्थाने,
पूर्वस्यां दिशि 'आसीदतु' उपविशतु, । किं कुर्वन्, 'पृथिवी', एतां

वीं द्यामुतोपरि । योनि॒कृतः पथि॒कृतः सपर्य॑त॒ ये दे॒-
वानां॑ घृत॒भागा इ॒ह स्थ । ए॒षा ते॑ यम॒साद॑ने स्व॒धा
निधी॑यते गृहँस॒सौ । द॒शाक्ष॑रा तां रक्ष॒स्व तां गो॑पाय॒-
स्व तां ते॑ परि॒द॒दामि॑ तस्यां त्वा मा द॒भन् पि॑तरौ दे॒-
वता । प्र॒जाप॑ति॒त्वा सा॒दय॑तु॒ तथा दे॒वत॑या^(१) । ^(१५)

‘उत्तभुवन्’ ऊर्ध्वं स्वर्गं कुर्वन्, ‘उत अपि च, ‘द्यां’ द्युलोकं,
‘उपरि’ ऊर्ध्वभागे, उत्तभुवन् । ‘देवानां’, मध्ये ये देवविशेषा
यूयं ‘इह’ अस्मिन् उपधाने, ‘घृतभागाः स्थ’ घृतसेविनो भवथ ।
ये यूयं ‘योनि॒कृतः’ स्थानकारिणः, ‘पथि॒कृतः’ मार्गकारिणश्च,
सन्तः ‘सपर्य॑त’ परिचरत । ‘अमौ’ देवदत्तादिनामक हे प्रेत, ‘ते’
तव, ‘यमसादने’ यमस्य स्थाने, ‘गृहे’, ‘एषा स्वधा’ एतच्चरूपमन्नं,
‘निधीयते’ नितरां स्थाप्यते । दशसङ्ख्याकानि अक्षराणि मन्त्रविशे-
षरूपेण प्रतिपादकानि यस्याश्चरूपायाः स्वधायाः सन्ति,
सा इयं ‘दशाक्ष॑रा’, तादृशी या स्वधा विद्यते, ‘तां’ स्वधां, हे
प्रेत ‘रक्ष॒स्व’ । ‘तां गो॑पायस्व’ । स्वरूपस्योपद्रवाभावः, रक्षणं ।
भोगदशायामपि उपद्रवाभावः, गोपायेत्यनेनोच्यते । ‘तां’ तादृशीं
स्वधां, ‘ते’ तुभ्यं, ‘परि॒द॒दामि॑’ । अत्र देवतारूपा ये पितरः ते सर्वे
‘तस्यां’ स्वधायां, त्वां प्रेतं, ‘मा द॒भन्’ हिंसितं मा कुर्वन्तु ।
प्रजापतिरित्यादि पूर्ववत् ॥

अ॒पूप॑वाञ्छृ॒तवान् क्षी॒रवान् दधि॑वान् मधु॑माञ्च-
र॒रेह॑ सी॒दतू॑त्त॒मुवन् पृ॑थि॒वीं द्या॑मुतोपरि । यो॒नि-
कृतः प॑थि॒कृतः स॑प॒र्यत॒ ये दे॒वानां॑ श्रु॒तभा॑गाः क्षी॒र-
भा॑गा दधि॑भागा मधु॑भागा इ॒ह स्य । ए॒षा ते॑ यम॒साद॑ने
स्व॒धा नि॒धीय॑ते गृ॒हैः सौ । श॒ताक्ष॑रा स॒हस्राक्ष॑राऽयु॒ता-
क्ष॑राऽच्यु॒ताक्ष॑रा तां र॑क्ष॒स्व तां गौ॑पाय॒स्व तां ते परि॑-
द॒दामि॒ तस्यां त्वा॑माद॒भन् पि॒तरो॑ दे॒वता॑ । प्र॒जा-
प॑ति॒स्त्वा सा॑दयतु॒ तया॑ दे॒वत॑या^(१, ५) ॥ १ ॥

अ॒पूप॑वानसौ, द॒श* ॥ अनु० ८ ॥

अथ दक्षिणादिमथ्यान्तचतुर्दिक्षु चरूपधानविषयान् मन्त्रा-
नाह । (१, ५) “अपूपवान् श्रुतवान् क्षीरवान् ० सादयतु तया
देवतया” (१, ५) इति । अत्र श्रुतवानित्यादिपञ्चतुष्टयेन मन्त्रभेदो
द्रष्टव्यः । श्रुतभागा इत्यादीन्यपि चत्वारि पदानि, शताक्षरे-
त्यादीन्यपि चत्वारि पदानि, चतुर्थ्यपि मन्त्रेषु विभज्य योजनीयानि ।
‘श्रुतं’ सम्यक् पक्वं पयः, ‘क्षीरं’ पयोमात्रं । अन्यत् पूर्ववत् ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवोद्ये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके षष्ठप्रपाठके अष्टमोऽनुवाकः ॥ ८ ॥

* अपूपवान् दश इति J चिह्नितमुखकपाठः ।

अथ नवमोऽनुवाकः ।

(१) एतास्ते स्वधा अमृताः करोमि यास्ते धानाः परि-
किरास्यत्र तास्ते यमः पितृभिः संविदानोऽत्र धेनूः का-
मदुघाः करोतु (२) । (२) त्वामर्जुनौषधीनां पथो ब्रह्माण इ-
द्विदुः । तासां त्वा मध्यादादधे चरुभ्यो अपिधातवे (३) ।

अथ नवमोऽनुवाकः ।

कथ्यः । तिलाभिमिश्राभिर्धानाभिस्त्रिः प्रसव्यं परिकिरति,
एतास्ते स्वधा अमृताः करोमि इति । पाठसु । (१) “एतास्ते
स्वधा अमृताः ० कामदुघाः करोतु” (२) इति । हे प्रेत ‘ते’
त्वदर्थं, ‘अत्र’ अस्यां चितौ, ‘या धानाः’ मृष्टतण्डुलरूपाः, ‘परि-
किरामि’ परितो विक्षिपामि । ‘एताः’ धानाः, ‘ते’ त्वदर्थं,
‘अमृताः’ विनाशरहिताः, ‘स्वधाः’ अन्नरूपाः, ‘करोमि’ । ‘यमः’,
देव, ‘ते’ त्वदर्थं, ‘पितृभिः’, ‘संविदानः’ ऐकमत्यङ्गतः सन्,
‘ताः’ धानाः, ‘अत्र’ स्थाने, ‘कामदुघाः’ कामप्रापिकाः, ‘धेनूः’
धेनुरूपाः, ‘करोतु’ ॥

कथ्यः । ओषधिसम्भान् प्रतिदिशमन्वोत्तमाण उपदधाति, त्वा-
मर्जुनेति, प्रतिमन्त्रमिति । तत्र प्रथमामाह । (१) “त्वामर्जुनौषधीनां ०
चरुभ्यो अपिधातवे” (२) इति । तेषु मन्त्रेषु अर्जुनदूर्वाकाश-
दर्भशब्दाः दणविशेषवाचिनः, प्रसिद्धाः । हे ‘अर्जुना’ ख्यदण,

* आददे इति A, B, G, J, I, चिह्नितपुस्तकपञ्चकपाठः ।

(१) दूर्वाणां स्तम्बमाहरैतां प्रियतमां मम । इमां दिशं मनुष्याणां भूयिष्ठाऽनु विरोहतु^(१) । (२) काशानां स्तम्बमाहर रक्षसामपहत्यै । य एतस्यै दिशः पराभ-
वन्नघायवो यथा ते नाभवन् पुनः^(३) । (४) दर्भाणां स्त-

,त्वां,' 'ब्रह्माणः' अभिज्ञा विप्राः, 'ओषधीनां पय इत्' सर्वासा-
मोषधीनां सारमेव, 'विदुः' जानन्ति । 'तासां' ओषधीनां, 'मध्यात्'
सकाशात्, त्वां 'आदधे' आनीय स्थापयामि । किमर्थं, 'चरुभ्यः'
'अपिधातवे' चरुणामपिधानार्थं ॥

अथ द्वितीयामाह । (१) "दूर्वाणां स्तम्बमाहर । भूयिष्ठाऽनु
विरोहतु"^(१) इति । हे प्रेत 'दूर्वाणां', सम्बन्धिनं 'स्तम्ब', 'आहर'
स्वीकुरु । 'एतां' दूर्वां, 'मम' स्वस्य, 'प्रियतमां', विद्वोति शेषः ।
'मनुष्याणां', सम्बन्धिनीं 'इमां' दक्षिणां, 'दिशं', 'अनु', सा दूर्वा
'भूयिष्ठा' प्रभूता, 'विरोहतु' विविधमङ्कुरमुत्पादयतु ॥

अथ तृतीयामाह । (२) "काशानां स्तम्बमाहर । यथा ते
नाभवन् पुनः"^(२) इति । हे प्रेत 'काश'स्थानां तृणानां 'स्तम्ब',
'आहर' स्वीकुरु । किमर्थं, 'रक्षसामपहत्यै' । 'एतस्यै' पश्चिमायाः,
'दिशः', 'अवायवः' अघं पापमुपद्रवमिच्छन्तः, 'ये' वैरिणः,
'पराभवन्' पराकर्त्तारः आसन् । 'ते' वैरिणः, 'यथा', 'पुनः',
'नाभवन्' न भविष्यन्ति, तथा काशस्तम्बं स्वीकुरु ॥

अथ चतुर्थामाह । (४) "दर्भाणां स्तम्बमाहर । काण्ड-

स्वमाहर पितृणामोषधीं प्रियां । अन्वस्यै मूलं जीवा-
दनु काण्डमथो फलं^(५) ॥ १ ॥

(१, ७) लोकं पृणता अस्य सृददोहसः^(१, ७) । (८) शं वातः
शः हिते घृणिः शमुते सन्वोषधीः कल्पन्तां ते दिशः
सर्वाः^(८) । (९) इदमेव मेतोऽपरांमार्तिमाराम काञ्चन

मथो फलं^(५) इति । हे प्रेत दर्भमवन्धिनं 'सम्भ', स्वोक्तुः ।
इमां 'ओषधीं', 'पितृणां', 'प्रियां', विद्वीति शेषः । 'अस्यै' दर्भ-
रूपाया ओषध्याः, 'मूलं', 'अनुजीवात्' अनुक्रमेण जीवतु । तथा
'काण्डं', 'फलं', च 'अनु' क्रमेण, जीवतु, वर्धतामित्यर्थः ॥

कल्पः । लोकं पृणति लोकमृणा उपदधाति, उत्तरया पुरीषेण-
नुर्विकिरति इति । तयोर्मन्त्रयोः प्रतीके दर्शयति । (१, ७) "लोकं पृण-
ता अस्य सृददोहसः"^(१, ७) इति । लोकं पृण च्छिद्रं पृणेत्येको मन्त्रः ।
ता अस्येति द्वितीयः । एतौ चोभौ अपेत वीत इत्यनुवाके व्याख्यातौ ॥

कल्पः । उदपात्रेण उदुम्बरशाखया वा उच्चति, शं वात इति ।
पाठस्तु । (८) "शं वातः शः हि० ते दिशः सर्वाः"^(८) इति । अयं
मन्त्रः सप्तमानुवाके व्याख्यातः । ते सर्वा इत्येतावानेव विशेषः ॥

कल्पः । उपतिष्ठते, इदमेवेति । पाठस्तु । (९) "इदमेव मेतोप-
रां ० मित्रेण वरुणेन च"^(९) इति । इदानीं वर्त्तमानं 'इदमेव'
एकं राष्ट्रं सम्यन्त्रं, 'इतः', 'अपरां', 'कां', चिदपि 'आर्त्तिं', 'माराम'

तथा तदश्विभ्यां कृतं मित्रेण वरुणेन च^(८) । ^(१०)वरुणो
वारयादिदं देवो वनस्पतिः । आत्य निर्वृत्यै द्वेषाच्च
वनस्पतिः^(१०) । ^(११)विधृतिरसि विधारयास्मद्घा द्वे-
षांसि^(११) । ^(१२)शमि शमायस्मद्घा द्वेषांसि^(१२) ।

मा प्राप्नुवाम । 'तत्' अस्मदभीष्टं, 'अश्विभ्यां', देवाभ्यां, 'मित्रेण',
'वरुणेन', 'च', 'तथा कृतं' सम्पादितं ॥

कल्पः । वारुणशाखां पुरस्तान्निदधाति, वरुणो वारयादि-
ति । पाठस्तु । ^(१०)"वरुणो वारयादिदं ० द्वेषाच्च वनस्पतिः"^(१०)
इति । अयं 'वरुण'स्यः 'वनस्पतिर्देवः', 'इदं' कथं, 'वारयात्'
निवारयतु । तथा सः 'वनस्पतिः', 'आत्यै' अन्यस्या अपि वाधायाः,
'निर्वृत्यै' पापदेवतायाः, 'द्वेषाच्च', वैरिहतात्, पालयत्विति शेषः ॥

कल्पः । विधृतिलोष्टमुत्तरतः, विधृतिरसि इति । पाठस्तु ।
^(११)"विधृतिरसि ० द्वेषांसि"^(११) इति । हे लोष्ट त्वं 'विधृतिः'
विधारकः, 'असि' । अतः 'अस्मत्तः सकाशात्, 'अघा' पापानि,
'द्वेषांसि' वैराणि च, 'विधारय' वियुज्यान्त्यन्य स्थापय ॥

कल्पः । शमीशाखां पश्चात्, शमि शमयेति । पाठस्तु ।
^(१२)"शमि शमय ० द्वेषांसि"^(१२) इति । हे 'शमि' एत-
न्नामकवृक्ष, 'अस्मत्' अस्मत्तः, 'अघा' पापानि, 'द्वेषांसि' वैराणि
च, 'शमय' ॥

(१२) यव यवयास्मदया द्वेषाऽमि^(१३) । (१४) पृथिवीं गच्छा-
न्तरिक्षं गच्छ दिवं गच्छ दिशो गच्छ सुवर्ग-
च्छ सुवर्गच्छ दिशो गच्छ दिवं गच्छान्तरिक्षं गच्छ पृ-
थिवीं गच्छापो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोपधीषु
प्रतितिष्ठा शरीरैः^(१४) । (१५, १६) अग्नन्वती रेवतीर्यद्वै
देवस्य सवितुः पवित्रं या राद्रात्यन्नादुदयन्तमस्यरि
धाता पुनातु^(१५, १६) ॥ २ ॥

अथो फलं, धाता पुनातु ॥ अनु० ६ ॥

कल्पः । यवं दक्षिणतः, यव यवयेति । पाठस्तु । (१२) “यव
यवय ० द्वेषाऽमि”^(१३) इति । पूर्ववद्वाख्येयं ॥

कल्पः । अथैनमुपतिष्ठते, पृथिवीमिति । पाठस्तु । (१४) “पृथिवीं
गच्छान्तरिक्षं ० प्रतितिष्ठा शरीरैः”^(१४) इति । आरोहावरोहाभ्यां
पृथिव्यादिस्वर्गपर्यन्तप्राप्तिवाक्यानि स्पष्टानि । अपोवेत्यादिस्तु प्रथ-
मानुवाके व्याख्यातः ॥

कल्पः । जघनेन चितिं कर्ष्यादि समानमिति । तन्मन्वाणां प्रती-
कानि दर्शयति । अग्नन्वतीरेवतीः, यद्वै देवस्य सवितुः पवित्रं, या
राद्रात्यन्नात्, उदयन्तमस्यरि, धाता पुनात्विति । (१५, १६-
मन्ताः ।) एते च मन्त्रास्तृतीयानुवाके व्याख्याताः ॥

इति माधनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके षष्ठप्रपाठके नवमोऽनुवाकः ॥ ६ ॥

अथ दशमोऽनुवाकः ।

(१) आ॒रोह॒तायु॑र्जर॒सं गृ॒णा॒ना अ॒नुपूर्व॑ य॒तमा॒ना
यति॑ष्ट । इ॒ह त्वष्टा॑ सु॒जनि॑मा सु॒रत्नो॑ दी॒र्घमायुः॑ कर॒
तु जी॒वसे॑ वः^(१) । (२) यथाऽहान्यनुपूर्वं भवन्ति यथ॒र्तव॑

अथ दशमोऽनुवाकः ।

कल्पः । नवम्यां व्युष्टायां यज्ञोपवीतो अन्तरा यामं श्मशान-
श्चाग्निमुपसमाधाय सम्परिस्तीर्य अपरेणाग्निं लोहितं चर्म आनडुहं
प्राचीनधीवमुत्तरलोमास्तीर्य तद्वेतसमालिना ज्ञातीनारोहयति,
आरोहत इति । पाठस्तु । (१) “आ॒रोह॒तायु॑र्जर॒सं गृ॒णा॒नाः ० कर॒तु
जी॒वसे॑ वः”^(१) इति । हे ज्ञातयः द्यूयं ‘जरसं गृणानाः’ जराव-
स्थां प्रार्थयमानाः, ‘आयुः’ आयुषो हेतुभूतं चर्म, ‘आरोहत’ ।
‘अनुपूर्वं’ ज्येष्ठमनु कनिष्ठो यथा भवति तथा, ‘यतमानाः’ प्रयत्नं
कुर्वन्तः, ‘यतिष्ट’ आरोहणप्रयत्नं कुरुत, ‘इह’ कर्मणि, ‘त्वष्टा’
हविषां पापानां तनूकर्त्ता, अयमाग्निः, ‘सुजनिमा’ शोभ-
नजन्मा, ‘सुरत्नः’ भक्तेभ्यो देवैः शोभनैरत्नैरूपेतः, ‘वः’ युष्मभ्यं,
‘दीर्घमायुः’ करोतु । ‘जीवसे’ जीवनाय*॥

कल्पः । अथैताननुपूर्वान् प्रकल्पयति, यथाऽहानि इति ।
पाठस्तु । (२) “यथाऽहान्यनुपूर्वं ० आयूषि कल्पयेषां”^(२) इति ।

* ‘इह’ अस्मिन् कर्मणि, ‘वः’ युष्माकं, जीवनाय, ‘सुजनिमा’ शो-
भनजनोपेतः, ‘सुरत्नः’ शोभनाभरणोपेतः, ‘त्वष्टा’ प्रजापतिः, ‘दीर्घमा-
युः’, ‘करतु’ वक्ष्येत्, ‘जीवसे’ जीवनाय । इति । चिह्नितमुक्तकपाठः ।

चतुभिर्यन्ति क्लृप्ताः । यथा न पूर्वमपरो जहात्येवा धा-
 तरायूँषि कल्पयैषां^(२) ।^(१) न हिते अग्ने तनुवै क्रूरं च-
 कार मर्त्यः । कपिर्वभस्ति तेजनं पुनर्जरायुगैरिव ।
 अप नः शोशुचदधमग्ने शुशुध्या रयिं । अप नः शोशुच-

‘यथा’, लोके ‘अहानि’ दिवानि, ‘अनुपूर्वं’ ‘भवन्ति’ प्रतिपत् द्वि-
 तीयादतीया चेत्येवमनुक्रमेणैव वर्तन्ते । ‘यथा’, च वसन्ताद्युत-
 वः, ‘चतुभिः’, उत्तरोत्तरैः, ‘क्लृप्ताः’ समूहाः, ‘यन्ति’ गच्छन्ति,
 वर्तन्ते । ‘यथा’, च ‘पूर्वं’ पितरं, ज्येष्ठं वा, ‘अपरः’ पुत्रः, कनिष्ठो
 वा, ‘न जहाति’ न परित्यजति । हे ‘धातः’ प्रजापते, ‘एव’
 एवं, अनेनैव प्रकारेण, ‘एषां’ जातीनां, ‘आयूँषि’, ‘कल्पय’
 सम्पादय ॥

कल्पः । अथ वारुणेन श्रुवेण वारुण्यां सुवि चतुर्गृहीतमाज्यं
 गृह्यत्वा जुहोति । न हि ते अग्ने तनुवै क्रूरं चकार मर्त्यः । कपि-
 र्वभस्ति तेजनं पुनर्जरायु गैरिव । अप नः शोशुचदधमग्ने शुशुध्या
 रयिं । अप नः शोशुचदधं मृत्यवे स्थाहेति । (३ मन्त्रः ।) हे
 ‘अग्ने’, ‘ते’ तव, ‘तनुवै’ शरीरार्थं, ‘मर्त्यः’ मनुष्यः, ‘क्रूरं’ उग्रं व्यापारं,
 ‘न हि चकार’ । ‘कपिः’ ‘कपिवच्चेष्टाकारी मनुष्यः’, ‘पुनः’, ‘ते-
 जनं’ उत्तेजनं यथा भवति तथा, ‘वभस्ति’ दीपयति । तत्र दृ-
 ष्टान्तः, ‘गैरिव जरायुः’ यथा गौः स्वगर्भस्य रक्षार्थं जरायुपटं
 सम्पादयति, नतु क्रूरं करोति, तद्वत् । ‘नः’ अस्मदर्थं, ‘अधं’

दधं मृत्यवे स्वाहा^(१) । ^(४)अनद्वाहमन्वारभामहे स्व-
स्तये । स न इन्द्र इव देवेभ्यो वह्निःसम्पारणोभव^(५) ॥१॥

^(५)इमे जीवा वि मृतैराववर्तिनभूद्भद्रा देवहूतिर्नो
अद्य । प्राञ्जोऽगामा नृतये हसाय द्राघीय आयुः प्र-

पापं, 'अपशोऽुचत्' अपगतं यथा भवति तथा दीयतां,
दह्यतां । हे 'अग्ने', 'रयिं' धनं, 'ऽुऽुध' अतिशयेन
ऽुद्धं कुरु । पुनरपि 'नः' अस्माकं, पापं अपगतं यथा भवति
तथा दह्यतां । तदर्थं 'मृत्यवे', देवाय, स्वाहुतमिदमस्तु ॥

कल्पः । उत्तरेणाग्निं रोहितोऽनङ्गान् प्राञ्जोऽवस्थितो भ-
वति तं ज्ञातयोऽन्वाभरन्ते, अनद्वाहमिति । पाठस्तु । ^(४)"अनद्वा-
हमन्वारभामहे ० सम्पारणो भव"^(५) इति । 'स्वस्तये' हेमाय, एतं
'अनद्वाहं', वयं 'अन्वारभामहे' हस्तेन स्पृशामहे । हे अनङ्गन्
'सः' त्वं, 'देवेभ्यः' देवार्थं, 'इन्द्र इव', 'नः' अस्मादर्थं, 'वह्निः'
दाहकः,* 'सम्पारणः' सम्यक् पारं प्रति नेता च, 'भव' ॥

कल्पः । प्राञ्जो गच्छन्ति, इमे जीवा इति । पाठस्तु । ^(५)इमे
जीवाः "० प्रतरान्दधानाः"^(५) इति । 'इमं जीवाः' ज्ञातयः, 'मृतैः',
वियुज्य 'आववर्तिन्' आवृत्ताः । केनाभिप्रायेणेति तदुच्यते,
'अद्य' अस्मिन् दिने, 'नः' अस्माकं, 'भद्रा' कल्याणरूपा, 'देव-

* वाहक इति K चिह्नितमुक्तकपाठः ।

तरां दधानाः^(५) । ^(६)मृत्योः पदं योपयन्तो यदैम द्रा-
घीय आयुः प्रतरां दधानाः । आप्यायमानाः प्रजया
धनेन शुद्धाः पूता भवथ यज्ञियासः^(६) । ^(७)इमं जीवेभ्यः
परिधिं दधामि मा नोऽनुगादपरो अर्हमेतं । शतं

कृतिः देवानामाकानक्रिया, 'अभूत्' भवति । 'नृतये' * मनुष्यजय-
निमित्तं, 'हसाय' हास्यार्थं, हर्षार्थमित्यर्थः । 'प्राञ्जः' प्राञ्जः,
प्राङ्मुखाः सन्तः, 'अगाम' वयं गच्छामः । कीदृशा वयं, 'द्राघीय
आयुः' अत्यन्तं दीर्घमायुः, 'प्रतरां' इति, प्रकर्षेण, 'दधानाः'
धारयन्तः ॥

कल्पः । जघन्यः शमीशाखया पदानि लोपयते,† मृत्योः पद-
मिति । पाठस्तु । ^(६)"मृत्योः पदं योपयन्तः ० भवथ यज्ञियासः"^(६)
इति । 'मृत्योः' मृत्युरूपस्य अनडुहः, 'पदं'‡ स्थानं, यो लोपयन्तः
रजसा प्रच्छाद्यमानाः सन्तः, 'यदा', 'एम' गच्छामः, तदा वयं
पूर्ववत् 'द्राघीय आयुः', 'प्रतरां' प्रकर्षेण, 'दधानाः', 'प्रजया ध-
नेन', च 'आप्यायमानाः' वर्द्धमानाः सन्तः, 'यज्ञियासः' यज्ञयोग्याः,
'शुद्धाः' शरीरशुद्धियुक्ताः, 'पूताः' द्रव्यशुद्धियुक्ताः, च 'भवथ' । हे
ज्ञातय इति द्रष्टव्यं ॥

कल्पः । अथ एभ्यः अध्वर्युर्देजिणतो अस्मानं परिधिं दधाति,
इमं जीवेभ्यः परिधिं दधामि इति । पाठस्तु । ^(७)"इमं जीवेभ्यः ०

* नृजये मनुष्यजयनिमित्तं इति I चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† शमीशाखया अनडुपदानि संलोपयन्नेति इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

‡ भूरूपमिति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

जीवन्तु शरदः पुरुचीस्तिरो मृत्युं दद्महे पर्वतेन^(७) ।
^(८)इमा नारीरविधवाः सुपत्नीराञ्जनेन सर्पिषा स-
 म्मृशन्तां । अनश्रवो अनमीवाः सुशेवा आरोहन्तु
 जनयो योनिमग्रे^(८) । ^(९)यदाञ्जनन्तैककुदञ्जातः हिम-

दद्महे पर्वतेन^(७) इति । 'इमं' अस्मान्, 'जीवेभ्यः' जीवानामर्थे,
 'परिधिं' परिधानहेतुं, 'दधामि' स्थापयामि । 'नः' अस्माकं मध्ये,
 'अपरः' यः कोपि, 'एतं' 'अङ्गै' आद्युषो भागं, 'माऽनुगात्'
 माऽनुगच्छतु । किन्तु 'पुरुचीः' विस्तृतिं गताः, 'शरदः' संवत्सरान्,
 'शतं जीवन्तु' । 'पर्वतेन' पर्वतसदृशेन पाषाणेन, 'मृत्युं', 'तिरोदद्म-
 हे' तिरोभूतं कुर्मः ॥

कल्पः । अथैताः पत्नयो नयने सर्पिषा सम्मृशन्ति, इमा नारी-
 रिति । पाठस्तु । ^(८)"इमा नारीः ० योनिमग्रे"^(८) इति । 'इमा
 नारीः' एतास्त्रियः, 'अविधवाः' वैधव्यरहिताः, 'सुपत्नीः' शोभनप-
 तियुक्ताः सत्यः, 'आञ्जनेन' अञ्जनहेतुना, 'सर्पिषा', 'सम्मृशन्तां'
 चक्षुषी संस्पृशन्तु । 'अनश्रवः' अश्रुरहिताः, 'अनमीवाः' रोगरहिताः,
 'सुशेवाः' सुष्ठु सेवितुं योग्याः, 'जनयः' जायाः, 'अग्रे' इतः परं,
 'योनिं' स्वस्थानं, 'आरोहन्तु' प्राप्नुवन्तु ॥

कल्पः । कुशतरुणकैलैककुदेनाञ्जनेनाङ्गते, यदाञ्जनमिति ।
 पाठस्तु । ^(९)"यदाञ्जनं नैककुदं ० अरातीर्जम्भयामसि"^(९) इति ।

वतस्परि । तेनामृतस्य मूलेनारातीर्जम्भयामसि^(८) ॥
^(१०)यथा त्वमुद्गिनस्योषधे पृथिव्या अधि एवमिम
 उद्गिन्दन्तु कीर्त्या यशसा ब्रह्मवर्चसेन^(१०) । ^(११)अजोऽ-

‘हिमवतस्परि’ हिमवत्पर्वतस्योपरि, ‘जातं’ उत्पन्नं, ‘त्रैकलुदं’
 त्रिकलुत्पर्वतसम्बन्धि, ‘यत्’ ‘आञ्जनं’, विद्यते । ‘अमृतस्य मूलेन’
 सुखस्य कारणेन, ‘तेन’ आञ्जनेन, ‘अरातीर्जम्भयामसि’ शङ्खनि-
 नाशयामः ॥

कल्पः । अथैतानि कुशतरुणकानि समुच्छ्रित्य दर्भस्तम्बे निद-
 धाति, यथा त्वमिति । पाठस्तु । ^(१०)यथा त्वमुद्गिनस्योषधे ०
 यशसा ब्रह्मवर्चसेन^(१०) इति । हे ‘ओषधे’ दर्भस्तम्ब, ‘पृथिव्याः’,
 उपरि ‘यथा त्वं’, ‘उद्गिनसि’ उत्पद्यसे, ‘एवं’, ‘इमे’ कुशाः,
 ‘कीर्त्यादिभिः सह ‘उद्गिन्दन्तु’ उत्पद्यन्तां । कीर्त्तियशसाः,
 लोकद्वयगतत्वेन भेदः ॥

कल्पः । अजद्वैतदहः पचते यवोदनञ्च, अजोसीत्यजस्य
 प्राञ्जोयात् इति । पाठस्तु । ^(११)“अजोसि ० द्वेषांसि”^(११) इति ।
 हे पक्वद्रव्य, त्वं ‘अजोसि’ अजसम्बन्ध्यसि, अतः ‘अस्मत्’, सकाशात्,
 ‘अघा’ पापानि, ‘द्वेषांसि’ वैराणि च, ‘अज’ अपगमय ॥

कल्पः । यवोदनस्य च प्राञ्जाति, यवोसि इति । पाठस्तु ।

स्यजाऽस्मद्घा द्वेषाऽसि^(११) । ^(१२)यवोऽसि यवयाऽस्मद्-
घा द्वेषाऽसि^(१२) ॥ २ ॥

सम्यारणो भव, जम्भयामसि, चीणि च ॥ अनु० १० ॥

अथ एकादशोऽनुवाकः ।

^(१)अप नः शोशुचदधममे शुशुध्या रयिं । अप नः

(१२)“यवोसि ० द्वेषाऽसि^(१२) इति । हे ओदन त्वं ‘यवोसि’
यवसम्बन्धसि, अतः ‘अस्मत्तः सकाशात्, अघा’ पापानि, ‘द्वेषा-
सि’ वैराणि च, ‘यवय’ पृथक् कुरु ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके षष्ठप्रपाठके दशमोऽनुवाकः ॥ १० ॥

अथ एकादशोऽनुवाकः ।

पूर्वानुवाके मृत्यवे स्वाहेति यो होम उक्तः, तदन्तरजेवैतर्मन्त्रै-
र्द्वादश सुवाज्जतीर्जुज्यात् । तत्र प्रथमं मन्त्रमाह । ^(१)“अप नः
शोशुचत् ० शोशुचदधं”^(१) इति । पूर्वानुवाके व्याख्यातो
मन्त्रः ॥

शोशुचदधं^(१) । ^(२)सुक्षेत्रिया सुगातुया वसूया च यजामहे । अप नः शोशुचदधं^(१) । ^(३)प्र यद्वन्दिष्ठ एषां प्रास्माकासश्च सूरयः । अप नः शोशुचदधं^(२) । ^(४)प्र यदग्नेः सहस्रतो विश्वतो यन्ति सूरयः । अप नः शोशुचदधं^(३) । ^(५)प्र यत्ते अग्ने सूरयो जायेमहि प्र ते वयं । अप नः शोशुचदधं^(४) ॥ १ ॥

अथ द्वितीयमाह । ^(१)“सुक्षेत्रिया सुगातुया • शोशुचदधं”^(१) इति । ‘सुक्षेत्रिया’ शोभनक्षेत्रयोग्यया, ‘सुगातुया’ शोभनगति-योग्यया, ‘वसूया च’ धनप्राप्तिहेतुभूतयापि, अनया आज्ञेत्या ‘यजामहे’ पूजयामः । अप न इत्यादि पूर्ववत् ॥

अथ तृतीयमाह । ^(२)“प्र यद्वन्दिष्ठ • शोशुचदधं”^(२) इति । ‘यत्’ यदा, ‘एषां’ ज्ञातीनां, ‘वन्दिष्ठः’ अतिशयेन भद्रः पुरुषार्थः, प्राप्यते, तदानीं ‘आस्माकासः’ अस्मत्सम्बन्धिनः, ‘सूरयश्च’ विद्वांसोऽपि, पुत्रपौत्रादयः, प्रायन्तां ॥

अथ चतुर्थमाह । ^(३)“प्र यदग्नेः • शोशुचदधं”^(३) इति । यच्छब्दः प्रसिद्धिवाची । ‘यत्’ प्रसिद्धाः, ‘सूरयः’ विद्वांसः, ‘सहस्रतः’ बलवतः, ‘अग्नेः’, सकाशात्, ‘प्रयन्ति’ प्रकर्षणं प्राप्नुवन्ति ॥

अथ पञ्चममाह । ^(४)“प्र यत्ते अग्ने • शोशुचदधं”^(४) इति । हे ‘अग्ने’, वयं ‘ते’ तव, ‘यत्’ प्रसिद्धाः, ‘सूरयः’, ‘ते’ त्वदीयाः,

(१) त्वं हि विश्वतोमुख विश्वतः परिभूरसि । अप-
 नः शोशुचद्घं^(१) । (२) द्विषो नो विश्वतो मुखाऽति ना-
 वेव पारय । अप नः शोशुचद्घं^(२) । (३) स नः सिन्धुमि-
 व नावयाऽतिपर्षा स्वस्तये । अप नः शोशुचद्घं^(३) ।

प्राप्ताः, अतः, 'वयं', अपि, 'ते' तदीयाः, 'प्रजायेमहि' 'प्रक-
 र्षेण भूयासः' ॥

अथ षष्ठमाह । (१) "त्वं हि विश्वतोमुख ० शोशुचद्घं"^(१)
 इति । हे 'विश्वतोमुख' सर्वतो ज्वालायुक्त अग्ने, 'त्वं', 'विश्वतः'
 सर्वत्र, 'परिभूरसि' वैरिणां परिभवसि ॥

अथ सप्तमाह । (२) "द्विषो नो विश्वतोमुख ० शोशुचद्घं"^(२)
 इति । हे अग्ने 'नः' अस्माकं, 'द्विषः' द्वेषिणः, 'मुखा' मुखानि, 'वि-
 श्वतः' सर्वस्माद्देशात्, 'अतिपारय' अतीत्य परतो नय । तत्र दृष्टान्तः ।
 'नावेव' यथा नावा परतस्तारयन्ति तद्वत् । यद्वा हे 'विश्वतोमुख'
 अग्ने, 'द्विषः' शत्रून्, 'अतिपारय', इति व्याख्येयं ॥

अथाष्टमाह । (३) "स नः सिन्धुमिव ० शोशुचद्घं"^(३) इति ।
 हे अग्ने 'सः' त्वं, 'नः' अस्माकं, 'स्वस्तये' क्षेमाय, 'अतिपर्ष' दुः-
 खजातमतीत्य परतः प्रापय । तत्र दृष्टान्तः, 'नावया सिन्धुमिव'
 यथा लोके नावा समुद्रं तारयन्ति तद्वत् ॥

* हे अग्ने ये वयं ते तव स्वरय स्तोत्रनामैतत् प्रकर्षेण स्तोतारः ।
 यच्छब्दश्रुतेस्तच्छब्दोद्गाहर्त्तव्यः । ते वयं प्रजायेमहि प्रजां प्राप्नुयाम, तव
 प्रसादेन तव स्वभूता इति K चिह्नितपुस्तकपाठः ।

(९) आपः प्रवणादिव यतीरपाऽस्मत्स्यन्दतामघं । अप-
नः शोशुचदघं^(९) । ^(१०) उदनादुदकानीवाऽपाऽस्मत्स्य-
न्दतामघं । अपनः शोशुचदघं^(१०) ॥ ^(११) आनन्दाय
प्रमोदाय पुनरागाः स्वान् गृहान् । अपनः शोशु-
चदघं^(११) । ^(१२) न वै तच्च प्रमीयते गौरश्चः पुरुषः पशुः ।

अथ नवममाह । (९) “आपः प्रवणादिव शोशुचदघं” (९) इति ।
‘प्रवणात्’ निम्नदेशात् निमित्तभूतात्, ‘यतीः’ गच्छन्त्यः, * ‘आप-
इव’, ‘अस्मत्तः सकाशात्, ‘अघं’ पापं, ‘अपेत्य’ ‘स्यन्दन्तां’ प्रवा-
हरूपेण गच्छतु ॥

अथ दशममाह । ^(१०) “उदनादुदकानीव शोशुचदघं” (१०)
इति । ‘उदनात्’ उन्नतप्रदेशस्यादनात् सकाशात्, अथः कुत्थया
समागतानि ‘उदकानि’, यथा निम्नदेशं प्रति स्यन्दन्ते । तथा
अस्मत्तः सकाशात्, ‘अघं’ अपेत्य ‘स्यन्दन्तां’ ॥

अथैकादशमाह । ^(११) “आनन्दाय शोशुचदघं” (११) इति ।
‘आनन्दाय’ मरणाभावनिमित्तसन्तोषाय, ‘प्रमोदाय’ विषय-
भोगनिमित्तप्रकृष्टहर्षाय, ‘पुनः’, अपि स्वकीयान् ‘गृहान्’,
प्रति ‘आगां’ आगतोऽस्मि ॥

अथ द्वादशमाह । ^(१२) “न वै तच्च प्रमीयते शोशुचदघं”
^(१२) इति । ‘यच्च’ यस्मिन् देशे, ‘इदं ब्रह्म’ पूर्वोक्तं होममन्त्रजातं,

* निर्गता इति K चिह्नितपुस्तकपाठः ।

यच्चेदं ब्रह्म क्रियते परिधिर्जीवनाय कमप नः
शोशुचद्घं^(१) ॥ २ ॥

अघं, अघं, चत्वारि च ॥ अनु० ११ ॥

अथ द्वादशोऽनुवाकः ।

(१) अपश्याम युवतिमाचरन्तीं मृताय जीवां परिणी-

‘जीवनाय’ जीवनार्थं, ‘कं’ सुखं, यथा भवति तथा, ‘परिधिः’
परिधानं क्रियते । ‘तच्च’ देशे, ‘गौः’, ‘अश्वः’, वा ‘पुरुषः’,
अन्यो वा ‘पशुः’, ‘न’ एव ‘प्रमीयते’ सर्वथा न म्रियते । अत-
स्तदर्थं ‘नः’ अस्मदीयं, ‘अघं’, ‘अपशोशुचत्’ अपेत्य दग्धं भवतु ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके षष्ठप्रपाठके एकादशोऽनुवाकः ॥ ११ ॥

अथ द्वादशोऽनुवाकः ।

राजगव्या हननमुत्सर्गश्चेति द्वौ पक्षौ, तत्र हननपक्षे मन्त्राः
पूर्वमेवोक्ताः, अथोत्सर्गपक्षे मन्त्रा उच्यन्ते । कल्पः । यद्यु-
त्सृजन्ति, अपश्याम युवतिमाचरन्तीं, सचस्त्रा नः स्वस्तये
इत्यन्ताभिः तिसृभिः प्रसव्यं राजगवीमग्नीन् प्रेतं दारुचितिं च
परिणीयेति । तत्र प्रथमामाह । (१) “अपश्याम युवतिमाचरन्तीं०

यमानां। अन्धेन या तमसा प्रावृताऽसि प्राचीमवा-
चीमवयन्नरिष्ट्यै^(१)।^(२)मयैतां माऽस्तां भ्रियमाणा देवी
सती पितृलोकं यदैषि। विश्ववारा नभसा संव्ययन्त्यु-

अवाचीमवयन्नरिष्ट्यै^(१) इति। 'मृताय' मृतपुरुषार्थं, 'परिणीय-
मानां', 'जीवां' जीवन्तीं, 'युवतीं' दौवनवत्पुष्टाङ्गीं, युवतित्वेन
भावितां वा वृद्धां, 'आचरन्तीं' आगच्छन्तीं, राजगवीं वयं 'अ-
पश्याम'। 'या' राजगवी त्वं, 'अन्धेन तमसा' जरातिशयेन*
भरणभीत्या वा दृष्टिप्रसारणाभावेन अत्यन्तनिविडेन तमसा, 'प्रा-
वृता', भवसि। 'अरिष्ट्यै' अहिंसार्थं, 'प्राचीं' प्राङ्मुखीं, 'अवाचीं'
अवाङ्मुखीं, तां राजगवीं, 'अवयन्' वयं अवैमः, जानीमः॥

अथ द्वितीयामाह।^(२) "मयैतां माऽस्तां० पयसा वृणीहि"^(१)
इति। 'मया', 'भ्रियमाणा' प्रपोष्यमाणा, राजगवी, 'एतां' रक्षितां
त्वां, 'माऽस्तां' मन्यतां, अहमनेन रक्षिता नतु मरिष्यामि इ-
त्येवं निश्चिनोत्वित्यर्थः। हे राजगवि 'यत्' यस्मात्कारणात्,
अनेनोपाकरणमात्रेण 'देवी' देवतात्मिका, 'सती', 'पितृलोकं', प्रति
'ऐषि' आगच्छसि। 'विश्ववारा' सर्वैर्वरणीया, प्रार्थनीया, 'नभ-
सा' आकाशमार्गेण, 'संव्ययन्ती' युलोकं संवृण्वती, हे राजगवि
तथाविधा त्वं 'नः' अस्माकं, 'उभौ लोकौ' एतल्लोकपरलोकौ,

* अन्नकारातिशयेनेति ॥ चिह्नितपुस्तकपाठः।

भौ नो लोका पयसा वृणीहि^(२) । ^(३)रयिष्ठामग्निं मधुम-
न्तमूर्मिणमूर्जस्वन्तं त्वा पयसोपसंसदेम । स
रय्या समु वचसा सचस्वा नः स्वस्तये^(४) । ^(५)ये जीवा
ये च मृता ये जाता ये च जन्त्याः । तेभ्यो घतस्य धार-

‘पयसा’ क्षीरेण, अभ्या‘वृणीहि’ आवृतौ कुरु, क्षीरपूर्णा
कुरु इत्यर्थः ॥

अथ हतीयामाह । ^(२)“रयिष्ठामग्निं ० सचस्वा नः
स्वस्तये”^(३) इति । हे अग्ने, वयं त्वां ‘अग्निं’, ‘पयसा’ पयो-
मधुभोग्यद्रव्यनिमित्तं, ‘उपसंसदेम’ समीपे सन्त्यक् प्राप्नुयाम ।
कीदृशमग्निं, ‘रयिष्ठां’ धने अवस्थितं, धनप्रदमित्यर्थः । ‘मधुमन्तं’
मधुरद्रव्ययुक्तं, ‘जर्मिणं’ उत्कर्षयुक्तं, ‘जर्जस्वन्तं’ बलवन्तं । हे अग्ने
‘स्वस्तये’ क्षेमार्थं, ‘नः’ ‘अस्मान्,’ ‘रय्या’ धनेन, ‘संसचस्व’ सन्त्य-
ग्योजय, ‘वचसा’ कान्द्यापि, ससचस्व ॥

कल्पः । ये जीवा इत्यभिमन्य, इति । पाठस्तु । ^(४)“ये जीवा
ये च ० मधुधारा व्युन्दतो”^(५) इति । ‘ये जीवाः’ अस्मात्कुले
जीवन्तो ये पुरुषाः सन्ति, ‘ये च मृताः’, सन्ति, ‘ये’, अपि इदानीं
‘जाताः’ उत्पन्नाः, ‘ये च जन्त्याः’ इतः परं जनयितव्याः, ‘तेभ्यो
धारयितुं’ तान् सर्वान् पोषयितुं, ‘घृतस्य’, समन्त्रिणी ‘मधुधारा’

यितुं मधुधारा व्यन्दती^(४) । ^(५)माता रुद्राणां दुहिता
 वसूनां स्वसाऽऽदित्यानाममृतस्य नाभिः । प्र णु वोचं
 चिकितुषे जनाय मा गामनागामदितिं वधिष्ट^(५) ॥
 (६)पिवतूदकं तृणान्यत्तु । ओमुत्सृजत^(६) ॥ १२ ॥

मधुररसोपेता, तथा धारया, 'व्यन्दती' विशेषेण क्षेदनयुक्ता
 वर्त्तते ॥

कल्पः । माता रुद्राणामिति द्वाभ्यामुत्सृजन्ति, इति । तत्र
 प्रथमामाह । ^(५)"माता रुद्राणां दुहिता ० गामनागामदितिं
 वधिष्ट"^(५) इति । इयं राजगवी 'रुद्राणां', एकादशसंख्याकानां,
 'माता' मातृस्थानीया, 'वसूनां', अष्टसंख्याकानां, 'दुहिता'
 पुत्रीस्थानीया, 'आदित्यानां', द्वादशसंख्याकानां, 'स्वसा' भगिनी-
 स्थानीया, 'अमृतस्य नाभिः' ऐहिकस्यामुष्मिकसुखस्य च नाभि-
 स्थानीया, अतः कारणात् 'चिकितुषे' ज्ञानयुक्ताय, 'जनाय' 'ऋत्वि-
 क्समूहाय, 'नु' क्षिप्रं, 'प्रवोचं', प्रकर्षेण कथायामि । किं कथ्यते
 इति तदुच्यते, 'अनागां' अपराधरहितां, 'अदितिं' अखण्डनीयां,
 'गां' राजगवीं, अनुस्तरणरूपेणोपाकृतां, 'मा वधिष्ट' हे जनाः
 अस्या वधं मा कुरुत ॥

अथ द्वितीयामाह । ^(६)"पिवतूदकं ० ओमुत्सृजत"^(६) इति ।

वधिष्ट, द्वे च ॥ अनु० १२ ॥

परे युवांसं, प्रविद्वान् । भुवनस्य, अभ्यावदृत्स्व ।
 अजोऽभागः, अयं वै, चतुश्चत्वारिंशत् (१) ॥ य एतस्य,
 त्वत्, पञ्च (२) ॥ प्रकेतुजा, इदन्ते, नाकै सुपर्णं,
 ये युध्यन्ते, तपसा, अश्मन्वतीरेवतीः सः रभध्वं,
 अष्टाविंशतिः, (३) ॥ यन्ते, यत्ते, उत्तिष्ठाऽतः, इदन्ते, उ-
 त्तिष्ठ प्रेहि, अश्मन्, यद्वै, उद्वयं, अयं, पञ्चविंशतिः (४) ॥
 आयातु, त्रिंशत् (५) ॥ वैश्वानरे, तस्मिन्, दृषः, इमं,
 अपेत, अहोभिः, युज्यन्तामघ्नियाः । अदिते, पारं, वः,
 आप्यायस्व, सप्तविंशतिः (६) ॥ उत्तै तन्मोमि, अक्षितिः,
 तेभ्यः पृथिवि, षड्ढोता, परं, मे, शग्माः, पृथिव्याः,
 अन्तरिक्षस्य, द्वात्रिंशत् (७) ॥ अपूपवान्, असौ,
 दश (८) ॥ शत दश* एतास्ते, ते दिशः सर्वाः, अश्मन्,
 विंशतिः (९) ॥ आरोहत, तनुवै क्रूरञ्चकार, पुनः,
 मृत्यवे, मा नोऽनुगात्, दद्वहे, इमा नारीः, परिः,
 त्रयोविंशतिः (१०) ॥ अप नः, सुक्षेत्रिया, प्र यज्ञन्दिष्ट, प्र
 यदग्नेः, प्र यत्ते अग्ने, त्वं हि, द्विषः, स नः सिन्धुं, आपः

इयं राजगवी यत्र कापि खेच्छया 'उदकं पिबतु' । 'दृणानि', च

* आदर्शमात्रेषु एतद्वाक्यं वर्तते । परन्तु तदभिप्रायो नानुमीयते ।

प्रवणात्, उद्वनात्, आनन्दाय, न व तच्च, चतुर्विंश-
तिः (११) ॥ अपश्याम, वृणीहि, द्वादश । द्वादश (१२) ॥

परे युवांसं, आयातुः एतास्ते सप्तविंशतिः (२७) ॥

ॐ तत्सत् । सन्त्वा सिञ्चामि यजुषा प्रजामायुर्धनं च ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः । हरिः ॐ ॥

भक्षयतु । 'ओम्' वयमङ्गीकुर्मः । 'उत्सजत' हे जनाः बद्धामेनां
राजगवीं परित्यजत ॥

यो दर्शपूर्णमासादिपितृमेधान्त ईरितः ।

कर्मकाण्डः समयोऽयं व्याखातो बालबुद्धये ॥

वेदार्थस्य प्रकाशेन तमो हार्दं निवारयन् ।

पुमर्थाञ्चतुरो देवादिद्यातोर्यमहेश्वरः ॥

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके षष्ठप्रपाठके द्वादशोऽनुवाकः ॥ १२ ॥

समाप्तश्च षष्ठप्रपाठकः ॥

तैत्तिरीय आरण्यके

सप्तमप्रपाठके प्रथमोऽनुवाकः ॥

हरिः ॐ ।

शं नो मित्रः शं वरुणः । शं नो भवत्वय्यमा ।
शं न इन्द्रो वृहस्पतिः । शन्नो विष्णुरुक्रमः ।
नमो ब्रह्मणे । नमस्ते वायो । त्वमेव प्रत्यक्षं ब्र-
ह्मासि । त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्म वदिष्यामि । चतुर्ष्वदि-
ष्यामि । सत्यं वदिष्यामि ॥ तन्मामवतु । तद्वक्तारम-
वतु । अवतु मां । अवतु वक्तारं । ॐ शान्तिः शान्तिः
शान्तिः ॥ १ ॥

सत्यं वदिष्यामि, पञ्च च ॥ अनु० १* ॥

अथ द्वितीयोऽनुवाकः ।

ॐ शीक्षां व्याख्यास्यामः । वर्णः स्वरः । मात्रा
बलं । सामं सन्तानः । इत्युक्तः शीक्षाध्यायः ॥ १ ॥

* पूर्वपठितानुवाकेषु शान्तिमन्त्रा अनुवाकेषु न गणिताः । अत्र
तु तद्विपर्ययम् ॥

शीक्षां, पञ्च ॥ अनु० २ ॥

अथ तृतीयोऽनुवाकः ।

सह नौ यशः । सह नौ ब्रह्मवर्चसं । अथातः संहिताया उपनिषदं व्याख्यास्यामः । पञ्चस्वधिकरणेषु । अधिलोकमधिज्योतिष*मधिविद्यमधिप्रजमध्यात्मं । तामहासंहिता इत्याचक्षते । अथाधिलोकं । पृथिवी पूर्वरूपं । द्यौरुत्तररूपं । आकाशः सन्धिः ॥ १ ॥

वायुः सन्धानं । इत्यधिलोकं । अथाधिज्योतिषं* । अग्निः पूर्वरूपं । आदित्य उत्तररूपं । आपः सन्धिः । वैद्युतः सन्धानं । इत्यधिज्योतिषं । अथाधिविद्यं । आचार्यः पूर्वरूपं ॥ २ ॥

अन्तेवास्युत्तररूपं । विद्या सन्धिः । प्रवचनं सन्धानं । इत्यधिविद्यं । अथाधिप्रजं । माता पूर्वरूपं । पितोत्तररूपं । प्रजा सन्धिः । प्रजननं सन्धानं । इत्यधिप्रजं ॥ ३ ॥

अथाध्यात्मं । अधरा हनुः पूर्वरूपं । उत्तरा हनुत्तररूपं । वाक् सन्धिः । जिह्वा सन्धानं । इत्यध्या-

* अधिज्योतिषमिति सर्वत्र B, J, चिह्नितपुरुषद्वयपाठः ।

तम् । इतीमा महासंहिताः । य एवमेता महास-
हिता व्याख्याता वेद । सन्धीयते प्रजया पशुभिः ।
ब्रह्मवर्चसेनान्नाद्येन सुवर्गेण लोकेन ॥ ४ ॥

सन्धिः, आचार्यः पूर्वरूपं, इत्यधिप्रज,लोकेन, ॥
अनु० ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थोऽनुवाकः ।

यच्छन्दसामृषभो विश्वरूपः । छन्दोभ्योऽध्यमृ-
तात्सम्भूव । स मेन्द्रो मेधया सृणोतु । अमृतस्य
देव धारणो भूयासं । शरीरं मे विचर्षणं । जिह्वा
मे मधुमत्तमा । कर्णाभ्यां भूरिविश्रुवं । ब्रह्मणः
कोशोऽसि मेधयाऽपिहितः । श्रुतं मे गोपाय । आ-
वहन्ती वितन्वाना ॥ १ ॥

कुर्वाणाऽचीरमात्मनः । वासांसि मम गावश्च ।
अन्नपाने च सर्वदा । ततो मे श्रियमावह । लोमशं
पशुभिः सह स्वाहा । आ मा यन्तु ब्रह्मचारिणः स्वाहा ।
वि मा यन्तु ब्रह्मचारिणः स्वाहा । प्र मा यन्तु ब्रह्म-
चारिणः स्वाहा । दमायन्तु ब्रह्मचारिणः स्वाहा ।
शमायन्तु ब्रह्मचारिणः स्वाहा ॥ २ ॥

यशो जनेऽसानि स्वाहा । अयान् वस्यसोऽसानि
 स्वाहा । तं त्वा भग प्रविशानि स्वाहा । स मा भग
 प्रविश स्वाहा । तस्मिन्त्सहस्रशाखे । नि भगाऽहं
 त्वयि मृजे स्वाहा । यथाऽऽपः प्रवता यन्ति । यथा
 मासा अहर्जरं । एवं मां ब्रह्मचारिणः । धातराय-
 न्तु सर्वतः स्वाहा ॥ प्रतिवेशोऽसि प्र मा भाहि प्र
 मा पद्यस्व ॥ ३ ॥

वितन्वाना, शमायन्तु ब्रह्मचारिणः स्वाहा, धा-
 तरायन्तु सर्वतः स्वाहा, एकञ्च ॥ अनु० ४ ॥

अथ पञ्चमोऽनुवाकः ।

भूर्भुवः सुवरिति वा एतास्तिस्त्रो व्याहृतयः । ता-
 सामु ह स्मैतां चतुर्थी । माहाचमस्यः प्रवेदयते ।
 मह इति । तद्ब्रह्म । स आत्मा । अज्ञान्यन्या देवताः ।
 भूरिति वा अयं लोकः । भुव इत्यन्तरिक्षं । सुव-
 रित्यसौ लोकः ॥ १ ॥

मह इत्यादित्यः । आदित्येन वाव सर्वे लोका
 महीयन्ते । भूरिति वा अग्निः । भुव इति वायुः ।
 सुवरित्यादित्यः । मह इति चन्द्रमाः । चन्द्रमसा

वाव सर्वाणि ज्योतीःषि महीयन्ते । भूरिति वा
च्यचः । भुव इति सामानि । सुवरिति यजूःषि ॥ २ ॥

मह इति ब्रह्म । ब्रह्मणा वाव सर्वे वेदा महीयन्ते ।
भूरिति वै प्राणः । भुव इत्यपानः । सुवरिति व्यानः ।
मह इत्यन्नं । अन्नेन वाव सर्वे प्राणा महीयन्ते । ता
वा एताश्चतस्रश्चतुर्धा । चतस्रश्चतस्रो व्याहृतयः । ता
यो वेद ॥ स वेद ब्रह्म । सर्वेऽस्मै देवा बलिमाव-
हन्ति ॥ ३ ॥

असौ लोकः, यजूःषि, वेद, द्वे च ॥ अनु० ५ ॥

अथ षष्ठोऽनुवाकः ।

स य एषोऽन्तर्हृदय आकाशः । तस्मिन्नयं पुरुषो
मनोमयः । अमृतो हिरण्मयः । अन्तरेण तालुके ।
य एष स्तन इवावलम्बते । सैन्द्रियोनिः । यत्राऽसौ
केशान्तो विवर्तते । व्यपोह्य शीर्षकपाले । भूरित्यग्नौ
प्रतिष्ठति । भुव इति वायौ ॥ १ ॥

सुवरित्यादित्ये । मह इति ब्रह्मणि । आप्नोति
स्वाराज्यं । आप्नोति मनसस्पतिं । वाक्पतिश्चक्षुस्पतिः ।
श्रोत्रपतिर्विज्ञानपतिः । एतत् ततो भवति । आकाश-

शरीरं ब्रह्म । सात्म प्राणारामं मन आनन्द ।
 शान्तिसमृद्धिममृतं ॥ इति प्राचीनयोग्योपाख ॥ २ ॥
 वायौ, अमृतं, एकञ्च ॥ अनु० ६ ॥

अथ सप्तमोऽनुवाकः ।

पृथिव्यन्तरिक्षं द्यौर्दिशोऽवान्तरदिशः* । अग्निर्वा-
 युरादित्यश्चन्द्रमा नक्षत्राणि । आप ओषधयो वन-
 स्पतय आकाश आत्मा । इत्यधिभूतं । अथाध्यात्मं ।
 प्राणोऽपानौ व्यान उदानः समानः । चक्षुः श्रोत्रं
 मनो वाक् । चर्म मांसं स्नावास्थि मज्जा । एत-
 दधिविधाय चक्षिरवोचत् । पाङ्क्तं वा इदं सर्वं ॥ पाङ्-
 क्तेनैव पाङ्क्तं स्पृशोतीति ॥ १ ॥

सर्वं, एकञ्च ॥ अनु० ७ ॥

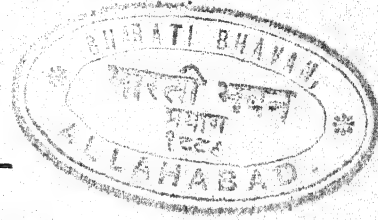
अथ अष्टमोऽनुवाकः ।

ओमिति ब्रह्म । ओमितीदं सर्वं । ओमित्येतद-
 नुवृत्तिर्ह स्म वा अप्योश्रावयेत्याश्रावयन्ति । ओमिति
 सामानि गायन्ति । ओंशेमिति शस्त्राणि शंस-

* अवान्तरदिशा इति B, J, चिह्नितपुस्तकद्वयपाठः ।

न्ति । ओमित्यध्वर्युः प्रतिगरं प्रतिगृणाति । ओमिति
ब्रह्मा प्रसैति । ओमित्यग्निहेचमनुजानाति । ओ-
मिति ब्राह्मणः प्रवक्ष्यन्नाह ब्रह्मोपाप्मुवानीति । ब्रह्मै
वोपाप्मोति ॥ १ ॥

ओं, दश ॥ अनु० ८ ॥



अथ नवमोऽनुवाकः ।

ऋतञ्च स्वाध्यायप्रवचने च । सत्यञ्च स्वाध्यायप्र-
वचने च । तपश्च स्वाध्यायप्रवचने च । दमश्च स्वा-
ध्यायप्रवचने च । शमश्च स्वाध्यायप्रवचने च । अम-
यश्च स्वाध्यायप्रवचने च । अग्निहेचञ्च स्वाध्याय-
प्रवचने च । अतिथयश्च स्वाध्यायप्रवचने च । मा-
नुषञ्च स्वाध्यायप्रवचने च । प्रजा च स्वाध्यायप्रव-
चने च ॥ प्रजनश्च स्वाध्यायप्रवचने च । प्रजातिश्च
स्वाध्यायप्रवचने च । सत्यमिति सत्यवचा राशीतरः ।
तप इति तपो नित्यः पौरुषिष्टिः । स्वाध्यायप्रवचने
एवेति नार्को मौद्गल्यः । तद्धि तपस्तद्धि तपः ॥ १ ॥

प्रजा च स्वाध्यायप्रवचने च, षट् च ॥ अनु० ८ ॥

अथ दशमोऽनुवाकः ।

अ॒हं हृ॒क्षस्य॒ रे॒रि॒वा । की॒र्त्तिः पृ॒ष्ठं गि॒रे॒रि॒व । ऊ॒र्ध्व-
प॒वि॒त्रो वा॒जिनी॑व॒ स्व॒मृत॑म॒स्मि । द्र॒वि॒णः सु॒व॒र्च॑सं ।
सुमे॒धा अ॒मृतो॑क्षितः । इति चि॒श॒क्नोर्वे॑दानु॒व॒चनं॑ ॥ १ ॥
अ॒हः, षट् ॥ अनु० १० ॥

अथ एकादशोऽनुवाकः ।

वे॒दम॑नू॒च्याचा॑र्योऽन्ते॒वासि॑नम॒नु॒शा॒स्ति । सत्यं॒ वद॑ ।
ध॒र्म॒च्चर॑ । स्वा॒ध्याया॑न्मा प्र॒मदः॑ । आ॒चा॒र्याय॑ प्रि॒यं ध॒-
न॒मा॒हृत्य॑ प्र॒जात॑न्तु मा व्य॒व॒च्छे॒त्सीः । सत्या॑न् प्र॒म॒दि॒त॒व्यं ।
ध॒र्मान् प्र॒म॒दि॒त॒व्यं । कु॒शलान् प्र॒म॒दि॒त॒व्यं ।
भू॒त्यै न प्र॒म॒दि॒त॒व्यं । स्वा॒ध्याय॑प्र॒व॒चना॑भ्यां न प्र॒म॒-
दि॒त॒व्यं ॥ १ ॥

दे॒व॒पि॒तृका॑र्याभ्यां न प्र॒म॒दि॒त॒व्यं । मातृ॑दे॒वो भव॑ ।
पि॒तृदे॒वो भव॑ । आ॒चा॒र्यदे॒वो भव॑ । अ॒तिथि॑दे॒वो
भव॑ । या॒न्यन॑व॒द्यानि॑ क॒र्मा॒णि । तानि॑ से॒वित॑व्या॒-
नि । नो इ॒तरा॑णि । या॒न्यस्मा॑कः सु॒च॒रि॒ता॒नि ।
तानि॑ त्वयो॒पास्या॑नि ॥ २ ॥

नो इतराणि । एके चास्मच्छ्रेयाः सो ब्राह्मणाः ।
तेषां त्वयासनेन प्रश्वसितव्यं । अङ्घ्र्या देयं ।
अश्रङ्घ्र्याऽदेयं । श्रिया देयं । ह्रिया देयं । भिया
देयं । संविदा देयं । अथ यदि ते कर्मविचिकित्सा
य वृत्तविचिकित्सा वा स्यात् ॥ ३ ॥

ये तत्र ब्राह्मणाः सम्मर्शिनः । युक्ता आयुक्ताः ।
अलूक्षा धर्मकामाः स्युः । यथा ते तत्र वर्तेरन् । तथा
तत्र वर्तेथाः । अथाभ्याख्यातेषु । ये तत्र ब्राह्मणाः सम्म-
र्शिनः । युक्ता आयुक्ताः । अलूक्षा धर्मकामाः स्युः । यथा
ते तेषु वर्तेरन् ॥ तथा तेषु वर्तेथाः । एष आदेशः । एष
उपदेशः । एषा वेदोपनिषत् । एतदनुशासनं । एव-
मुपासितव्यं । एवमु चैतदुपास्यं ॥ ४ ॥

स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यं, तानि त्वयो-
पास्यानि, स्यात्, तेषु वर्तेरन्, सप्त च ॥ अनु० ११ ॥

अथ द्वादशोऽनुवाकः ।

शन्नो मित्रः शं वरुणः । शन्नो भवत्वयमा । शन्न
इन्द्रो बृहस्पतिः । शन्नो विष्णुरुक्मः । नमो ब्र-
ह्मणे । नमस्ते वाया । त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि । त्वा-

मेव प्रत्यक्षं ब्रह्माऽवादिषं । अतमवादिषं । सत्यम-
वादिषं ॥ तन्मा मावीत् । तद्वक्तारमावीत् । आवी-
न्मां । आवीद्वक्तारं । ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ १ ॥

सत्यमवादिषं, पञ्च च ॥ अनु० १२ ॥

शन्नः, (१) ॥ शीक्षाः, (२) ॥ सह नौ, (३) ॥ यच्छन्दसां,
(४) ॥ भूः, (५) ॥ स यः, (६) ॥ पृथिवी, (७) ॥ ओमिति,
(८) ॥ अतच्च, (९) ॥ अहं, (१०) ॥ वेदमनूच्य, (११) ॥

शन्नः, द्वादश ॥ १२ ॥

शन्नः, सह इत्यादित्यः, नो इतराणि, त्रयोविं-
शतिः ॥ २३ ॥

तैत्तिरीये आरण्यके

अष्टमप्रपाठके प्रथमोऽनुवाकः ।

हरिः ॐ

सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं करवा-
वहे । तेजस्वि नावधीतमस्तु । मा विद्विषावहे ।
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

ॐ ब्रह्मविदामोति परं । तद्देवाभ्युक्ता । सत्यं
ज्ञानमनन्तं ब्रह्म । यो वेद निहितं गुहायां परमेव्यो-
मन् । सोऽश्नुते सर्वान् कामान्त्सह ब्रह्मणा विपश्चि-
तेति । तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः सम्भूतः । आ-
काशाद्वायुः । वायोरग्निः । अग्नेरापः । अद्वाः पृथिवी ।
पृथिव्या ओषधयः । ओषधीभ्योऽन्नं । अन्नाद्देतः । रे-
तसः पुरुषः* । स वा एष पुरुषोऽन्नरसमयः । तस्येदमेव

* अन्नाद्देतः । रेतसः पुरुष इति परिवर्त्ते अन्नात्पुरुष इति
B. J चिह्नितपुस्तकद्वये पाठः ।

शिरः । अयं दक्षिणः पक्षः । अयमुत्तरः पक्षः ।
अयमात्मा । इदं पुच्छं प्रतिष्ठा । तदप्येष श्लोको
भवति ॥ अनु० १ ॥

अयं द्वितीयोऽनुवाकः ।

अन्नाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते । याः काश्च पृथिवीः
अग्निताः । अथो अन्नेनैव जीवन्ति । अथैनदपि य-
न्यन्ततः । अन्नं हि भूतानां ज्येष्ठं । तस्मात्सर्वौषधमु-
च्यते । सर्वं वै तेऽन्नमाप्नुवन्ति । येऽन्नं ब्रह्मोपासन्ते । अ-
न्नं हि भूतानां ज्येष्ठं । तस्मात्सर्वौषधमुच्यते । अ-
न्नाद्भूतानि जायन्ते । जातान्यन्नेन वर्धन्ते । अद्यते-
ऽस्ति च भूतानि । तस्मादन्नं तदुच्यते इति । तस्माद्वा-
एतस्मादन्नरसमयात् । अन्योऽन्तर आत्मा प्राणमयः ।
तेनैष पूर्णः । स वा एष पुरुषविध एव । तस्य पुरु-
षविधतां । अन्वयं पुरुषविधः । तस्य प्राण एव शिरः ।
व्यानो दक्षिणः पक्षः । अपान उत्तरः पक्षः । आकाश
आत्मा । पृथिवी पुच्छं प्रतिष्ठा । तदप्येष श्लोको
भवति ॥ अनु० २ ॥

अथ तृतीयोऽनुवाकः ।

प्राणं देवा अनुप्राणन्ति । मनुष्याः पशवश्च ये ।
प्राणो हि भूतानामायुः । तस्मात्सर्वायुषमुच्यते । स-
र्वमेव त आयुर्यन्ति । ये प्राणं ब्रह्मोपासते । प्राणो
हि भूतानामायुः । तस्मात्सर्वायुषमुच्यत इति । तस्यै-
ष एव शरीर आत्मा । यः पूर्वस्य । तस्माद्वा एतस्मा-
त्प्राणमयात् । अन्योऽन्तर आत्मा मनोमयः । तेनैष
पूर्णः । स वा एष पुरुषविध एव । तस्य* पुरुषवि-
धतां । अन्वयं पुरुषविधः । तस्य यजुरेव शिरः । ऋ-
ग्दक्षिणः पक्षः । सामोत्तरः पक्षः । आदेश आत्मा ।
अथर्वाङ्गिरसः पुच्छं प्रतिष्ठा । तदप्येष श्लोको भव-
ति ॥ अनु० ३ ॥

अथ चतुर्थोऽनुवाकः ।

यतो वाचो निवर्तन्ते । अप्राप्य मनसा सह ।
आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् । न विभेति कदाचनेति ।
तस्यैष एव शरीर आत्मा । यः पूर्वस्य । तस्मा-
द्वा एतस्मान्ननोमयात् । अन्योऽन्तर आत्मा वि-

* एतस्येति B चिह्नितपुस्तकपाठः ।

ज्ञानमयः । तेनैष पूर्णः । स वा एष पुरुषविध एव ।
 तस्य पुरुषविधतां । अन्वयं पुरुषविधः । तस्य अद्वै-
 व शिरः । अतं दक्षिणः पक्षः । सत्यमुत्तरः पक्षः ।
 योग आत्मा । महः पुच्छं प्रतिष्ठा । तदप्येष श्लोको
 भवति ॥ अनु० ४ ॥

अथ पञ्चमोऽनुवाकः ।

विज्ञानं यज्ञं तनुते । कर्माणि तनुतेऽपि च ।
 विज्ञानं देवाः सर्वे । ब्रह्म ज्येष्ठमुपासते । विज्ञानं
 ब्रह्म चेद्वेद । तस्माच्चेन्न प्रमाद्यति । शरीरे पाप्मनो
 हित्वा । सर्वान् कामान्त्समश्नुत इति । तस्यैष एव
 शरीर आत्मा । यः पूर्वस्य । तस्माद्वा एतस्माद्वि-
 ज्ञानमयात् । अन्योऽन्तर आत्माऽऽनन्दमयः । तेनैष
 पूर्णः । स वा एष पुरुषविध एव । तस्य पुरुषविधतां ।
 अन्वयं पुरुषविधः । तस्य प्रियमेव शिरः । मोहा
 दक्षिणः पक्षः । प्रमोद उत्तरः पक्षः । आनन्द आ-
 त्मा । ब्रह्म पुच्छं प्रतिष्ठा । तदप्येष श्लोको भ-
 वति ॥ अनु ५ ॥

अथ षष्ठोऽनुवाकः ।

असन्नेव सं भवति । असद्ब्रह्मेति वेद चेत् । अस्ति
ब्रह्मेति चेद्वेद । सन्तमेनं ततो विदुरिति । तस्यैष
एव शरीर आत्मा । यः पूर्वस्य । अथातोऽनुप्रश्नाः ।
उताविद्वानमुं लोकं प्रेत्य । कश्च न गच्छतीह ।
आहो विद्वानमुं लोकं प्रेत्य । कश्चित्समश्नुताह । सौ-
ऽकामयत । बहु स्यां प्रजायेयेति । स तपोऽतप्यत ।
स तपस्तप्त्वा । इदं सर्वमसृजत । यदिदं किञ्च ।
तत्सृष्ट्वा । तदेवानुप्राविशत् । तदनुप्रविश्य । सच्च-
त्यचाभवत् । निरुक्तञ्चानिरुक्तञ्च । निलयनञ्चा-
निलयनञ्च । विज्ञानञ्चाविज्ञानञ्च । सत्यञ्चानृतञ्च
सत्यमभवत् । यदिदं किञ्च । तत्सत्यमित्याचक्षते ।
तदप्येष श्लोको भवति ॥ अनु० ई ॥

अथ सप्तमोऽनुवाकः ।

असद्वा इदमग्र आसीत् । ततो वै सदजायत ।
तदात्मानं स्वयमकुरुत । तस्मात्तत्सृजतमुच्यत इति ।
यद्वै तत्सृजतं । रसो वै सः । रसं ह्येवायं लब्ध्वाऽऽन-

न्दी भवति । को ह्येवान्यात्कः प्राण्यात् । यदेष आ-
 काश आनन्दो न स्यात् । एष ह्येवानन्दयाति ।
 यदा ह्येवैष एतस्मिन्नदृश्येऽनात्म्येऽनिरुक्तेऽनिलयनेऽ-
 भयं प्रतिष्ठां विन्दते । अथ सोऽभयं गतो भवति । यदा
 ह्येवैष एतस्मिन्नुदरमन्तरं कुरुते । अथ तस्य भयं
 भवति । तत्त्वेव भयं विदुषो मन्वानस्य । तदप्येष
 श्लोको भवति ॥ अनु० ७ ॥

अथ अष्टमोऽनुवाकः ।

भीषाऽस्माद्वातः पवते । भीषोदैति स्वर्यः । भीषाऽ-
 स्माद्गन्निश्चेन्द्रश्च । मृत्युर्धावति पञ्चम इति । सैषाऽऽन-
 न्दस्य मीमांसा भवति । युवा स्यात् साधुयुवाऽ-
 ध्यायिकः । आशिष्ठो हृदिष्ठो बलिष्ठः । तस्येयं पृथि-
 वी सर्वा वित्तस्य पूर्णा स्यात् । स एको मानुष आ-
 नन्दः । ते ये शतं मानुषा आनन्दाः ॥ १ ॥

स एको मनुष्यगन्धर्व्वीणामानन्दः । ओच्चियस्य
 कामहतस्य । ते ये शतं मनुष्यगन्धर्व्वीणामान-
 न्दः । स एको देवगन्धर्व्वीणामानन्दः । ओच्चियस्य

चाकामह॒तस्य । ते ये श॒तं दे॒वगन्ध॒र्वाणा॑मा॒नन्दाः । स
एकः पि॒तृणां चि॒रलोक॑लो॒काना॑मा॒नन्द्ः । ओ॒चि॒यस्य
चाकामह॒तस्य । ते ये श॒तं पि॒तृणां चि॒रलोक॑लो॒का-
ना॑मा॒नन्दाः । स एक॑ अ॒जान॑जानां दे॒वाना॑मा॒न-
न्द्ः ॥ २ ॥

ओ॒चि॒यस्य चाकामह॒तस्य । ते ये श॒तमा॑जान॒जानां
दे॒वाना॑मा॒नन्दाः । स एकः क॒र्मदे॒वानां दे॒वाना॑मा॒नन्द्ः ।
ये क॒र्मणा दे॒वानपि॑ य॒न्ति । ओ॒चि॒यस्य चाकामह॒-
तस्य । ते ये श॒तं क॒र्मदे॒वानां दे॒वाना॑मा॒नन्दाः । स
एको दे॒वाना॑मा॒नन्द्ः । ओ॒चि॒यस्य चाकामह॒तस्य ।
ते ये श॒तं दे॒वाना॑मा॒नन्दाः । स एक॑ इन्द्र॒स्यान॑-
न्द्ः ॥ ३ ॥

ओ॒चि॒यस्य चाकामह॒तस्य । ते ये श॒तमिन्द्र॑स्या-
न॒न्दाः । स एको वृ॒हस्प॑ते॒रान॑न्द्ः । ओ॒चि॒यस्य चा-
कामह॒तस्य । ते ये श॒तं वृ॒हस्प॑ते॒रान॑न्दाः । स एकः
प्र॒जाप॑ते॒रान॑न्द्ः । ओ॒चि॒यस्य चाकामह॒तस्य । ते ये श॒तं
प्र॒जाप॑ते॒रान॑न्दाः । स एको ब्र॒ह्म॑ण आ॒नन्द्ः । ओ॒चि॒-
यस्य चाकामह॒तस्य ॥ ४ ॥

स यश्चा॒यं पु॒रुषे । यश्चा॒सावा॑दित्ये । स एकः ।

स य एवं वित् । आस्मांश्चोकात्प्रेत्य । एतमन्नमयमा-
 त्मानमुपसङ्गामति । एतं प्राणमयमात्मानमुपसङ्गा-
 मति । एतं मनोमयमात्मानमुपसङ्गामति । एतं
 विज्ञानमयमात्मानमुपसङ्गामति । एतमानन्दमय-
 मात्मानमुपसङ्गामति । तदप्येष श्लोको भवति ॥
 अनु० ८ ॥

अथ नवमोऽनुवाकः ।

यतो वाचो निवर्तन्ते । अप्राप्य मनसा सह ।
 आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् । न बिभेति कुतश्चनेति ।
 एतः ह वाव न तपति । किमहः साधु नाकुरवं ।
 किमहं पापमकरवमिति । स य एवं विद्वानेत आ-
 त्मानः स्पृणुते । उभे ह्येवैष एते आत्मानः स्पृणुते ।
 य एवं वेद । इत्युपनिषत् ॥ अनु० ९ ॥

ब्रह्मवित्, इदं, अयं, इदं, एकविंशतिः (१) । अ-
 न्नात्, अन्नरसमयात्, प्राणः, व्यानः, अपानः,
 आकाशः, पृथिवी पुच्छः, षड्विंशतिः (२) । प्राणं, यजुः,
 ऋक्, साम, आदेशः, अथर्वाङ्गिरसः पुच्छं, द्वाविंशतिः (३) ।
 यतः, अद्वा, ऋतः, सत्यं, योगः, महः, अष्टादश (४) ।

विज्ञानं, प्रियं मोदः, प्रमोदः, आनन्दः, ब्रह्म पुच्छं, द्वा-
विंशतिः(५) । असन्नेव, अष्टाविंशतिः,(६) । असत्,
षोडश(७) । भीषास्मात्, मानुषः, मनुष्यगन्धर्वाणां,
देवगन्धर्वाणां, पितॄणां, चिरलोकलोकानां, आजा-
नजानां, कर्मदेवानां देवानां, इन्द्रस्य, बृहस्पतेः,
प्रजापतेः, ब्रह्मणः, स यश्च, सङ्ग्रामति, एकपञ्चा-
शत्(८) । यतः, कुतश्चन, एकादश(९) ॥

ब्रह्मवित्, य एवं वेद, इत्युपनिषत्* ॥

सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं कर-
वावहे । तेजस्वि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहे ।
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

इति ब्रह्मानन्दवल्ली ॥ ॐ तत्सत् ॥

समाप्तेऽष्टमः प्रपाठकः ।

* B, J सञ्ज्ञकपुनरुचये ब्रह्मविदित्यादिपाठो नास्ति ।

स य एवंवित् । आस्मांस्त्रैकात्प्रेत्य । एतमन्नमयमा-
 त्मानमुपसङ्गामति । एतं प्राणमयमात्मानमुपसङ्गा-
 मति । एतं मनोमयमात्मानमुपसङ्गामति । एतं
 विज्ञानमयमात्मानमुपसङ्गामति । एतमानन्दमय-
 मात्मानमुपसङ्गामति । तदप्येष स्त्रैको भवति ॥
 अनु० ८ ॥

अथ नवमोऽनुवाकः ।

यतो वाचो निवर्तन्ते । अप्राप्य मनसा सह ।
 आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् । न बिभेति कुतश्चनेति ।
 एतः ह वाव न तपति । किमहः साधु नाकरवं ।
 किमहं पापमकरवमिति । स य एवं विद्वानेत आ-
 त्मानः स्पृणुते । उभे ह्येवैष एते आत्मानः स्पृणुते ।
 य एवं वेद । इत्युपनिषत् ॥ अनु० ९ ॥

ब्रह्मवित्, इदं, अयं, इदं, एकविंशतिः (१) । अ-
 न्नात्, अन्नरसमयात्, प्राणः, व्यानः, अपानः,
 आकाशः, पृथिवी पुच्छः, पद्भिः शतिः (२) । प्राणं, यजुः,
 अक, साम, आदेशः, अथर्वाङ्गिरसः पुच्छं, द्वाविंशतिः (३) ।
 यतः, अद्वा, अतः, सत्यं, योगः, महः, अष्टादश (४) ।

विज्ञानं, प्रियं मोदः, प्रमोदः, आनन्दः, ब्रह्म पुच्छं, द्वा-
विंशतिः(५) । असन्नेव, अष्टाविंशतिः,(६) । असत्,
षोडश(७) । भीषास्मात्, मानुषः, मनुष्यगन्धर्वाणां,
देवगन्धर्वाणां, पितॄणां, चिरलोकलोकानां, आजा-
नजानां, कर्मदेवानां देवानां, इन्द्रस्य, बृहस्पतेः,
प्रजापतेः, ब्रह्मणः, स यश्च, सङ्ग्रामति, एकपञ्चा-
शत्(८) । यतः, कुतश्चन, एकादश(९) ॥

ब्रह्मवित्, य एवं वेद, इत्युपनिषत्* ॥

सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं कर-
वावहे । तेजस्वि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहे ।
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

इति ब्रह्मानन्दवल्ली ॥ ॐ तत्सत् ॥

समाप्तोऽष्टमः प्रपाठकः ।

* B, J सञ्ज्ञकपुनरुचये ब्रह्मविदित्यादिपाठो नास्ति ।

तैत्तिरीये आरण्यके

नवमप्रपाठके प्रथमोऽनुवाकः ।

हरिः ॐ ।

सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं क-
रवावहै । तेजस्वि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहै ।
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

भृगुर्वै वारुणिः । वरुणं पितरमुपससार । अधी-
हि भगवे ब्रह्मेति । तस्मा एतत्प्रोवाच । अन्नं प्राणं
चक्षुः श्रोत्रं मनो वाचमिति । तः होवाच । यतो
वा इमानि भूतानि जायन्ते । येन जातानि जीव-
न्ति । यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ति । तदिजिज्ञासस्व । त-
द्ब्रह्मेति । स तपोऽतप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥ अनु० १ ॥

अथ द्वितीयोऽनुवाकः ।

अन्नं ब्रह्मेति व्यजानात् । अन्नाद्यैव खल्विमा-
नि भूतानि जायन्ते । अन्नेन जातानि जीवन्ति ।

अन्नं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । तद्विज्ञाय । पुनरेव
वरुणं पितरमुपससार । अधीहि भगवो ब्रह्मेति ।
तः होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्र-
ह्मेति । स तपोऽतप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥ अनु० २ ॥

अथ तृतीयोऽनुवाकः ।

प्राणो ब्रह्मेति व्यजानात् । प्राणाश्चैव खल्विमानि
भूतानि जायन्ते । प्राणेन जातानि जीवन्ति । प्राणं
प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । तद्विज्ञाय । पुनरेव वरुणं
पितरमुपससार । अधीहि भगवो ब्रह्मेति । तः
होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्रह्मेति ।
स तपोऽतप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥ अनु० ३ ॥

अथ चतुर्थोऽनुवाकः ।

मनो ब्रह्मेति व्यजानात् । मनसा चैव खल्वि-
मानि भूतानि जायन्ते । मनसा जातानि जीवन्ति ।
मनः प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । तद्विज्ञाय । पुनरेव
वरुणं पितरमुपससार । अधीहि भगवो ब्रह्मेति ।

तः होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्रह्मेति । स तपोऽतप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥ अनु० ४ ॥

अथ पञ्चमोऽनुवाकः ।

विज्ञानं ब्रह्मेति व्यजानात् । विज्ञानाद्ध्येव खल्वि-
मानि भूतानि जायन्ते । विज्ञानेन जातानि जीव-
न्ति । विज्ञानं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । तद्विज्ञाय ।
पुनरेव वरुणं पितरमुपससार । अधोहि भगवो
ब्रह्मेति । तः होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व ।
तपो ब्रह्मेति । स तपोऽतप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥
अनु० ५ ॥

अथ षष्ठोऽनुवाकः ।

आनन्दो ब्रह्मेति व्यजानात् । आनन्दाद्ध्येव ख-
ल्विमानि भूतानि जायन्ते । आनन्देन जातानि
जीवन्ति । आनन्दं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । सैषा
भार्गवो वारुणी विद्या । परमे व्योमन् प्रतिष्ठिता ।
स य एवं वेद प्रतिष्ठति । अन्नवानन्नादो भवति ।

महान् भवति प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन । महान्
कीर्त्या ॥ अनु० ६ ॥

अथ सप्तमोऽनुवाकः ।

अन्नं न निन्द्यात् । तद्भूतं । प्राणो वा अन्नं ।
शरीरमन्नादं । प्राणे शरीरं प्रतिष्ठितं । शरीरे प्राणः
प्रतिष्ठितः । तदेतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितं । स य एतदन्नमन्ने
प्रतिष्ठितं वेद् प्रतिष्ठिति । अन्नवानन्नादो भवति ।
महान् भवति । प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन । म-
हान् कीर्त्या ॥ अनु० ७ ॥

अथाष्टमोऽनुवाकः ।

अन्नं न परिचक्षीत । तद्भूतं । आपो वा अन्नं ।
ज्योतिरन्नादं । असु ज्योतिः प्रतिष्ठितं । ज्योति-
ष्यापः प्रतिष्ठिताः । तदेतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितं । स
य एतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितं वेद् प्रतिष्ठिति । अन्न-
वानन्नादो भवति । महान् भवति प्रजया पशुभि-
र्ब्रह्मवर्चसेन । महान् कीर्त्या ॥ अनु० ८ ॥

अथ नवमोऽनुवाकः ।

अन्नं बहु कुर्वीत । तद्वृतं । पृथिवी वा अन्नं । आ-
काशोऽन्नादः । पृथिव्यामाकाशः प्रतिष्ठितः । आ-
काशे पृथिवी प्रतिष्ठिता । तदेतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितं ।
स य एतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितं वेद् प्रतिष्ठिति । अ-
न्नवानन्नादो भवति । महान् भवति प्रजया पशु-
भिर्ब्रह्मवर्चसेन । महान् कीर्त्या ॥ अनु० ८ ॥

अथ दशमोऽनुवाकः ।

न कच्चन वसतौ प्रत्याचक्षीत । तद्वृतं । तस्मा-
द्यया कया च विधया ब्रह्मन्नं प्राप्नुयात् । अराध्यस्मा
अन्नमित्याचक्षते । एतद्वै मुखतोऽन्नं राड्वं । मुख-
तोऽस्मा अन्नं राध्यते । एतद्वै मध्यतोऽन्नं राड्वं ।
मध्यतोऽस्मा अन्नं राध्यते । एतद्वै अन्ततोऽन्नं
राड्वं । अन्ततोऽस्मा अन्नं राध्यते ॥ १ ॥

य एवं वेद । क्षेम इति वाचि । योगक्षेम इति
प्राणापानयोः । कर्मेति हस्तयोः । गतिरिति पाद-

योः । विमुक्तिरिति पायौ । इति मानुषीः समाज्ञाः ।
अथ दैवीः । तृप्तिरिति वृष्टौ । बलमिति विद्युति ॥ २ ॥

यश इति पशुषु । ज्योतिरिति नक्षत्रेषु । प्रजा-
तिरमृतमानन्द इत्युपस्थे । सर्वमित्याकाशे । तत्प्रति-
ष्ठेत्युपासीत । प्रतिष्ठावान् भवति । तन्मह इत्युपा-
सीत । महान् भवति । तन्मन इत्युपासीत । मा-
नवान् भवति ॥ ३ ॥

तन्म इत्युपासीत । नम्यन्तेऽस्मै कामाः । तद्ब्रह्मे-
त्युपासीत । ब्रह्मवान् भवति । तद्ब्रह्मणः परिमर
इत्युपासीत । पर्येण म्रियन्ते द्विषन्तः सपत्नाः । परि-
येऽप्रिया आतृव्याः । स यश्चायं पुरुषे । यश्चासा-
वादित्ये । स एकः ॥ ४ ॥

स य एवंवित् । अस्मास्त्रैकात्म्ये । एतमन्नमय-
मात्मानमुपसङ्गम्य । एतं प्राणमयमात्मानमुपसङ्गम्य ।
एतं मनोमयमात्मानमुपसङ्गम्य । एतं विज्ञानमय-
मात्मानमुपसङ्गम्य । एतमानन्दमयमात्मानमुपसङ्ग-
म्य । इमांस्त्रैकान् कामान्नी कामरूप्यनुसञ्चरन् ।
एतत्साम गायन्नास्ते । हाइ वु हाइ वु हाइ वु ॥ ५ ॥

अहमन्न^{(१)*} महमन्न^{(१)*} महमन्नं^{(१)*} । अहमन्ना-
 दो^{(२)*} अहमन्नादो^{(२)*} अहमन्नादः । अह५ स्त्रो^{(१)*} क-
 कदह५ स्त्रो^{(१)*} ककदह५ स्त्रो^{(१)*} ककत् । अहमस्मि
 प्रथमजा कृताश्च । पूर्वं देवेभ्योऽमृतस्य नाश्भा-
 यि । यो मा ददाति स इदेव माऽऽवाः । अहमन्न-
 मन्नमदन्त माऽऽद्भि । अहं विश्वं भुवनमभ्यभवांश्च ।
 सुवर्नं ज्योतीः[†] । य एवं वेद । इत्युपनिषत् ॥ ६ ॥
 अनु० १० ॥

राध्यते, विद्युति, मानवान् भवति, एकः, हाश्वु,
 य एवं वेद, एकश्च[‡] ॥

भृगुः, तस्मै, यतो वै, विशन्ति तद्विजिज्ञासस्व तत्,
 चयोद्दश^(१) । अन्नं, (२ । प्राणः, (३) । मनः, (४) ।
 विज्ञानं, तद्विज्ञाय, तं, तपसा, द्वादश, द्वादश, (५) ।
 आनन्दः, इति, सैषा, दश, (६) । अन्नं न निन्दात्,
 प्राणः, शरीरं, (७) । अन्नं न परिचक्षीत्, आपः,

* एते अङ्काः B, J चिह्नितपुस्तकद्वये न सन्ति ।

† ज्योतिरिति ऋषेकारान्तः पाठो भाष्यसम्मतः ।

‡ राध्यते इत्याद्यनुवाकसङ्ग्रहः B, J चिह्नितपुस्तकद्वये नास्ति ।

ज्योतिः, (८) । अन्नं बहु कुर्वीत, पृथिव्यामाकाशः,
एकादशैकादश (९) । न कञ्चनैकषष्टिः, दश* ॥ १० ॥

सह नाववतु । सहनौ भुतक्तु । सह वीर्यं का-
वावहै । तेजस्वि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहै ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ भृगुरित्युपनिषत् ।
शन्नो मित्रः ॥ आविद्वक्तारं ॥ ॐ शान्तिः ॥

इति तैत्तिरीयोपनिषत्सम्पूर्णा ॥

समाप्तो नवमः प्रपाठकः ॥ ० ॥



* न कञ्चनैकषष्टिरेकान्विष्टशतिरेकान्विष्टशतिः । इति B चि-
ह्नितस्य मुद्रितस्य च पुस्तकस्य पाठः ।

† भृगुरित्युपनिषदित्यादिपाठः B, J चिह्नितपुस्तकद्वये नास्ति ।
मुद्रितपुस्तके तु वर्तते ।

श्रीगणेशाय नमः ।

तैत्तिरीये आरण्यके

दशमप्रपाठके प्रथमोऽनुवाकः ।

ॐ सह नावतु । सह नौ भुनक्तुः । सह वीर्यं क-
रवावहे । तेजसि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहे ।
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ हरिः ॐ ।

(१) अम्भस्य पारे भुवनस्य मध्ये नाकस्य पृष्ठे म-

तैत्तिरीये आरण्यकभाष्ये

दशमप्रपाठके प्रथमोऽनुवाकः ।

वागीशाद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।

यं नत्वा कृतकृत्याः सुखं नमामि गजाननम् ॥

यस्य निश्चसितं वेदा यो वेदेभ्योऽखिलं जगत् ।

निर्ममे तमहं वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥

वारुण्युपनिषद्भुक्ता ब्रह्मविद्या समाधना ।

याज्ञिक्यां खिलरूपायां सर्वशेषोऽभिधीयते ॥

यथा ; इहदारण्यके सप्तमाध्याय्यायां खिलकाण्डत्वेनाचार्य-

हृतो महीयान् । शुक्रेण ज्योतींश्चि समनुप्रविष्टः

रुदाहृतौ, तथेयं नारायणीया व्याख्या याज्ञिक्युपनिषदपि खिल-
काण्डरूपा तल्लक्षणेपेतत्वात् । कर्मापासनब्रह्मकाण्डेषु चिष्वपि यद्य-
दक्तव्यमवशिष्टं तस्य सर्वस्याभिधानेन प्रकीर्णकरूपं खिलत्वं । बृह-
दारण्यके सप्तमाध्याये पूर्णमदः पूर्णमित्यादिना ब्रह्मतत्त्वमभिहितं ।
ॐ खं ब्रह्मेत्यादिभिरष्टमाध्यायगतैश्च यो हवै ज्येष्ठश्च अष्टश्च
वेदेत्यादिभिर्वाक्यैर्नानाविधान्युपासनान्यभिहितानि । स यः का-
मयेत महान् प्राप्नुयामित्यादिना मन्याख्यं कर्माभिहितं । तथा
पुत्रविशेषादिकामनायुक्तानां तत्कर्माण्यभिहितानि । एवमत्रायम्भस्य
पार इत्यादिना ब्रह्मतत्त्वमभिहितं । आदित्यो वा एष एतन्मण्डल-
मित्यादिनोपासनमभिहितं । भूरन्नमग्नये पृथिव्यै स्वाहेत्यादिना
कर्माण्यभिहितानि । तत्र कर्मणां वाङ्मत्याद्याज्ञिकीत्युच्यते । उप-
क्रमे ब्रह्मतत्त्वाभिधानादुपसंहारे च ब्रह्मज्ञानसाधनानां सत्यादी-
नां सत्यासान्तानामभिधानादुपनिषदित्युच्यते । तदीयपाठसम्प्र-
दायस्तु देशविशेषेषु बह्वविध उपलभ्यते । तत्र यद्यपि शाखाभेदः
कारणं, तथापि तैत्तिरीयशाखाध्यापकैस्तत्तद्देशनिवासिभिः शिष्टै-
रादृतवात् सर्वोऽपि पाठ उपादेय एव । तत्र द्विजानां चतुः-
ष्वनुवाकपाठः । आन्ध्राणामशीत्यनुवाकपाठः । कर्णाटकेषु केषा-
ञ्चिच्चतुःसप्ततिपाठः । अपरेषां नवाशीतिपाठः । तत्र वयं पाठा-
न्तराणि यथासम्भवं सूचयन्तोऽशीतिपाठं प्राधान्येन व्याख्या-
स्यामः । तत्र प्रथमानुवाकस्यादौ काश्चिद्दृष्टो ब्रह्मत्वं प्रतिपाद-

पृजापतिश्चरति गर्भे अन्तः^(१) । ^(२)यस्मिन्निदं सञ्च
वि चैति सर्वं यस्मिन् देवा अधि विश्वे निषेदुः । तदेव

यन्ति । तासु प्रथमामृचमाह । ^(१)“अम्भस्य पारे ० चरति गर्भे
अन्तः”^(१) इति । ‘अम्भस्य’ वज्रविधसमुद्रमध्यवर्त्तिजलस्य, ‘पारे’
परतोरे, यः ‘महान्’ प्रौढः, लोकालोकपर्वतादिः, ततः अपि
‘महीचान्’ महत्तरः, अयं परमेश्वरः, ‘भुवनस्य’ पृथिव्यादिलो-
कस्य, ‘मध्ये’, यः ‘महान्’ मेधादिः, ततोपि महत्तरः, ‘नाकस्य पृष्ठे’
स्वर्गस्योपरि, यः ‘महान्’ ब्रह्मलोकादिः, ततोपि महत्तरः । तथा
कुन्दोगा आमनन्ति । ‘ज्यायान् पृथिव्या ज्यायानन्तरित्ताज्या-
यान् दिवो ज्यायानेभ्यो लोकेभ्यः’ इति ; ‘स एवाधस्तात् स
उपरिष्ठात् स पश्चात् स पुरस्तात् स दक्षिणतः स उत्तरतः स
एवेदं सर्वं’ इति च । स परमेश्वरः । ‘शुक्ले’ भासकेन जीव-
चैतन्यरूपेण, ‘ज्योतीषि’ निर्मलत्वेन भासकानि अन्तःकरणानि सम्यक्
‘अनुप्रविष्टः’ । तत् सृष्ट्वा तदेवानुपविशदिति श्रुतेः । ‘गर्भे’ ब्रह्माण्ड-
रूपे, ‘अन्तः’ मध्ये, ‘प्रजापतिः’ विराड्रूपो भूत्वा, ‘चरति’ वर्त्तते ।
विराड्रूपमाथर्वणिका आमनन्ति । ‘अग्निर्मूर्द्धा चक्षुषी चन्द्रसूर्या
दिशः ओचे वाग्विष्टास्य वेदा वायुः प्राणो हृदयं विश्वमस्य
पद्भ्यां पृथिवी’ इत्यादि । अग्निः, प्रकाशयुक्तो ब्रह्मलोकः, सर्वव्यापी
परमेश्वरः । ब्रह्मतः तथाविध एव सन् मायावशाद् देहेषु जीव-
केषु ब्रह्माण्डे च विराड्रूपेणावस्थित इत्यर्थः ॥

द्वितीयामृचमाह । ^(१)“यस्मिन्निदं ० परमे व्योमन्”^(१)

भूतं तद् भव्यमा इदं तदक्षरं परमे व्योमन्^(१) । ^(२)ये-
नावृतं खच्च दिवं महीच्च येनादित्यस्तपति तेजसा

इति । 'इदं' सर्वं जगद्, 'यस्मिन्' अव्याकृते मूलकारणे, 'समेति
च व्येति च' सृष्टिकाले सञ्जुत्यन्नं सत् सङ्गतमपि भवति । शं चेति
पाठे सुखमपि प्राप्नोतीति व्याख्येयं । व्यत्ययेन वा गतमिति द्रष्टव्यं ।
संहारकाले विलीनं सत् विगतमपि भवति । 'अधि' अधिका हि-
रण्यगर्भविराडादयोऽग्नीन्द्रादयश्च । 'विश्वे' सर्वे 'देवाः', 'यस्मिन्'
अव्यक्ते, मूलकारणे 'निषेदुः' नितरामाश्रित्यावस्थिताः । 'तदेव'
सृष्टिसंहारयोर्देवानाञ्च आधारभूतं अव्याकृतमेव । 'भूतं' अतीतं
जगत्, 'भव्यं' भविष्यज्जगत्, 'इदं' वर्त्तमानमपि जगत्, 'तद्'
तदेवाव्याकृतं । 'आ' इत्याश्चर्यं, आसीदिति प्रसिद्धिर्वा । तस्या-
न्तर्गतं तादृशमव्याकृतं, 'अक्षरे' विनाशरहिते, 'परमे' उत्कृष्टे,
'व्योमन्' आकाशवदमूर्त्ते परमात्मनि, वर्त्तते इति शेषः ॥

तृतीयामृचमाह । ^(१)"येनावृतं ० परमे प्रजाः"^(२) इति ।
वाजसनेयिनो गार्ग्यब्राह्मणे परमात्मन्याश्रिते यदव्याकृतमभिधी-
यते, एतस्मिन्नेव खल्वक्षरे गार्ग्य आकाश ओतश्च प्रोतश्चेति तत्पूर्व-
स्यामृच्यभिहितं, अस्यां तु तेनाव्याकृतेनोपहितं, तेन कारणेन
व्याप्ता अत एवाक्ताः, सर्वेऽपि सद्रूपतया भासन्ते । 'येन' परमेश्व-
रेण, अनुगृहीतः, 'आदित्यः', 'तेजसा' खकीयं मण्डलया भास्वद्रू-
पेण* भाजसा च प्रसारितरश्मिरूपया दीप्त्या च, 'तपति' सर्वमिदं

* भास्वरूपेण इति P चिह्नितपुस्तकपाठः ।

भ्राजसा च । यमन्तः समुद्रे कवयो वयन्ति तदक्षरैः
परमे प्रजाः^(२) । ^(३)यतः प्रसूता जगतः प्रसूतो तो-
येन जीवान् व्य च सर्ज भूम्यां । यदोषधीभिः पुरुषान्

जगदभितप्तं प्रकाशितञ्च करोति । ‘कवयः’ तत्त्वविदः, ‘यं’ परमा-
त्मानं, ‘समुद्रे अन्तः’ समुद्रोपलक्षितस्य कृत्स्नस्य जगतो मध्ये, तन्तूनिव
‘वयन्ति’ । यथा पटस्वरूपे तन्तवोऽनुवताः तथा जगति ब्रह्मतत्त्वम-
नुगतं पश्यन्ति । तच्च ब्रह्मतत्त्वं ‘अक्षरे’ विनाशरहिते, ‘परमे’ उत्कृष्टे
निजस्वरूपे अवस्थाय ‘प्रजाः’, उत्पादयन्तीति शेषः । स्वरूपे-
ऽवस्थानं ह्यन्दोषाः प्रश्नोत्तराभ्यामामनन्ति । “स भगवः कस्मिन्
प्रतिष्ठितः” इति “स्वे महिषोति” आधारान्तरराहित्यमेव,
स्वस्मिन्नेव अवस्थानं । “यदक्षर” इति पाठेऽपि तच्छब्दोऽर्थत्वेन
व्याख्येयः ॥

चतुर्थीमृचमाह । ^(४)“यतः प्रसूता जगतः ० भूतानि चरा-
चराणि”^(५) इति । पूर्वमन्ते जगत्कारणमव्याकृतोपहितं यच्चैतन्य-
मुक्तं तस्याच जगदुत्पादनञ्च प्रपञ्च्यते । “आत्मन आकाशः सम्भूतः”
इत्यारभ्य “अन्नात् पुरुषः” इत्यन्तेन ग्रन्थेन पूर्वमभिहिता ‘जगतः
प्रसूतिः’ । ‘प्रसूतिः’ सृतिः उत्पत्तिः, यस्मादव्याकृतोपहिताच्चैतन्यात्,
‘प्रसूता’ प्रवृत्ता, तच्चैतन्यं कारणभूतं ‘तोयेन’ जलोपलक्षितेन
भूपञ्चकेन, ‘जीवान्’ मनुष्यगवादीन् जीवदेहान्, ‘व्यससर्ज’ ‘भूम्यां’

* यदक्षरे इति J, M, N, O विहितपुस्तकचतुष्टयपाठः ।

प॒ञ्च॒श्च॒ वि॒वे॒श॒ भू॒तानि॑ च॒राच॒राणि॑^(४) । ^(५)अ॒तः॒ परं॑
ना॒न्यद॒णीय॑सः॒ हि॒ परा॑त्प॒रं॒ यन्म॑ह॒तो म॒हान्तं॑ । य-
दे॒कम॒व्यक्त॑म॒नन्त॑रूपं॒ विश्वं॑ पु॒राणं॑ त॒मसः॑ पर॒स्तात्^(५) ॥

॥ १ ॥

^(६)तदे॒वर्त्तं॑ तदु॒ सत्य॑माहु॒स्तदे॒व ब्रह्म॑ पर॒मं क॒वीनां॑ ।

जगत्यां विशेषेणोत्पृजत् । व्यचसर्जेति पाठेऽपि तथैव व्याख्येयं । तथा
यच्चैतन्यरूपं मायाविशिष्टं कारणं 'ओषधीभिः' ब्रीहियवादिभि-
रुपलक्षितमन्नं भूत्वा, मनुष्यान्, 'पशून्श्च', तदुपलक्षितस्यावर-
जङ्गमशरीराणि सर्वाण्यपि प्र'विवेश' वृक्षादिषु स्थावरेषु वृष्टि-
जलरूपेण प्रवेशः । तेन चैतन्येन सर्वं जगत् परिदलितमिति
शेषः ॥

पञ्चमोऽष्टचमाह । ^(५)"अतः परं ० तमसः परस्तात्"^(५)इति ।
पूर्ववाक्योक्तेन जगत्कारणत्वाकारणोपलक्षितं शुद्धं वस्तु अत्र नि-
रूप्यते । यत् वस्तु, 'परात्' उत्कृष्टात् हिरण्यगर्भादेरपि, 'परं'
अत्यन्तमुत्कृष्टं, 'यत्', च 'महतः' आकाशादेः, 'महान्तं', 'यत्',
अपि 'एकं' सजातीयविजातीयरहितं, 'अव्यक्तं' इन्द्रियागम्यं,
'अनन्तरूपं' देशकालवस्तुपरिच्छेदरूपं, 'विश्वं' जगदात्मकं, 'पुराणं'
अनादिसिद्धं, 'तमसः परस्तात्' अज्ञानात् पृथग् वर्त्तते । 'अतः'
वस्तुनः, 'अन्यत्' वस्तु, 'अणीयसं' अत्यन्तदुर्लभ्यं, 'परं' उत्कृष्टं
'न', अस्ति ॥

इष्टापूर्त्तं बहुधा जातं जायमानं विश्वं विभर्त्ति भुव-
नस्य नाभिः^(६)।^(७) तदेवाग्निस्तद्वायुस्तत्सूर्यस्तद् चन्द्रमाः।
तदेव शुक्रममृतं तद् ब्रह्म तदापः स प्रजापतिः^(८)।

विश्वविशेषणेन यत्सर्वं जगदात्मकत्वमुक्तं तदेतत् षष्ठीसप्तमीभ्यां
चतुर्थ्यां प्रपञ्चयति । (६) "तदेवर्त्तं ० भुवनस्य नाभिः" (६) । (७) तदेवा-
ग्निस्तद्वायुः ० स प्रजापतिः" (७) इति । मनसा यथा वस्तुचिन्तन-
मृते वा तदुच्चारणं 'सत्यं', एतदुभयमपि 'तदेव' अधिष्ठानरूपं
ब्रह्मैव, 'कवीनां' वेदशास्त्रपारङ्गतानां, परमुक्तं प्रमाणत्वेनाद-
रणीयं यद् 'ब्रह्म' वेदरूपं वस्तु, तदपि स्वाधिष्ठानभूतपरब्रह्मात्म-
कमेव । 'इष्टं' दर्शपूर्णमासादि औत्तं कर्म । 'पूर्त्तं' वापीकृपादिस्मार्त्तं
कर्म, तदुभयमपि 'तदेव ब्रह्म' । तथा 'बहुधा जातं' पूर्व-
कल्पतत्पूर्वकल्पादिरूपेण बहुप्रकारमुत्पन्नं, इदानीमपि तथा
'जायमानं', 'विश्वं' सर्वं जगत्, 'भुवनस्य नाभिः' चक्रनाभिवत्
सर्वस्य लोकस्थाधारभूतः परमात्मा, 'विभर्त्ति' । अत आधेयं
सर्वमधिष्ठानस्वरूपमेव । अग्निवायुसूर्यचन्द्रमसोऽपि 'तदेव' । तथा
'शुक्रं' दीप्यमानं नक्षत्रादिकं, 'अमृतं' देवैः सेव्यं पीयूषं, एतदु-
भयमपि 'तदेव' अधिष्ठानरूपमेव, यद् 'ब्रह्म' हिरण्यगर्भरूपं, 'तत्',
अपि तदधिष्ठानात्मकमेव, याः 'आपः' जलोपलक्षितानि पञ्चभू-
तानि, यश्च प्रजापतिर्विराड्रूपः, तदुभयमधिष्ठानरूपमेव । यद्यत् जगत्
अविद्यादृष्ट्या नानाविधं प्रतीयते, तत्सर्वं विद्यादृष्ट्या अखण्डैकरसं

(८) सर्वे निमेषा जज्ञिरे विद्युतः पुरुषादधि । कला सु-
हृताः काष्ठाश्चाहोरात्राश्च सर्वशः (८) (९) अहमासा मासा

ब्रह्मैव । अतएव दृष्टिद्वयमभिप्रेत्य वाजसनेयिन आमनन्ति ।
'यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति इत्यविद्यादृष्टिः, यत्र
तस्य सर्वमात्मैवाभूत् तत् केन कं पश्येत्' इति विद्यादृष्टिः । ननु
'प्रकृतिः' पुरुषश्चैव नित्यौ कालश्च सत्तमः' इति विष्णुपुराणे कालस्य
नित्यत्वाभिधानात्, विद्यादृष्ट्यापि ब्रह्मरूपत्वं नास्तीत्याशङ्काह ।
पुराणस्याविद्यादृष्टिविषयत्वमभिप्रेत्य विद्यादृष्ट्याकालस्य ब्रह्मत्व-
विवक्षया ब्रह्मणः सकाशादुत्पत्तिः ॥

अष्टमीनवमीभ्यां दर्शयति । (८) "सर्वे निमेषाः ० अहोरात्राश्च
सर्वशः" (८) । (९) "अहमासा मासाः ० अन्तरिक्षमथो सुवः" (९)
इति । निर्मिर्नाम जनकस्य पूर्वज आद्यो मिथिलेश्वर आ-
सीदिति उपनिषदि वर्तते, देववरप्रसादात् येषु अक्षिपक्षपातेषु
ते निर्मिषाः, त एव 'निमेषाः', इत्युच्यन्ते, पक्षपातपरिमिताः
सूक्ष्मकालविशेषा इत्यर्थः । ते 'सर्वे', अपि 'विद्युतः' स्वयम्प्रकाश-
मानात्, 'पुरुषात्' परिपूर्णात् परमेश्वरात्, 'अधिजज्ञिरे' आधिक्ये-
नात्पन्नाः । निमेषेभ्योऽपि अधिकाः कालविशेषाः 'काष्ठाः' । ता-
भ्योऽप्यधिकाः 'कलाः', । ताभ्योऽधिकाः 'सुहृताः' । तेभ्योऽप्यधिकाः
'अहोरात्राः' । तथाच पूर्वग्रन्थकारैरुक्तं ।

'अष्टादश निमेषास्तु काष्ठास्त्रिंशन्तु ताः कलाः ।

कृतवः संवत्सरश्च कल्पन्तां* । स आपः प्रदुधे उभे इमे
अन्तरिक्षमथो सुवः^(९) । ^(१०)नैनमूर्द्धं न तिर्यच्चं न

तास्तु त्रिंशत् क्षणस्ते तु सुहृत्ता द्वादशास्त्रियां ॥

ते तु त्रिंशदहोरात्रः पक्षस्ते दश पञ्च च ।

‘च’कारावनुक्तसमुच्चयार्था । तदेव ‘सर्वशः’, इत्यनेन स्पष्टीक्रियते ।
लवत्रुयादिकाः सर्वे कालविशेषाः समुत्पन्ना इत्यर्थः । लवत्रुयोः
स्वरूपं पूर्वाचार्यैरुक्तं ।

‘नलिनोपत्रसंहत्यां सुल्लसृच्याऽभिभेदने ।

दले दले तु यः कालः स कालो लववाचकः ॥

लवैल्लुटिः स्यात् त्रिंशद्भिः’ इति ।

‘अर्द्धमासाः’ शुक्लक्षणापक्षरूपाः । ‘मासाः’, चैववैशाखाद्याः ।
‘कृतवः’ वसन्तग्रीष्माद्याः । ते सर्वेऽपि परमेश्वरात् ‘अधिजज्ञिरे’ ।
तथा ‘संवत्सरश्च’, प्रभवति, भवादिरूपः । ‘कल्पन्तां’ परमेश्वरादु-
त्पन्नाः । अत एव स्वप्रयोजनसमर्थो भवति । कल्पन्तामिति वज्र-
वचनपाठे सर्वेऽपि कालविशेषाः स्वस्वप्रयोजनसमर्था इति योज्यं ।
‘सः’ परमेश्वरः, स्वनिर्मितेन कालविशेषेणोपहितः सन्, तत्तत्काल-
लौचित्येन ‘आपः प्रदुधे’ जलोपलब्धितां पृथिवीं दुग्धवान्, प्रा-
णिनामपेक्षितं भोग्यजातं पृथिव्यां सम्पादितवानित्यर्थः । तथैव
‘अन्तरिक्षं’, एकं स्थानं, ‘अथो’ अपि च, ‘सुवः’ स्वर्गः अपरं स्थानं,

* षट्सु आदशयुक्तकेषु “कल्पन्तां” इति पाठो दृश्यते; केवलं
P चिह्नितपुस्तके “कल्पन्तां” इति पाठो वर्तते ।

मध्ये परिजग्रभत् । न तस्येशे कश्चन तस्य नाम मह-
द्यशः^(१०) ॥ २ ॥

^(११)न सन्दृशे तिष्ठति रूपमस्य न चक्षुषा पश्यति क-

‘इमे उभे’ स्थाने, ‘प्रदुघे’, तयोरपि स्थानयोर्भाग्यवस्तुनि सम्पा-
दितवानित्यर्थः ॥

ननु काललोकादिसर्वकारणस्य सर्वत्रानुगतत्वात् कुतः प्राणि-
भिरमौ न गृह्यत इत्याशङ्क्य तस्य परमात्मन ऊर्द्धत्वाद्याकार-
विशेषाभावात् रूपाद्यभावाच्च इति मन्त्रद्वयेन दर्शयति । ^(१०)“नैन-
मूर्द्धं ० नाम महद्यशः”^(१०) । ^(११)“न सन्दृशे तिष्ठति ० अमृतास्ते
भवन्ति”^(११) इति । कश्चिदपि पुरुषः, ‘एनं’ परमात्मानं, स्तम्भ-
वदूर्द्धाकारं, उपरिस्थितशालीवंशवन्तिर्यगाकारं वा, गृहान्तर्वर्त्ति-
देवदत्तवत् क्वचित् ‘मध्ये’, अवस्थितं वा । ‘न परिजग्रभत्’
नैव परिगृह्णाति । ऊर्द्धाद्याकाराणां तस्मिन्नभावात् । किञ्च
‘तस्य’ परमात्मनः, ‘कश्चन’ कोऽपि पुरुषः, ‘नेशे’ नेष्टे, मम
ग्रहणसौकर्यार्थमोद्गूढो भवेति नियन्तुं न समर्थः । अत एव
‘तस्य’ परमात्मनः, ‘महद्यशः’, इति ‘नाम’, सन्त्यन्नं, अत्यन्त-
स्वतन्त्रत्वेन तदीययशसोऽभ्यधिकत्वात् । किञ्च ‘अस्य’ परमात्मनः,
‘रूपं’ नीलपीतादिकं, ‘न सन्दृशे’ प्राणिनां दृष्टिविषये, न सं ति-
ष्ठति । अशब्दमस्यैवमरूपमित्यादिश्रुतेः । अतः ‘कश्चन’ कुश-
लोऽपि पुमान्, अत्यन्तपटुना ‘चक्षुषा’, तं ‘न पश्यति’ । कथं तर्हि
गुरुशास्त्रोपदेशमुक्ता गृह्णातीति चेत् उच्यते, ‘हृदा’ हृदयपुण्डरीक-

अनैनं । हृदा मनोषा मनसाऽभिकृतो य एनं विदु-
रमृतास्ते भवन्ति^(११) । ^(१२)अद्भ्यः सम्भूतो हिरण्यगर्भ

मध्यवर्तिना, 'मनोषा' भौतिक*वस्तुगोचराणि मनसा ईष्टे इति मनोऽ तथाविधेन, 'मनसा' अन्तःकरणेन, 'अभिकृतः' सर्वतो निश्चितो भवति । योगयुक्तं हि मनः लौकिकोर्मनोवृत्तीर्नियमयति, तेन च अन्तर्मुखेनैकाग्र्येण मनसा परमात्मा अनुभवितुं शक्यते । दृश्यते त्वग्रिया बुद्ध्या सूक्ष्मया सूक्ष्मदर्शिभिरिति श्रुतेः । 'ये' पुरुषाः, 'एनं' परमात्मानं, एकाग्र्येण मनसा 'विदुः' साक्षात् कुर्वन्ति, 'ते' पुरुषाः, 'अमृताः' मरणरहिताः, 'भवन्ति' । देहात् प्राणानामुत्क्रान्तिः, मरणं, तच्च तत्त्वविदां नास्ति । न तस्य प्राणा उत्क्रामन्त्यत्रैव समवलीयन्त इति श्रुतेः ॥

उक्तार्थदाढ्याय प्रदेशान्तरपठितत्वात् मन्त्रानुदाहरति । "अद्भ्यः सम्भूतो हिरण्यगर्भ इत्यष्टौ" इति । (१२ मन्त्रः) । अद्भ्यः सम्भूतः पृथिव्यैरसाचेत्ययमनुवाकश्चातुर्दोषोयचयनमन्त्रप्रकरणे समास्नातः । तस्यानुवाकस्य प्रदर्शनार्थमद्भ्यः सम्भूत इति प्रतीकमिदं पठितं । तस्मिन्नुवाके तमेवं विद्वानमृत इह भवतीति परमात्म-तत्त्वविदो मरणरहित्यमुक्तं । हिरण्यगर्भः समवर्त्तताये इत्याद्यष्टा-वृचः संहितायाश्चतुर्थकाण्डे प्रथमप्रपाठके समास्नाताः । ता अपि वेदितव्यस्य परमात्मन उपलक्षकत्वेन हिरण्यगर्भाद्यभिधानादत्रोप-युक्ताः ॥

* लौकिकेति P चिह्नपुस्तकपाठः ।

इत्यष्टौ^(१२) । ^(१३)एष हि देवः पुदिशोऽनु सर्वाः पूर्वा
हि जातः स उ गर्भे अन्तः । स विजायमानः स जनि-
ष्यमाणः पुत्यङ्मुखास्ति इति विश्वतोमुखः^(१४) । ^(१५)वि-
श्वतश्चक्षुरुत विश्वतोमुखो विश्वतोहस्त उत विश्वतः

यथा हिरण्यगर्भादयः परमात्मोपलक्षकाः, तथा परमात्मना
सृष्टं दिगादिकं जगद्धिरण्यमूर्त्तिश्च परमात्मानमुपलक्षयतीति मन्त्र-
द्वयेन दर्शयति । ^(१३)“एष हि देवः ० तिष्ठति विश्वतोमुखः”^(१३) ।
^(१४)“विश्वतश्चक्षुरुत ० देव एकः”^(१४) इति । विद्वद्भिरनुभूयमानः
‘देवः’ स्वप्रकाशः परमात्मा, ‘पुदिशः’ प्रकृष्टाः प्राच्याद्याः, आग्ने-
य्याद्याश्च विदिशः ‘सर्वाः’, ‘अनु’, प्रविश्यावस्थितः । प्रवेशस्य श्रुत्य-
न्तरप्रसिद्ध्यर्थः ‘हि’शब्दः । तथा ‘पूर्वा जातः’ हिरण्यगर्भस्वरूपत्वे-
नाद्यमेव प्रथममुत्पन्नः, ‘हि’शब्देन हिरण्यगर्भः समवर्त्ततेति मन्त्र-
प्रसिद्धिः सूच्यते । ‘स उ’ स एव परमेश्वरः, ‘गर्भे अन्तः’ ब्रह्माण्ड-
रूपस्य गर्भस्य मध्ये, वर्त्तते । ‘सः’, एव ‘विजायमानः’ देवतिर्य-
गादिरूपेण इदानीं जायते, इतः परमपि ‘जनिष्यमाणः’, ‘सः’,
एव । स च ‘प्रत्यङ्’ अन्नमयादिकोशेभ्यः आन्तरः, ‘मुखाः’
देहेन्द्रियाध्यक्षत्वेन मुख्यः, ‘विश्वतः’, सर्वतः, मुखानि, रूपाद्युपलक्षि-
हाराणि चक्षुरादीनि, यस्यासौ ‘विश्वतोमुखः’, तादृशोयं जगद-
धिष्ठानत्वेन ‘तिष्ठति’ । स च ब्रह्माण्डरूपं देहं धत्वा सर्वप्राणिदेह-
स्वरूपत्वात् तदीयैः सर्वैश्चक्षुरादिभिर्द्युक्त इति ‘विश्वतश्चक्षुः’, इत्यादि-

स्यात् । सं बाहुभ्यां नमति सं पतचैर्द्यावापृथिवी जन-
यन् देव एकः^(१४) । ^(१५)वेनस्तत् पश्यन् विश्वा भुव-
नानि विद्वान् यच्च विश्वं भवत्येकनीडं । यस्मिन्निदं
सच्च विचैकं स ओतः प्रोतश्च विभुः प्रजासु^(१५) । ^(१६)प्र

पदैरभिधीयते । तत्तल्लोकनिवासिनां प्राणिनां चक्षूषि तत्र तत्र
स्थितानि एव एतदीयानि भवन्ति । अतोऽस्य सर्वत्र चाक्षुष्यत्वं ।
एवं विश्वतोमुखत्वादिकमपि द्रष्टव्यं । स च परमेश्वरः, 'बाहुभ्यां
'सन्नमति' बाहुसदृशाभ्यां धर्माधर्माभ्यां निमित्तकारणाभ्यां सर्वं
जगदशीकरोति । तथा 'पतचैः' पतनशीलैः पञ्चीकृतपञ्चमहा-
भूतैः, 'सन्नमति' सर्वं जगदुत्पादयति । एवमयं 'देवः', द्यावा-
पृथिव्यादिकं कृत्स्नं जगत् उत्पादयन् 'एकः', एव अवतिष्ठते ॥

उक्तार्थे श्रद्धातिशय्यमुत्पादयितुं मन्त्रद्वयेन गन्धर्ववृत्तान्तं
दर्शयति । ^(१५)"वेनस्तत्पश्यन् • विभुः प्रजासु^(१५) । ^(१६)प्र त-
द्वोचे • सवितुः पिता सत्"^(१६) इति । 'वेनो नाम गन्धर्वः',
सर्वप्राणिनां 'गुह्यासु' बुद्धिषु, 'निहितं', 'अमृतं' विनाश-
रहितं, 'तत्' वस्तु, स्थानुभवेन 'विद्वान्', 'प्रवोचे नु' शिष्येभ्यः
प्रोवाच खलु । कीदृशो वेनः, 'यत्र' यस्मिन् परमात्मवस्तुनि,
'विश्वं' सर्वं जगत्, 'एकनीडं भवति' एकत्वेन विश्वमवस्थितं सत्
तादात्म्यं प्राप्नोति । 'तत्' वस्तु, गुरुशास्त्रप्रसादेन 'पश्यन्' साक्षात्
कुर्वन्, 'विश्वा भुवनानि' सर्वानपि लोकान्, 'विद्वान्' जानन्

तद्वाचे अमृतं नु विद्वान् गन्धर्वो नाम निहितं गुहा-
सु ॥ ३ ॥

त्रोणि पदा निहिता गुहासु यस्तद्वेद सवितुः पिता
सत्^(१६) । ^(१७)स नो बन्धुर्जनिता स विधाता धामानि

वर्तते । आत्मसाक्षात्कारे हि सर्वं जगत् तदात्मकमित्यवगति-
र्भवति । किञ्च तेन दृष्टे 'यस्मिन्' वस्तुनि परमात्मनि, 'इदं' जगत्,
'सञ्च वि च' समुत्पद्यते विलीनञ्च भवति । 'एकं' अद्वितीयतत्त्वरूपः,
'सः' परमात्मा, 'विभुः' व्यापी सन्, 'प्रजासु', सर्वासु, दीर्घतन्तुवत्
'ओतः', तिर्यक्तन्तुवत् 'प्रोतश्च', अवतिष्ठते । 'गुहासु' प्राणिनां
बुद्धिषु, 'त्रोणि पदा' जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिरूपाणि त्रोणि स्थानानि,
'निहिता' अवस्थितानि । 'यः' अयं गन्धर्वः, 'तत्' जागराद्यधि-
ष्ठानं, 'वेद' । स गन्धर्वः 'सवितुः' उत्पादकस्य, स्वकीयजनकस्यापि,
'पिता सत्' जनको भवति । लोकप्रसिद्धः पिता पुत्रस्य देहमात्रं
जनयति । ब्रह्मतत्त्वाभिज्ञस्तु परमात्मरूपेण सर्वजगदुत्पादकत्वा-
ल्लोकप्रसिद्धस्य स्वजनकस्यापि समुत्पादको भवति । यस्ता विजा-
नात् सवितुः पिता सदिति श्रुत्यन्तरात् ॥

तस्य परमेश्वरस्य व्यवहारकाले सर्वप्राणुपकारकत्वं परमार्थ-
दर्शिना मुक्तिप्रदत्तञ्च मन्त्रद्वयेन दर्शयति । ^(१७)"स नो बन्धुः ।
धामान्यभ्यैरयन्त^(१७) । ^(१८)परि द्यावापृथिवी । भवत् प्रजा-
सु"^(१८) इति । 'सः' परमेश्वरः, 'नः' अस्माकं सर्वेषां, 'बन्धुः',

वेदं भुवनानि विश्वा । यत्र देवा अमृतमानशानास्तृ-
तीये धामान्यभ्यैरयन्त^(१७) । ^(१८)परि द्यावापृथिवी यन्ति
सद्यः परि लोकान् परि दिशः परि सुवः । ऋतस्य
तन्तुं विततं विवृत्य तदपश्यत्तदभवत् पूजासु^(१९) ।

अस्मदनुष्ठितसुक्रतानुसारेण हितकारित्वात् । 'जनिता' उत्पादकः,
सर्वस्रष्टृत्वात् । 'सः', च 'विधाता' जगतो निर्माता सन्, 'विश्वा
भुवनानि' सर्वानुत्तमाधमलोकान्, 'धामानि' तेषु लोकेषु देवादीनां
योग्यानि स्थानानि च, 'वेद' जानाति । 'यत्र तृतीये' लोके
स्वर्गाख्ये, 'देवाः' इन्द्रादयः, 'अमृतमानशानाः' सुधां पिवन्तः,
'धामानि' स्वकीयस्थानानि, 'अभ्यैरयन्त' सर्वतः प्राप्तवन्तः, ततः
सर्वे विदित्वा तत्तदनुष्ठितकाम्यकर्मानुसारेण फलं प्रयच्छन्तीत्यर्थः ।
ये तु सुमुच्चवः ते सर्वे विदिततत्त्वाः सन्तः 'द्यावापृथिवी' लोकद्वयं,
'सद्यः परियन्ति' बोधक्षणे एव सर्वतो व्याप्नुवन्ति, तथा 'लो-
कान्' अर्वाशिष्टानन्तरिक्षादीन्, 'परियन्ति' । 'दिशः' प्राच्याद्याः,
'परियन्ति' । 'सुवः' स्वर्गलोकभोगं परियन्ति । सर्वात्मकत्वेन
सर्वव्याप्तिरुक्ता । 'ऋतस्य' तस्य परब्रह्मणः, 'तन्तुं' अवच्छेदेनावस्थानं,
'विततं' विस्तीर्णं यथा भवति तथा, 'विवृत्य' गुरुशस्त्रमुखात्
निश्चित्य, 'तत्' ब्रह्मतत्त्वं, 'अपश्यत्' यः साक्षात्कृतवान्, स एव
'पूजा' मध्ये 'तत्' ब्रह्मतत्त्वं, 'अभवत्' । तथाच श्रुत्यन्तरं, 'ब्रह्मविद्
ब्रह्मैव भवति' इति ॥

(१९) प॒रीत्य॑ लो॒कान् प॒रीत्य॑ भू॒तानि॑ प॒रीत्य॑ सर्वाः
प्र॒दिशो॑ दि॒शश्च॑ । प्र॒जाप॑तिः प्रथ॒मजा॑ ऋ॒तस्या॑त्म॒
ना॒त्मान॑म॒भिसम्ब॑भूव^(१९) । (२०) स॒दस॑स्पति॒मद्भु॑तं प्रि॒य-

अश्वस्य पार इत्यादिना तदभवत् प्रजास्त्रित्यन्तेन ग्रन्थेन प्रतिपादितां ब्रह्मविद्यामुपसंहरति, (१९) “परीत्य लोकान् • आत्मानमभिसम्बभूव”^(१९) इति । ‘ऋतस्य’ सत्यस्य ब्रह्मणः, ‘प्रथमजाः’ प्रथमकार्यभूतः, ‘प्रजापतिः’ द्विरण्यगर्भः, ‘लोकान्’ भूरादीन्, ‘भूतानि’ देवमनुष्यादिप्राणिदेहान्, ‘प्रदिशः’ आग्नेयाद्याः, ‘दिशश्च’ प्राच्याद्याः, ‘परीत्य’ सर्व्वेति व्याप्य, सृष्टिकाले सृष्ट्वा पुनरपि ‘परीत्य’ स्थितिकाले रचित्वा, ‘आत्माना’ स्वस्वरूपेण, तद्विषयकतत्त्वज्ञानेन इत्यर्थः । ‘आत्मानं’ सत्यज्ञानादिलक्षणं, ‘अभिसम्बभूव’ सर्व्वतः सम्यक् प्राप्तवान् ॥

तदेवं ब्रह्मविद्या प्रतिपादिता, अथ तत्प्राप्तिसाधनभूताः सोपाधिकब्रह्मध्यानजपस्नानादिकर्माङ्गभूताः मन्त्राः कर्मकाण्डे पूर्वमनुक्ता अस्मिन् खिलकाण्डे अभिधीयन्ते ते । तत्र एकेन मन्त्रेण ब्रह्मप्राप्त्यर्थमन्तर्यामिणं प्रार्थयते । (२०) “सदसस्पतिमद्भुतं • सनिं मेधामयाशिषम्”^(२०) इति । सीदत्यस्मिन् अव्याकृते कारणे सर्वं जगत् इति, ‘सदः’, तस्य, ‘पति’ पालकमन्तर्यामिणं, ‘अयाशिषं’ अहं प्राप्तवान् अस्मि, शीघ्रं प्राप्तवान्, इत्यनया विवक्षया भूतार्थनिर्देशः । कीदृशं सदसस्पतिं, भुतं आश्चर्य्यरूपं, मनसाप्यचिन्त्यरचनारूपस्य जगतोऽनायासेन निर्मा-

मिन्द्रस्य काम्यं । सनिं मेधामयासिषं^(२०) । ^(२१)उद्दीप्यस्व
जातवेदोऽपन्ननिर्हृतिं मम ॥ ४ ॥

पशूँश्च मद्गमावह जीवनं च दिशो दिशं^(२१) ।
^(२२)मा नो हिंसीजातवेदो गामश्च पुरुषं जगत् ।

तलं, 'इन्द्रस्य' देवराजस्य, अपि 'प्रियं', सोप्यन्तर्यामिणं कदा
प्राप्त्यामीत्येवमाशास्ते । अत एव सर्वैरन्यैः 'काम्यं' अपेक्षणीयं,
'सनिं' कर्मफलस्य दातारं, 'मेधां' श्रुताधीतग्रन्थधारणशक्तिं,
प्रयच्छन्तमिति शेषः ॥

अथ वन्धुपाधिकं परमेश्वरं प्रति दृष्टप्राप्तिं प्रार्थयते ।
^(२१)"उद्दीप्यस्व जातवेदोऽपन्नं • जीवनं च दिशो दिशं"^(२१)
इति । जाते प्राणिशरीरे जाठराग्निस्वरूपेण विद्यते अवतिष्ठते
इति जातवेदाः । अथवा जातानुत्पन्नान् यजमानान् तत्तत्-
फलदानाय वेत्ति स्वचित्ते निश्चिनोतीति जातवेदाः । हे 'जात-
वेदः', मदनुग्रहार्थम् उत्कर्षेण 'दीप्यस्व' । किं कुर्वन्, 'मम',
अनिष्टकारिणीं 'निर्हृतिं' पापदेवतां, 'अपन्नं' विनाशयन् । तां
विनाशय ततो मदर्थं 'पशून्' गवाश्चादीन्, 'जीवनं' दीर्घायुख्यं,
'च'काराभ्यामन्यदपि सर्वं भोग्यजातं 'आवह' सम्पादय । ततः
सुखनिवासार्थं 'दिशः' प्राच्याद्याः, निवासयोग्यानि तत्तद्दिगन्त-
स्थानानि, 'दिशं' देहि ॥

सम्पादितानां गवाश्चादीनामविनाशं प्रार्थयते । ^(२२)"मा नो
हिंसीजातवेदः • श्रिया मा परिपातय"^(२२) इति । हे 'जात-

अविभ्रदम् आगहि श्रिया मा परिपातय^(१९) ।
^(२०)पुरुषस्य विद्म सहस्राक्षस्य महादेवस्य धीमहि* ।
 तन्नो रुद्रः प्रचोदयात्^(२१) । ^(२४)तत्पुरुषाय विद्महे

देवः, त्वत्प्रसादात् मदीयं गवादिकं निर्वर्त्तति: 'मा हिंसीत्' मा विनाशयतु । 'जगच्छब्देन गवादिव्यतिरिक्तं गृहस्तेवादिकं विवक्षितं । हे 'अग्ने', त्वं 'अविभ्रत्' आधारयन्, अस्मदपराधं मनस्यधारयित्वा 'आगहि' अस्मदनुग्रहार्थमागच्छ, ततो मां 'श्रिया' धनधान्यादिस्मदा, 'परिपातय' सर्वतः प्रापय ॥

इत ऊर्ध्वं तेषु तेषु देशेषु श्रुतिपाठा अन्यन्तविलक्षणाः, तत्र विज्ञानात्मप्रभृतिभिः पूर्वैर्निबन्धनकारैर्द्राविडपाठस्यादृतत्वात् वयमपि तमेवादृत्य व्याख्यास्यामः । तत्र षड्भिर्गायत्रीभिरात्मप्राप्तिद्वारभूता देवताविशेषाः प्रार्थ्यन्ते । तत्र आदौ विश्वरूपधरं प्रार्थयते । ^(२२)"पुरुषस्य विद्म ० तन्नो रुद्रः प्रचोदयात्"^(२३) इति । विश्वतश्चर्चुरित्यादिमन्त्रोक्तो विराट् पुरुषः 'सहस्राक्षः', तस्य, 'पुरुषस्य', स्वरूपं 'विद्म' जानीमहि, लभेमहि वा । तदर्थं तस्य विराड्रूपस्य 'महादेवस्य', स्वरूपं 'धीमहि' ध्यायेमः । तत्र ध्याने 'नः' अस्मान्, 'रुद्रः' विराड्रूपः महादेवः, 'प्रचोदयात्' प्रचोदयतु प्रेरयतु ॥

अथ विभ्रदोर्भिः कुठारे मृगमभयवरौ सुप्रसन्नौ महेश-

* तत्पुरुषाय विद्महे सहस्राक्षस्य धीमहीतिपाठे गायत्रीकृन्दः प्रतितिक्रुति, परन्तु आदर्शपुस्तकेषु सर्वत्र मूलधृतपाठो दृश्यते ।

महादेवाय धीमहि । तन्नो रुद्रः प्रचोदयात्^(१४) ।
^(१५)तत्पुरुषाय विद्महे वक्रतुण्डाय धीमहि । तन्नो
 दन्तिः प्रचोदयात्^(१५) । ^(१६)तत्पुरुषाय विद्महे चक्र-
 तुण्डाय धीमहि ॥ ५ ॥

तन्नो नन्दिः प्रचोदयात्^{(१६)*} । ^(१७)तत्पुरुषाय विद्महे
 महासेनाय धीमहि । तन्नः षण्मुखः प्रचोदयात्^(१७) ।
^(१८)तत्पुरुषाय विद्महे सुवर्णपद्माय धीमहि । तन्नो
 गरुडः प्रचोदयात्^(१८) । ^(१९)वेदात्मनाय विद्महे हिरण्य-
 गर्भाय धीमहि । तन्नो ब्रह्म प्रचोदयात्^(१९) । ^(२०)नारा-

इत्याद्यागमप्रसिद्धमूर्तिधरं रुद्रं प्रार्थयते । ^(१४)“तत्पुरुषाय
 विद्महे ० रुद्रः प्रचोदयात्”^(१४) इति । ‘तं’ आगमप्रसिद्धं
 पुरुषाकारं महादेवं, जानोमो ध्यायेमस्व । तस्मिन् ध्याने
 अस्मान् ‘रुद्रः’, प्रेरयतु ॥

बीजापूरगदेक्षुकार्मुकेत्यागमप्रसिद्धमूर्तिधरं विनायकं प्रार्थ-
 यते । ^(१५)“तत्पुरुषाय विद्महे ० दन्तिः प्रचोदयात्”^(१५) इति ।
 गजसमानवक्त्रत्वेन दीर्घस्य तुण्डस्य रत्नकलशादिधारणार्थं वक्रत्वं ।
 ‘दन्तिः’ महादन्तः ॥

पुराणादिषु प्रसिद्धपक्षिराजमूर्तिधरं देवं प्रार्थयते । ^(१८)“तत्-
 पुरुषाय विद्महे ० तन्नो गरुडः प्रचोदयात्”^(१८) इति । शोभन-
 पतनसाधनपक्षोपेतः ‘सुवर्णपक्षः’ ॥

य॒णाय॑ वि॒द्महे॑ वा॒सुदे॒वाय॑ धीमहि । तन्नो॑ विष्णुः
प्र॒चोद॑यात्^(१०) । ^(११)व॒ज्र॒न॒खाय॑ वि॒द्महे॑ ती॒क्ष्णद॑ः प्राय॑
धीमहि ॥ ६ ॥

तन्नो॑ ना॒रसि॑हः प्र॒चोद॑यात्^{(११)*} । ^(१२)भा॒स्करा॑य॒
वि॒द्महे॑ म॒हाद्यु॑तिक॒राय॑ धीमहि । तन्नो॑ आ॒दित्यः॑
प्र॒चोद॑यात्^(१२) । ^(१३)वैश्वान॑राय॒ वि॒द्महे॑ ला॒लीला॑य॒
धीमहि । तन्नो॑ अ॒ग्निः प्र॒चोद॑यात्^(१३) । ^(१४)का॒त्याय॑नाय॒

अर्कौघाभं किरीटान्वितमकरलसत्कुण्डलमित्याद्यागमप्रसिद्ध-
मूर्त्तिधरं देवं प्रार्थयते । ^(१०)“नारायणाय विद्महे ० विष्णुः
प्रचोदयात्”^(१०) इति । नरशरीराणामुपादानरूपाण्यन्नादिपञ्च-
भूतानि नारशब्देन उच्यन्ते, तेषु भूतेषु या आपो मुख्याः ता
अयनमाधारो यस्य विष्णोः सोऽयं ‘नारायणः’, समुद्रजलशायी-
त्यर्थः । तथा च स्मर्यते । आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै
नरसूनुवः । अयनं तस्य ताः प्रोक्तास्तेन नारायणः स्मृत इति ।
स च कृष्णावतारे वसुदेवस्य पुत्रत्वात् ‘वासुदेवः’, स च स्वकीयेन
वास्तवेन परब्रह्मरूपेण व्यापित्वात् ‘विष्णुः’ । ता एता गायत्र्य-
स्थितशुद्धार्थं ध्यानपुरःसरं जपितव्याः ॥

हेमप्रख्यामिन्दुखण्डान्तमौलिमित्यागमप्रसिद्धमूर्त्तिधरीं दुर्गां

* ३१, ३२, ३३, ३६, ३७, एतेषां मन्त्राणां व्याख्या अखिलब्रह्मसूक्त-
त्रयेषु न दृश्यते ।

विद्महे कन्यकुमारीं धीमहि । तन्नो दुर्गिः प्रचो-
 दयात्^(२४) । ^(२५)सहस्रपरमा देवी शतमूला शता-
 कुरा । सर्व्वः हरतु मे पापं दूर्वा दुःखप्रनाशिनी^(२५) ।
^(२६)काण्डात्काण्डात् प्ररोहन्ती परुषः परुषः परि ॥ ७ ॥
 एवा नो दूर्वे प्रतनु सहस्रेण शतेन च^(२६) । ^(२७)या
 शतेन प्रतनोषि सहस्रेण विरोहसि । तस्यास्ते देवीष्टके
 विधेम हविषा वयं^(२७) । ^(२८)“अश्वक्रान्ते रथक्रान्ते

प्रार्थयते । ^(२८)“कात्यायनाय विद्महे ० दुर्गिः प्रचोदयात्”^(२४)
 इति । कृत्तिं वस्तु इति कार्त्तिया रुद्रः, स एव अयनं, अधिष्ठानम्
 उत्पादको यस्या दुर्गायाः सा ‘कात्यायनी’ । कुत्सितमनिष्टं
 निवारयति इति कुमारी, कन्या चासौ कुमारी च इति
 ‘कन्यकुमारी’, ‘दुर्गिः’, दुर्गा, लिङ्गादिव्यत्ययः सर्व्वत्र कान्दसे
 द्रष्टव्यः ॥

अथ स्नानाङ्गभूता मन्त्रा उच्यन्ते । तत्र शिरसि मृत्तिकया
 सह दूर्वां धारयितुं दूर्वाभिमन्त्रणमन्त्रमाह । ^(२५)“सहस्रपरमा
 देवी ० दूर्वा दुःखप्रनाशिनी”^(२५) इति । येन दूर्वाभिमानिनी
 देवता सा ‘मे पापं हरतु’ । कीदृशी, ‘सहस्रसङ्ख्याकेभ्यः पावन-
 हेतुभ्यो द्रव्येभ्यः ‘परमा’ उक्त्या, सा च ‘देवी’ द्योतनात्मिका
 शतसङ्ख्याकानि मूलानि यस्याः सा ‘शतमूला’ । तथा ‘शताकुरा’ ।
 शतशब्देन बहुत्वमात्रमत्र उपलब्धते । दुःखप्रकृतमनिष्टफलं,
 नाशयति इति ‘दुःखप्रनाशिनी’ ॥

विष्णुक्रान्ते वसुन्धरा । शिरसा धारयिष्यामि रक्षस्व
मां पदे पदे”^(१८) । ^(१९) “भूमिर्धेनुर्धरणी लोकधारिणी” ।
उद्धृतासि वराहेण कृष्णेन शतबाहुना”^(२०) । ^(२१) “मृ-

अथ मृत्तिकाभिमन्त्रणमन्त्राः, तत्र प्रथममन्त्रमाह । ^(१८) “अश्व-
क्रान्ते रथक्रान्ते ० रक्षस्व मां पदे पदे”^(१८) इति । येयं भूमिः
तामश्याः शुद्धिहेतवः स्वपदैराक्रामन्ति तादृशी भूमिः ‘अश्व-
क्रान्ता’ । अग्निचयन उखानिर्घाणार्थं भूखननां प्रदेशस्य अश्वाक्रमण-
विधानादश्वपादानां मृच्छुद्धिहेतुत्वं गम्यते । तथा ‘रथक्रान्ता’
रथसञ्चरणेन क्षुणा सती शुद्धा भवति । तथा त्रिविक्रमावतारे
विष्णुः स्वयं पदेन भूमिमाक्रामति, ततोऽपि शुद्धत्वं । अश्वरथ-
विष्णुभिराक्रान्ते शुद्धे हे भूमे ‘वसुन्धरा’ सर्वाणि वस्तूनि धार-
यन्ती सती स्नानकर्माख्येतस्मिन् मदीय ‘शिरसा’ धारिता देवी
द्योतमाना त्वं ‘मां’, स्नानार्थं जलमध्ये गच्छन्तं ‘पदे पदे’,
‘रक्षस्व’ ॥

द्वितीयमन्त्रमाह । ^(१९) “उद्धृतासि वराहेण ० धरणी लोक-
धारिणी”^(१९) इति । हे मृत्तिके, त्वं भूमिरूपा सती कृष्ण-
वर्णेन शतसङ्ख्याकबाहुयुक्तेन वराहावतारेण पूर्वं ‘उद्धृतासि’ ।
कीदृशी भूमिः, ‘धेनुः’ कामधेनुवत् प्रीणयित्री, ‘धरणी’ सत्यानां
धारयित्री, ‘लोकधारिणी’ प्राणिनामपि धारयित्री ॥

* एष मूलपुस्तकसम्मतः पाठः । अत्रतु पदच्युतिरस्ति । तथा-
स्मल्लव्यभाष्यपुस्तकेषु एतद्बलमुद्धृतासीत्यादिदण्डस्य परस्मिन् वर्तते ।

† मृत्खननेति तै० पाठः ।

त्तिके हन मे पापं यन्मया दुष्कृतकृतं । त्वया हतेन
पापेन जीवामि शरदः शतं^(४०) । ^(४१)मृत्तिके देहि मे
पुष्टिं त्वयि सर्व्वं प्रतिष्ठितं^(४२) ॥ ८ ॥

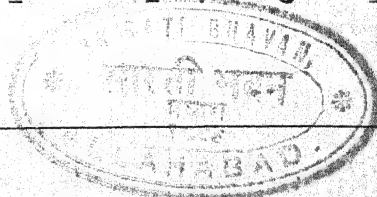
^(४२)मृत्तिके प्रतिष्ठिते सर्व्वं तन्मे निर्णुद मृत्तिके ।
तया हतेन पापेन गच्छामि परमाङ्गतिं । यत् इन्द्र
भयामहे ततो नो अभयं क्वधि । मघवञ्छग्धि तव
तन्न ऊतये विद्विषो विमृधो जहि । स्वस्तिदा विशस्प-
तिर्दृचहा विमृधो वशी । वृषेन्द्रः पुर एतु नः स्वस्तिदा
अभयङ्करः । स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्ति नः
पूषा विश्ववेदाः । स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः
स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु । आपान्तमन्युस्तृपलप्रभ-
मा धुनिः शिमीवाञ्छरमाः कृजिषी । सोमो विश्वा-
न्यतसावनानि नार्वागिन्द्रं प्रतिमानानि देभुः ॥ ९ ॥

द्वतीयमन्त्रमाह । ^(४०)“मृत्तिके हन मे • जीवामि शरदः
शतं”^(४०) इति । स्पष्टोऽर्थः ॥

पादद्वयात्मकं चतुर्थं मन्त्रमाह । ^(४१)“मृत्तिके देहि •
सर्व्वं प्रतिष्ठितं”^(४१) इति । यद्यत् पुष्टिसाधनं यवगोधूमादिद्रव्यं
तत्सर्व्वं हे ‘मृत्तिके त्वयि प्रतिष्ठितं’ । तस्मात् मह्यं ‘पुष्टिं’ ‘देहि’ ॥

* मृत्तिके ब्रह्मदत्तासि काश्यपेनाभिमन्त्रितेति A, B, D, N, O.
प्रिष्ठितपुस्तकपाठः ।

ब्रह्म जज्ञानं प्रथमं पुरस्ताद्विसीमतः सुरुचौ वैन
 आवः । सवुध्निया उपमा अस्य विष्टाः सतश्च योनि-
 मसंतश्च विवः । स्थानापृथिवि भवा नृक्षरा निवेशनी ।
 यच्छा नः शर्म सप्रथाः^(४२) । ^(४३)गन्धद्वारां दुराधर्षां
 नित्यपुष्टां करीषिणीं । ईश्वरीः सर्वभूतानां तामि-
 होपह्वये श्रियं^(४२) । ^(४४)श्रीर्मे भजतु । अलक्ष्मीर्मे
 नश्यतु । विष्णुमुखा वै देवाश्छन्दोभिरिमां लोकान-
 नपज्यमभ्यजयन् । महाः इन्द्रो वज्रबाहुः षोडशी
 शर्म यच्छतु ॥ १० ॥



पञ्चममन्त्रमाह । ^(४२)“गन्धद्वारां दुराधर्षां • तामि-
 होपह्वये श्रियं”^(४२) इति । ‘तां’ मृत्तिकाभिमानिनीं देवतां,
 ‘इह’ अस्मिन् स्थानकर्मणि, ‘उपह्वये’ सामीप्येनाह्वयामि ।
 कीदृशी, ‘गन्धद्वारां’ घ्राणयाह्वो गन्ध उपलब्धिद्वारं यस्याः
 सा गन्धद्वारा । अत एव गन्धवती पृथिवी इति तार्किका
 लक्षणमाहुः । ‘दुराधर्षां’ प्रतिकूलैः पुरुषैः असुरादिभि-
 राधर्षितुं तिरस्कर्तुमशक्यां । ‘नित्यपुष्टां’ सर्वदा व्रीहिधान्यैः
 परिपूर्णां, ‘करीषिणीं’ वज्रलेन गोमयेन युक्तां, गोमहिषादि-
 पशुयुक्तां इत्यर्थः । ‘सर्वभूतानां’ देवतिर्यङ्मनुष्यरूपाणां प्राणि-
 देहानां, ‘ईश्वरीं’ उत्पादकत्वेन नियन्त्रीं, ‘श्रियं’ सर्वैः सेव्यां ॥

स्वस्ति नो म॒घवा॑ करोतु हन्तु पा॒प्मानं॑ योस्मा-
न्देष्टि॑ । सो॒मानः॑ स्व॒रणं॑ कृणुहि ब्र॒ह्मण॑स्यते । क॒क्षी-
वन्तं॑ य औ॒शिजं॑ । शरी॑रं यज्ञशम॒लं कु॑सीद् तस्मिन्त्सी-
दतु॑ योस्मान्देष्टि॑ । च॒रणं प॒वित्रं॑ वि॒ततं॑ पु॒राणं॑ येन
पू॒तस्तर॑ति दुष्कृ॒तानि॑ । तेन॑ प॒वित्रेण॑ शु॒द्धेन॑ पू॒ता
अति॑पा॒प्मानम॑रातिन्तरेम । स॒जोषा॑ इन्द्र॒ सग॑णो
म॒रुद्भिः॑ सोमं॑ पिब दृ॒त्रह॑न्कूर वि॒द्वान् । ज॒हि शत्रुः॑
रप॒मृधो॑ नुद॒ स्वाथा॑भयं कृणुहि वि॒श्वतो॑ नः^(४५) । ^(४५)* सु-
मि॒त्रा न॒ आप॒ औष॑धयः सन्तु दुर्मि॒त्रास्तस्मै॑ भूया-
सु॒र्योऽस्मान्देष्टि॑ यच्च॑ व॒यं द्वि॒ष्टः^(४५) । ^(४६) आपो॑ हि ष्ठा
मयो॑भुव॒स्तान् ऊ॒र्जो द॑धातन ॥ ११ ॥

नाभिदग्ने जले प्रविश्य जलाभिमन्त्रणमन्त्रमाह । ^(४५) “सु-
मित्रा न आपः ० यं च वयं द्विष्टः” ^(४५)* इति । या एताः
‘आपः’, ता एताः, तज्जन्या ब्रीहियवाद्योषधयः, च ‘नः’ अस्मान्
प्रति, ‘सुमित्राः’ स्नानपानभोजनादावनुकूलाः, ‘सन्तु’ ‘यः’ शत्रुः,

* अस्मल्लव्यचतुर्षु मूलपुस्तकेषु अङ्गानुक्रमेण मन्त्रा लिखिताः ।
परन्तु भाष्यकारः प्रथमं ४७ मन्त्रं व्याख्याय ततः ४५ मन्त्रं व्याख्यातवान् ।
अत एवात्र मन्त्रक्रमस्थापनाय भाष्यपाठव्यतिक्रमः कृतोऽस्माभिः ।

महेरणाय चक्षसे । यो वः शिवतमो रसस्तस्य
 भाजयतेह नः । उशतीरिव मातरः । तस्मा अरङ्ग-
 मामवो यस्य क्षयाय जिवथ । आपो जनयथा च
 नः^(४६) । ^(४७)हिरण्यशृङ्गं वरुणं प्रपद्ये तीर्थं मे देहि
 याचितः । यन्मया भुक्तमसाधूनां पापेभ्यश्च प्रति-
 ग्रहः^(४७) । ^(४८)यन्मे मनसा वाचा कर्मणा वा दुष्कृतं
 कृतं । तन्न इन्द्रो वरुणो बृहस्पतिः सविता च पुनन्तु

अस्मासु द्वेषं करोति यस्मिंश्च 'वयं', द्वेषं कुर्मः, उभयविधाय
 'तस्मै' शत्रवे, मे 'दुर्मित्राः' प्रतिकूलाः, 'भूयासुः' खान-
 भोजनादौ ज्वराजीर्णादिमुत्पादयन्तु ॥

एतैर्मन्त्रैरभिमन्त्रितां मृत्तिकामनुलिप्य नद्यादिजलप्रदेशे
 जलाधिपतिप्रार्थनार्थं मन्त्रद्वयमाह । ^(४७)"हिरण्यशृङ्गं वरुणं
 पापेभ्यश्च प्रतिग्रहः"^(४७) । ^(४८)"यन्मे मनसा वाचा ० पुनन्तु
 पुनः पुनः"^(४८) इति । सुवर्णमयं शृङ्गवत् उपर्यवस्थितं सुकुटं
 यस्य असौ 'हिरण्यशृङ्गः', तादृशं । 'वरुणं' जलाधिपतिं, 'प्रपद्ये'
 अनुग्रहार्थं प्राप्नोमि । तादृशो वरुणस्त्वं मया 'याचितः'
 प्रार्थितः सन्, 'तीर्थं' अवतरणस्थानं, 'देहि' । किञ्च, 'अ-
 साधूनां' पापिनां, गृहे 'मया यद्भुक्तं', तथा 'पापेभ्यः'
 पापिनां सकाशात्, 'प्रतिग्रहः', 'च', यः कृतः ॥ अन्यदपि

पुनः पुनः^(४८) । ^(४९)नमोऽग्नयेऽप्सुमते नम इन्द्राय नमो
वरुणाय नमो वारुण्यै नमोऽङ्गयः^(४९) ॥ १२ ॥

^(५०)यदपाङ् क्रूरं यदमेध्यं यदशान्तं तदपगच्छ-
तात्^(५०) । ^(५१)अत्याशनादतीपानाद्यच्च उग्रात्प्रतिग्र-

‘यत्’ ‘दुष्कृतं’, मानसं वाचिकं कायिकं वा अनुष्ठितं ‘मे’
मदीयं, तत् सर्वं इन्द्रादयो देवाः तदा तदा ‘पुनन्तु’
शाधयन्तु ॥

जलावस्थितदेवान् प्रति नमस्कारमन्त्रं दर्शयति । “^(४९)नमो-
अग्नयेऽप्सुमते ० वारुण्यै नमोऽङ्गयः”^(४९) इति । आपो चत्वाग्नेः
सन्ति सोयं ‘अप्सुमान्’ जलमध्ये निगूढ इत्यर्थः । तथाविधाय,
‘अग्नये’, ‘इन्द्राय वरुणाय’, वरुणपत्न्यै, जलाभिमानिदेवताभ्यश्च
‘नमस्करोस्तु ॥

निमज्जनप्रदेशे दुष्टजलापनयनमन्त्रमाह । ^(५०)“यदपाङ् क्रूरं
० तदपगच्छतात्”^(५०) इति । ‘अपां’, सम्बन्धि ‘यत्’ ‘क्रूरं’ रूपं,
मरणकारणम् आवर्त्तादिकं, ‘यत्’, च ‘अमेध्यं’ निष्ठीवनादिदुष्टं,
‘यत्’ अपि “अशान्तं” वातस्त्रेष्मादिजनकं, ‘तत्’ सर्वं, अस्मान्नि-
मज्जनप्रदेशात् अपगच्छतु ॥

निमज्जनमन्त्रावाह । ^(५१)“अत्याशनादतीपानाद्यच्च ० पाणि-
ना ह्यवमर्शेतु”^(५१) । ^(५२)“सोऽहमपापो विरजः ० गच्छेद् ब्रह्मस-

हात् । तन्नो वरुणो राजा पाणिना ह्यवमर्शतु^(५१) ।
^(५२)सौहमपापो विरजो निर्मुक्तो मुक्तकिल्बिषः । ना-
 कस्य पृष्ठमारुह्य गच्छेद्ब्रह्मसलोकतां^(५३) । ^(५४)यश्चासु
 वरुणः स पुनात्यघमर्षणः^(५५) । ^(५६)इमं मे गङ्गे यमुने

लोकतां”^(५२)इति । देवपितृमनुष्यादियज्ञमतोत्य भुक्तं ‘अत्याशनं’ ।
 देवर्षिपितृतर्पणमतोत्य पीतमुदकं ‘अतीपानं’ । उच्छास्त्रवर्त्ती
 यः पुमान् तस्मात्, यो ‘धनप्रतिग्रहः’ । एतैरत्यज्ञानातिपान-
 दुष्प्रतिग्रहैः सन्पादितं चत् पापं मे मदीयं, ‘तत्’ सर्व्वं,
 ‘वरुणो राजा’ जलस्वामी, स्वकीयेन ‘पाणिना’, अपनयतु ॥
 ततः पापरहितः ‘सौहं’, रजोगुणरहितः, संसारकारणरागद्वेषादि
 दोषात् ‘निर्मुक्तः’ । अत एव अनुष्ठास्यमानः पापरहितः स्वर्ग-
 स्तोपरिभागं, ‘आरुह्य’, ब्रह्मणा हिरण्यगर्भेण समानभोक्तृत्वं*
 ‘गच्छेत्’ गच्छेयं ॥

तीर्थभूतानां गङ्गादिनदीनामावाहनमन्त्रमाह । ^(५७)“इमं
 मे गङ्गे यमुने ० शृणुह्या सुषोमया”^(५८) इति । हे गङ्गाद्या
 नद्यः, यूयं, परुष्णमादिभिर्नदीभिः सह ‘मे’ मदीयं, ‘इमं’
 ‘स्त्रोमं’ स्त्रोत्रं, ‘शृणुहि’ शृणुत । श्रुत्वा तत्र ‘आसक्तं’ आगत्य
 जले तद्दारेण मयि च समवेता भवत । ‘गङ्गायमुनासरस्वत्यः’,
 प्रसिद्धाः । ‘शृणुहि’, इति नद्यन्तरस्य सम्बोधनं । ‘मरुद्बुधे’,

* समानलोकत्वमिति तै० चिह्नितपुस्तकपाठः ।

सरस्वति शुतुद्रि स्तोमः सचता परुष्णिगा । असिक्नि-
या मरुद्बृधे वितस्तयार्जीकीये ऋणुह्या सुषोमया^(५४) ।^(५५)
ऋतं च सत्यं चाभीद्धात्तपसोऽध्यजायत । ततो रात्रि-
जायत ततः समुद्रो अर्णवः ॥ १३ ॥

समुद्रादर्णवादधिसंवत्सरो अजायत । अहोरात्राणि
विदधद्विश्वस्य मिषतो वशी । सूर्याचन्द्रमसौ धाता
यथापूर्वमकल्पयत् । दिवञ्च पृथिवीं चान्तरिक्ष-

‘आर्जीकीये’, इत्यन्ययोर्नर्दीः सम्बोधनद्वयं । “परुष्णिगा असि-
क्निया वितस्तया सुषोमया” इति पदचतुष्टयं तृतीयान्तं
नदीचतुष्टयवाचकं ॥

जले निमग्नस्य प्राणायामार्धमचमर्षणसूक्तमाह ।^(५५) “ऋतं च
सत्यं चाभीद्धात्तपसः ० दिवञ्च पृथिवीं चान्तरिक्षमथो
सुवः”^(५५) इति । ‘ऋतं’ मानसं यथार्थसङ्कल्पनं । ‘सत्यं’
वाचिकं यथार्थभाषणं । ‘च’काराभ्यामन्यदपि शास्त्रीयं धर्मजातं
समुच्चयते । तत् सर्वं ‘अभीद्धात्’ अभितः प्रकाशमानात्
परमात्मनः, उत्पन्नं । कदा समुत्पन्नं, इति उच्यते । ‘तपसोऽधि’
सृष्ट्यपर्यालोचनचणात् तपसः ऊर्द्धं । स तपस्तप्त्वा इदं
सर्वमसृजत इति श्रुत्यन्तरात् । यस्य ज्ञानमचन्तप इति श्रुत्य-
न्तराच्च । ‘ततः’ स्वप्रकाशात् परमेश्वरात्, ‘रात्रिः’, उत्पन्ना ।

मथो सुवः^(५५) । ^(५६)यत् पृथिव्याः रजः स्वमान्तरिक्षे
विरोदसी । इमाः स्तदापो वरुणः पुनात्वधमर्षणः^(५६) ।
^(५७)पुनन्तु वसवः पुनातु वरुणः पुनात्वधमर्षणः^(५७) ।
^(५८)एष भूतस्य मध्ये भुवनस्य गोप्ता । एष पुण्यक्षतान्

अज्ञोपेतदुपलक्षणं । 'ततः' तस्मात् परमेश्वरात्, 'समुद्रः',
उत्पन्नः । सामान्योक्तस्य* लवणोदक्षीरोददध्यादिविशेषमभि-
प्रेत्यार्णवशब्देन पुनर्विशेष्यते । अवान्तरभेदयुक्तात् 'समुद्रात्',
'अधि' ऊर्द्धं, समुद्रोपलक्षितः कृत्स्नः कालः समुत्पन्नः । स
च उत्पादकः परमेश्वरः, अक्षरात्रोपलक्षितान् सर्वान् काल-
विशेषान् 'विदधत्' सृजन्, 'मिषतः' निमेषादियुक्तस्य, 'वि-
श्वस्य' सर्वस्य प्राणिजातस्य, 'वशी' स्वामी भूत्वा, वर्त्तते ।
● स तादृशः, 'धाता' परमेश्वरः, सूर्यादिदेवान्, 'पृथिव्यादि
लोकांश्च' 'यथापूर्वं' अतीतसृष्टौ यस्य यादृशं रूपं तादृशम-
नतिक्रम्य, 'अकल्पयत्' सङ्कल्पमात्रेण सम्पादितवान् । दिवच्चे-
त्युपात्तत्वात् 'सुवः'शब्देन भोगविशेषो विवक्षितः ॥

अधमर्षणं कृत्वा तत ऊर्ध्वमवगाहनार्थास्त्रिंशच्चो दर्शय-
ति । ^(५६)"यत् पृथिव्याः ० पुनात्वधमर्षणः"^(५६) । ^(५७)"एष
भूतस्य मध्ये ० मृत्योर्हिण्मयः"^(५७) । ^(५८)"द्यावापृथिव्योः ०

लोकानेष मृत्योर्हिरण्मयं^(५८) । ^(५९)द्यावापृथिव्योर्हिर-
ण्मयः सःश्रितः सुवः ॥ १४ ॥

सुवः सःश्रिताधि^(५८) । इति 'पृथिव्यां', वर्त्तमानानां अस्माकं
'खं रजः' स्वकीयं पापं, 'यत्', अस्ति । 'आन्तरीक्षे' सर्वतो-
न्तरिचलोके, 'विरोदसी' विशेषेण रोदस्योर्द्यावापृथिव्योः, य-
त्पापमस्ति । अत्र रोदस्योः पृथक् उक्तत्वात् पृथिव्यां इतिपदेन
भूमेरधस्ताद्वर्त्तमानः पाताललोको विवक्षितः । सर्वेष्वपि
लोकेषु तत्तज्जन्मान्यनुभवताम् अस्माकं यत् पापम् आसीत्, 'तत्'
सर्वं पापं, तदनुष्ठादृन् 'इमान्' अस्मांश्च, 'वरुणः', 'पुनातु'
शोधयतु, पापं विनाशय शुद्धानस्मान् करोतु । कीदृशो
वरुणः, 'आपः' जलखामित्वेन तद्रूपः । अघानि मर्षयति
विनाशयति इति 'अघमर्षणः' ॥ तादृशः, 'एषः' वरुणः, 'भूतस्य'
अतीतस्य, 'भुवनस्य' प्राणिजातस्य, 'गोप्ता' रक्षिता । तथा
भाव्यस्य, भविष्यतोपि अग्रतः 'गोप्ता' । 'एषः' वरुणः, 'पुण्य-
कृतां' ज्योतिष्टोमादिकारिणां, 'लोकान्', प्रवच्छति इति
शेषः । 'एषः' वरुणः, 'मृत्योः' सर्वप्राणिमारकस्य यमस्य, सम-
न्विनं 'हिरण्मयं' लोकविशेषं, पापिनां प्रवच्छतीति शेषः ॥
यत्र 'हिरण्मयं' ब्रह्माण्डरूपं, 'सुवः' स्वर्गशब्दोऽभिधेयं, 'द्यावा-
पृथिव्योः' द्युलोकभूलोकयोः, 'संश्रितं' प्रवर्त्तते । हे वरुण,

स नः सुवः सः शिंशाधि^{५९} । (६०) आर्द्रं ज्वलति ज्यो-
तिरहमस्मि । ज्योतिर्ज्वलति ब्रह्माहमस्मि । योहमस्मि
ब्रह्माहमस्मि । अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि । अहमेवाह

‘सः’, त्वं ‘नः’ अस्मान् प्रति, ‘सुवः’ तादृशं स्वर्गलोकं,
‘शिंशाधि’ सम्यक् अनुगृहाण ॥

इति तिसृभिः ऋग्भिः स्नातवतः पुरुषस्य आचमनार्थं
मन्त्रमाह । (६०) “आर्द्रं ज्वलति ० मां जुहोमि स्वाहा” (६०)
इति । यत् एतत् उदकरूपं ‘आर्द्रं’, तदेतत् स्वाधि-
ष्ठानचेतन्येन ‘ज्वलति’ प्रकाशते । तच्च अधिष्ठानरूपं ‘ज्योतिः’,
‘अहमस्मि’ । देहेन्द्रियादिभ्यो विवेचितस्य मम तदेवाधिष्ठान-
चेतन्यं स्वरूपं इत्यर्थः । तदेव उपपाद्यते, ‘ज्योतिर्ज्वलति’,
इत्युक्तं तत् ‘ज्योतिः’, ब्रह्मैव । अतो ‘ज्योतिरहमस्मि’, इति वाक्येन
‘ब्रह्माहमस्मि’, इत्युक्तं भवति, नच पूर्वसिद्ध* जीवात्मनः
स्वरूपं विनाशरूपान्तरस्य ब्रह्मत्वलक्षणस्य प्राप्तिर्भवति । किन्तु
‘योहं’ पुरा जीवः, ‘अस्मि’, स एव इदानीं ‘अहं ब्रह्मास्मि’ ।
वस्तुतो ब्रह्मण्येव मयि पूर्वमज्ञानाज्जीवत्वमारोपितमासीत् ।
तस्मिन् अज्ञाने विवेकेनापनीते सति वस्तुतः पूर्वसिद्धमेव ‘ब्रह्म-
स्वरूपं इदानीं अनुभविता ‘अस्मि,’ नतु नूतनं किञ्चित्

* पूर्वमिहेति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

मां जुहोमि स्वाहा^(६०)। ^(६१)अकार्यकार्यवकीर्णी स्तेना
भ्रूणहा गुरुतल्पगः। वरुणोऽपामघमर्षणस्तस्मात्पापात्
प्रमुच्यते^(६२)। ^(६२)रजोभूमिस्त्वं माः रोदयस्व प्रवदन्ति

ब्रह्मत्वमागतं। तस्मात् 'अहमेव,' अहंब्रह्मभावानुभववेलाया-
मपि* पूर्वसिद्धेऽहमेव न तु योषित्यग्निध्यानवदुपचरितं ब्रह्मत्वं।
तादृशः 'अहं,' जलरूपं 'मां,' 'जुहोमि' उदराद्यौ प्रक्षिपामि।
हविःप्रदानवाची 'स्वाहा'शब्दः। मद्देहवर्तिभ्यो देवेभ्यो जल-
रूपं हविर्दत्तम् इत्यर्थः॥

आचमनात् ऊर्ध्वं पुनरपि स्नाने मन्त्रमाह। ^(६१)"अकार्य-
कार्यवकीर्णी० तस्मात् पापात्प्रमुच्यते"^(६२) इति। अकार्यं
शक्तप्रतिषिद्धं कलञ्जभक्षणादिकं, तत्कर्तुं शीलं यस्यासौ
'अकार्यकारो'। प्रतिषिद्धस्तीगमनवान् 'अवकीर्णी,'। ब्राह्मण-
सुवर्णहर्ता 'स्तेनः'। वेदवेदाङ्गविद् ब्राह्मणः, गर्भो वा भ्रूणः,
तं हन्ति इति 'भ्रूणहा'। गुरुदारगामी तु 'गुरुतल्पगः'।
एतादृशपापकारिणम् अपि मां 'अघमर्षणः' पापविनाशकः,
'अपं,' स्वामी 'वरुणः,' 'तस्मात्' सर्वस्मात्, 'पापात्,' 'प्रमुच्यते'
मोचयति॥

रहस्यपापचयार्थं स्नानमन्त्रमाह। ^(६२)"रजोभूमिस्त्वं माः

* अहं ब्रह्मत्वानुभववेलायामिति F, चिह्नितपुस्तकपाठः। अहं
ब्रह्मतत्त्वानुभववेलायामिति B चिह्नितपुस्तकपाठः।

धीराः^{(६२)*} । ^(६२)आक्रान्तसमुद्रः प्रथमे विधर्मन् जन-
यन् प्रजा भुवनस्य राजा ॥ वृषा पवित्रे अधि सानो
अव्ये वृहत् सोमो वावृधे सुवान इन्दुः^(६२) ॥ १५ ॥

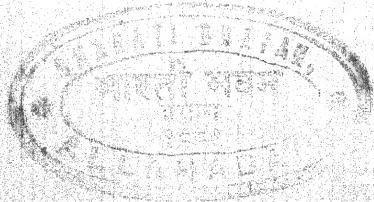
० पुनात्वघमर्षणः[॥]*^(६२) इति । 'रजः' रजःपापस्य, 'भूमिः'
स्थानभूतः, अहं, अतो हे देव 'त्वं', तत्पापफलभूत-यातनया
'मां रोदयस्व' । यद्यप्येतत्तवोचितं तथापि 'धीराः' बुद्धिमन्तः,
शास्त्रपारङ्गताः, मामनुगृह्यन्त एवं 'प्रवदन्ति' । तदीयं वाक्य-
मुदाहर्यते । 'ऋषयः' वशिष्ठमुखाः, एनं स्नानकारिणं 'पुनन्तु'
शोधयन्तु । तथा 'वसवः' अष्टसङ्ख्याकाः, एनं 'पुनन्तु' । 'वरुणः',
अपि एनं 'पुनातु' । 'अघमर्षणः' पापविनाशकोऽन्योऽपि देवः,
एनं 'पुनातु' । एवं धीरैर्महद्भिरनुगृहीतत्वात् दृष्ट्यादिभिः
पूतं मां त्वमपि यमदेव मा वाधस्व, अनुगृहाण, इत्यर्थः ।

स्नानादूर्ध्वं जयं मन्त्रमाह । ^(६२)'आक्रान्तसमुद्रः प्रथमे
० वावृधे सुवान इन्दुः'^(६२) इति । समुद्रवत् प्रौढत्वात्
सम्भोदाख्यपरमानन्दस्वभावत्वात् वा 'समुद्रः' परमात्मा, स
च सर्वं जगत् 'आक्रान्' आक्रान्तवान्, व्याप्तवान् । किं कुर्वन्,
'प्रथमे' सृष्टेरादिकास्ते, 'प्रजा जनयन्' । कीदृशे प्रथमकाले,

* भाव्यपुस्तकद्वयवृत्तमूलपाठे प्रवदन्ति धीरा इत्यस्योक्तं पुनन्तु
ऋषयः पुनन्तु वसवः पुनातु वरुणः पुनात्वघमर्षण इत्यधिकः पाठः ।
अस्मिन्लघुचतुर्थ्यापि मूलपुस्तकेषु नैष पाठो दृश्यते ।

परस्तात्^(१) । यशः^(२) । गुहासु^(३) । मम^(४) । चक्रतु-
 एडाय धीमहि^(५) । तीक्ष्णादः^(६) धीमहि^(७) । परि^(८) ।
 प्रतिष्ठितं^(९) । हेभुः^(१०) । यच्छतु^(११) । दधातन^(१२) ।
 अद्भ्यः^(१३) । अर्णवः^(१४) । सुवः^(१५) । राजा, एकं च^(१६) ।
 रुद्रौ रुद्रश्च दन्तिश्च नन्दिः षण्मुख एव च ।
 गरुडो ब्रह्मविष्णुश्च नारसिंहस्तथैव च ॥
 आदित्योऽग्निश्च दुर्गिश्च क्रमेण द्वादशाम्भसि ।
 म(१) । म(२) । व(३) । च(४) । म(५) । सु(६) ।
 वे(७) । ना(८) । व(९) । भा(१०) । वै(११) । का-
 त्यायनाय(१२) ॥

‘विधर्षन्’ प्राणिभिः पूर्वकल्पे अनुष्ठिता विविधा धर्मा यस्मिन्
 काले सुफलदानार्थं उद्बोध्यन्ते, सोऽयं विधर्षा तस्मिन् । स
 च परमात्मा ‘भुवनस्य’, पालकत्वात् ‘राजा’ । स्वभक्तानां
 कामानां वर्षणहेतुत्वात् ‘वृषा’ । ईदृशः, सर्वत्र व्याप्तवान् ।
 किञ्च । ‘मानो’ मानौ, पर्वतपार्श्वभागे । श्रुत्यन्तरे तं ब्रह्म-
 गिरिः इत्याचक्षत इति श्रवणात् ब्रह्मावबोधयोग्यो देहो
 गिरिः, तदवयवः मानुः, हृदयपुण्डरीकं, तच्च ‘पवित्रं’ वाह्य-
 देहावयववदुच्छिष्टस्यर्शादिदोषाभावात् शुद्धं, ‘अधि’ पुरुषार्थहे-
 तुत्थानस्थानत्वात् इतरावयवभ्योऽप्यधिकं, अतएव ध्यातृणाम-



(११) जातवेदसे सुनवाम सोममरातीयतो निदहाति
वेदः । स नः पर्षदति दुर्गाणि विश्वा नावेव सिन्धुं

वनस्य पालनस्य हेतुत्वात् 'अयं' हिमवत्पुत्र्या गौर्या ब्रह्मविद्या-
भिमानिरूपत्वात् गौरीवाचक उमाशब्दो ब्रह्मविद्यामुप-
लक्षयति । अत एव तलवकारोपनिषदि ब्रह्मविद्यामूर्त्तिप्रस्तावे
ब्रह्मविद्यामूर्त्तिः पश्यते, वज्रशोभमाना तु मां हैमवतीं होवाच
इति । तद्विषयः परमात्मा तथा उमाया सह वर्त्तमानत्वात्
'सोमः', स च सानौ हृदयपुण्डरीके 'वृहत्' ब्रह्म यथा भवति
तथा, 'वावृधे' वृद्धिं प्राप्तः, पूर्वं अविद्यावृत्तत्वेन सङ्कुचितो
जीवो भूत्वा तत्त्वामविद्यायां विद्ययापनीतायां ब्रह्मत्वाविर्भा-
वात् प्रवृद्ध इव भासत इत्यर्थः । स च सोमः, 'सुवानः'
जीवानां धर्माधर्मयोः प्रेरकः, 'इन्दुः' फलदानेन चन्द्र-
वदाह्लादहेतुः ॥

अथानिष्टपरिहारार्थत्वेन जथा मन्त्रा उच्यन्ते । तत्रैका-
मृचामाह । (१७) "जातवेदसे सुनवाम ० नावेव सिन्धुं
दुरितात्यग्निः" (१८) इति । वेदांसि वेदनानि ज्ञानानि तानि
जातान्युत्पन्नानि यस्मात् अग्नेः सोऽयं जातवेदाः, आधानेन
संस्कृतेभ्यो पश्चात्तदा तदा कर्त्तव्यविषयाणि ज्ञानान्युत्पद्यन्ते,
तस्मै 'जातवेदसे' । वागवाले लतात्मकं 'सोमं', 'सुनवाम'
अभिषुतं करवाम । स्वयं सर्वं वेत्ति इति 'वेदः' अग्निः,

दुरितात्यग्निः^(६५) । ^(६५)तामग्निवर्णां तपसा ज्वलन्तीं
वैरोचनीं कर्मफलेषु जुष्टां । दुर्गां देवीं शरणमहं
प्रपद्ये सुतरसि तरसे नमः^(६५) । ^(६६)अग्ने त्वं पारया

स च 'अरातीयतः' अस्मास्वरातित्वं शत्रुत्वमिच्छतः पुरुषान्,
'निदहाति' नितरां भस्मीकरोति । किञ्च । 'सः' अग्निः,
'नः' अस्माकं, 'विश्वा दुर्गाणि' सर्वा आपदः, 'अतिपर्षत्'
अतिशयेन नाशितवान्, इत्यर्थः । किञ्च । यथा लोके 'नावा',
'मिन्धु' समुद्रं, नाविकस्तारयति, तथा 'अग्निः', 'दुरितानि',
पापानि, अतिशयेन तारयति इति शेषः ॥

द्वितीयामृचमाह । ^(६५)"तामग्निवर्णान्तपसा • सुतरसि
तरसे नमः"^(६५) इति । चेयं नवदुर्गा कल्पादिषु मन्त्रशास्त्रेषु
प्रसिद्धा, 'तां दुर्गां देवीं', 'अहं शरणं प्रपद्ये' । कीदृशीं,
अग्निसमानवर्णां, 'तपसा' स्वकीयेन सन्तापेन, 'ज्वलन्तीं' अस्म-
च्छत्रून् दहन्तीं, विशेषेण रोचते स्वयमेव प्रकाशत इति विरोचन,
परमात्मा, तेन दृष्टत्वात् 'वैरोचनीं', 'कर्मफलेषु' स्वर्गपशु-
पुत्रादिषु निमित्तभूतेषु, 'जुष्टां' उपासकसेवितां । हे 'सुतरसि'
सुष्ठु संसारतरणे हेतो देवि, 'तरसे' तारयिष्यै तुभ्यं, 'नमः',
अस्तु ॥

तृतीयामृचमाह । ^(६६)"अग्ने त्वं पारया • तनयाय शंभोः"^(६६)
इति । हे अग्ने 'नयः' स्त्रोतव्यः, 'त्वं', 'अस्मान्', 'स्वस्तिभिः',

नभ्यो अस्मान् स्वस्तिभिरति दुर्गाणि विश्वा । पूश्च पृथ्वी
 बहुला न उर्वी भवा तोकाय तनयाय शंयोः^(६६) ।
^(६७) विश्वानि नो दुर्गहा जातवेदः सिन्धुन नावा
 दुरिताऽतिपर्षि । अग्ने अचिवन्नसा गृणानोऽस्माकं

वेमकारिभिः उपायैः, 'विश्वा दुर्गाण्यति' सर्वा आपदोऽतिशयेन
 लङ्घयित्वा, 'पारय' संसारस्य परतीरन्त्य । 'नः', अस्माकं, त-
 त्सादात् 'पूश्च' या निवासयोग्या पुरी सत्यपि, पृथिवी, सा
 विस्तीर्णा भवतु । 'उर्वी' सर्वस्य निष्पादनयोग्या भूमिरपि,
 'बहुला', भवतु । तच्च 'तोकाय तनयाय' अस्मदपत्याय तदीय-
 पुत्राय च, 'शंयोर्भव' सुखस्य मिश्रयिता भव ॥

चतुर्थीसूचमाह । ^(६७) "विश्वानि नो दुर्गहा ० बोध्यविता
 तनूनां" ^(६८) इति । हे 'जातवेदः', 'दुर्गहा' सर्वासामापदाम-
 पहन्ता, । त्वं 'विश्वानि दुरिता' सर्वाणि पापानि, 'नावा',
 'सिन्धु' न समुद्रमिव, 'नः' अस्मान्, 'अतिपर्षि' अतिशयेन तार-
 यसि । हे 'अग्ने', 'अचिवत्' आध्यात्मिकादितापत्रयरहितत्वेन
 अचिशब्दवाच्यो जीवन्मुक्तो महर्षिः, "आत्मौपम्येन भूतानां दयां
 कुर्वीत मानवः" इत्येतच्छास्त्रमनुष्ठत्य, "सर्वे च सुखिनः सन्तु सर्वे
 सन्तु निरामयाः" इत्येवं मनसा यथा यथा सर्वदा भावयन्ति,
 तथा त्वमपि 'मनसा', 'गृणानः' गुणान् उच्चारयन् भावयन्,

बोध्यविता तनूनां^(६७) । ^(६८)पृतनाजितः सहमान-
मुग्रमग्निः हुवेम परमात्सधस्थात् । स नः पर्षदति
दुर्गाणि विश्वा क्षामहेवो अति दुरितात्यग्निः^(६८) ॥
^(६९)प्रत्नोषि कमीडो अध्वरेषु सनाच्च होता नव्यश्च
सत्सि । स्वाच्चाग्ने तनुवम्पिप्रयस्वास्मभ्यच्च सौभगमा-
यजस्व^(६९) । गोभिर्जुष्टमयुजो निषिक्तन्तवैन्द्र विष्णो-

‘अस्माकं’, ‘तनूनाम्’, ‘अविता’ रक्षिता भूत्वा, ‘बोधि’ बुध्यस्व,
सावधानो भवेत्यर्थः ॥

पञ्चमीष्टचमाह । ^(६८)“पृतनाजितः सहमानमुग्रमग्निः ।
अति दुरितात्यग्निः”^(६८) इति । पृतना परकोयमेना जयतीति
‘पृतनाजित्’, तं, अतएव ‘सहजानं’ शत्रून्भिभवन्तं । ‘उग्रं’ भी-
तिहेतुं, ‘अग्निं’ ‘परमात्’ उत्कृष्टात् ‘सधस्थात्’ स्वकैः भृत्यैः
सहावस्थानदेशात्, ‘हुवेम’ आह्वयाम । स न इत्यादि पूर्ववत् ।
किञ्च ‘अग्निर्देवः’ ‘क्षामत्’ अस्मदपराधान् क्षममाणः, ‘अति
दुरिता’ अतिशयितानि पातकानि ब्रह्महत्यादीनि अतिलङ्घ-
यतीति शेषः ॥

षष्ठीष्टचमाह । ^(६९)“प्रत्नोषि कमीडो । सौभगमाय-
जस्व”^(६९) इति । हे अग्ने त्वं ‘अध्वरेषु’ यागेषु, ‘ईडः’ स्तुत्यः
सन् ‘कं’ सुखं, ‘प्रत्नोषि’ विस्तारयसि । ‘सनाच्च’ कर्मफलस्य दा-
तापि सन् ‘होता’ होमनिष्पादकः, ‘नव्यः’ स्तुत्योऽपि भूत्वा ‘सत्सि’

रनुसञ्चरेम । नाकस्य पृष्ठमभिसंवसानो वैष्णवीं
लोक इह मादयन्तां ॥

अग्निः, चत्वारि च ॥ अनु० १ ॥

अथ द्वितीयोऽनुवाकः ।

(१) भूर्भुवः पृथिव्यै स्वाहा भुवो वायवेऽन्तरिक्षाय
स्वाहा सुवरादित्याय दिवे स्वाहा भूर्भुवः सुवश्चन्द्र-

सोदसि, यागदेशे तिष्ठसि । अतो हे 'अग्ने', 'स्वाहा' स्तुकीया-
मपि, 'तनुवं', 'पिप्रचक्ष' अस्मदीयहविषा ग्रीणय, ततः 'अस्म-
भ्यच्च', 'सौभगं' शोभनभाग्योपेतत्वं, 'वायजस्व' सर्वतो देहि ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञि-
क्यामुपनिषदि प्रथमोऽनुवाकः ॥

अथ द्वितीयोऽनुवाकः ।

अथ होमार्थान्महाव्याहृतिस्मृत्तकान् मन्त्रानाह । (१) "भूर्-
भुवः पृथिव्यै ० भूर्भुवः सुवरोम्" (२) इति । भूर्भुवः सुवरोमिति
त्रिणि पदान्यव्ययानि तानि च व्यस्वरूपेण समस्वरूपेण च
मन्त्रचतुष्टयरूपतां* प्रतिपाद्याग्यादिदेवताप्रतिपादकानि । तथा
सत्ययमर्थः सत्यद्यते । 'भूः', इत्यनेन मन्त्रेण प्रतिपाद्याग्रथे, तन्मन्त्र-

* चतुष्टयपरतामिति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

मसे दिग्भ्यः स्वाहा नमो देवेभ्यः स्वधा पितृभ्यो
भूर्भुवः सुवरोम्^(१) * ॥ अनु० † २ ॥

प्रतिपाद्यायै 'पृथिव्यै', च 'स्वाहा' सुज्जतमिदं द्रव्यमसु इति ।
एवमुत्तरेष्वपि त्रिषु मन्त्रेषु योज्यं । अत्र द्रव्यविशेषस्यानुक्तत्वात्
सर्वहोमसाधारणमाज्यमेव द्रव्यमित्यवगन्तव्यम् । फलविशेषस्या-
नुक्तत्वात् पापक्षयोऽत्रसाधारणं फलं द्रष्टव्यं ‡ । चतुर्भिर्मन्त्रै-
र्यथाशक्ति ऊत्वा अन्ते प्राङ्मुखः 'नमो देवेभ्यः', इति मन्त्रेणोप-
तिष्ठेत । पश्चादक्षिणाभिमुखः 'स्वधा पितृभ्यः', इति मन्त्रेणोप-
तिष्ठेत । 'स्वधा'शब्दः पितृप्रियं नमस्काराद्युपचारं ब्रूते । 'भूर्भुवः
सुवः', इति लोकत्रयेऽपि पापरहितो भवामि । 'ॐ' इत्ययं
शब्दः अङ्गीकारवाचित्वात् तत्र तत्रोचितार्थाङ्गीकारं प्रतिपाद-
यति । नारायणाख्येनेश्वरेण मुनिना वा दृष्टत्वादयं प्रपाठको
नारायणीयः ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि द्वितीयोऽनुवाकः ॥

* सुवरम् ओम् इति B, J, N, O चिह्नितपुस्तकचतुष्टयपाठः ।

† अस्मल्लब्धेषु चतुर्षु मूलपुस्तकेषु भूरभ्यो पृथिव्यै इत्यनुवाकस्तृ-
तीयत्वेन परिगणितः । परन्तु भाष्यकारेणायमनुवाको द्वितीयत्वेन
परिगृहीतः ।

‡ यत् पापक्षयोऽत्र साधारणं फलमिति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ तृतीयोऽनुवाकः ।

(१) भूरन्नमग्नये पृथिव्यै स्वाहा भुवोन्नं वायवेन्तरि-
क्षाय स्वाहा सुवरन्नमादित्याय दिवे स्वाहा भूर्भुवः
सुवरन्नं चन्द्रमसे दिग्भ्यः स्वाहा नमो देवेभ्यः स्व-
धा पितृभ्यो भूर्भुवः सुवरन्नमोम्^(१) ॥ अनु० ३ ॥

अथ चतुर्थोऽनुवाकः ।

(१) भूरन्नये च पृथिव्यै च महते च स्वाहा भुवो
वायवे चान्तरिक्षाय च महते च स्वाहा सुवरादि-

अथ तृतीयोऽनुवाकः ।

अन्नसद्वृद्धिकामस्य तेव्येव मन्त्रेषु पाठान्तरमाह । (१) “भूरन्नमग्नये
पृथिव्यै ० सुवरन्नमोम्”^(१) इति । अन्नद्रव्यं स्वाङ्गतमस्तु ।
समृद्धं ‘अन्नं’, ‘ओम्’ प्राप्नोमि, इत्येतावानेव विशेषः ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवोद्ये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां वाञ्छित्या-
मुपनिषदि तृतीयोऽनुवाकः ॥

अथ चतुर्थोऽनुवाकः ।

पूजाकामस्य पुनरन्यपाठमाह । (१) “भूरन्नये च ० सुव-
र्महरोम्”^(१) इति । ‘महते’ प्रौढाय पूज्याय, वा चिरण्य-

त्याय च दिवे च महते च स्वाहा भूर्भुवः सुर्वश्चन्द्र-
मसे च नक्षत्रेभ्यश्च दिग्भ्यश्च महते च स्वाहा नमो दे-
वेभ्यः स्वधा पितृभ्यो भूर्भुवः सुर्वमहरोम्^(१) ॥

अनु० ४ ॥

अथ पञ्चमोऽनुवाकः ।

(१) पाहि नो अग्न एनसे स्वाहा । पाहि नो विश्व-

गर्भाय, 'च'कारैस्तत्तद्देवतानां सेवका देवाः परिगृह्यन्ते । ते-
भ्योऽपि स्वाङ्गतमित्युक्तं भवति । 'महरोम्' पूजां प्राप्तवामि ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि चतुर्थोऽनुवाकः ॥

अथ पञ्चमोऽनुवाकः ।

पूर्वत्र भूरग्नये इत्यनुवाके सर्वसाधारणाः पापक्षयार्था होम-
मन्त्रा उक्ताः । अथ प्रतिबन्धनिवारणेन मुमुक्षोर्ज्ञानप्राप्त्यर्था
होममन्त्रा उच्यन्ते । (१) "पाहि नो अग्ने • शतक्रतो स्वाहा" (१)
इति । हे 'अग्ने', 'नः' अस्मान्, 'एनसः' ज्ञानप्रतिबन्धकात्
पापात्, 'पाहि' रक्ष । तुभ्यमिदं स्वाङ्गतमस्त्वु । 'नः' अस्माकं, 'विश्व-
वेदसे' कृत्स्नतत्त्वज्ञानसिद्ध्यर्थं, 'पाहि' तत्साधनसम्पादनेन पालय,
तदर्थं तुभ्यं इदं स्वाङ्गतमस्त्वु । विशेषेण भानं दीप्तिः विभा सैव
वसु धनं यस्याग्नेः सोऽयं विभावसुः । हे 'विभावसो', 'यज्ञं'

वेदसे स्वाहा । यज्ञं पाहि विभावसे स्वाहा । सर्वं
पाहि शतक्रतो स्वाहा^(१) ॥

*पाहि नो अग्न एकया । पाह्युत द्वितीयया । पा-
ह्यूर्जं तृतीयया । पाहि गीर्भिश्चतसृभिर्वसे स्वाहा ॥
अनु० ५ ॥

अथ षष्ठोऽनुवाकः ।

(१) यश्छन्दसामृषभो विश्वरूपश्छन्दोभ्यश्छन्दाः स्या-
विवेशः । सताः शिष्यः[†] प्रोवाचोपनिषदिन्द्रो ज्येष्ठ

विविदिषाहेतुत्वेनास्माभिरनुष्ठायमानं, 'पाहि' निर्विघ्नेन समाप्तिं
नीत्वा पालय । शतसङ्ख्याकाः क्रतवो येनाग्निना निष्पाद्यन्ते सोऽयं
शतक्रतुः । हे 'शतक्रतो', 'सर्व' ज्ञानसाधनं गुरुशास्त्रादिकं, 'पाहि' ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे चतुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेयब्रह्मकात्यायन-
मुपनिषदि षष्ठोऽनुवाकः ॥

अथ षष्ठोऽनुवाकः ।

अथ ज्ञानप्रतिपादकस्तत्त्ववेदान्तप्रामाणिक्यमेव जयं मन्त्रमाह ।

(१) "यश्छन्दसामृषभः ० भूर्भुवः सुवश्छन्द ओम्"^(१) इति ।
'यः' प्रणवः, 'छन्दसां' वेदानां मध्ये, 'रुषभः' ज्येष्ठः, 'विश्वरूपः'

* एतन्मन्त्रस्य भाष्यं नास्ति ।

+ B, J, N, O, Q चिह्नितपुस्तके सचाः शिष्य इति पाठः ।

इन्द्रियाय ऋषिभ्यो नमो देवेभ्यः स्वधा पितृभ्यो भू-
र्भुवः सुवश्चन्द्र ओम्^(१) ॥ ६ ॥

सर्वजगदात्मकः, एतदेदसारत्वं विश्वरूपत्वञ्च सांहित्यामुपनिष-
दि प्रपञ्चितं । तादृशः प्रणवः 'कन्दोभ्यः' वेदेभ्यः, प्रादुर्भूत-
इति शेषः । वेदसारत्वेन प्रजापतेः प्रत्यभादित्यर्थः । सः पुनः
'कन्दांसि' गायत्र्यादीनि, 'आविवेश' । कन्दोभिरुपलक्षितेषु
मन्त्रेषु प्रयोक्तव्यः । तथाच प्रपञ्चसारेऽभिहितं । अथ तु वेदा-
दित्वात्सर्वमनूनां प्रयुज्यते ह्यादाविति । तेन प्रणवेन प्रतिपाद्यः
'इन्द्रः' परमैश्वर्ययुक्तः परमात्मा, 'उपनिषत् प्रोवाच' उपनिषदं
ब्रह्मविद्यां सर्ववेदान्तसिद्धां उक्तवान् । कीदृश इन्द्रः, 'सतां
शिक्ष्यः' सद्भिः कर्मानुष्ठायिभिरुपासकैर्ज्ञानिभिश्च प्राप्तुं शक्यः,
'ज्येष्ठः' कारणत्वेन सर्वसत्ताद्यमः । किमर्थं विद्यामुक्तवानि-
त्युच्यते । 'ऋषिभ्यः' ऋषीणामन्तर्मुखानां जिज्ञासूनां, 'इन्द्रि-
याय' ज्ञानसामर्थ्याय, अतोऽहं तत्प्रतिबन्धनिवारणाय 'देवेभ्यः
पितृभ्यः', च 'नमः'स्कारीमि । 'भूर्भुवः सुवरोम्' लोकत्रयावस्थि-
तान् प्राप्नोमि । देवानिति शेषः । एतदेवाभिप्रेत्य केचिद् भूर्भुवः
सुवश्चन्द्र ओमिति पठन्ति ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञि-
क्यामुपनिषदि षष्ठाऽनुवाकः ॥

अथ सप्तमोऽनुवाकः ।

(१) नमो ब्रह्मणे धारणं मे अस्त्वनिराकरणं धारयिता
भूयासं कर्णयोः श्रुतं मा चोदं ममामुष्य ओम्^(१) ॥
अनु० ७ ॥

अथाष्टमोऽनुवाकः ।

(१) कृतं तपः सत्यं तपः श्रुतं तपः शान्तं तपो दमस्तपः

अथ सप्तमोऽनुवाकः ।

अथ लब्धानां वेदानामविस्मरणाय जप्यं मन्त्रमाह । (१) “नमो
ब्रह्मणे ० ममामुष्य ओम्”^(१) इति । ‘ब्रह्मणे’ जगत्कारणाय,
‘नमः’, ‘अस्तु’ । तत्प्रसादान्मदीये चित्ते ग्रन्थतदर्थयोः ‘धारणं’,
अस्तु । ‘निराकरणं’ विस्मरणं यथा न भवति तथा, ‘धार-
यिता भूयासं’ । ‘अमुष्य’ इत्थं प्रार्थयमानस्य ‘मम’, ‘कर्णयोः’,
यत्किञ्चिद्देवशास्त्रादिकं यदा कदाचिदपि ‘श्रुतं’, आसीत्
तत्सर्वं हे देव ‘मा चोदं’ मा विनाशय । ततोऽहं ‘ओम्’
प्राप्नुयां, स्थिरं धारणमिति शेषः ।

इति साध्वणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञि-
क्यामुपनिषदि सप्तमोऽनुवाकः ॥

शमस्तपो दानं तपो यज्ञं तपो भूर्भुवः सुवर्ब्रह्मैतदुपा-
स्वैतत्तपः^(१) ॥ अनु० ८ ॥

अथाष्टमोऽनुवाकः ।

अथ ज्ञानसाधनं यत्तपश्चित्तैकाग्र्यमस्ति “मनसश्चेन्द्रियाणाञ्च
हैकाग्र्यं परमन्तपः” इति श्रुतेः । तत्तपः श्रौतस्मार्तसर्वकर्मस्वरूप-
तया प्रशंसति । यद्वा । तथाविधतपःसिद्ध्यर्थं जग्यं मन्त्रमाह ।
(१) “ऋतं तपः सत्यन्तपः ० ब्रह्मैतदुपास्वैतत्तपः”^(१) इति ।
‘ऋतं’ मनसा यथार्थवस्तुचिन्तनं, ‘सत्यं’ वाचा यथार्थभाषणं ।
‘श्रुतं’ वेदस्य पूर्वोत्तरभागार्थावबोधायोभयोर्मोमांसयोः श्रवणं ।
‘शान्तं’ शान्तिः बाह्येन्द्रियाभ्यन्तरेन्द्रियोपरतिः । ‘दानं’ धनेषु स्व-
तन्निवृत्तिः परस्वत्वापादनपर्यन्ता । ‘यज्ञः’ अग्निहोत्रादिः । तदे-
तत्सर्वमर्वाचीनं ‘तपः’ भूरादिलोकत्रयात्मकं विराड्देहरूपं ।
यत् ‘ब्रह्म’, अस्ति, हे मुमुक्षो ‘एतत्’ ब्रह्म, ‘उपास्व’ विजा-
तीयप्रत्ययरहितं सजातीयप्रत्ययप्रवाहं कुरु, तत् ‘एतत्’ उपासनं,
उत्तमं ‘तपः’ ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि अष्टमोऽनुवाकः ॥

अथ नवमोऽनुवाकः ।

(१) यथा वृक्षस्य सम्पुष्पितस्य दूराद्वातो वात्येवं
पुण्यस्य कर्मणो दूराद्वाति यथासिधारां क-

अथ नवमोऽनुवाकः ।

अथ विहितानुष्ठानरूपं पुण्यं ज्ञानसाधनतया प्रशंसति ।
निषिद्धाचरणं* ज्ञानप्रतिबन्धकतया निन्दति । (१) “यथा वृक्षस्य
सम्पुष्पितस्य ० आत्मानं जुगुप्सेत्” (१) इति । लोके ‘वृक्षस्य’
उद्यानादौ स्थितस्य चम्पकपाटलकेतकीपुन्नागादेः, ‘सम्पुष्पितस्य’
सम्यग्विकसितपुष्पोपेतस्य, यः ‘गन्धः’ सुरभिः, अस्ति, सोऽयं ‘दू-
रात्’ देशात्, ‘वाति’ वायुना सहागच्छति । ‘एवं’, पुण्यकर्मणः,
ज्योतिष्टोमादेः, सत्कीर्त्तिः सुगन्धसमाना ‘दूरात् वाति’ मनुष्य-
लोकात् स्वर्गे गच्छति, तस्मात् पुण्यमनुष्ठेयं । अथ पापस्य दृ-
ष्टान्त उच्यन्ते । ‘यथा’, लोके राजा अमात्यादीनां विनोदाय
प्रवृत्तः वंशावृत्तादिदुर्घटव्यापारेष्वत्यन्तकुशलमनाः कश्चिद्
‘कर्त्तुं’ कृपादावगाधे कस्मिंश्चिद्गर्त्तविशेषे, ‘अविहितां’ प्रसारितां,
‘असिधारां’ खड्गधारां, ‘अवक्रामेत्’ पादाभ्यां धाराया उपरि-
गन्तुं प्रवर्त्तते । तदानीमसौ मनस्येवं विचारयति, ‘यत्’ यदि,
‘युवे ऊवे’ हकारो व्यत्ययेन चकारस्थाने पठितः, अतएव केचिद्
युवे युवे इति पठन्ति,—यौमि यौमि पुनः पुनः पादमसि-
धारया मिश्रयामोत्यर्थः । तदानीमहं ‘विक्रदियामि’, ‘कर्त्तुं’

* निषिद्धाचरणरूपन्तु इति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

र्त्तं^१विहितामवक्रामेद्यद्युवे हुवे* ह वा विह्वदिष्यामि कर्त्तं
पतिष्यामीत्येवमन्वतादात्मानं जुगुप्सेत्^(१) ॥ अनु० ६ ॥

अथ दशमोऽनुवाकः ।

(१) अणोरणीयान्महतो महीयानात्मा गुहायां नि-

वा पतिष्यामि, अहमित्येतमर्थं 'ह'शब्दो ब्रूते । लकारस्थाने
व्यत्ययेन दकारः । असिधारायां पादस्य दृढस्यर्शं पादच्छेदेनाहं
विह्वलितो विवशो भविष्यामि, दृढस्यर्शाभावे तद्धोवर्त्तिन्यगाधे
गर्त्तं पतिष्यामि, 'इति एवं', पापे वर्त्तमानः पुरुषः विचार-
येत् । यदि पापं प्रकटं कुर्यां तदानीमिह लोके निन्दितो भवि-
ष्यामि, तत्परिहाराय अप्रकटं कुर्यां, तदापि नरके पतिष्यामीति,
ईदृग्विचारयुक्तः पुरुषः 'अनृतात्' पापात्, 'आत्मानं', 'जुगुप्सेत्'
धिङ् मां लोकद्वयभ्रंशहेतुमिति† निन्दित्वा पापात् निवारयेत् ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञि-
क्यामुपनिषदि नवमोऽनुवाकः ॥

इति प्रथमखण्डः समाप्तः ॥

अथ दशमोऽनुवाकः ।

यथोक्तप्रशंसोपेतपुण्यानुष्ठानेन निषिद्धाचरणवर्जितेन शुद्धा-
न्तःकरणस्य पुरुषस्य तत्त्वमुपदेष्टुमयमनुवाक आरभ्यते । तत्र प्रथ-

* युवे युवे इति B, J, I, N, O, Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† नाशहेतुमिति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

हितोऽस्य जन्तोः । तमक्रतुं पश्यति वीतशोको धातुः प्र-
सादान्महिमानमीशं^(१) । ^(२)सप्त प्राणाः प्रभवन्ति तस्मात्

मासृचमाह । ^(१)“अणोरणीयान्महतः ० प्रसादान्महिमान-
मीशं”^(१) इति । सच्चिदानन्दैकरसः परमेश्वरः सर्वाधिष्ठत्वेन*
सर्वस्य जगतः स्वरूपत्वादात्मशब्देनोच्यते । आत्मशब्दश्च स्वरूप-
वाचीति प्रसिद्धं । मायाकार्यभूते लौकिकव्यवहारे सूक्ष्मत्वेन
प्रसिद्धः, परमाणुर्गुणकादिरणुशब्दवाच्यः । तस्मादप्ययमात्मा
अतिशयेन सर्वसूक्ष्मत्वात् ‘अणीयान्’ आकाशदिगादयः परि-
माणाधिक्यत्वात्लोके महच्छब्दवाच्याः । ततोऽप्ययं ‘आत्मा’,
अतिशयेनाधिक्यत्वात् ‘महीयान्’ । परमाणुगुणकादीनां अस्म-
दादिप्रत्यक्षगम्यत्वाभावेऽपि योगिजनचक्षुर्गम्यत्वमस्ति । तदप्या-
त्मनो नास्तीत्यभिप्रेत्य अणीयस्त्वमुक्तं । आकाशदिगादीनामे-
कब्रह्माण्डवर्त्तित्वात् तादृशब्रह्माण्डलक्षिकोऽप्यधिष्ठानत्वमभिप्रेत्य
महीयस्त्वमुक्तं । तादृशः परमात्मा ‘अस्य’ देवमनुष्यादिरू-
पस्य, ‘जन्तोः’, ‘गुहायां निहितः’ । गुहाशब्देन हृदयपुण्डरी-
कमध्यवर्त्तिनी बुद्धिरुच्यते । गुह्यसंवरण इत्यस्माद्भातोऽत्यन्तो
गुहाशब्दः । बुद्धिश्च हृदयपुण्डरीकेन संवृता तन्मध्यवर्त्तिनीत्वात्
तस्यां बुद्ध्यावस्य परमात्मनो निहितत्वं नाम विद्यथोपलभ्यमा-
नत्वं, नतु बुद्ध्यावाधेयत्वं । सर्वजगदाधारस्य तदसम्भवात् ।
‘तं’ तथावास्थितं, ‘ईशं’, शमादिगुणयुक्तोऽधिकारी पुरुषः

* सर्वाधिष्ठानत्वेनेति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

सप्तार्चिषः समिधः सप्त जिह्वाः । सप्त इमे लोका
येषु चरन्ति प्राणा गुहाशयान्निहिताः सप्त सप्त^(१) ।

‘पश्यति’ साक्षात्करोति । स चाधिकारः ‘धातुः प्रसादात्’,
उपजायते । धाता, जगतो विधाता परमेश्वरः, तस्य प्रसादः,
अनुग्रहः । तथा च पूर्वाचार्यैरुक्तं । “ईश्वरानुग्रहादेषां पुंसा-
मद्वैतवासना । महाभयद्वतत्राणा दित्राणां यदि जायते”* इति ।
कीदृशमीशं, ‘अक्रतुं’ सङ्कल्परहितं, स्थानपानादिभोगजातं समो-
चीनमितिसङ्कल्पनं जीवस्यैव न त्रीशस्य । सङ्कल्पहेतुभूतान्तःकर-
णोपाधेरभावात् । अतो निरुपाधिकत्वात् ‘महिमानं’ अतिशयेन
महान्तं । ईदृशं परमेश्वरं साक्षात्कृत्य ‘वीतशोकः’ जन्ममर-
णादिशोकरहितो भवति ॥

द्वितीयामृचमाह । (२) “सप्त प्राणाः प्रभवन्ति ० निहिताः
सप्त सप्त”^(१) इति । शुद्धान्तःकरणैर्जातव्यो यः परमात्मा उक्तः ।
तत्र शाखाचन्द्रन्यायेनोपलक्षणार्थं जगत्कारणत्वमुच्यते । ‘तस्मात्’
परमात्मनो मायाशक्तिविशिष्टात्, ‘सप्त प्राणा प्रभवन्ति’ । अन्यत्र
सप्त वै शीर्षण्याः प्राणा इत्युक्तत्वात् । शिरोवर्त्तिसप्तच्छिद्र-
गताः सप्तसङ्ख्याकाश्चक्षुरादयः प्राणाः परमेश्वरादुत्पद्यन्ते । द्वे
चक्षुषी, द्वे श्रोत्रे, द्वे नासिके, मुखमेकमिति सप्तत्वं । तेषां चक्षुरा-
दीनां स्वस्वविषयप्रकाशनशक्तयः ‘सप्तार्चिषः’ । तैरर्चिभिर्गृह्य-

* दित्राणामेव जायते इति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† प्राणाः प्राणा इत्युक्तत्वात् इति I चिह्नितपुस्तकपाठः ।

(१) अतः समुद्रा गिरयश्च सर्वेऽस्मात् स्यन्दन्ते सिन्धवः
सर्वरूपाः । अतश्च विश्वा ओषधयो रसाश्च येनैष भूत-

माणत्वेन 'सप्त'सङ्ख्याका विषयाः 'समिधः' । विषयैर्हीन्द्रियाणि
समिध्यन्ते प्रकाशयुक्तानि क्रियन्ते । यद्यैकस्यापि चक्षुरिन्द्रियस्य
गोलकभेदेन द्वित्वं । तथा रूपस्याप्येकस्य वामदक्षिणरूपया-
हकचक्षुर्वृत्तिभेदात् द्वित्वं द्रष्टव्यं । एवं शब्दगन्धयोर्द्वित्वे सति
विषयाः सप्त सम्यच्यन्ते । अथवा समिच्छब्देन सप्तसङ्ख्या न
सम्बध्यते किन्तु जिज्ञाशब्देन । अग्निजिज्ञानाञ्च सप्तत्वमायर्वणि-
कैरान्नातं । "काली कराली च मनोजवा च सुलोहिता चापि
सुधूम्रवर्णा । स्फुलिङ्गिनी विश्वरूची च देवी लेलायमाना इति
सप्त जिज्ञाः" इति ॥ ताश्च परमेश्वरात् प्रभवन्ति । 'इमे'
भूरादयः, 'सप्त'सङ्ख्याकाः 'लोकाः', 'तस्मात् प्रभवन्ति' । तेषु
सप्तसु लोकेषु देवमनुष्यादिशरीरवर्त्तिनः 'प्राणाः', 'चरन्ति' ।
तादृशा लोका उत्पन्ना इति पूर्वत्रान्वयः । गुहा, बुद्धिः,
तस्यां श्रुते, उपलभ्यते, इति 'गुहाशयः' परमेश्वरः, तस्मात्,
उत्पन्नाः सप्तरषयः । 'सप्त' समुद्रा इत्यादिकाः, 'सप्त'सङ्ख्याकाः
पदार्थविशेषाः, 'निहिताः' तत्र तत्रावस्थापिताः ॥

तृतीयामृचमाह । (१) "अतः समुद्राः ० भूतस्तिष्ठत्यन्तरा-
त्मा" (१) इति । चीरोदधिप्रभृतयः 'समुद्र'विशेषाः, मेरुप्रभृ-
तयः 'गिरि'विशेषाश्च, 'अस्मात्' परमेश्वरात्, 'सर्वे', प्रभवन्ति ।
गङ्गागोदावर्यादयः 'सर्वरूपाः' वज्रविधाः, वज्राः, अस्मात्,

स्तिष्ठत्यन्तरात्मा^(२) । ^(४)ब्रह्मा देवानां पदवीः कवीना-
मृषिर्विप्राणां महिषो मृगाणां । श्येनो मृध्राणां स्वधि-
तिर्वनानां सोमः पवित्रमत्येति रेभन्^(५) । ^(५)अजामेकां

परमेश्वरात्, उत्पन्नाः 'स्यन्दन्ते' प्रवहन्ति । ब्रीहियवाद्याः
'विश्व्याः' सर्वाः, 'ओषधयः', च, मधुरास्त्रादयः 'रसाश्च', 'अतः'
परमेश्वरात्, प्रभवन्ति । 'एषः' अहम्प्रत्ययेन गम्यमानः,
'अन्तरात्मा' स्थूलदेहचिदात्मनोर्मध्यवर्ती लिङ्गदेहः, 'येन'
ओषधिरखेन, 'भूतः' सम्बद्धः सन्, शरीरे 'तिष्ठति' । तादृशो
रस उत्पन्न इति पूर्वत्रान्वयः ॥

चतुर्थीमृचमाह । ^(४)"ब्रह्मा देवानां ० पवित्रमत्येति रे-
भन्"^(५) इति । अन्तर्वह्निर्वर्त्तिनां प्राणसमुद्रादीनामचेतनानां
सृष्टिमुक्त्वा चेतनेषु परमेश्वरस्योत्कृष्टरूपेणावस्थानमुच्यते । 'दे-
वानां' अग्नीन्द्रादीनां मध्ये, 'ब्रह्मा' चतुर्मुखो भूत्वा परमेश्वरो
नियामकत्वेनावतिष्ठते । तथा 'कवीनां' काव्यनाटकादिकर्तृणां
पुरुषाणां मध्ये, 'पदवीः', भूत्वावतिष्ठते । व्याकरणे निष्पन्नः
सुशब्दविशेषः पदं तद्वेति गच्छतीति 'पदवीः' शब्दसामर्थ्या-
भिज्ञो व्यासवाल्मीक्यादिरूप इत्यर्थः । 'विप्राणां' वैदिकमार्ग-
वर्त्तिनां ब्राह्मणानां मध्ये, 'अृषिः' तत्तद्ज्ञोचप्रवर्त्तको वसिष्ठा-
दिरूपः, बभूव । 'मृगाणां' चतुष्पदां मध्ये, शक्त्याधिक्येन युक्तः
'महिषः', बभूव । 'मृध्रोपलक्षितानां' सर्वेषां पक्षिणां मध्ये प्रबलः
'श्येनः', बभूव । 'वनानां' वृक्षसमूहरूपाणां मध्ये, क्खेदनार्थः

लोहितशुक्लकृष्णां बह्वीं प्रजां जनयन्तीः सरूपां ।
अजा ह्येको जुषमाणोऽनुशेते जहात्येनां भुक्तभोगा-
मजोऽन्यः^(५) ॥ १ ॥

‘स्वधितिः’ परशुः, बभूव । यागहेतुभूतवत्त्वात्मकः ‘सोमः’,
भूत्वा ‘रेभन्’ मन्त्रशब्दयुक्तः सन्, ‘पवित्रं’ शुद्धिकारणं गङ्गा-
जलकुशदर्भादिद्रव्यजातं सर्वं, ‘अत्येति’ ॥

पञ्चमीष्टचमाह । ^(५)“अजामेकां लोहितशुक्लकृष्णां ० भु-
क्तभोगामजोऽन्यः”^(५) इति । व्यवहारदशायां परमेश्वरस्य चतु-
र्मुखब्रह्मादिशरीरेषु विशेषेणावस्थानमभिधाय यथोक्तजगत्सृष्टे-
र्मूलकारणभूतां मायाशक्तिमुपजीव्य बद्धमुक्तपुरुषव्यवस्था प्रद-
श्यते । न जायत इति ‘अजा’ मूलप्रकृतिरूपा माया । न
ह्यनादेस्तस्या जन्म सम्भवति । सा च माया ‘एका’ इतरस्य सर्वस्य
जगतस्तत्कार्यत्वात् । यदासौ तेजोऽवन्नानि त्रीणि भूतानि
उत्पाद्य* तद्रूपाऽवतिष्ठते । तदानीं ‘लोहितशुक्लकृष्ण’वर्णैरपेता
भवति । तथा ह्यान्दोगा आमनन्ति । “यदग्ने रोहितः रूपं
तेजसस्तद्रूपं यच्छुक्लं तद्रूपां यत् कृष्णं तदन्नस्य” इति । अन्न-
शब्देनात्र पृथिवी उपलक्ष्यते । रजःसत्त्वतमोगुणा वा लोहि-
तादिशब्दैरुपलक्ष्यन्ते । गुणत्रयात्मिका मायेत्युक्तं भवति । सा च
देवतिर्यङ्मनुष्यादिरूपां गुणत्रयात्मिकत्वेन ‘सरूपां’, बहुविधां,
‘प्रजां’, ‘जनयति’ । न जायत इति ‘अजः’ जीवः, तस्यापि माया-

* त्रीणि रूपाण्युत्पाद्य इति I चिह्नितपुस्तकपाठः ।

(६) हंसः शुचिषदसुरन्तरिक्षसञ्ज्ञो वेदिषदति-
थिदुरोणसत् । नृषद्वरसद्वत्सङ्गोमसद्वज्जा गोजा

वदनादित्वादुत्पत्तिर्नास्ति । तादृशो जीवो द्विविधः । आसक्तो
विरक्तश्चेति । तयोर्मध्ये 'एकः' आसक्तो यो जीवः, पूर्वोक्तामजां
मायां 'जुषमाणः' प्रीतिपूर्वकं सेवमानः, 'अनुशेते' तदनुसारेणैव
वर्तते । विषयानेव भुञ्जानो विवेकरहितो जन्ममरणं प्रवाह-
रूपेण सञ्चरतीत्यर्थः । 'अन्यो अजः' विरक्तो जीवः, 'भुक्त-
भोगां', 'एनां' मायां, 'जहति' परित्यजति । विरक्तेः प्रागेव
भोगान् भुक्त्वा नत्परिष्ठाङ्गोऽह्यन्ते । तादृशैर्भागैर्युक्ता माया
भुक्तभोगा, तां मायां तत्त्वविवेकेन बाधत इत्यर्थः ॥

षष्ठीश्चमाह । (६) "हंसः शुचिषत् । ऋतं वृहत्" (६)
इति । यः पुमान् विवेकेन मायां परित्यजति तस्य सर्वमपि
जगद् ब्रह्मरूपेणावभासत इत्येवमात्रोऽर्थोऽत्र प्रदृश्यते । तदर्थ-
मादौ जगदनूद्यते । हन्ति सर्वदा गच्छतीति 'हंसः' आदित्यः,
स च शुचौ शुद्धे मण्डले ज्योतिर्मये सीदतीति 'शुचिषत्',
सूत्रात्मरूपेण जगन्निवासहेतुत्वात् । 'वसुः' वायुः, तद्रूपः सन्,
अन्तरिक्षे सीदतीति 'अन्तरिक्षसत्' । होमनिष्ठादक आहव-
नीयाद्यग्निः 'होता' तद्रूपेण होमयागाद्यङ्गभूतायां वेद्यां सीद-
तीति 'वेदिषत्' । अमावास्यादितिथिविशेषमनपेक्ष्य भोजन-
याच्ञार्थं तत्र तत्र गच्छन् पुरुषो वैदेशिकः 'अतिथिः' ।
तद्रूपेण दुरोणेषु गृहेषु परकीयेषु सीदतीति 'दुरोणसत्' । नृषु

कृतजा अद्रिजा कृतं वृहत्^(६) । [*^(७)यस्माज्जाता न
परा नैव किञ्चनास य आविवेश भुवनानि विश्वा ।

मनुष्येषु कर्माधिकारिजीवरूपेण सीदतीति 'नृषत्' । वरे अष्टे
क्षेत्रे काशीद्वारावत्यादौ पूजनीयदेवरूपेण सीदतीति 'वरसत्' ।
कृते सत्ये वैदिके कर्मणि फलरूपेण सीदतीति 'कृतसत्' ।
व्योम्नि आकाशे नक्षत्रादिरूपेण सीदतीति 'व्योमसत्' । अज्ञो
नदीसमुद्रादिगताभ्यः शङ्खमकरादिरूपेण जायत इति 'अज्ञाः' ।
गोभ्यः क्षीरादिरूपेण जायत इति 'गोजाः' । कृतं सत्य-
वचनं तस्मात् कीर्तिरूपेण जायत इति 'कृतजाः' । अद्रिभ्यः
पर्वतेभ्यो वृक्षादिरूपेण जायत इति 'अद्रिजाः' । हंस इत्या-
रभ्य अद्रिजा इत्यन्तेनात्तं यज्जगदस्ति तज्जगत् 'कृतं' सत्यं,
'वृहत्' ब्रह्म, अज्ञानिदृष्ट्या जगद्रूपेण भासमानं सर्वं ज्ञानि-
दृष्ट्या ब्रह्मैवेत्यर्थः ॥

सप्तमीमृचमाह । ^(७)"यस्माज्जाता ० स षोडशी"^(७) इति ।
हंसादेः सर्वस्य जगतो ब्रह्मरूपत्वं यदुक्तं तदत्र प्रतिपाद्यते । ब्रह्म-
व्यतिरिक्तं वस्तु किञ्चिदस्तीति वदन्नादौ प्रष्टव्यः । किमचेतनं
जगद् ब्रह्मव्यतिरिक्तं ? आद्येऽस्त्वित् चेतनो जीवः । अचेतनत्वपक्षे-
ऽपि किं सृष्टेरूर्ध्वभावि वस्तु ब्रह्मव्यतिरिक्तं उत पूर्वभावि । न
तादूर्ध्वभाविनो व्यतिरिक्तत्वमित्युच्यते । 'जाता' सृष्टेरूर्ध्वमुत्पन्ना

* [] एतच्चिह्नक्रोडीकृताः सप्तमन्ता अस्मद्व्येषु B, J, N, O चि-
ह्नेषु मूलपुस्तकेषु न पठिताः । एतेषामत्र निवेशे दशतिसङ्ख्या
वर्जित् जायते । परन्तु E, M, Q चिह्नितभाष्यपुस्तकत्रयेषु एषां व्या-
ख्यानात् अत्र परिगृहीताः ।

प्रजापतिः प्रजया संविदानस्त्रीणि ज्योतिःषि सच-
ते स षोडशी^(१) । ^(२)विधर्तारः हवामहे वसोः कुविद्व-

प्रजा, 'यस्मात्' परमेश्वरात्, 'परा' व्यतिरिक्ता, 'न', भवति ।
नापि पूर्वभाविना व्यतिरिक्तत्वमुच्यते, सृष्टेः पूर्वं 'किञ्चन' कि-
मपि ब्रह्मव्यतिरिक्तं वस्तु, 'नैवास', "एकमेवाद्वितीयम्" इति
श्रुत्यन्तरात् । नापि चेतनस्य जीवस्य ब्रह्मव्यतिरिक्तत्वमित्युच्यते ।
यः, परमेश्वरः, 'विश्वा भुवनानि' सर्वलोकवर्त्तीनि शरीराणि,
'आविवेश' जीवरूपेण प्रविवेश । "अनेन जीवेन आत्मानु-
प्रविश्य" इति श्रुत्यन्तरात् । सः 'प्रजापतिः' प्रजापालकः पर-
मेश्वरः, 'प्रजया' स्वस्मादुत्पन्नया देवतिर्यगादिरूपया, 'संविदानः'
संसर्गं तादात्म्यं लभमानो वर्त्तते । 'सः' परमेश्वरः, 'त्रीणि ज्यो-
तीःषि' अग्न्यादित्यचन्द्ररूपाणि, 'सचते' समवैति, तादात्म्यसम्बन्धं
प्राप्नोति । कीदृशः परमेश्वरः, 'षोडशी' प्रश्नोपनिषत्प्रोक्तषोडश-
कलोपेतः । तत्र हि प्राणश्रद्धादिकं कृत्स्नमपि जगत् षोडशा-
वयवरूपं । "परमात्मा ससर्ज वै" इति श्रुत्यन्तरात् । तथा सति
मृद्वटन्यायेन कार्यकारणयोरव्यतिरेकात् षोडशकलारूपेण जगता
सह तादात्म्यसम्बन्धादयं षोडशी इत्युच्यते ॥

अष्टमीमृचमाह । ^(३)"विधर्तारः हवामहे ० सवितारं नृ-
चक्षसं"^(४) इति । यथोक्तब्रह्मतत्त्वज्ञानलाभाय परमेश्वरप्रार्थना-
रूपाः केचिन्मन्त्रा इत आरभ्योच्यन्ते । 'वसोः' धनस्य ब्रह्मज्ञान-
रूपस्य, 'विधर्तारः' विशेषेण सम्पादयितारं, परमेश्वरं, 'हवामहे'

नाति नः । सवितारं नृचक्षसं^(८) । ^(९)अद्या नो देव
सवितः प्रजावत्सावीः सौभगं । परा दुष्यप्रियः
सुव^(९) । ^(१०)विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परा-
सुव । यद्भद्रं तन्म आसुव^(१०) । ^(११)मधु वाता ऋता-

अस्मदनुग्रहार्थं आह्वयामः । ‘नः’ अस्माकं तादृशानां, ‘कुवित्’
प्रभृतं तत्त्वज्ञानरूपं धनं, ‘वनाति’ सम्भजते, स परमेश्वरो ददा-
तोत्यर्थः । कीदृशं विधत्तारं, ‘सवितारं’ अस्मद्बुद्धेः प्रेरकं ।
‘नृचक्षसं’ नृणां मनुष्याणां अधिकारिणां आचार्यरूपेण तत्त्व-
विद्याप्रवक्तारं ॥

नवमीमृचमाह । ^(९)“अद्या नो देवसवितः ० दुष्यप्रियः
सुव”^(९) इति । हे ‘सवितः’ प्रेरकदेव, ‘अद्य’ अस्मिन् दिने, ‘नः’
अस्माकं विद्यार्थिनां, ‘प्रजावत्’ शिष्यप्रशिक्षादिप्रजोपेतं, ‘सौभगं’
आचार्यरूपं भाग्यं, ‘सावीः’ प्रेरय, प्रयच्छेत्यर्थः । ‘दुष्यप्रियं’
दुष्टस्वप्नसदृशं द्वैतप्रतिभासं, ‘परासुव’ निराकुरु ॥

दशमीमृचमाह । ^(१०)“विश्वानि देव ० तन्म आसुव”^(१०)
इति । हे ‘सवितः’ प्रेरकदेव, ‘दुरितानि’ ज्ञानप्रतिबन्धकानि
पापानि, ‘विश्वानि’ सर्वाणि, ‘परासुव’ पराकुरु । ‘भद्रं’ कल्याणं,
असम्भावनाविपरीतभावनारहितं तत्त्वज्ञानं, ‘यद्’, अस्ति ‘तत्’,
‘मे’ मत्तुं उपासकाय, ‘आसुव’ साकल्येन प्रयच्छ ॥

एकादशीमृचमाह । ^(११)“मधुवाता ऋतायते ० सन्त्वे-
षधी”^(११) इति । ‘ऋतायते’ ऋतं परं ब्रह्म तदिच्छति मत्तुं,

यत् मधु क्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीर्नः सन्त्वोषधीः^(११) ।
^(१२)मधु नक्तमुतोषसि मधुमत्पार्थिवः रजः । मधु द्यौ-

‘वाताः’ वायवः, ‘मधु’ माधुर्योपलक्षितं सुखं यथा भवति तथा, वान्तु इति शेषः । प्रवले तु वाद्यौ रोगोत्पत्त्या तत्त्वज्ञानविघ्नः सम्पद्यते । अतः स माभृदिति वायोरानुकूल्यं प्रार्थ्यते । एवमुत्तरत्रापि तत्तदानुकूल्यं द्रष्टव्यं । ‘सिन्धवः’ नद्यः, ‘मधु क्षरन्ति’ इति मधुरं आरोग्यकरमुदकं सम्पादयन्वित्यर्थः । ‘ओषधीः’ ब्रीहियवादयः, अपि ‘नः’ अस्माकं, ‘माध्वीः’ मधुराः पथ्यरूपाः, ‘सन्तु’ ॥

द्वादशीष्टचमाह । ^(११)‘मधु नक्तमुतोषसि ० रस्तु नः पिता’^(१२) इति । ‘नक्तं’ रात्रौ, ‘उत’ अपि च, ‘उषसि’ प्रभाते, दिवसेऽपि, विद्यार्थिनः ‘मधु’ मधुरं अनुकूलं सुखं, ‘अस्तु’ काल-कृतोऽपि विघ्ना माभृदित्यर्थः । ‘पार्थिवं रजः’ पृथिव्यामवस्थितं शयनादिस्थानगतं रजोऽपि, ‘मधुमत्’ माधुर्योपेतं, कण्टक-पाषाणादिराहित्येनानुकूलं ‘अस्तु’ । ‘नः’ अस्माकं, ‘पिता’ पितृ-सदृशी, ‘द्यौः’, अपि ‘मध्वस्तु’ अतिवृद्ध्यादिप्रातिकूल्यरहितास्तु । “द्यौः पिता पृथिवी माता” इति मन्त्रान्तरादिवः पितृत्वं ॥

त्रयोदशीष्टचमाह । ^(१३)‘मधुमानः ० भवन्तु नः’^(१४) इति । ‘वनस्पतिः’ चूतपनसादिः, ‘नः’ अस्मान् प्रति, ‘मधुमान्’ मधुर-फललोपेतो जीवनहेतुः, ‘अस्तु’ । ‘सूर्यः’, अपि प्रभूतं सन्नापमश्रुत्वा ‘मधुमान्’ माधुर्येण अनुकूलप्रकाशनेन युक्तः, ‘अस्तु’ । ‘गावः’,

रस्तु नः पिता^(१२) । ^(१२)मधुमान्नौ वनस्पतिर्मधुमाः
 अस्तु सूर्यः । माध्वोर्गीवो भवन्तु नः^(१२) * ।] ^(१४)घृतं
 मिमिक्षिरे घृतमस्य योनिर्घृते श्रितो घृतमुवस्य धाम ।
 अनुवधमावह मादयस्व स्वाहाकृतं वृषभ वक्षि
 हव्यं^(१४) । ^(१५)समुद्रादूर्मिर्मधुमाः उदारदुपाः शुना

अपि 'नः' 'अस्मान् प्रति, 'माध्वीः' जीवनहेतुमधुरक्षीरोपेताः,
 'भवन्तु' ॥

चतुर्दशीष्टचमाह । ^(१४)"घृतं मिमिक्षिरे ० वक्षि हव्यं"^(१४)
 इति । भोग्यजातस्य ज्ञानयोग्यदेहानुकूल्यं प्रार्थ्य ज्ञानसाधन-
 यागादिकर्महेतोरग्नेरानुकूल्यं प्रार्थयते । पूर्वं यजम ना अग्ना-
 वाहवनोयादिरूपे 'घृतं', 'मिमिक्षिरे' सितवन्तः । मिह सेचन
 इति धातुः । तद् 'घृतं', 'अस्य' अग्नेः, 'योनिः' उत्पत्तिकारणं ।
 घृतेन ज्वालाभिष्टुद्धिदर्शनात् । अतोऽयमग्निः 'घृते श्रितः' घृतं
 आश्रित्य अवस्थितः । 'घृतं', एव 'अस्य', अग्नेः 'धाम' स्थानं,
 तेजोहेतुर्वा । ह अग्ने 'अनुवधं' स्वधामनु अस्मदीयं हविः-
 स्वरूपमनुसृत्य 'आवह' देवान् अन्नानय, आनीय च 'मादयस्व'
 हृष्टान् कुरु । हे 'वृषभ' श्रेष्ठ, 'स्वाहाकृतं' स्वाहाकारेण अस्मा-
 भिर्दत्तं 'हव्यं', 'वक्षि' वह, देवान् प्रापय ॥

पञ्चदशीष्टचमाह । ^(१५)"समुद्रादूर्मिः ० अमृतस्य नाभिः"^(१५)
 इति । 'समुद्र'वदतिप्रभृतात् परमात्मनः 'जग्मि'शब्दशो जड-

समममृतत्वमानट् । घृतस्य नाम गुह्यं यदस्ति जिह्वा
देवानाममृतस्य नाभिः^(१५) । ^(१६)वयं नाम प्रब्रवामा

प्रपञ्चः 'मधुमान्' भोग्यत्वेन माधुर्ययुक्तः, 'उदारत्' उदगच्छत्,
उत्पन्न इत्यर्थः । यथा लोके समुद्रात् तरङ्गा उत्पद्यन्ते । एवं हि
चिदेकरसात् परमात्मनो जडं भोग्यजातं सर्वमुत्पन्नं । घृचरण-
दीष्टोरिति धातोस्त्यक्तो घृतशब्दः । 'घृतं' दीप्तं, स्वप्रकाशं ब्रह्मे-
त्यर्थः । तस्य ब्रह्मणो यत् 'नाम' प्रणवरूपं, 'गुह्यं' सर्ववेदेषु गोप्य-
मस्ति । तथा च कठैराम्नातं । "सर्वे वेदा यत्पदमामनन्तीति
प्रस्तुत्य तत्ते पदं सङ्गृहेण ब्रवीमि ओमित्येतत्" इति । तेन
प्रणवरूपेण 'उपांशुना' ध्यानकाले शनैरुच्चार्यमाणेन, 'अमृ-
तत्वं' उत्पत्तिविनाशरहितं ब्रह्मतत्त्वं, 'समानट्' सम्यगानशे, प्रा-
प्नोतीत्यर्थः । तच्च प्रणवाख्यं नाम 'देवानां जिह्वा' देवैः ध्यान-
परैः निरन्तरं उच्चार्यमाणत्वेन जिह्वैव सर्वदा मुखमध्ये वर्तते ।
किञ्चेदं प्रणवरूपं नाम 'अमृतस्य' विनाशरहितस्य मोक्षस्य,
'नाभिः' रथचक्रस्य नाभिरिवाश्रयभूतं । अनेन हि मुक्तिरूपं
फलं प्राप्यते । अतएव कठैराम्नातं । "एतदेवाक्षरं ज्ञात्वा धो
यदिच्छति तस्य तत्" इति । एतस्यामृचि प्रणवस्य मोक्षसाधन-
त्वमुक्तं ॥

षोडशीमृचमाह । ^(१६)"वयं नाम ० अवमीक्षौर एतत्"^(१६)
इति । 'वयं' ज्ञानार्थिनः पुरुषाः, 'अस्मिन्' ज्ञान'यज्ञे', 'घृतेन'
दीप्तेन स्वप्रकाशेन ब्रह्मणा निमित्तभूतेन, प्रणवरूपं 'नाम',

धृतेनास्मिन् यज्ञे धारयामा नमोभिः । उप ब्रह्मा ष्ट-
णवच्छस्यमानं चतुःष्टङ्गोऽवमोङ्गैर एतत्^(१६) । ^(१७) च-
त्वारि ष्टङ्गा त्रयो अस्य पादा द्वे शीर्षे सप्त हस्तासौ

‘प्रब्रवाम’ सर्वदा ध्यायन्त उच्चारयाम । ततः ‘नमोभिः’ नम-
स्कारैर्युक्ता वयं, चित्ते ब्रह्मतत्त्वं सर्वदा ‘धारयाम’ । ज्ञानस्य
यज्ञत्वं भगवतोक्तम् । “खाध्यायज्ञानयज्ञाश्च यतयः संश्रितव्रताः”
इति । ‘शस्यमानं’ अस्माभिः प्रणवेन स्तुयमानं, ‘उपष्टणवत्’
पार्श्ववर्त्तिभिस्तत्त्ववेदिभिः स्तुयमानं, ‘एतद्’ ब्रह्मतत्त्वं, ‘चतुः-
ष्टङ्गः’ अकारोकारमकारनादरूपष्टङ्गचतुष्टयोपेतः, ‘गैरः’ श्वेतः
प्रणवाख्य षषभः, ‘अवमोत्’ वान्तवान्, ब्रह्मतत्त्वं प्रत्यपादयदित्यर्थः ।
अकारादीनां प्रणवमात्राणां ष्टङ्गत्वमुत्तरतापनोये श्रुतं । “ष्टङ्गे-
ष्वष्टङ्गं संयोज्य” इति । निष्कामैरनुष्ठेयत्वेन निर्मलत्वात् प्रणवस्य
गैरत्वं वृषभरूपत्वञ्च संहितोपनिषद्याम्नातं । “यश्चन्द्रसामृ-
षभो विश्वरूपः” इत्येवमनेन प्रतिपादनमुपलक्ष्यते ॥

सप्तदशीमृचमाह । ^(१७) “चत्वारि ष्टङ्गाः ० मर्त्याः आ-
विवेश”^(१७) इति । ‘ष्टङ्गाः’ प्रणवस्य यान्यकारादीनि ष्टङ्गाणि,
तानि ‘चत्वारि’ । ‘अस्य’ प्रणवप्रतिपाद्यत्वेन प्रणवरूपस्य ब्रह्मणः,
‘त्रयः पादाः’ पद्यते गम्यते ब्रह्मतत्त्वमेभिरिति पादाः,
अध्यात्मं विश्वतैजसप्राज्ञाः । अधिदैवं विराड्विरण्यगर्भाद्याकृतानि ।
‘द्वे शीर्षे’ उत्तमाङ्गस्थानीये चिदचिद्रूपे द्वे शक्ती । तथैव ‘अस्य’
ब्रह्मणः, भूरादयः ‘सप्त’ लोकाः, ‘हस्तासः’ हस्तस्थानीयाः ।

अस्य । त्रिधा बह्वो वृषभो रौरवीति महो देवो
मर्त्याः आविवेश^(१७) ॥ २ ॥

^(१८)त्रिधा हितं पणिभिर्गुह्यमानं गवि देवासौ घृत-
मन्वविन्दन् । इन्द्र एकः सूर्य एकं जजान वेनादेकः

‘त्रिधा बह्वः’ अकारोकारमकारेषु विश्वतैजसप्राज्ञैर्विराड्द्विरण्य-
गर्भाव्याकृतैश्च त्रिःप्रकारेण सम्बद्धः, ‘वृषभः’ प्रणवः, ‘महः’
तेजोरूपं ब्रह्मतत्त्वं, ‘रौरवीति’ अतिशयेन प्रतिपादयति । तदेव
प्रतिपाद्यं स्पष्टीक्रियते । ‘देवः’ परमेश्वरः, ‘मर्त्यान्’ मनुष्यदेहान्,
‘आविवेश’ सर्वतः प्रविष्टः । “स एष इह प्रविष्ट आनखाद्येभ्यः”
इति श्रुत्यन्तरात् ॥

अष्टादशीमृचमाह । ^(१८)“त्रिधाहितं ० निष्ठतत्तुः”^(१९) इति ।
‘त्रिधा हितं’ शरीरे विश्वतैजसप्राज्ञाख्येन त्रिप्रकारेण ब्रह्माण्डे
विराड्द्विरण्यगर्भाव्याकृताख्येन च त्रिःप्रकारेणावस्थितं । ‘घृतं’ दीप्तं
स्वप्रकाशं ब्रह्मतत्त्वं, ‘देवासः’ देववत् सालिका अन्तर्मुखाः पुरुषाः,
‘गवि’वावि, तत्त्वमस्यादिवेदरूपायां, ‘अन्वविन्दन्’ अनुक्रमेण
लब्धवन्तः । कीदृशं घृतं, ‘पणिभिर्गुह्यमानं’ पणव्यवहारे सुतौ
चेति धातुः । पणिभिः स्त्रोहभिः उपदेष्टृभिराचार्यैः परमरहस्यत्वेन
गोप्यमानं । त्रिधा हितं इत्येतदेव विविच्यते । ‘इन्द्रः’ परमेश्वर्य-
युक्तो विराट्पुरुषः, ‘एकं’ जागरणरूपं, ‘जजान’ उत्पादितवान् ।
‘सूर्य’शब्दस्त्रेजसखिलेन हिरण्यगर्भमुपलक्षयति । स च हिरण्य-
गर्भः ‘एकं’ स्वप्नरूपं, ‘जजान’ । वेनेति धातुः कान्तिकर्मा । ‘वेनात्’

स्वधया निष्टतक्षुः^(१८)।^(१९)यो देवानां प्रथमं पुरस्ताद्विश्वा-
धिको* रुद्रो महर्षिः। हिरण्यगर्भं पश्यत् जायमानः
स नो देवः शुभया स्मृत्या संयुनक्तु^(१९)।^(२०)यस्मात् परं

सर्वदुःखराहित्येन कमनीयादव्याकृतात् एकं सुषुप्तरूपं निष्पन्न-
मिति शेषः । स्वस्मिन्नेव धीयतेऽवस्थाप्यत इत्याश्रयान्तररहिता
ब्रह्मरूपा चित् स्वधाशब्देनोच्यते । “स भगवः कस्मिन् प्रति-
ष्ठित इति स्वे मद्भिन्नि” इति श्रुत्यन्तरात् । तथा ‘स्वधया’ ब्रह्म-
रूपया चिता, पूर्वाक्ता इन्द्रसूर्यवेनाः ‘निष्टतक्षुः’ जागरणादिकं
निष्पादितवन्तः । एताभ्यां द्वाभ्यां ऋग्भ्यां प्रणवतत्प्रतिपाद्याद्या
प्रपञ्चितौ ॥

एकेनविंशोऽष्टचमाह । ^(१९)“यो देवानां ० स्मृत्या संयु-
नक्तु”^(१९) इति । ‘यः’ देवः, ‘हिरण्यगर्भः’, ‘पश्यत्’ साक्षात्क-
रोति । कीदृशं हिरण्यगर्भं, ‘देवानां प्रथमं’ अग्नीन्द्रादीनां मध्ये
आदिभूतं, ‘पुरस्तात् जायमानं’ अग्नीन्द्राद्युत्पत्तेः पूर्वमेवेत्यव-
मानं । अनेन प्रायग्यं स्पष्टोक्तं । कीदृशो देवः, ‘विश्वाधिकः’
विश्वस्य जगतः कारणत्वेन तस्मादधिकः, ‘रुद्रः’ रुत्, वैदिकः
शब्दः, तं ब्रूवति प्राप्नोति, वेदप्रतिपाद्य इत्यर्थः । ‘महर्षिः’
ऋषीणां अतीन्द्रियद्रष्टृणां मध्ये महान्, “यः सर्वज्ञः सर्ववित्”
इत्यादिश्रुतिप्रतिपाद्य इत्यर्थः । ‘स देवः’ तादृशः परमेश्वरः,
‘नः’ अस्मान्, ‘शुभया स्मृत्या’ सर्वसंसारनिवर्त्तकत्वेन शोभनया

* विश्वाधिय इति B, J, N, O चिह्नितपुस्तकपाठः ।

नापरमस्ति किञ्चिद्यस्मान्नाणीयो न ज्यायैस्ति क-
श्चित् । वृक्ष इव स्तब्धो दिवि तिष्ठत्येकस्तेनेदं पूर्णं
पुरुषेण सर्वं^(१०) ।^(११) न कर्मणा न प्रजया धनेन त्यागेनैके

ब्रह्मतत्त्वानुस्मृत्या, 'संयुनक्तु' संयुक्तान् करोतु । सोऽयं मन्त्रो
ब्रह्मविद्यालब्धये जपितव्यमिति मन्त्रलिङ्गादवगम्यते ॥

विंशीमृचमाह । ^(१०)“यस्मात् परं ० पुरुषेण सर्वं”^(१०)
इति । यदुक्तं शुभया स्मृत्या संयुनक्तु इति तत्र स्मरणीयं तत्त्व-
मत्र निर्दिश्यते । 'यस्मात्' ब्रह्मतत्त्वात्, 'परं' उत्कृष्टं, 'अपरं'
निकृष्टं वा वस्तु, 'किञ्चित्', अपि 'नास्ति' । 'यस्माद्' ब्रह्मतत्त्वात्,
'अणीयः' अत्यल्पं वस्तु, 'नास्ति' । तथा 'ज्यायः' अधिकमपि,
'कश्चित्' किञ्चिदपि वस्तु, 'नास्ति' । परापरशब्दाभ्यां गुणो-
त्कर्षनिकर्षौ विवक्षितौ । ज्यायोणीयःशब्दाभ्यां परिमाणोत्कर्षो-
पकर्षौ । सर्वप्रकारोत्कर्षोपकर्षनिषेधेनाद्वितीयत्वं सिध्यति । यथा
लोके 'वृक्षः' गमनागमनरहितः, एकत्रैव स्तब्धः, अवतिष्ठते, तद्व-
दयमद्वितीयः 'एकः' परमेश्वरः, 'स्तब्धः' निर्विकारः, 'दिवि'
द्योतनात्मके स्वप्रकाशस्वरूपे, 'तिष्ठति' । 'तेन पुरुषेण' पूर्णेन*
चिदेकरसेन परमात्मना, 'सर्वमिदं' जगत्, 'पूर्णं', जगदाकारो
नास्ति ब्रह्मतत्त्वमेवावस्थितमित्यर्थः ॥

एकविंशीमृचमाह । ^(११)न कर्मणा ० यतयो विशन्ति”^(११)
इति । यद्योक्तब्रह्मतत्त्वानुस्मरणस्यान्तरङ्गं सर्वत्यागरूपं साधन-

अमृतत्वमानुशुः । परेण नाकं निहितं गुहायां वि-
भ्राजते यद्यतयो* विशन्ति^(२१) । ^(२२)वेदान्तविज्ञानसुनि-

मोच्यते । अग्निहोत्रादिकं सहस्रसंवत्सरमन्त्रान्तं यत् कर्म तेन
‘कर्मणा’, तत् ‘अमृतत्वं’, ‘न’, लभ्यते । “प्रजया पितृभ्यः” इति
श्रुतेः, पितृविषयात् ऋणात् विमोचनहेतुर्या पुत्रादिरूपा प्रजा,
तथापि ‘अमृतत्वं’ ‘न’, लभ्यते । “दाने सर्वं प्रतिष्ठितं तस्मात्
दानं परमं वदन्ति” इति श्रुतेः । धनदानस्य बहुविधफलसाधन-
त्वावगमान्तस्य † दानस्य निष्पादकं यद्भूतमस्ति तेन ‘धनेन’,
अपि ‘अमृतत्वं’, ‘न’, लभ्यते । किन्तर्हि कर्मप्रजाधनादीनां सर्वेषां
लौकिकवैदिकव्यापाराणां ‘त्यागेन’, ‘एके’ केचिदेवान्तर्मुखाः
‘अमृतत्वं’, ‘आनशुः’ प्राप्नुवन्ति । ‘यत्’ अमृतत्वं, ‘यतयः’ इन्द्रिय-
नियमनशीलाः, ‘विशन्ति’ प्राप्नुवन्ति । तत् अमृतत्वं, ‘नाकं’
‘परेण’ स्वर्गादप्युत्कृष्टं सत्, ‘गुहायां’ स्वकीयबुद्ध्यावैकायायां,
‘निहितं’ अवस्थितं सत्, ‘विभ्राजते’ विशेषेण दीप्यते, अन्तर्मुखै-
रनुभूयत इत्यर्थः ॥

द्वाविंशोऽमृतमहा । ^(२२)“वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थाः ०
परिमुच्यन्ति सर्वे”^(२२) इति । पूर्वस्यामृच्चि त्यागस्य मोक्षसाधन-
त्वमुक्तं । अन्यत्र “तरति शोकमात्मवित्” । “ज्ञानादेव तु कैवल्यं
प्राप्यते । येन मुच्यते” इत्यादि श्रुतिसृतिषु ज्ञानस्यैव मोक्षहेतु-

* विभ्राजतेत्यतय इति B, J, N चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† साधनत्वावगम्यत्वस्येति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

श्चितार्थाः सन्ध्यासयोगाद्यतयः शुद्धसत्त्वाः । ते ब्रह्म-
लोके तु परान्तकाले परामृतात् परिमुच्यन्ति सर्वे^(१२) ।

त्वमुच्यते । अतोऽस्यामृचि विरोधपरिहाराय ज्ञानसन्ध्यासयो-
र्भावे पृथगुपयोग उच्यते । वेदान्ताः, उपनिषदाख्यान, तै-
रुत्पन्नं सर्वसंसारनिवर्त्तकत्वेन विशिष्टं ज्ञानं यदस्ति तेन नि-
श्चितः, जीवब्रह्मैक्यलक्षणोऽर्थः, यैः पुरुषैः ते 'वेदान्तविज्ञान-
मुनिश्चितार्थाः' । 'सन्ध्यासयोगात्' सन्ध्यासः, पूर्वोक्तः प्रजादि-
त्यागः, तत्पूर्वको योगः, प्रमाणविपर्ययविकल्पनिद्रासृतिरूपाणां
पञ्चानां चित्तवृत्तीनां निरोधो योगः, "योगश्चित्तवृत्तिनि-
रोधः" इति पतञ्जलिना सूत्रितत्वात् तस्माद् योगात् । 'शुद्ध-
सत्त्वाः' विषयभोगव्यावृत्तचित्ताः । अतएव 'यतयः' नियमनशी-
लाः । तेन ज्ञानं तत्त्वप्रकाशनेन अविद्यानिवर्त्तकं । त्यागस्तु
विषयभोगनिवृत्तिद्वारा चित्तशुद्धिहेतुरिति पृथगुपयोग उक्तो
भवति । ब्रह्मणः, लोकः, दर्शनं साक्षात्कारः, तस्मिन्, उत्पन्ने
सति संसारिविलक्षणाः, 'ते' पुरुषाः । विलक्षणेति तदर्थः 'तु'शब्दः ।
तादृशाः पुरुषाः 'सर्वे', 'परिमुच्यन्ति' । ज्ञानिषु देवमनुष्य-
त्वादिकृत उत्तमानुत्तमभावोऽप्रयोजक* इति विवक्षया सर्वं
इत्युक्तं । कदा मुच्यन्त इत्याशङ्क्य परान्तकाल इत्युक्तं । सत्य-
ज्ञाने यो देहपातावसरः सोऽयं अपरान्तकालः । पुनर्देहस्य
विद्यमानत्वात् । नष्टे त्वज्ञाने यो देहपातावसरः सोऽयं परा-

* उत्तमाधमभावोऽप्रयोजन इति ३ चिह्नितपुरुक्तपाठः ।

(१९) दहरं* विपापं वरवेश्मभूतं† यत्पुण्डरीकं पुरमध्य-
संस्थं । तत्रापि दृष्टे‡ गगनं विशोकस्तस्मिन् यदन्त-

न्तकालः, पुनर्देहग्रहणरहितत्वात् । तस्मिन् 'परान्तकाले', सं-
सारबन्धान्मुच्यन्ते । नन्वज्ञानिनोऽपि प्रलयकाले स्थूलसूक्ष्म-
शरीरद्वयलक्षणाद् वन्धान्मुच्यन्त एवेत्याशङ्क्य परामृतादित्युक्तं ।
जगत्कारणत्वेनोत्कृष्टं परं । तच्च ज्ञानमन्तरेण विनाशरहितत्वाद्-
मृतत्वं । तादृशात् 'परामृतात्' अव्याकृतात्, अज्ञानिनः प्रलय-
कालेऽपि न मुच्यन्ते । ज्ञानिनस्तु देहपातावसर एव तादृ-
शादव्याकृतादपि मुच्यन्त इति विशेषः ॥

त्रयोविंशीमृचमाह । (१९) "दहरं विपापं ० यदन्तस्तदुपा-
सितव्यं" (१९) । तत्त्वं ज्ञातुमसमर्थस्यात्रोपासनमुच्यते । 'यत्',
एतत् 'पुण्डरीकं' अष्टदलं हृदयकमलं, अस्ति । कीदृशं, 'दहरं'
अल्पं, अङ्गुष्ठमात्रपरिमितत्वात् । 'विपापं' चित्तैकाग्रस्थानत्वेन
पापरहितं, 'वरवेश्मभूतं' वरस्य श्रेष्ठस्य परमात्मनः उपलब्धि-
स्थानत्वेनोपासिस्थानत्वेन च गृह्यमाणं । 'पुरमध्यसंस्थं' हस्तपा-

* दह्रं इति J, N चिह्नितमुस्तकपाठः ।

† परमेश इति B, J, N चिह्नितमुस्तकपाठः । परवेश्म इति O,
चिह्नितमुस्तकपाठः ।

‡ दह्रं इति B, J, N चिह्नितमुस्तकपठतमुस्तकपाठः । दहरं इति
O चिह्नितमुस्तकपाठः । दहरे इति H चिह्नितमुस्तकपठतपाठान्तर-
टीकासम्मतः पाठः ।

§ स्थूलसूक्ष्मद्वयशरीरलक्षणादिति F चिह्नितमुस्तकपाठः ।

स्तदुपासितव्यं^(२१) । ^(२४)यो वेदादौ स्वरः प्रोक्तो वेदान्ते
च प्रतिष्ठितः । तस्य प्रकृतिस्त्रीनस्य यः परः स महे-
श्वरः^(२४) ॥ ३ ॥

दादिभिः सर्वैरवयवैः पूर्यत इति पुरं, तस्य मध्ये कुक्ष्यरसे-
रन्तरावस्थितं, 'तत्रापि' तस्मिन्नपि पुण्डरीके, 'दद्वे' अल्पप्रदेशे,
'गगनं' आकाशवदमूर्त्तं ब्रह्मरूपं, अस्ति*, ब्रह्मणः सर्वगतत्वेऽपि
घटाकाशवत् पुण्डरीकस्थानापेक्षयाल्पत्वमुपचर्यते । तथा च
श्रुत्यन्तरं । "अथ यदिदमस्मिन् ब्रह्मपुरे दद्वं पुण्डरीकं वेश्म
दहरोऽस्मिन्नन्तराकाशः" इति । दहराकाशस्य च ब्रह्मत्वं दह-
राधिकरणे निर्णीतं । अतएव 'विशोकं' शोकरहितं गगन-
शब्दवाच्यं ब्रह्म । एवं सति 'तस्मिन्' पुण्डरीके, 'अन्तः' मध्ये,
'यद्' ब्रह्मतत्त्वं, अस्ति, 'तत्', 'उपासितव्यं' विजातीयप्रत्यय-
रहितेन सजातीयप्रत्ययप्रवाहेण चिन्तनीयं ॥

चतुर्विंशीष्टचमाह । ^(२४)"यो वेदादौ • स महेश्वरः"^(२४)
इति । 'वेदानां' अग्निमीले पुरोहितं, इषे त्वेर्जे त्वेत्यादीनां
आदिः, उपक्रमः, तस्मिन्नुपक्रमे 'यः' 'स्वरः' यो वर्णः, प्रणव-
रूपोऽस्ति स च स्वरः, प्रणवः, 'वेदान्ते च' उपनिषदि,

* 'शुद्धं', शरीरदोषैरपरामृत्वात् । 'परस्यात्मनः', 'वेश्मभूतं'
गृहभूतं, सर्वदा तत्रोपलभ्यमानत्वात् । 'पुरस्य शरीरस्य, मध्ये संस्थितं,
राक्ष इव पुरमध्ये प्रासादः । 'तत्रापि', 'दद्वे' पुण्डरीके, 'दहरे'
सूक्ष्मं, 'गगनं' आकाशवदमूर्त्तं ब्रह्मरूपं, अस्ति । इति ॥ चिह्नितमु-
क्तकथतपाठान्तरम् ।

अजोऽन्यः (१) आविवेश (२) सर्वे, चत्वारि (३) च ॥
अनु० १० ॥

अथ एकादशोऽनुवाकः ।

(१) सहस्रशीर्षं देव विश्वाश्वं विश्वशम्भुवं । विश्वं ना-

ओमित्येतदक्षरमिदं सर्वमित्यादिकार्या, 'प्रतिष्ठितः' प्रतिपा-
दितः, स च स्वरः प्रणवः ध्यानकाले प्रकृतावव्याकृते जगत्का-
रणे लीनो भवति । अकारोकारमकारेषु विराड्विरण्यगर्भाव्या-
कृतानि ध्यात्वा विराड्रूपमकारमुकारे प्रविलाप्य तं चोकारं
हिरण्यगर्भरूपं मूलप्रकृतिरूपे मकारे प्रविलापयेत् । 'तस्य',
च 'प्रकृतौ' 'लीनस्य' प्रणवस्य 'यः परः' चतुर्थमाचारूपेण
नादे ध्यातव्य उत्कृष्टः, अस्ति । 'सः', अयं 'महेश्वरः', वि-
ज्ञेयः । अनेन मन्त्रेण पूर्वोक्तगगनशब्दवाच्यवस्तु प्रपञ्चितं ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि दशमोऽनुवाकः ॥

अथ एकादशोऽनुवाकः ।

पूर्वानुवाकान्ते हृदयपुण्ड्रिके उपास्यं यन्महेश्वरस्वरूपं नि-

रायणं देवमक्षरं परमं प्रभुं^(१) । ^(२)विश्वतः परमन्नित्यं[†]

दिष्टं तस्मिन्नुपास्यगुणविशेषा अस्मिन्ननुवाके विशेषेण[‡] प्रदर्शन्ते । तत्र प्रथमाष्ट्यमाह । ^(१)“सहस्रशोर्षं • परमं प्रभुं”^(१) इति । ‘देवं’ पूर्वोक्तं महेश्वरं, ध्यायेदिति शेषः । कीदृशं देवं, ‘सहस्रशोर्षं’ सहस्रशब्देनापरिमितत्वमुपलक्ष्यते । अनन्तशिरस्कं, इत्यर्थः । सर्वजगदात्मकं विराड्रूपं महेश्वरस्य देहः । तथा सति अस्मदादिशिरांसि सर्वाण्यपि तदीयान्येवेत्यनन्तशिरस्कं । अनेनैव न्यायेन विश्वानि सर्वाण्यस्मदीयानि अक्षाणि इन्द्रियाणि तदीयान्येवेति ‘विश्वाच्चत्वं । विश्वस्य सर्वस्य जगतः शं, सुखं, अस्माद्भवतीति ‘विश्वशम्भुः’, तादृशं । उक्ते सहस्रशोर्षे विराड्रूपे देहे अवस्थितस्य महेश्वरस्य निजस्वरूपं द्वितीयार्धेनोच्यते । ‘विश्वं’ जगदात्मकं, अतोपि तस्य जगतोऽधिष्ठानव्यतिरेकेण वास्वरूपाभावात् नारायणशब्दस्य निर्वचनं । “आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूनुवः । अयनं तस्य ताः प्रोक्तास्तेन नारायणः स्मृतः” इति । जगत्कारणेषु पञ्चभूतेषु अवस्थितमित्यर्थः । यदा, प्रकृतेः परः । तस्माज्जातानि यानि तानि नाराशब्देनोच्यन्ते । तान्येतान्येव अयनं स्थानं यस्य स ‘नारायणः’ । स एवेन्द्रमित्रादिरूपेणावस्थितत्वात् ‘देवः’, इत्युच्यते । तथा च

* परमं पदमिति B, J, N, O चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† परमान्नित्यमिति B, J, N, O चिह्नितपुस्तकपाठः । परन्तु भाष्यासम्मतः ।

‡ विस्तरेण इति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

विश्वं नारायणं हरिं । विश्वमेवेदं पुरुषस्तद्विश्वमु-
पजीवति^(२) । ^(१)पतिं विश्वस्यात्मेश्वरं शाश्वतं शिवम-
च्युतं । नारायणं महाज्ञेयं विश्वात्मानं परायणं^(३) ।

शाखान्तरे मन्त्र आस्तातः । “इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुः” इति ।
“न चरत्यक्षर अश्रुतः” इति वा, तस्याक्षरत्वं । कारणत्वेना-
त्कर्षात् परमत्वं । नियन्तुं समर्थत्वात् प्रभुत्वं ॥

द्वितीयामृचमाह । ^(१)“विश्वतः परमं ० तद्विश्वमुपजीव-
ति”^(२) । ‘विश्वतः’ जगतः जडवर्गात्, ‘परमं’ उत्कृष्टं, चरमे-
देन पुनरुक्तिपरिहारो द्रष्टव्यः । स्तुतिरूपत्वाद्देनेन रूपेण ध्या-
तव्यत्वाच्च नास्ति पुनरुक्तिदोषः । विनाशरहितत्वान्नित्यत्वं । सर्वा-
त्मकत्वाद्विश्वत्वं । नारायणत्वं पूर्वमवोक्तं । पापस्य अज्ञानस्य च
हरणाद्धरित्वं । यत् ‘इदं विश्वं’, इदानीं अज्ञानदृष्ट्या प्रदृश्यते
तत् सर्वं वस्तु तत्त्वदृष्ट्या ‘पुरुषः’ परमात्मा ‘एव’ । स च परमात्मा
‘तद्विश्वं’, ‘उपजीवति’ स्वस्य व्यवहारार्थं आश्रयति ॥

तृतीयामृचमाह । ^(१)“पतिं विश्वस्य ० विश्वात्मानं पराय-
णं”^(२) इति । ‘विश्वस्य’ जगतः, पालकत्वात् ‘पतिं’ । ‘आत्मानं
जीवानां, नियामकत्वात् ‘ईश्वरं’ नियन्तारं । निरन्तरं वर्त्तमान-
त्वात् ‘शाश्वतं’ । परममङ्गलत्वात् ‘शिवं’ । न च्यवत इति ‘अच्युतं’ ।
नारायणत्वं पूर्वमुक्तं । ज्ञेयेषु तत्त्वेषु मध्ये प्रौढत्वात् ‘महाज्ञेयं’ ।
जगदुपादानत्वेन तदभेदाद् ‘विश्वात्मत्वं’ । उत्कृष्टाधारत्वात्*
‘परायणत्वं’ । सर्वमप्यारोपितं जगदधिष्ठाने वर्त्तते ॥

* उत्कृष्टाधारकत्वमिति ।[†] चिह्नितपुस्तकपाठः ।

(४) नारायणः परो ज्योतिरात्मा नारायणः परः। नारायणः परं ब्रह्मतत्त्वं नारायणः परः^(४)। नारायणपरो ध्याता ध्यानं नारायणः परः।^(५) यच्च किञ्चिज्जगत्सर्वं* दृश्यते श्रूयतेऽपि वा ॥ १ ॥

अन्तर्वहिश्च तत्सर्वं व्याप्य नारायणः स्थितः^(५)।^(६) अ-

चतुर्थीमृचमाह । (४) “नारायणं परं” ० नारायणः परः^(४) इति । पुराणेषु नारायणशब्देन व्यवहियमाणो यः परमेश्वरः स एव ‘परं’ उत्कृष्टं, सत्यज्ञानानन्दादिवाक्यैः† प्रतिपाद्यस्य ‘ब्रह्मणः’ ‘तत्त्वं’ । अतः ‘नारायणः परः’, एवात्मा नत्वपरो मूर्तिविशेषः । तथा ‘परो ज्योतिः’ यत् एतत् उत्कृष्टं ज्योतिः कन्दोगैः “परं ज्योतिरुपसम्पद्य” इत्याज्ज्ञातं, तदपि, ‘नारायणः’, एव तस्मात् ‘नारायणः’, परमात्मा ॥

पञ्चमीमृचमाह । (५) “यच्च किञ्चित्” ० व्याप्य नारायणः स्थितः^(५) इति । ‘अस्मिन्’ वर्त्तमाने जगति, ‘यत्किञ्चित्’ समीपवर्त्ति वस्तुजातं, ‘दृश्यते’ । ‘अपि वा’ दूरस्थं, ‘श्रूयते’ । ‘तत् सर्वं’ वस्तुजातं, अयं ‘नारायणः’, ‘अन्तर्वहिश्च व्याप्य’, अवस्थितः । यथा कटकमुकुटाद्याभरणस्योपादानकारणं सुवर्णं अन्तर्वहिर्याप्यावतिष्ठते तद्वत् ॥

* जगत्सर्वमिति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† सत्यज्ञानादिवाक्यैरिति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

नन्तमव्ययं कविः समुद्रेऽन्तं विश्वशम्भुवं । पद्मकोश-
प्रतीकाशः हृदयं चाप्यधोमुखं^(१) । ^(२)अधो निष्ठ्या
वितस्थां तु नाभ्यामुपरि तिष्ठति । ज्वालमालाकुलं

षष्ठीमृचमाह । ^(१)“अनन्तमव्ययं ० चाप्यधोमुखं”^(१) इति ।
अत्र पूर्वाद्धैन नारायणस्य वास्तवस्वरूपं सङ्क्षिप्तोपन्यस्यते । ‘अन-
न्तं’ देशपरिच्छेदरहितं, ‘अव्ययं’ विनाशरहितं, ‘कविं’ चिद्रूपेण
सर्वज्ञं, ‘समुद्रे’ अतिवज्रलत्वेन समुद्रशदृशे संसारे, ‘अन्तं’ अवसान-
रूपं । यदा नारायणस्य स्वरूपं जानाति तदा संसारः क्षीयते*
इत्यर्थः । *विश्वशम्भुवं’ सर्वस्य संसारसुखस्य उत्पत्तिकारणरूपं,
“एतस्यैवानन्दस्थान्यानि भूतानि मात्रामुपजीवन्ति” इति श्रुत्यन्त-
रात् । ईदृशं नारायणस्वरूपं उपासीतेति शेषः । उत्तरार्द्धेनो-
पासनस्थानमुच्यते । ‘पद्मकोशप्रतीकाशं’ यथा लोके अष्टदलकमलस्य
कोशो मध्यछिद्रं तत्सदृशं, तच्च ‘हृदय’शब्दवाच्यं, लौकिकं पद्मं
ऊर्द्धाभिमुखं, हृदयपद्मं तु, ‘अधोमुखं’, इति विशेषः ॥

सप्तमीमृचमाह । ^(२)“अधो निष्ठ्या ० आयतनं महत्”^(२)
इति । ‘निष्ठिः’ ग्रीवाबन्धः, तस्याः, ‘अधस्तादुत्तरे तत्रापि ‘नाभ्या-
मुपरि’ नाभिदेशस्योर्ध्वदेशभागे, ‘वितस्थां’ द्वादशाङ्गुलिपरिमिता
वितस्तिः, तस्यां अतीतायां, उपरि ‘तिष्ठति’ । तदेतन्निष्ठिर्नाभ्यो-
र्मध्यदेशवर्त्तिकमलं ‘हृदयं’, इति ‘विजानीयात्’, ‘तत्’ च हृदयं,

* जीयते इति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

भाती* विश्वस्यायतनं महत्^(७) । ^(८)सन्ततः शिराभि-
स्तु लम्बत्याकोशसन्निभं । तस्यान्ते सुषिरः सूक्ष्मं त-
स्मिन्त्सर्वं प्रतिष्ठितं^(९) । ^(१०)तस्य मध्ये महानग्निर्विश्व-

‘विश्वस्य’ सर्वस्य जगतः, ‘महदायतनं’ । मनस्तावद्धृदयपण्डरीके
वर्तते । “चन्द्रमा मनो भूत्वा हृदयं प्राविशत्” इति श्रुत्य-
न्तरात् । तेन च मनसा लम्बवत् सर्वमिदं जगत् कल्पितं ।
“मनोमूलमिदं द्वैतं यत्किञ्चित् सचराचरं” इति सम्प्रदायविद्-
भिरुक्तत्वात् ॥

अष्टमीमृचमाय । ^(८)“सन्ततः ० सर्वं प्रतिष्ठितं”^(९) इति ।
‘आकोशः’ पद्मस्य मुकुलं, तत् ‘सन्निभं’ तत्सदृशं, हृदयकमलं
‘लम्बति’ शरीरमध्येऽधोमुखत्वेनावलम्बते । तच्च ‘शिराभिः’ ना-
डीभिः, ‘सन्ततं’ परितः सम्यग् व्याप्तं । “शतं चैका च हृदयस्य
नाड्यः” इति श्रुत्यन्तरात् । ‘तस्य’ हृदयस्य, ‘अन्ते’ समीपे, ‘सूक्ष्मं’,
‘सुषिरं’ छिद्रं, सुषुम्णानाडीनालं, तिष्ठति ‘तस्मिन्’ सुषिरे, ‘सर्वं’
इदं जगत्, ‘प्रतिष्ठितं’ आश्रितं । तच्च मनसि प्रविष्टे सति सर्व-
जगदाधारस्य ब्रह्मणोऽभिव्यज्यमानत्वात् ॥

नवमीमृचमाह । ^(१०)“तस्य मध्ये ० अजरः कविः”^(११) इति ।
‘तस्य’ सुषुम्णानालस्य, ‘मध्ये’, ‘महान्’ शैलः, ‘अग्निः’, वर्तते ।
स च ‘विश्वार्चिः’ ब्रह्मज्वालोपेतः, अतएव ज्वालाविशेषैः परि-
तोऽवस्थितासु सर्वासु नाडीसु संसरणात् ‘विश्वतोमुखः’ ब्रह्मविधै-

* हृदयं तद्विजानीयादिति F चिह्नितमुक्तकपाठः ।

चिर्विश्वतोमुखः । सोऽग्रभुग्विभजन् तिष्ठन्नाहारमजरः
 कविः^(८) । तिर्यगूर्ध्वमधःशायी रश्मयस्तस्य सन्त-
 ता ॥ ^(१०)सन्तापयति स्वं देहमापादतलमस्तकं । तस्य
 मध्ये वह्निशिखा अणीयोर्ध्वा व्यवस्थिता^(१०) । ^(११)नील-

स्वरूपः, 'सः' अग्निः, 'अग्रभुक्' स्वस्य पुरतः प्राप्तमन्नं भुङ्क्ते
 इति 'अग्रभुक्' । स च भुक्तं 'आहारं', शरीरे सर्वावयवेषु
 'विभजन्' प्रसारयन्, 'तिष्ठन्' अवस्थित इत्यर्थः । तथा च
 भगवतोक्तं । "अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः ।
 प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधं" इति ॥ तस्माद् भुक्त-
 मन्नमसौ जरयति न तु स्वयं जोर्यत इति 'अजरः' । अतएव
 'कविः' अभिज्ञः, कुशल इत्यर्थः ॥

दशमोऽष्टकमाह । ^(१०)"सन्तापयति ० अणीयोर्ध्वा व्यवस्थि-
 ता"^(१०) इति । पादतलमारभ्य मस्तकपर्यन्तं कृत्स्नमपि स्वकीयं
 'देहं', सर्वदा 'सन्तापयति' । सोऽयं शरीरगतः सन्तापः अग्निस-
 द्भावे लिङ्गः । 'तस्य' ज्वालाविशेषैः कृत्स्नदेहव्यापिनोऽग्नेः, 'मध्ये',
 'वह्निशिखा' काचित् ज्वाला, 'अणीया' अत्यन्तसूक्ष्मा, 'ऊर्ध्वा'
 सुषुम्णानाडीनालेनोर्ध्वब्रह्मरन्ध्रपर्यन्तं प्रसृत्य, 'व्यवस्थिता' विशे-
 षेणावस्थिता ॥

एकादशोऽष्टकमाह । ^(११)"नीलतोयदमध्यस्थात् ० भास्व-
 त्यणूपमा"^(११) इति । तोयं उदकं ददातीति 'तोयदः' मेघः,
 स च वर्षितुं जलपूर्णत्वान्नीलवर्णः । तादृशस्य मेघस्य मध्ये स्थिता

तौयदमध्यस्था विद्युल्लेखेव भास्वरा । नीवारशूकव-
त्तन्वी पीता भास्वत्यणूपमा^(११) । ^(१२)तस्याः शिखाया
मध्ये परमात्मा व्यवस्थितः । स ब्रह्मा स शिवः स हरिः
सेन्द्रः सोक्षरः परमः स्वराट्^(१२) ॥ २ ॥

‘विद्युल्लेखेव’, मेघं पूर्वाक्ताग्निशिखा ‘भास्वरा’ प्रभावती, ‘नीवारवो-
जस्य ‘शूकं’ दीर्घं पुच्छं, यथा तनु भवति, तद्वदियं शिखा ‘तन्वी’ ।
बाह्यवक्त्रिज्वालेव ‘पीता भास्वती’ पीतवर्णा दीप्तियुक्ता, भवेत् ।
सा च ‘अणूपमा’ लौकिकीनां तनूनां सूक्ष्मवस्त्वनां उपमा
भवितुं योग्या ॥

द्वादशीमृचमाह । ^(१२)“तस्याः शिखाया ० परमः स्व-
राट्”^(१२) इति । ‘तस्याः’ पूर्वाक्ताया वक्त्रिशिखायाः, ‘मध्ये,’ जग-
त्कारणभूतः ‘परमात्मा’, । विशेषेण ‘अवस्थितः’ । तस्योपासना-
र्थमल्पस्थानत्वेऽपि न स्वयमल्पः, किन्तु सर्वदेवात्मकः ‘ब्रह्मा’ चतु-
र्मुखः, ‘शिवः’ गौरीपतिः, ‘इन्द्रः’ स्वर्गाधिपतिः, ‘अक्षरः’ जग-
द्धेतुर्मायाविशिष्टोऽन्तर्यामी ईश्वरः । “क्षरः सर्वाणि भूतानि
कूटस्थोऽक्षर उच्यते” इति भगवतोक्तत्वात् । ‘परमः’ माचारहितः
शुद्धः चिद्रूपः । अत एव पारतन्त्र्याभावात् ‘स्वराट्’ स्वयमेव
राजा । सहस्रशीर्षमित्यादिवाक्यप्रतिपाद्यं* तत्त्वं पद्मकोशप्रतीका-
शमित्यादिवाक्योक्तप्रकारेण ध्यायेदिति तात्पर्यार्थः ॥

* प्रतिपादितमिति ९ चिह्नितमुक्तकपाठः ।

अपि वा, सन्तता, षट् च ॥ अनु० ११ ॥

अथ द्वादशोऽनुवाकः ।

*^(१) ऋतः सत्यं परं ब्रह्म पुरुषं कृष्णपिङ्गलम् ।

ऊर्ध्वरेतं बिरूपाक्षं विश्वरूपाय वै नमो नमः^(१) ॥

अनु० १२ ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञि-
क्यामुपनिषदि एकादशोऽनुवाकः ॥

अथ द्वादशोऽनुवाकः ।

पूर्वोक्तप्रकारेणोपासीनस्य पुरुषस्योपास्यदेवतानमस्कारार्थं ए-
कामृचमाह । ^(१)“ऋतः सत्यं ० वै नमो नमः”^(१) इति ।
यदेतत् ‘परं ब्रह्म’, तत् ‘सत्यं’ अर्वाधं । सत्यञ्च द्विविधं,
व्यावहारिकं पारमार्थिकञ्च । हिरण्यगर्भादिकं रूपं व्यावहारिकं
सत्यं । तन्निवारणेन पारमार्थिकसत्यं प्रदर्शयितुं ऋतं सत्यं
इति विशेष्यते । अत्यन्तसत्यमित्यर्थः । तादृशं ब्रह्म स्वभक्तानुग्र-
हाय उमामहेश्वरात्मकं पुरुषरूपं भवति । तत्र दक्षिणे महेश्वर-
भागे ‘कृष्ण’वर्णः । उमाभागे वामे ‘पिङ्गल’वर्णः । स च योगेन

* उक्तमन्त्रोऽस्मल्लक्ष्येषु B, J, N, O चिह्नितपुस्तकेषु नास्ति ।
परन्तु भाष्ये दृष्टत्वात् मूलं निवेशितः ।

अथ त्रयोदशोऽनुवाकः ।

(१) आदित्यो वा एष एतन्मण्डलं तपति तत्र ता
चक्षस्तद्वचा मण्डलं स चक्षां लोकोऽयं य एष एत-

स्वकीयं रेतः ब्रह्मरन्ध्रे धृत्वा 'ऊर्ध्वरेताः,' भवति । त्रिनेत्रत्वात्
'विरूपाक्षः' तादृशं, परमेश्वरं अनुसृत्येति शेषः । 'विश्वरू-
पाय' जगत्कारणत्वेन सर्वजगदात्मकाय विरूपाक्षाय पुरुषायैव,
'नमस्कारः' अस्तु ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां चाञ्जिक्या-
मुपनिषदि द्वादशोऽनुवाकः ॥

अथ त्रयोदशोऽनुवाकः ।

इदानीमादित्यमण्डले परब्रह्मोपासनमाह । (१) "आदित्यो वा
• हिरण्मयः पुरुषः" (१) इति । नारायणशब्दवाच्यः यः परमे-
श्वरः पूर्वानुवाकेऽभिहितः, स 'एषः', 'आदित्यो वै' सोपाधिकः
सन् आदित्यरूपेणैव वर्तते । तस्य चादित्यस्य 'एतत्' अस्माभिः
दृश्यमानं, 'मण्डलं' वर्तुलाकारमुष्णं तेजः, 'तपति' सन्तापं करोति ।
'तत्र' तस्मिन् मण्डले, 'ताः' अध्यापकप्रसिद्धा "अग्निमीले" इत्या-
दिकाः, 'चक्षः', वर्त्तन्ते । 'तत्' तस्मात् कारणात्, 'मण्डलं', 'चक्षा',

स्मिन्मण्डलेऽर्चिर्दीप्यते तानि सामानि स साम्नां ला-
 कोऽथ य एष एतस्मिन्मण्डलेऽर्चिषि पुरुषस्तानि य-
 जूषि स यजुषा मण्डलं स यजुषां लोकः सैषा त्रय्येव
 विद्या तपति य एषोऽन्तरादित्ये हिरण्मयः पुरुषः^(१) ॥
 अनु० १३ ॥

निष्पादितमिति शेषः । मण्डलभाग ऋग्भिर्निष्पादितः । 'ऋचां'
 ऋग्भिमानिदेवतानां, 'लोकः' निवासस्थानं । एवं ऋगात्मकत्वं
 मण्डलस्य ध्यात्वा 'अथ' अनन्तरं, सामात्मकत्वं तत्र ध्यातव्यं
 कथमिति तदुच्यते । 'एतस्मिन्मण्डले', 'य एषः' यदेतत्, 'अर्चि-
 दीप्यते' भास्वरं तेजः प्रकाशते । 'तानि' अर्चिःस्वरूपाणि, वृह-
 द्रथन्तरादि 'सामानि', इति ध्यायेत् । 'सः' अर्चिर्भागः, 'साम्नां'
 सामाभिमानिदेवतानां, 'लोकः' निवासस्थानं । 'अथ' सामध्या-
 नानन्तरं, यजुरात्मकं ध्यातव्यं कथमिति तदुच्यते । 'य एषः'
 शास्त्रप्रसिद्धः 'एतस्मिन्' दृश्यमाने, 'मण्डले', तदीये 'अर्चिषि',
 'पुरुषः' देवतात्मा, वर्तते । 'तानि' देवतास्वरूपाणि, 'यजूषि'
 वषे त्वोर्जे त्वा इत्यादीनि, ध्यायेत् । 'सः' यजुरात्मकः पुरुषः,
 'यजुषा', निष्पादितं 'मण्डलं', इति ध्यायेत् । 'सः' यजुर्भागः,
 'यजुषां' यजुरभिमानिदेवतानां, 'लोकः' निवासस्थानं । 'सैषा'
 मण्डलतदर्चिस्तत्रत्यपुरुषरूपा, 'त्रयी एव' ऋग्यजुःसामा-
 त्मिकैव, 'विद्या', 'तपति' प्रकाशते । 'यः' पुरुषोऽत्राभिहितः,
 'एषः', 'अन्तरादित्ये' आदित्यमण्डलमध्ये, 'हिरण्मयः', वर्तते ।

अथ चतुर्दशोऽनुवाकः ।

(१) आदित्यो वै तेज ओजो बलं यशश्चक्षुःश्रोत्रं-
मात्मा मनो मन्युर्मनुर्मृत्युः सत्यो मित्रो वायुराकाशः

हिरण्यमयं च अत्यन्तरे* प्रपञ्चितं । “अथ य एषोऽन्तरादित्ये
हिरण्यमयः पुरुषो दृश्यते । हिरण्यश्च अहिरण्यकेश आप्रनखात् सर्व-
एव सुवर्णः” इति ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि त्रयोदशोऽनुवाकः ॥

अथ चतुर्दशोऽनुवाकः ।

पूर्वाक्तस्यैवादित्यपुरुषस्य सर्वात्मकत्वलक्षणमवशिष्टमुपास्यगुणं
दर्शयति । (१) “आदित्यो वै ० भूतानामधिपतिः” (२) इति ।
योऽयं ‘आदित्यः’, उपास्यत्वेनाक्तः, स एव तेजश्चाद्यधिपत्यन्तसर्व-
जगदात्मकं, ‘तेजः’ दीप्तिः । ‘ओजः’ बलकारणं । ‘बलं’ शरीर-
शक्तिः । ‘यशः’ कीर्तिः । ‘चक्षुःश्रोत्रे’ वाह्येन्द्रिये । ‘आत्मा’ देहः ।
‘मनः’ अन्तःकरणं । ‘मन्युः’ तद्धर्मः कोपः । ‘मनुः’ स्वायम्भुवादिः ।

प्राणो लोकपालः कः किं कं तत्सत्यमन्नमायुरमृता*
जीवो विश्वः कतमः स्वयम्बु ब्रह्मतदमृत† एष पुरुष
एष भूतानामधिपतिः^(१) ^(२)ब्रह्मणः सायुज्यं सलोक-

‘मृत्युः’ यमः । ‘सत्यादयः सत्यवचनाद्यभिमानिनो देवताविशेषाः ।
‘कः’ प्रजापतिः । ‘किं’ इत्यनेन वाचा विशेषनिर्देशनार्थं वस्तु-
जातं विवक्षितं । ‘कं’ सुखं । ‘तत्’ शब्देन परोक्षं वस्तु विवक्षितं ।
‘सत्यं’ अनृतवर्जनं । ‘अन्नं’ व्रीहियवादिकं । ‘आयुः’ शतसंवत्सरा-
दिकं । ‘अमृतः’ मरणरहितः । ‘जीवः’ चिदात्मा । स च ‘विश्वः’
शरीरभेदेनानेकविधः । ‘कतमः’ अतिशयेन सुखस्वरूपः । ‘स्वयम्बु’
कारणान्तरादनुत्पन्नः प्रजापतिः । ‘प्रजापतिः’ प्रजापालको राजा-
दिः । ‘इति’ शब्दः प्रदर्शनार्थः । इत्यादिकं सर्वमुदाहरणीयमि-
त्यर्थः । तत्र संवत्सररूपस्य कालस्यादित्येन निष्पादितत्वात् ‘संव-
त्सरः’, ‘आदित्यस्वरूपः । ‘य एषः’ सर्वात्मकः, ‘पुरुषः’, सः
‘एषः’, ‘भूतानां’ प्राणिनां, ‘अधिपतिः’ स्वामी ॥

उपाख्यगुणानभिधाय फलं दर्शयति । ^(१)“ब्रह्मणः सायुज्यं ।
य एवं वेद”^(२) इति । ‘यः’ पुमान्, ‘एवम्’ उक्तप्रकारेण, ‘वेद’
उपास्ते, सः पुमान् ‘सायुज्यादिफलमाप्नोति । द्विविधमुपासनं,

* मन्नममृत इति B, J, N, O चिह्नितपुस्तकचतुष्टयपाठः ।

† ब्रह्मतदमृत इति मूलपुस्तकद्वयपाठस्य परिवर्त्तितं भाष्यपुस्तकचतु-
ष्टयमूलपाठे ‘प्रजापतिः संवत्सर इति संवत्सरोऽसावादित्यो यः’
इति पाठो वर्त्तते ।

तामाप्नात्येतासामेव देवतानां सायुज्यं सार्ष्टितां
 समानलोकतामाप्नोति य एवं वेद^(१) इत्युपनिषत्^(२) ॥
 अनु० १४ ॥

हिरण्यगर्भोपासनं, तदवयवभूतदेवतोपासनं च इति । तत्र हि-
 रण्यगर्भोपास्तौ भावनाधिक्ये सति 'ब्रह्मणः' हिरण्यगर्भस्य, 'सा-
 युज्यं' सहभावतादात्म्यं, प्राप्नोति' । भावनामान्धे 'सलोकतां'
 हिरण्यगर्भेण सह एकलोकनिवासं, प्राप्नोति' । देवतोपास्तावपि
 भावनाधिक्ये सति 'एतासामेव' इत्यादीनां, 'देवतानां', 'सायुज्यं',
 प्राप्नोति' । भावनाया मध्यमे सति 'सार्ष्टितां' समानैश्वर्यतां, प्रा-
 प्नोति' । मान्धे तु 'समानलोकतां', प्राप्नोति' ॥

उत्तरमन्त्रजपविवक्ष्योपास्तिप्रकारमुपसंहरति । ^(१) "इत्युपनि-
 षत्"^(२) इति । 'इति' एवं पूर्वेनैरनुवाकैश्च, 'उपनिषत्'
 रहस्यभूता विद्या, समाप्तेति शेषः ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
 ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्य-
 मुपनिषदि चतुर्दशोऽनुवाकः ॥

अथ पञ्चदशोऽनुवाकः ।

(१) घृणिः सूर्य* आदित्यो न प्रभावात्यक्षरं । मधु
क्षरन्ति तद्रसं । सत्यं वै तद्रसमापो ज्योती रसोऽमृत*
ब्रह्म भूर्भुवः सुवरोम्^(१) † ॥ अनु० १५ ॥

अथ पञ्चदशोऽनुवाकः ।

उपासनायामसमर्प्यस्यादित्यदेवताविषयं जयं मन्त्रमाह । (१)
“घृणिः सूर्यः ० भूर्भुवः सुवरोम्”^(१) इति । ‘घृणिः’ दीप्तिमान्,
‘सूर्यः’ एतन्नामकः, ‘आदित्यः’ अदितिदेवतायाः पुत्रः । एतादृ-
शोऽहमस्मि । ईदृशमादित्यं फलार्थिनः सर्वेऽपि ‘अर्चयन्ति’ । तथा
‘तं’ आदित्यं, उद्दिश्य ‘तपः’, चरन्तीति शेषः । ‘सत्यं’ अनृतवर्जनं,
अनुतिष्ठन्तीति शेषः । ‘मधु क्षरन्ति’ मधुरं क्षीरादिकं नैवेद्यरू-
पेण समर्पयन्ति । ‘तत्’ आदित्यरूपं, ‘ब्रह्म’ वेदात्मकं, परं ब्रह्म
वा । तथा ‘तत्’ आदित्यरूपं, ‘आपः’, ‘आपः’ जलरूपं, वृष्टिनि-
ष्पादकत्वात् । तथा ममुद्रादिगता या ‘आपः’, यच्चान्यादिकं

* आदित्यस्तमर्चयन्ति तपः सत्यं मधु क्षरन्ति तद् ब्रह्म तदाप-
आपो ज्योती रसोऽमृतमिति F, Q, चिह्नितपुस्तकधृतमूलस्य पाठो
भाष्यसम्मतश्च । चतुर्षु मूलपुस्तकेषु उपर्युक्तः पाठो वर्तते ।

† घृणिः सूर्य इति पञ्चदशानुवाकादारभ्य नमो हिरण्यवाहवे
इत्येकोनविंशानुवाकपर्यन्तः पाठो अस्तल्लब्धमूलपुस्तकचतुष्टये स्थाना-
न्तरे वर्तते । परन्तु भाष्यपुस्तकचतुष्टयमूलक्रमेणात्र तत्पाठो निवे-
शितः ।

अथ षोडशोऽनुवाकः ।

(१) सर्वो वै रुद्रस्तस्मै रुद्राय नमो अस्तु । पुरुषो वै
रुद्रः सन्महो नमो नमः । विश्वं भूतं भुवनं चिचं

‘ज्योतिः’, योऽपि मधुरादि ‘रसः’, यच्च देवैः पातव्यं ‘अमृतं’,
यदपि ‘ब्रह्म’ मन्त्रजातं, ये च ‘भूर्भुवः सुवः’ त्रयो लोकाः, तत्
सर्वं ‘ओम्’ आदित्यरूपं भवतीत्यर्थः ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञि-
क्यामुपनिषदि षष्ठदशोऽनुवाकः ॥

अथ षोडशोऽनुवाकः ।

रुद्रदेवताकं मन्त्रमाह । (१) “सर्वो वै ० नमो अस्तु” (२) इति ।
यः ‘रुद्रः’ पार्वतीपतिः पुराणेषु प्रसिद्धः, स एव सर्वजीवरूपेण
सर्वशरीरेषु प्रविष्टत्वात् ‘तस्मै’ सर्वात्मकाय, ‘रुद्राय’, ‘नमो अस्तु’ ।
प्रकृतिपुरुषयोर्मध्ये जडात्मिकां प्रकृतिमपोद्य* चिदात्मकः ‘पु-
रुषः’, यो विद्यते, स एव भक्तानुग्रहाय रुद्रमूर्तिरूपेणावभासते ।
तस्मात् वस्तुतः सः ‘रुद्रः’, ‘सन् महः’ “सदेव सोम्येदमग्र

* प्रकृतिं विनाशयेति । चिह्नितपुस्तकपाठः ।

बहुधा जातं जायमानञ्च यत् । सर्वो ह्येष रुद्रस्तस्मै
रुद्राय नमो अस्तु^(१) ॥ अनु० १६ ॥

अथ सप्तदशोऽनुवाकः ।

(१) कद्रुद्राय प्रचेतसे मीदुष्टमाय तव्यसे । वोचेम

आसीत्” इत्यादिप्रतिपाद्यमवाधितं सद्रूपं तेजः, तादृशाय रुद्राय पुनः पुनः ‘नमस्कारः’ ‘अस्तु’ । यज्जडं ‘विश्वं’, अस्ति, यच्च ‘भूतं’ चेतनं प्राणिजातं, अस्ति, इत्थं चेतनाचेतनरूपेण विचित्रं यत् ‘भुवनं’ जगत्, तत्रापि ‘यत्’ जगत्, ‘जातं’ पूर्वमेवोत्पन्नं, यत्, ‘च’, इदानीं ‘जायमानं’, सः ‘सर्वः’, अपि प्रपञ्चः, ‘एष रुद्रः’, ‘हि’ तद्व्यतिरेकेण वास्तवस्य जगतो निरूपयितुमशक्यत्वात्, तादृशाय सर्वात्मकाय ‘रुद्राय’, ‘नमस्कारः’ ‘अस्तु’ ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरारण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्यामुपनिषदि षोडशोऽनुवाकः ॥

अथ सप्तदशोऽनुवाकः ।

रुद्रदेवताकं द्वितीयं मन्त्रमाह । (१) “कद्रुद्राय प्रचेतसे ० नमो अस्तु” (१) इति । कत्य स्थाचायामिति धातोर्ह्यन्तः कच्छब्दः । प्रशंसा-

शन्तमः हृदे । सर्वो ह्येष रुद्रस्तस्मै रुद्राय नमो
अस्तु^(१) ॥ अनु० १७ ॥

अथाष्टादशोऽनुवाकः ।

(१) नमो हिरण्यवाहवे हिरण्यवर्णाय हिरण्यरूपाय

माह । ततः 'कद्रुद्रः' प्रश्नस्तो रुद्रः, तस्मै । 'प्रचेतसे' प्रकृष्टज्ञान-
युक्ताय । 'भीडुष्टमाय' मिह सेचन इति धातुः, अभीष्टानां का-
मानां अतिशयेन सेक्ते, कामप्रदायेत्यर्थः । 'तव्यसे' अत्रादौ सका-
रस्य क्कान्दसो लोपः । सव्याय लोतुं योग्यायेत्यर्थः । 'हृदे'
हृदयवर्तित्वेन रुद्ररूपत्वेन च, 'शन्तमं' अतिशयेन सुखकरं
स्तुतिरूपवाक्यं, 'वाचेम' कथयाम । सर्वो ह्येति पूर्ववत् ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थवकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि सप्तदशोऽनुवाकः ॥

अथाष्टादशोऽनुवाकः ।

पुनरपि तद्देवताकं मन्त्रान्तरमाह । (१) "नमो हिरण्यवाहवे
० नमो नमः" (१) इति । बाहुशब्दस्य सर्वावयवोपलक्षणत्वात्
'हिरण्यवाहवे' भक्तानग्रहाय सुवर्णमयकृत्स्नशरीरयुक्ताय, 'हि-

हिरण्यपतयेऽम्बिकापतये उमापतये पशुपतये नमो
नमः^(१) ॥ अनु० १८ ॥

अथ एकोनविंशोऽनुवाकः ।

(१) यस्य वैकङ्कत्यग्निहोत्रहवणी भवति* प्रत्येवास्या-
हुतयस्तिष्ठन्त्यथो प्रतिष्ठित्यै^(१) ॥ अनु० १९ ॥

रण्यपतये' अस्मदीयहिरण्यपालकाय । 'अम्बिका' जगन्माता
पार्वती, तस्याः 'पतये' भर्त्रे । तस्या एव अम्बिकायाः ब्रह्मविद्या-
त्मको देह उमाशब्देनोच्यते । तादृश्याः 'उमा'याः 'पतये'
स्वामिने रुद्राय, पुनः पुनः नमस्कृत्य अस्तु । अनेनानुवाकत्र-
येणोक्तानां मन्त्राणां त्वरितरुद्राख्या मन्त्रकल्पेषु प्रसिद्धा । तद्वि-
नियोगस्तु रुद्राध्यायजपशेषत्वेन कल्पेषु द्रष्टव्यः ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेयमुक्तायां याज्ञि-
क्यामुपनिषदि अष्टादशोऽनुवाकः ॥

अथ एकोनविंशोऽनुवाकः ।

अथाग्निहोत्रकर्माणि होमसाधनद्रव्यस्य कारणभूतं वृक्षविशेषं
विधत्ते । (१) "यस्य वैकङ्कती ० प्रतिष्ठित्यै"^(१) इति । अग्निहोत्रे
हविर्हयते यया द्रव्या सेयं 'अग्निहोत्रहवणी', सा च 'वैकङ्कती'

* भवति प्रतिष्ठिता इति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ विंशोऽनुवाकः ।

(१) कृणुष पाज इति पञ्च^(१) ॥ अनु० २० ॥

विकङ्कताख्येन वृक्षेण निष्पादिता, 'यस्य', अग्निहोत्रिणः, 'भवति' । 'अस्य' अग्निहोत्रिणः, 'आहुतयः' 'प्रतिष्ठिताः' । तथा अग्निहोत्र-हवण्या प्रचिप्ताः सत्यः 'प्रतिष्ठित्येव' फलप्रदा भवन्त्येव । 'अथो' अपि च, 'प्रतिष्ठित्यै' अनुष्ठातुश्चित्तशुद्धिद्वारा तत्त्वज्ञानप्रतिष्ठार्थं, सम्पद्यन्ते । मुमुक्षोश्चित्तशुद्धिद्वारा वेदोक्तानां कृत्स्नकर्मणां मोक्षसाधनत्वं द्योतयितुं उपलक्षणत्वेन कर्माङ्गभूतो विकङ्कतवृक्षोऽत्र विहितः ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-मुपनिषदि एकोनविंशोऽनुवाकः ॥

अथ विंशोऽनुवाकः ।

अथ चित्तशुद्धिहेतूनां कर्मणां सङ्गृहेणोपयोगमस्मिन् मोक्ष-प्रकरणे सूचयित्वा प्रतिबन्धकनिवारकान् रक्षोघ्नमन्त्रान् जप्यत्वेन विधत्ते । (१) "कृणुष्व पाज इति पञ्च"^(१) इति । संहितायाः प्रथमकाण्डे द्वितीयप्रपाठकस्थान्तिमानुवाके समाम्नाताः 'कृणुष्व पाजः' इत्याद्या ऋचः, 'पञ्च', जपितव्या इति शेषः ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-रारण्यके दशमप्रपाठके, नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञि-क्यामुपनिषदि विंशोऽनुवाकः ॥

अथ एकविंशोऽनुवाकः ।

(१) अदितिर्देवा गन्धर्वा मनुष्याः पितरोऽसुरास्त-
षाः सर्वभूतानां माता मेदिनी महती मही सा-
वित्री गायत्री जगत्युर्वी पृथ्वी बहुला विश्वा भूता क-

अथ एकविंशोऽनुवाकः ।

जीवनहेतुचेन्नलाभद्वारा मुक्तिहेतुं पृथिवीदेवताकं मन्त्रमाह ।
(१) "अदितिर्देवाः ० अमृतेति वसिष्ठः" (१) इति । अदितिशब्दोऽ-
खण्डितेति व्युत्पत्त्या भूमिमाचष्टे । अतएव निघण्टुकारेण पृथि-
वीनामसु पठितः । 'देवादयः पञ्च जातिविशेषा अदितिरूपाः ।
एते च सर्वप्राणिदेहानामुपलक्षकाः । अतः 'तेषां सर्वभूतानां',
देहोपादानत्वादियम् 'अदितिः' । 'माता' जननी । 'मेदिनी' म-
धुकैटभमेदसा जाता । अथवा मेदस्त्रिणी कठिनेत्यर्थः । 'महती'
गुणाधिका, तच्च सर्वप्राणिकृतोपद्रवासहिष्णुत्वेनावगन्तव्यं । 'मही'
पूज्या । 'सावित्री' सवितुः प्रेरकस्यान्तर्यामिणः सम्बन्धिनी । 'गायत्री'
गायकान् स्तोत्रासकांस्त्याजते रक्षतीत्यर्थः । 'जगती' जगदाश्रय-
भूता । 'उर्वी' अनेकसस्याद्या । 'पृथ्वी' अनेकविलारवती ।
'बहुला' निविडावयवा । 'विश्वा' सर्वात्मिका । 'भूता' प्राणिदे-
हात्पन्तेः पूर्वमेव विद्यमाना । 'कतमा' अतिशयेन सुखरूपा ।
'काया' सर्वप्राणिदेहरूपेण परिणता । 'सा' प्रसिद्धा । 'सत्या'

त॒मा का॒या सा स॒त्येत्य॒मृतेति॑ वसि॒ष्ठः^(१) ॥ अनु० २१ ॥

अथ द्वाविंशोऽनुवाकः ।

^(१)आपो वा इ॒दं सर्वं॑ विश्वा भू॒तान्यापः॑ प्रा॒णा
वा आपः प॒शव॑ आपोऽन्न॒मापोऽमृत॑मापः स॒न्ना-

व्यवहारदशायां बाधरहिता । 'इति' एवं, 'वसिष्ठः' महामुनिः, आह । तथैव 'अमृता' मरणरहिता चतुर्गुणपर्यावर्त्तनेऽप्यवस्थिता, 'इति' एतमप्यर्थे, 'वसिष्ठः', एवाह । अतोऽस्य मन्त्रस्य वसिष्ठ-
वृषिः इत्यर्थः ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि एकविंशोऽनुवाकः ॥

अथ द्वाविंशोऽनुवाकः ।

दृश्यभावद्वतोपद्रवपरिहारेणोपहारिणमवदेवताकं मन्त्रमाह ।

(१) "आपो वा ० सुवराप ओम्"^(१) इति । यत् 'इदं' जगत्, अस्ति
तत् 'सर्वं', 'आपो वै' जलमेव । कथमिति तदेव प्रपञ्च्यते । 'विश्वा
भूतानि' सर्वाणि प्राणि शरीराणि, 'आपः' जलं, रेतोरूपेण तदु-
त्पाकत्वात् । 'प्राणा वै' शरीरवर्त्तित्रायवोऽपि, 'आपः', उदक-

डापो विराडापः खराडापश्छन्दाः स्यापो ज्योतीः
 घ्यापो यजूः घ्यापः सत्यमापः सर्वा देवता आपो भू-
 र्भुवः सुवराप आम्^(१) ॥ अनु० २२ ॥

पानेन प्राणानामाप्यायनात् । अत एव छन्दोगा आमनन्ति ।
 “आपोमयः प्राणो नापिवतो विच्छेत्स्यते” इति । ‘पशवः’ गवा-
 दघोऽपि, ‘आपः’, चौरखरूपेण तत्र परिणतत्वात् । ‘अन्नं’
 ब्रौह्मिवादिकं, ‘आपः’, जलस्थानहेतुत्वं प्रसिद्धं । ‘अमृतं’ देवै-
 रूपजोऽयं वस्तु, ‘आपः’, तद्रूपेणापि परिणतत्वात् । सम्यक् राजत
 इति सूत्रात्मा हिरण्यगर्भः ‘सम्राट्’ । विसृष्टं राजत इति
 ब्रह्माण्डदेहः पुरुषः ‘विराट्’ । इन्द्रियादिनैरपेक्ष्येण स्वय-
 मेव राजत इत्यव्याकृताभिमानो ईश्वरः ‘खराट्’ । ‘छन्दांसि’
 गायत्र्यादीनि । ‘ज्योतीःषि’ आदित्यादीनि । ‘यजूंषि’ अनिय-
 ताक्षरा मन्त्राः । ‘सत्यं’ यथार्थकथनं । ‘सर्वा देवताः’ इन्द्रादयः ।
 ‘भूर्भुवः स्वः’ त्रयो लोकाः । सम्राडादिलोकत्रयान्तपदार्थरूपेण
 ‘आपः’, स्वरूपेण । एताञ्च ‘आपः’, मूलकारणं, परमात्मरूपेण
 प्रणवप्रतिपाद्या इति वक्तुं ‘ओङ्कारः पठितः ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
 रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
 सुपनिषदि द्वाविंशोऽनुवाकः ॥

अथ त्रयोविंशोऽनुवाकः ।

(१) आपः पुनन्तु पृथिवीं पृथिवी पूता पुनातु मां ।
पुनन्तु ब्रह्मणस्पतिर्ब्रह्म पूता पुनातु मां । यदुच्छि-
ष्टमभोज्यं यद्वा दुश्चरितं मम । सर्वं पुनन्तु मामा-
पोऽसताञ्च प्रतिग्रहः स्वाहा^(१) ॥ अनु० २३ ॥

अथ त्रयोविंशोऽनुवाकः ।

माध्याह्निकसन्धानुष्ठानेऽभिमन्त्रितजलपानार्थं मन्त्रमाह ।
(१) “आपः पुनन्तु ० प्रतिग्रहः स्वाहा”^(१) इति । याः ‘आपः’,
सन्ति ताः ‘पृथिवी’, ‘पुनन्तु’ प्रचालनेन शोधयन्तु । सा च
‘पृथिवी’, ‘पूता’ शुद्धा सती, ‘मां’ अनुष्ठातारं, ‘पुनातु’ शोधयतु ।
तथा ‘ब्रह्मणः’ वेदस्य, ‘पतिः’ पतिं, प्रतिपालकमाचार्यं एता आपः
‘पुनन्तु’ । तेनाचार्येणोपदिष्टं ‘ब्रह्म’ वेदस्वरूपं, ‘पूता’ स्वयं पूतं
सत्, ‘मां पुनातु’ । अन्यभुक्तावशिष्टरूपं ‘उच्छिष्टं’, ‘यत्’, अस्ति
यच्च ‘अभोज्यं’ भोक्तुमयोग्यं, तादृशं कदाचिन्नया भुक्तं । ‘यद्वा’,
‘दुश्चरितं’ अन्यदपि प्रतिषिद्धाचरणरूपं, ‘मम’, किञ्चित् सम्यन्तं
तत् ‘सर्वं’, परिहृत्येति शेषः । ततो ‘मामापः पुनन्तु’ । तथा
‘असतां’ शूद्रादीनां, ‘प्रतिग्रहञ्च’, मया हतं पुनन्तु । तदर्थ-
मिदमभिमन्त्रितमुदकं ‘स्वाहा’ मदीयवक्त्राग्नौ स्वाहृतम् अस्तु ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरारण्यके
दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्यामुपनि-

त्रयोविंशोऽनुवाकः ॥

अथ चतुर्विंशोऽनुवाकः ।

(१) अग्निश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्युकृतेभ्यः ।
पापेभ्यो रक्षन्तां । यद्वा पापमकार्ष* । मनसा वाचा
हस्ताभ्यां । पद्भ्यामुदरेण शिश्ना । अहरवल्गुम्यतु ।

अथ चतुर्विंशोऽनुवाकः ।

सायंसन्ध्याकाले जलपानार्थं मन्त्रमाह । (१) “अग्निश्च मा
• जुहोमि स्वाहा” (२) इति । योऽयं ‘अग्निः’, अस्ति, यः ‘च’,
‘मन्युः’ क्रोधाभिमानी देवः, ये ‘च’, ‘मन्युपतयः’ क्रोधस्वामिनः,
तन्नियामकाः† देवाः, सन्ति, ते सर्वेऽपि ‘मन्युकृतेभ्यः’ मदीय-
कोपनिष्पादितेभ्यः, ‘पापेभ्यः’, ‘मा’ मां, ‘रक्षन्तां’ पापिनं मां
तत्पापविनाशनेन पालयन्तु । किञ्च अतीतेन ‘अक्ला’, तस्मिन्न-
हनि ‘यत् पापम्’, ‘अकार्षे’ हतवानस्मि । केन साधनेन, मन-
आदिभिः शिश्नान्तैरवयवैः, ‘तत्’ सर्वं पापं, ‘अहरवल्गुम्यतु’
अहरभिमानी देवो विनाशयतु । परहिंसादिचिन्तनं मानसं
पापं । अप्रियानृतादिभाषणं वाचिकं । अभिचारहोमादिकं हस्त-
कृतं । पादेन गोब्राह्मणस्पर्शादिकं पादकृतं । अभोज्यभोजन-
मुदरकृतं । अगम्यागमनं शिश्नकृतं । अथवा किमनेन परिमित-
गणनेन ‘यत् किं’, अपि ‘दुरितं’, ‘मयि’, लिप्यन्नं, ‘इदं’ पापजातं
सर्वं, तत्कर्त्तारं ‘मां’ च लिङ्गशरीररूपं, ‘अमृतयोनौ’ मरणरहिते
जगत्कारणे, ‘सत्ये’ बाधरहिते, ‘ज्योतिषि’ स्वयम्प्रकाशे वस्तुनि,

* पापमकार्षमिति F चिह्नितपुस्तकधृतमूलपाठः ।

† तस्मिन्नियामका इति F, G चिह्नितपुस्तकपाठः ।

यत्किञ्च दुरितं मयि । इदमहं माममृतयोनौ ।
सत्ये ज्योतिषि जुहामि स्वाहा^(१) ॥ अनु० २४ ॥

अथ पञ्चविंशोऽनुवाकः ।

^(१)सूर्यश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्युवृत्तेभ्यः ।
पापेभ्यो रक्षन्तां । यद्रात्रिया* पापमकाष† । मनसा
वाचा हस्ताभ्यां । पद्भ्यामुदरेण शिश्ना । रात्रिस्तद-
वलुम्पतु । यत्किञ्च दुरितं मयि । इदमहं माममृत-
योनौ । सूर्ये ज्योतिषि जुहामि स्वाहा^(१) ॥ अनु० २५ ॥

‘जुहामि’ प्रक्षिपामि, अहमनेन होमेन तत्सर्वं भस्मीकरोमीत्यर्थः ।
तदर्थं इदमभिमन्त्रितं जलं ‘स्वाहा’ मदीयवक्त्राग्नौ स्वाङ्गतमसु ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि चतुर्विंशोऽनुवाकः ॥

अथ पञ्चविंशोऽनुवाकः ।

प्रातःसन्ध्याकाले जलपानार्थं मन्त्रमाह । ^(१)“सूर्यश्च मा •
जुहामि स्वाहा”^(१) इति । ‘सूर्ये’ अहर्निष्पादके सूर्योपाधिके ।
अन्यत् सर्वं पूर्ववद् व्याख्येयं ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्यामु-
पनिषदि पञ्चविंशोऽनुवाकः ॥

* यद्रात्र्येति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† पापमकारिषमिति F चिह्नितपुस्तकधृतमूलपाठः ।

अथ षड्विंशोऽनुवाकः ।

(१) आयातु वरदा देवी अक्षरं ब्रह्म सम्मितं । गाय-
त्री छन्दसां माता इदं ब्रह्म जुषस्व नः* । ओजोऽसि
सहोऽसि बलमसि भ्राजोऽसि देवानां धाम नामासि

अथ षड्विंशोऽनुवाकः ।

सन्ध्यात्रये मार्जनादूर्ध्वं गायत्र्या आवाहनमन्त्रमाह । (१)
“आयातु वरदा ० आवाहयामि” (१) इति । ‘वरदा’ अस्मद-
भीष्टवरप्रदा, ‘देवी’ गायत्रीछन्दोऽभिमानिनीदेवता, ‘अक्षरं’
विनाशरहितं, ‘सम्मितं’ सत्यग्वेदान्तप्रमाणेन निश्चितं, ‘ब्रह्म’
जगत्कारणं परतत्त्वं, उद्दिश्य, ‘आयातु’ आगच्छतु, अस्माकं
ब्रह्मतत्त्वं बोधयितुमागच्छत्वित्यर्थः । अयमेवार्थ उत्तरार्द्धेन
स्पष्टीक्रियते । ‘छन्दसां’ गायत्रीत्रिष्टुप्वादीनां, वेदानां वा,
‘माता’ जननीदेवता, ‘गायत्री’ गायत्रीशब्दाभिधेया, ‘नः’
अस्मान्, ‘इदं ब्रह्म’ वेदान्तप्रतिपाद्यं तत्त्वं, ‘जुषस्व’ जापयतु,
उपदिशत्वित्यर्थः । हे गायत्रि देवि त्वं ‘ओजोऽसि’ बलहेतुभूता
अष्टमधातुरूपासि । ‘सहोऽसि’ शत्रूणामभिभवनशक्तिरसि । ‘बल-
मसि’ शरीरगतव्यवहारसामर्थ्यरूपासि । ‘भ्राजोऽसि’ दीप्ति-
रूपासि । ‘देवानां’ अग्नीन्द्रादीनां, ‘धाम’ तेजः, यत् अस्ति तज्-
‘नामासि’ तदेव तव नामेत्यर्थः । ‘विश्वं’ सर्वजगद्रूपं, तमेव

* जुषस्व मे इति B, J, N, O, चिह्नितमुक्तकपाठः ।

विश्वमसि विश्वायुः सर्वमसि सर्वायुरभिभूरो गायत्री-
मावाहयामि^(१) ॥ अनु० २६ ॥

अथ सप्तविंशोऽनुवाकः ।

(१) ओं भूः । ओं भुवः । ओं सुवः । ओं महः ।
ओं जनः । ओं तपः । ओं सत्यं । ओं तत्स-

‘असि’ । ‘विश्वायुः’ सम्पूर्णायुः स्वरूपा, असि । उक्तस्यैव व्याख्यानं
‘सर्वमसि सर्वायुरिति । ‘अभिभूः’ सर्वस्य पापस्य तिरस्कारहेतुः,
‘ओम्’ प्रणवप्रतिपाद्यपरमात्मा, असि । तादृशीं ‘गायत्री’, मदीये
मनसि ‘आवाहयामि’ ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि षड्विंशोऽनुवाकः ॥

अथ सप्तविंशोऽनुवाकः ।

गायत्र्या आवाहनादूर्ध्वं प्राणायामार्थं मन्त्रमाह । (१) ॐ
भूः । ॐ भुवः ० सुवरोम्^(१) इति । ‘भूरादयः सत्यान्ता लोक-
प्रतिपादिकाः सप्त व्याहृतयः । तेषाञ्च लोकानां प्रणवप्रतिपाद्य-
ब्रह्मस्वरूपत्वविवक्षया प्रत्येकं प्रणवोच्चारणं । तत्सवितुरित्यादिको

वेतुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः
प्रचोदयात् । आमापो ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवः
सुवरो^(१) ॥ अनु० २७ ॥

गायत्रीमन्त्रः । तत्प्रतिपाद्यस्य ब्रह्मत्वविवक्षया* तदादौ प्रणवो-
च्चारणं । मन्त्रस्य चाद्यमर्थः । 'सवितुः' प्रेरकस्यान्तर्यामिणो देवस्य,
'वरेण्यं' वरणीयं श्रेष्ठं, 'तत्', 'भर्गः' तेजः, 'धीमहि' ध्यायेम ।
'यः' सविता परमेश्वरः, 'नः' अस्मादीयाः, 'धियो' बुद्धिदृत्तीः,
'प्रचोदयात्' प्रकर्षेण तत्त्वबोधे प्रेरयतु, तस्य तेजो ध्यायेमेति
पूर्वत्रान्वयः । आपो ज्योतिरित्यादिको गायत्र्याः शिरोमन्त्रः
तस्याद्यन्तयोः प्रणवद्वयं पूर्ववदुच्चार्यते । याः 'आपः', नदीसमुद्रा-
दिगताः, सन्ति । यच्च 'ज्योतिः' आदित्यादिकं, अस्ति । योऽपि
'रसः' मधुरास्वादः षड्विधः, अस्ति । यदपि 'अमृतं' देवैः
पातयं, अस्ति । तत्सर्वं 'ॐ' प्रणवप्रतिपाद्यं ब्रह्म । किञ्च 'भूर्भुवः
स्वः' इत्यभिहिता ये त्रयो लोकाः सन्ति, तेषां प्रणवप्रतिपाद्यं
ब्रह्म । अस्मि च मन्त्रस्य प्राणायामाङ्गत्वममृतनादोपनिषदि प्रति-
पाद्यते । "सव्याहृतिं सप्रणवां गायत्रीं शिरसा सह । त्रिः पठे-
दायतप्राणः प्राणायामः स उच्यते" इति ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि सप्तविंशोऽनुवाकः ॥

* ब्रह्मतत्त्वविवक्षयेति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† श्रूयते इति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ अष्टाविंशोऽनुवाकः ।

(१) ॐ भूर्भुवः सुवर्महर्जनस्तपः सत्यं तद्ब्रह्म तदापु
आपो ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवः सुवरोम्^(१) ॥
अनु० २८ ॥

अथ एकनविंशोऽनुवाकः ।

(१) ॐ तद् ब्रह्म । ॐ तद्वायुः । ॐ तद्वात्मा । ॐ
तत्सत्यं । ॐ तत्सर्वं । ॐ तत्पुरोर्नमः^(१) ॥ अनु० २९ ॥

अथ अष्टाविंशोऽनुवाकः ।

तस्मिन्नेव प्राणायामे विकल्पितं मन्त्रान्तरमाह । (१) “ॐ भू-
भुवः ० सुवरोम्”^(१) इति । पूर्ववद्वाख्येयं ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि अष्टाविंशोऽनुवाकः ॥

अथ एकोनविंशोऽनुवाकः ।

पुनरपि विकल्पितं मन्त्रान्तरमाह । (१) “ॐ तद् ब्रह्म ।
० पुरोर्नमः”^(१) इति । “ॐ” प्रणवप्रतिपाद्यं, ‘तत्’ सर्ववेदा-
न्तप्रसिद्धं, ‘ब्रह्म’ तत्त्वं । तथा ‘वायुः’ सूत्रात्मरूपो हिर-

अथ त्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) 'उत्तमे शिखरे देवी* भूम्यां पर्वतमूर्धनि । ब्राह्मणेभ्योऽभ्यनुज्ञाता गच्छ देवि यथासुखं' (१) ॥

अनु० ३० ॥

एगर्भः । 'ॐ' 'तत्' प्रणवप्रतिपाद्यं वेदान्तप्रसिद्धं ब्रह्मैव । तथैव 'आत्मा' जीवोऽपि । ॐ तदिति पूर्ववत् । 'सर्व' जगत्, ॐ तदिति पूर्ववत् । 'पुरः' पुराणि स्थूलसूक्ष्मकारणशरीराणि, ॐ तदिति पूर्ववत् । तादृशाय ब्रह्मणे 'नमः', अस्तु । प्राणायामे शक्तितारतम्यमनुसृत्य विकल्पितं मन्त्रचयमुक्तं ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरारण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्यामुपनिषदि एकोनत्रिंशोऽनुवाकः ॥

अथ त्रिंशोऽनुवाकः ।

जपादूर्ध्वं गायत्रीदेवताया विसर्जनमन्त्रभाह । (१) 'उत्तमे, शिखरे ० यथासुखं' (१) इति । 'भूम्यां', अवस्थितो यः 'पर्वतः' मेरुनामकः, तस्य 'मूर्धनि' उपरिभागे, यत् 'उत्तमं शिखरं', अस्ति तस्मिन्, इयं गायत्री 'देवी', तिष्ठति । तस्मात् कारणात् हे 'देवि', 'ब्राह्मणेभ्यः', त्वदुपासकेभ्यः, त्वदनुग्रहेण परितुष्टेभ्यः

* शिखरे जाते इति B, J, N, O चिह्नितयुक्तकपाठः ।

अथ एकत्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) ॐ अन्तश्चरति भूतेषु गुहायां विश्वमूर्तिषु । त्वं
यज्ञस्त्वं विष्णुस्त्वं वषट्कारस्त्वं* रुद्रस्त्वं ब्रह्मा त्वं प्र-
जापतिः^(१) ॥ अनु० ३१ ॥

अनुज्ञानमभिव्याप्य 'यथासुखं' स्वकीयसुखमनतिक्रम्य, स्वस्थाने
तस्मिन् उत्तमशिखरे 'गच्छ' ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवोद्ये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेयधुक्तायां याज्ञि-
क्यामुपनिषदि त्रिंशोऽनुवाकः ॥

अथ एकत्रिंशोऽनुवाकः ।

गायत्रीदेव्या विसर्जनादूर्ध्वं तत्त्वानुस्मरणभूतस्य ब्रह्मण उप-
स्थानमन्त्रमाह । (१) "ॐ अन्तश्चरति ० त्वं प्रजापतिः"^(१) इति ।
'विश्वमूर्तिषु' देवमनुष्यगन्धर्वादिनानाशरीरयुक्तेषु, 'भूतेषु'
प्राणिषु, 'गुहायां' बुद्धौ, 'अन्तः' मध्ये, 'ॐ' प्रणवप्रतिपाद्यः
परमात्मा, 'चरति' वर्तते । हे परमात्मन् यः 'यज्ञः' ज्यो-
तिष्टोमादिः, सः 'त्वं', एव । यश्च 'विष्णुः' जगत्पालकः,
योऽपि 'वषट्कारः' हविःप्रदानमन्त्रः, यश्च 'रुद्रः' संहर्ता,
यश्च 'ब्रह्मा' जगत्स्रष्टा, यश्च 'प्रजापतिः' दत्तादिः प्रजापालकः,
सः सर्वोऽपि 'त्वं', एव ॥

* वषट्कारस्त्वमिन्द्रस्त्वमिति N चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ द्वात्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) अमृतोपस्तरणमसि^(१) ॥ अनु० ३२ ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
णके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि एकत्रिंशोऽनुवाकः ॥

अथ द्वात्रिंशोऽनुवाकः ।

अथ भोजनादावपां प्राशने मन्त्रमाह । (१) “अमृतोपस्तरण-
मसि”^(१) इति । पीयमानं हे जल त्वं ‘अमृतं’ विनाशरहितं,
प्राणदेवतायाः ‘उपस्तरणमसि’ यथा ग्रयानस्य पुंसः मच्चकस्यो-
परितनं पटादिकमुपस्तीर्यते, तद्वत् प्राणदेवताया इदमुपस्तरणं ।
तथा च वाजसनेयिनः प्राणविद्यायां प्राणदेवताया जलवस्त्व-
मामनन्ति* । “तस्मादग्निश्चक्षाचामेदशित्वाचामेदेतमेव तदन्नम-
नन्नं कुरुते” इति ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
णके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि द्वात्रिंशोऽनुवाकः ॥

* मच्चकस्तत्त्वमामनन्ति इति ५ चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ त्रयस्त्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) प्राणे निविष्टोऽमृतं जुहोमि प्राणाय स्वाहा ।
अपाने निविष्टोऽमृतं जुहोमि अपानाय स्वाहा । व्याने
निविष्टोऽमृतं जुहोमि व्यानाय स्वाहा । उदाने नि-
विष्टोऽमृतं जुहोमि उदानाय स्वाहा । समाने नि-
विष्टोऽमृतं जुहोमि समानाय स्वाहा । ब्रह्मणि म
आत्मा मृतत्वाय^(१) ॥ अनु० ३३ ॥

अथ त्रयस्त्रिंशोऽनुवाकः ।

जलप्राशनादूर्ध्वं प्राणाङ्गतिमन्त्रान् दर्शयति । (१) “प्राणे नि-
विष्टः ० आत्मा मृतत्वाय”^(१) इति । पञ्चसु शरीरगतवायुभेदेषु
मध्ये प्रथमे ‘प्राणनामके वायौ ‘निविष्टः’ आदरयुक्तोऽहं, ‘अमृतं’
स्वादुभूतं इदं हविः, ‘जुहोमि’ प्रक्षिपामि । तच्च ‘प्राणदेवतायै’
‘स्वाहा’ स्वाङ्गतमस्तु । एवमपानादिषु योज्यं । एतैः पञ्चभिरा-
ङ्गतिभिः ‘अमृतत्वाय’ मोक्षाय, ‘मे’ मदीयः, ‘आत्मा’ जीवः,
‘ब्रह्मणि’ परमात्मनि, एकीभवत्विति शेषः ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि त्रयस्त्रिंशोऽनुवाकः ॥

अथ चतुस्त्रिंशोऽनुवाकः ।

(१)*प्राणे निविष्टोऽमृतं जुहोमि । शिवो मा विशा-
प्रदाहाय । प्राणाय स्वाहा । *अपाने निविष्टोऽमृतं
जुहोमि । शिवो मा विशाप्रदाहाय । अपानाय
स्वाहा । *व्याने निविष्टोऽमृतं जुहोमि । शिवो मा
विशाप्रदाहाय । व्यानाय स्वाहा । *उदाने नि-
विष्टोऽमृतं जुहोमि । शिवो मा विशाप्रदाहाय ।
उदानाय स्वाहा । *समाने निविष्टोऽमृतं जुहोमि ।
शिवो मा विशाप्रदाहाय । समानाय स्वाहा । ब्र-
ह्मणि म आत्मा मृतत्वाय^(२) ॥ अनु० ३४ ॥

अथ चतुस्त्रिंशोऽनुवाकः ।

प्राणाङ्गतिष्वेव विकल्पितानि मन्त्रान्तराणि दर्शयति । (१)“प्राणे
निविष्टो • म आत्मा मृतत्वाय”^(२) इति । ह्यमान हे द्रव्यविशेष
त्वं ‘शिवः’ शान्तो भूत्वा, मां प्र‘विश’ । किमर्थं । ‘अप्रदाहाय’
क्षुत्समादितदाहशान्तर्यं । अन्यत् पूर्ववद्वाख्येयं ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्यामु-
पनिषदि चतुस्त्रिंशोऽनुवाकः ॥

* अत्र सर्वत्र प्राणे अपाने इत्यादिपदानामग्रे अजायामिति
पदस्य पाठो असंज्ञाशेषेषु चतुर्षु मूलपुस्तकेषु वर्तते ।

अथ पञ्चत्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) अमृतापिधानमसि^(१) ॥ अनु० ३५ ॥

अथ षट्त्रिंशोऽनुवाकः ।

(१) अद्वायां प्राणे निविश्यामृतं हुतं । प्राणमन्त्रेना-
प्यायस्व । अद्वायामपाने* निविश्यामृतं हुतं । अपा-
नमन्त्रेनाप्यायस्व । अद्वायां व्याने निविश्यामृतं हुतं ।

अथ पञ्चत्रिंशोऽनुवाकः ।

भोजनादूर्ध्वमपां प्राशने मन्त्रमाह । (१) “अमृतापिधान-
मसि”^(१) इति । पीयमान हे जल त्वं ‘अमृतं’ अविनश्वरं,
‘अपिधानं’ आच्छादकं, ‘असि’ ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि पञ्चत्रिंशोऽनुवाकः ॥

अथ षट्त्रिंशोऽनुवाकः ।

भुक्तस्यानुमन्त्रणे मन्त्रमाह । (१) “अद्वायां प्राणे ० आत्मामृत-
त्वाय”^(१) इति । वैदिककर्मणि विश्वासातिशयः ‘अद्वा’, तस्यां

* भाव्यधृतमूलपाठे अपानादिशब्दाग्रे अद्वायामिति पदं न
कठितम् ।

व्यानमन्त्रेनाप्यायस्व । अद्वायामुदाने निविश्यामृतं
हुतं । उदानमन्त्रेनाप्यायस्व । अद्वायाः समाने नि-
विश्यामृतं हुतं । समानमन्त्रेनाप्यायस्व । ब्रह्मणि
म आत्मा मृतत्वाय^(१) ॥ अनु० ३६ ॥

अथ सप्तत्रिंशोऽनुवाकः ।

^(१)प्राणानां ग्रन्थिरसि रुद्रो मा विशान्तकः । ते-
नान्त्रेनाप्यायस्व^(१) ॥ अनु० ३७ ॥

सत्यां, 'प्राणवायौ 'निविश्य' आदरातिशयं कृत्वा, 'अमृतं' अवि-
नश्वरं, स्वादुभूतं इदं हविः मया 'हुतं', हे प्राणाभिमानिदेव
हुतेन 'अन्त्रेन' 'आप्यायस्व' वर्द्धयस्व । स्पष्टमन्यत् ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेयबुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि षट्त्रिंशोऽनुवाकः ॥

अथ सप्तत्रिंशोऽनुवाकः ।

अनुमन्त्रणादूर्द्ध्वं हृदयाभिमर्शने मन्त्रमाह । ^(१)"प्राणानां
आप्यायस्व"^(१) इति । हे हृदयवर्तिन् अहङ्कार त्वं वायुरूपाणां
इन्द्रियरूपाणां च 'प्राणानां', 'ग्रन्थिरसि' परस्परमविवेक्षाय

अथ अष्टचिंशोऽनुवाकः ।

(१) अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषोऽङ्गुष्ठञ्च समाश्रितः । ईशः
सर्वस्य जगतः प्रभुः प्रीणाति विश्वभुक्^(१) ॥ अनु० ३८ ॥

ग्रथनहेतुरसि । तादृशः त्वं 'रुद्रः' त्वदभिमानिदेवतारूपः
'अन्तकः' दुःखस्य विनाशकः, भूत्वा 'मा' मां, 'विश्व' मच्छरीरे
प्रविष्टो भव । 'तेन' मङ्गुत्तेन, 'अन्नेन' 'आप्यायस्व' मामभिवर्द्धय ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञि-
क्यामुपनिषदि सप्तचिंशोऽनुवाकः ॥

अथ अष्टचिंशोऽनुवाकः ।

क्षुधादिजनितचित्तविचेपशान्तेरूर्ध्वं भोक्तृजीवस्य परमेश्वर-
रूपत्वानुसन्धानहेतुं मन्त्रं दर्शयति । (१) "अङ्गुष्ठमात्रः ० प्रीणाति
विश्वभुक्"^(१) इति । हृदयमध्यगत आकाशः स्वाङ्गुष्ठपरिमितः,
तत्र वर्त्तमाना बुद्धिरपि तावती, तथा विच्छिन्नो जीवरूपः
पुरुषोऽपि 'अङ्गुष्ठमात्रः', स च स्वकीयया ज्ञानक्रियाशक्त्या
'अङ्गुष्ठं', 'समाश्रितः', 'च'कारान्मस्तकञ्चाश्रितः, आपादमस्तक-
व्यापीत्यर्थः । स चोपाधिसम्बन्धमन्तरेण स्वकीयेन वास्तवेन
'रूपेण 'सर्वस्य जगतः', 'ईशः' नियन्ता, अतएव 'विश्वभुक्' सर्वं

अथ जनचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

(१) मेधा देवी जुषमाणा न आगाहिश्वाची भद्रा
सुमनस्यमाना । त्वया जुष्टा जुषमाणा* दुरुक्तान् बृह-

जगद् भुङ्क्ते । तादृशः सः 'प्रभुः' ईश्वरः, 'प्रीणातु' अनेन
भोजनेन प्रसन्नो भवतु ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि अष्टचिंशोऽनुवाकः ॥

अथ जनचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

जीवात्मन ईश्वरेणाभेदज्ञानं यदस्ति तस्य ज्ञानस्य नैरन्तर्येण
साधनं मेधाधीनं, अतो मेधाभिमानिदेवतां प्रार्थयतु मेकामृच-
माह । (१) "मेधा देवी ० विदधे सुवीरा" (२) इति । अन्य-
तदर्थयोर्धारणशक्तिः 'मेधा', तदभिमानिनी 'देवी', 'जुषमाणा'
प्रीयमाणा सती, 'नः' अस्मान् प्रति, 'आगात्' आगच्छतु ।
कीदृशी देवी, विश्वमश्नुतीति 'विश्वाची' सर्वावगाहनचमेत्यर्थः ।
अतएव 'भद्रा' कल्याणी, 'सुमनस्यमाना' शोभनं मनोऽस्मदनु-
ग्राहकमिच्छन्ती । हे देवि 'त्वया जुष्टा' अनुगृहीता वचं, 'दुरुक्तान्

* नुदमाना इति J, N, Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† प्रीतः इत्यपि पाठः ।

द्विद्देम विदथे सुवीराः^(१) । ^(२)त्वया जुष्टं ऋषिर्भवति
देवि त्वया ब्रह्मागतश्रीरुत त्वया । त्वया जुष्टश्चिचं
विन्दते वसु सा नो जुषस्व द्रविणेन* मेधे^(३) ॥

अनु० ३६ ॥

जुषमाणाः' पुरुषार्थानुपयोगिना वेदवाह्यान् शब्दान् सेवमाना
वेदैकनिष्ठाः, 'सुवीराः' शोभनपुत्रशिष्यादिरूपाः, 'विदथे' यज्ञे-
ऽनुष्ठिते मति, शुद्धान्तःकरणा भूत्वा 'द्विद्देम' परब्रह्मतत्त्वं
कथयाम ॥

तत्रैव द्वितीयामृतमाह । ^(१)"त्वया जुष्टः ० द्रविणेन मेधे"^(२)
इति । हे 'देवि' मेधाख्ये, 'त्वया', 'जुष्टः' सेवितोऽनुगृहीतः पुरुषः,
'ऋषिः' अतीन्द्रियदर्शी, 'भवति' । तथा 'त्वया', जुष्टः पुरुषः
'ब्रह्मा' हिरण्यगर्भः, भवति । 'उत' अपि च, त्वया जुष्टः पुरुषः
'अगतश्रीः' प्राप्तसम्पत्, भवति । अतएव 'त्वया जुष्टः', पुरुषः
'चिचं' गवाश्वभूहिरण्यधान्यादिकं विविधं, 'वसु' धनं, 'विन्दते'
लभते । हे 'मेधे', देवि, 'सा' तादृशी त्वं, 'नः' अस्मान्,
'द्रविणेन' धनेन, 'जुषस्व' सेवस्व, अनुगृहाणेत्यर्थः ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
मुपनिषदि ऊनचत्वारिंशोऽनुवाकः ॥

अथ चत्वारिंशोऽनुवाकः ।

(१) मेधां म इन्द्रो ददातु मेधां देवी सरस्वती ।
मेधां मे अश्विनावुभौ देवावाधत्तां* पुष्करस्रजौ†(१) ॥
अनु० ४० ॥

अथ एकचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

(१) अ॒प्सर॒सु च॒ या मे॒धा गन्ध॒र्वेषु च॒ यन्मनः॑ । दै॒वी

अथ चत्वारिंशोऽनुवाकः ।

मेधाप्रदानिन्द्रादीन् प्रार्थयते । (१) “मेधां मे ० पुष्कर-
स्रजान्”(१) इति । योऽयं ‘इन्द्रः’, देवः, या च ‘सरस्वती’,
देवी, यौ च ‘पुष्करस्रजौ’ पद्ममालायुक्तौ, ‘उभावश्विनौ’,
‘दैवौ’, ते सर्वे ‘मे’ महां, ‘मेधां’, प्रयच्छन्तु ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरार-
ण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्यामु-
पनिषदि चत्वारिंशोऽनुवाकः ॥

अथ एकचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

मेधाप्रदं मन्त्रान्तरं दर्शयति । (१) “अ॒प्सर॒सु च॒ ० सुरभि-
र्जुषतां”(१) इति । ‘अप्सरसु’ देवस्त्रीषु, ‘या मेधा’, प्रसिद्धा

* अश्विनावुभावाधत्तामिति J, N, Q चिह्नितमुक्तपाठः ।

† पुष्करस्रजेति B, J, N चिह्नितमुक्तपाठः ।

मेधा मनुष्यजा* सा मां मेधा सुरभिर्जुषतां†^(१) ॥
अनु० ४१ ॥

अथ द्विचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

(१) आ मां मेधा सुरभिर्विश्वरूपा हिरण्यवणां ज-

वर्तते, 'गन्धर्वेषु च' देवगायकेषु, 'यत्', 'मनः' मेधात्मकं, अस्ति 'दैवी' हिरण्यगर्भादिदेवेषु स्थिता, या 'मेधा' विद्यते, 'मनुष्यजा' मनुष्येषु वेदशास्त्रवित्नु या 'मेधा' अस्ति । 'सा' सर्वा, मेधा, 'सुरभिः' शोभनगन्धा, सर्वकामदुघा वा, भूत्वा, 'मां', 'जुषतां' सेवतां ॥

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजु-
रारण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां आज्ञि-
क्यामुपनिषदि एकचत्वारिंशोऽनुवाकः ॥

अथ द्विचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

पुनरपि मेधार्थं मन्त्रान्तरमाह । (१) "आ मां मेधा ० सुप्र-
तोकां जुषतां"^(१) इति । 'मेधा' शक्तिः, 'मां', प्रत्यागच्छत्विति
शेषः । कीदृशी मेधा, 'सुरभिः' शोभनगन्धा, कामदुघा वा,

* मेधा सरस्वती इति B, J, N चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† जुषतां स्वाहेति B, J, N चिह्नितपुस्तकपाठः ।

गती जगम्या । ऊर्जस्वती पयसा पिवमाना सा मां
मेधा सुप्रतीका जुषतां^(१) ॥ अनु० ४२ ॥

अथ त्रिचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

^(१)सद्योजातं प्रपद्यामि सद्योजाताय वै नमः* ।

‘विश्वरूपा’ सकलवेदशास्त्रधारणक्षमत्वेन वज्ररूपा, ‘हिरण्यवर्णा’
देवताशरीरे हिरण्यसमानवर्णोपेता, ‘जगती’ सर्वत्र वर्त्तमानत्वेन
जगदात्मिका, ‘जगम्या’ पुरुषार्थकामैः ऋशं गन्तुं योग्या,
‘ऊर्जस्वती’ बलवती, ‘पयसा’ गोक्षीरादिरमेन, ‘पिवमाना’
अस्मान् प्रीणयन्ती, ‘सा’ तथाविधगुणयुक्ता, ‘मेधा’, ‘सुप्र-
तीका’ सुमुखी भूत्वा, ‘मां’, ‘जुषतां’ सेवतां ॥

इति त्रिचत्वारिंशोऽनुवाकः ॥

अथ त्रिचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

मेधाविनः पुरुषस्य ज्ञानोत्पादनाय महादेवसम्बन्धिषु पञ्च-
वक्त्रेषु मध्ये पश्चिमवक्त्रप्रतिपादकं मन्त्रमाह । ^(१)“सद्योजातं ०
भवोद्भवाय नमः”^(१) इति । ‘सद्योजात’नामकं यत् पश्चिमवक्त्रं
तद्रूपं परमेश्वरं, ‘प्रपद्यामि’ प्राप्नोमि । तादृशाय ‘सद्योजाताय’

* वै नमो नम इति B, J, N, O चिह्नितपुस्तकपाठः ।

भवे भवे नातिभवे भजस्व* मां । भवोद्भवाय नमः^(१) ॥
अनु० ४३ ॥

अथ चतुस्त्वारिंशोऽनुवाकः ।

^(१)वामदेवाय नमो ज्येष्ठाय नमः श्रेष्ठाय नमो
रुद्राय नमः कालाय नमः कलविकरणाय नमो बल-
विकरणाय नमो बलाय नमो† बलप्रमथनाय नमः

‘वे’, नमः’, अस्तु । हे सद्योजात ‘भवे भवे’ तत्तज्जन्मनिमित्तं,
‘मां’, ‘न भजस्व’ न प्रेरयेत्यर्थः । किन्तुहि ‘अतिभवे’ जन्मा-
तिलङ्घननिमित्तं, ‘भजस्व’ तत्त्वज्ञानाय प्रेरय । ‘भवोद्भवाय’
भवात् संसारात् उद्धर्त्ते, सद्योजाताय ‘नमः’, अस्तु ॥

इति त्रिचत्वारिंशोऽनुवाकः ॥

अथ चतुस्त्वारिंशोऽनुवाकः ।

उत्तरवक्त्रप्रतिपादकं मन्त्रमाह । ^(१)“वामदेवाय नमः ०
मनोन्मनाय नमः”^(१) इति । उत्तरवक्त्ररूपः ‘वामदेवः’, तस्यैव

* भवस्व इति B, J, N, O, चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† बलाय नम इति पाठः F, Q चिह्नितभाष्यपुस्तकद्वयमूलद्वये नास्ति ।

सर्वभूतदमनाय नमो मनोन्मनाय नमः^(१) ॥

अनु० ४४ ॥

अथ पञ्चचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

^(१)अघोरेभ्योऽघ घोरैभ्यो घोर घोरतरेभ्यः । सर्वतः
शर्व सर्वेभ्यो* नमस्ते अस्तु रुद्ररूपेभ्यः^(१) ॥ अनु० ४५ ॥

विद्यहविशेषा ज्येष्ठादिनामकाः । एते च महादेवपीठशक्तीनां
वामादीनां नवानां पतयः पुरुषाः । तेभ्यो नवभ्यो नमस्कारः
अस्तु ॥

इति चतुश्चत्वारिंशोऽनुवाकः ॥

अथ पञ्चचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

दक्षिणवक्त्रप्रतिपादकं मन्त्रमाह । ^(१)“अघोरेभ्योऽघ ० रुद्र-
रूपेभ्यः”^(१) इति । अघोरनामको दक्षिणवक्त्ररूपो देवः, तस्य
विग्रहाः ‘अघोराः’ सात्त्विकत्वेन शान्ताः, अन्ये तु ‘घोराः’ राजस-
त्वेन उग्राः, अपरे तु तामसत्वेन घोरादपि ‘घोरतराः’ । हे ‘शर्व’
परमेश्वर, ‘ते’ त्वदीयेभ्यः पूर्वोक्तेभ्यः त्रिविधेभ्यः, ‘सर्वेभ्यो रुद्र-
रूपेभ्यः’, ‘सर्वतः’ सर्वेषु देशेषु सर्वेषु च कालेषु ‘नमोस्तु’ ॥

इति पञ्चचत्वारिंशोऽनुवाकः ॥

* सर्वेभ्यः सर्वशर्वेभ्य इति B, J, N, O चिह्नितमुल्लेखपाठः ।

अथ षट्चत्वारिंशोऽनुवाकः ।

(१) तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि । तन्नो
रुद्रः प्रचोदयात्^(१) ॥ अनु० ४६ ॥

अथ सप्तचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

(१) ईशानः सर्वविद्यानामीश्वरः सर्वभूतानां ब्रह्मा-

अथ षट्चत्वारिंशोऽनुवाकः ।

प्राग्वक्तप्रतिपादकं मन्त्रमाह । (१) “तत्पुरुषाय ० रुद्रः प्र-
चोदयात्”^(१) इति । प्राग्वक्तदेवः ‘तत्पुरुष’नामकः । द्वितीयार्थं
चतुर्थी । ‘तत्पुरुषं, देवं, ‘विद्महे’ गुरुशास्त्रमुखाज्जानीमः, ज्ञात्वा
च ‘महादेवाय’ तं महादेवं, ‘धीमहि’ ध्यायेम । ‘तत्’ तस्मात्
कारणात्, ‘रुद्रः’, देवः, ‘नः’ अस्मान्, ‘प्रचोदयात्’ ज्ञानध्यानार्थं
प्रेरयतु ॥

इति षट्चत्वारिंशोऽनुवाकः ॥

अथ सप्तचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

ऊर्ध्ववक्तप्रतिपादकं मन्त्रमाह । (१) “ईशानः सर्वविद्यानां ०
सदा षिवोम्”^(१) इति । सोऽयमूर्ध्ववक्तो देवः सोऽयं ‘सर्व-

धिपतिर्ब्रह्मणोऽधिपतिर्ब्रह्मा शिवो मे अस्तु सदा शि-
वोम्^(१) ॥ अनु० ४७ ॥

अथ अष्टचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

(१) ब्रह्ममेतु मां । मधुमेतु मां । ब्रह्ममेव मधुमेतु मां ।

विद्यानां' वेदशास्त्रादीनां चतुःषष्टिकलाविद्यानां, 'ईशानः' नियामकः, तथा 'सर्वभूतानां' अखिलप्राणिनां, 'ईश्वरः' नि-
यामकः, 'ब्रह्माधिपतिः' वेदस्याधिकत्वेन पालकः, तथा 'ब्रह्मणः'
हिरण्यगर्भस्य, 'अधिपतिः', तादृशो यः 'ब्रह्मा' अस्ति प्रवृद्धः
परमात्मा, सोऽयं 'मे' ममानुग्रहाय, 'शिवः' शान्तः, 'अस्तु' ।
'सदा शिवो' स एव सदाशिवः, 'ॐ' अहं भवामि ॥

इति सप्तचत्वारिंशोऽनुवाकः ॥

अथ अष्टचत्वारिंशोऽनुवाकः ।

इत्थं तत्त्वज्ञानस्योत्पादकाः पञ्चवक्त्रप्रतिपादकाः पञ्चब्रह्ममन्त्रा
उक्ताः, अथ ज्ञानप्रतिबन्धकब्रह्महत्यादिपापनिवृत्तिहेतवस्त्रिसुपर्ण-
नामका मन्त्रा वक्तव्याः, तत्र प्रथमं मन्त्रमाह । (१) "ब्रह्ममेतु
मां ० प्राणाः स्तां जुहोमि"^(२) इति । 'ब्रह्मं' परब्रह्मतत्त्वं, 'मां',
'एतु' प्राप्नोतु, 'मधु' परमानन्दलक्षणमाधुर्योपेतं वस्तु, 'मां'.
'एतु' प्राप्नोतु । न चात्र ब्रह्म-मधुशब्दयोः अत्यन्तमर्थभेदः, किं

तृतीय
योति
त्वम्
वस्त्व
वेन
वि
प्रीः
S-
सै-
ान्तु
म् ।
धे ।
परि-
शवे
इति
गव
यासेन

परा सुव । यद्भद्रं तन्म आसुव । मधु वाता ऋताय ते
 मधु क्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीर्नः सन्वोषधीः । मधु
 नक्तमुतोषसि मधुमत्पार्थिवः रजः । मधु द्यौरस्तु नः
 पिता । मधुमान्नो वनस्पतिर्मधुमाः अस्तु सूर्यः ।
 माध्वीर्गावो भवन्तु नः^(१) । ^(२)य इमं त्रिसुपर्णमयाचितं
 ब्राह्मणाय दद्यात् । भ्रूणहत्यां वा एते घ्नन्ति । ये
 ब्राह्मणास्त्रिसुपर्णं पठन्ति । ते सोमं प्राप्नुवन्ति । आ-
 सहसात् पङ्क्तिं पुनन्ति । ओम्^(२) ॥ अनु० ४६ ॥

गुरुपदिष्टमहावाक्यतदर्थधारणशक्त्या, लभ्यतामिति शेषः । मध्वि-
 त्यादि पूर्ववत् । अद्या नो देवेत्यादिकम्पञ्चक्रमणोरणीयानि-
 त्यनुवाके* व्याख्यातं ।

अस्य त्रिसुपर्णमन्त्रस्य महिमानं दर्शयति । ^(१)“य इमं ०
 पुनन्ति । ओम्”^(२) इति । ब्राह्मणगर्भस्य राजगर्भस्य वा बधः
 ‘भ्रूणहत्या’ । अन्यत् पूर्ववत् ॥

इति एकोनपञ्चाशोऽनुवाकः ॥

* अद्या नो देवेत्यादिकम्पञ्चयं क्रमेणाणोरणीयानित्यनुवाके
 इति ॥ चिह्नितपुस्तकपाठः । अनुवाकस्तु १० । ८०० पृष्ठे द्रष्टव्यः ।

अथ पञ्चाशोऽनुवाकः ।

(१) ब्रह्म मेधवा । मधु मेधवा । ब्रह्ममेव मधु मेध-
वा । ब्रह्मा देवानां पदवीः कवीनामृषिर्विप्राणां म-
हिषो मृगाणां । श्येनो गृध्राणां स्वधितिर्वनानां
सोमः पवित्रमत्येतिरेभन् । हंसः शुचिषदसुरन्त-
रिक्षसञ्ज्ञाता वेदिषदतिथिर्दुरोणसत् । नृषदरसद्वत-
सद् व्योमसदब्जा गोजा ऋतजा अद्रिजा ऋतं बृहत्^(१) ।
(२) य इदं त्रिसुपर्णमयाचितं ब्राह्मणाय दद्यात् । वीर-
हत्यां वा एते घ्नन्ति । ये ब्राह्मणास्त्रिसुपर्णं पठन्ति ।
ते सोमं प्राप्नुवन्ति । आसहसात् पङ्क्तिं पुनन्ति ।
ओम्^(२) ॥ अनु० ५० ॥

अथ पञ्चाशोऽनुवाकः ।

तृतीयं त्रिसुपर्णमन्त्रमाह । (१) “ब्रह्म मेधवा ० ऋतं
बृहत्”^(१) इति । ‘मेधवा’ मेधो यज्ञः सोऽस्यास्तीति मेधवत् ।
यज्ञदानादिसाध्यविविदिषापूर्वकत्वात् ब्रह्मज्ञानलाभस्य ‘ब्रह्म’
मेधवत् इत्युच्यते । अन्यत् पूर्ववत् । ब्रह्मा देवानां, हंसः शुचि-
षत् इत्यादिके द्वे ऋचौ अणोरणीयानित्यनुवाके व्याख्याते ॥

अस्य त्रिसुपर्णमन्त्रस्य महिमानं दर्शयति । (२) “य इदं ०
पङ्क्तिं पुनन्ति ओम्”^(२) इति । वेदशास्त्रतदनुष्ठानपरो ब्राह्मणः,
अभिषिक्तो राजा वा ‘वीरः’ । अन्यत् पूर्ववत् ॥

इति पञ्चाशोऽनुवाकः ॥

अथ एकपञ्चाशोऽनुवाकः ।

(१) प्राणापानव्यानोदानसमाना मे शुध्यन्तां ज्योति-
रहं विरजा विप्राभा भूयासः स्वाहा^(१) ॥ अनु०५१ ॥

अथ एकपञ्चाशोऽनुवाकः ।

ब्रह्मज्ञानप्रतिबन्धकानि यानि महापातकानि तन्निवृत्तये
जप्यास्त्रिसुपर्णमन्त्रास्त्रयोऽभिहितास्तत्र ब्राह्मणजातिमात्रबधो
ब्रह्महत्या पञ्चसु महापातकेषु मध्ये प्रबलं महापातकं । ततो-
ऽप्यधिकं भूणहननं । तस्मादप्यधिकं वीरहननं । ईदृशानामपि
निवर्त्तको यावज्जीवं त्रिसुपर्णं जपस्तत्र अर्वाचीनानां सुरापाना-
दिपातकानां निवर्त्तक इति किमु वक्तव्यं । इत्थं प्रतिबन्धनि-
वृत्त्युपायमुक्त्वा ज्ञानयोग्यतायै स्वावयवशुद्ध्यर्थं होमार्थानेकादश-
मन्त्रानेकादशस्त्रुवाकेषु क्रमेण विवक्षुराद्यं मन्त्रमाह । “(१) प्रा-
णापान ० भूयासः स्वाहा”^(१) इति । ‘प्राणादयः पञ्च वा-
यवः प्रसिद्धाः । ते सर्वेऽपि अनेन आज्यहोमेन शुद्धा भवन्तु ।
ततः ‘अहं’, ‘विप्राभा’ प्रतिबन्धकोपपातकरहितः, ‘विरजाः’ पाप-
कारणभूतरजोगुणेनापि रहितः सन्, यद् ‘ज्योतिः’ जगत्कारणं
परंब्रह्म तद्वस्तु, ‘भूयासं’, तदर्थमिदमाज्यं स्वाहुतमस्तु ॥

इति एकपञ्चाशोऽनुवाकः ।

अथ द्विपञ्चाशोऽनुवाकः ।

(१) वाङ्मनश्चक्षुःश्रोत्रजिह्वाग्राणरेतो बुद्ध्याकूतिः स-
कल्पा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूया-
सः स्वाहा^(१) ॥ अनु० ५२ ॥

अथ त्रिपञ्चाशोऽनुवाकः ।

(१) शिरःपाणिपादपार्श्वपृष्ठोरुदरजङ्घशिश्रोपस्थपा-

अथ द्विपञ्चाशोऽनुवाकः ।

द्वितीयं मन्त्रमाह । (१) “वाङ्मनः ० भूयासः स्वाहा”^(१)
इति । ‘वागादीनोद्भियाणि । ‘रेतः’ गुह्येन्द्रियं, मनःशब्दवाच्य-
स्थान्तःकरणस्यैव निश्चयात्मिकावृत्तिः ‘बुद्धिः’ । अनिश्चय-
भूता*वृत्तिः ‘आकूतिः’ । इदं समीचीनमिति कल्पनारूपा वृत्तिः
‘सङ्कल्पः’ । अन्यत् पूर्ववत् ॥

इति द्विपञ्चाशोऽनुवाकः ।

अथ त्रिपञ्चाशोऽनुवाकः ।

तृतीयं मन्त्रमाह । (१) “शिरः पाणि ० स्वाहा”^(१) इति ।
पूर्वाभ्यामनुवाकाभ्यां सूक्ष्मशरीरशुद्धिरुक्ता । अत्र स्थूलशरीराव-

* अनिश्चयात्मिकेति R चिह्नितपुस्तकपाठः ।

यवो मे शुध्यन्तां ज्योतिरुहं विरजा विपाम्ना भू-
यासुः स्वाहा^(१) ॥ अनु० ५३ ॥

अथ चतुःपञ्चाशोऽनुवाकः ।

^(१)त्वक्चर्ममाःसरुधिरमेदोमज्जास्त्रायवोऽस्थीनि मे
शुध्यन्तां ज्योतिरुहं विरजा विपाम्ना भूयासुः
स्वाहा^(१) ॥ अनु० ५४ ॥

यवानां शिरःपाष्णादीनां शुद्धिरुच्यते । लिङ्गाण्डभेदविवक्षया
'शिओपस्थ'शब्दौ द्वौ द्रष्टव्यौ । अन्यत् पूर्ववत् ॥

इति त्रिपञ्चाशोऽनुवाकः ॥

अथ चतुःपञ्चाशोऽनुवाकः ।

चतुर्थं मन्त्रमाह । ^(१)"त्वक्चर्म • भूयासुः स्वाहा" ^(१)
इति । अत्र स्थूलशरीरे स्थितानां* धातूनां शुद्धिरुच्यते । एक-
स्यैव धातो वाह्यान्तर्भागविवक्षया 'त्वक्चर्म'शब्दौ प्रयुक्तौ । अन्यत्
पूर्ववत् ॥

इति चतुःपञ्चाशोऽनुवाकः ॥

* स्थूलशरीरगतानामिति । चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ पञ्चपञ्चाशोऽनुवाकः ।

(१) शब्दस्पर्शरूपरसगन्धा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं
विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा^(१) ॥ अनु० ५५ ॥

अथ षट्पञ्चाशोऽनुवाकः ।

(१) पृथिव्यप्तेजावायुराकाशा मे शुध्यन्तां ज्योति-
रहं विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा^(१) ॥ अनु० ५६ ॥

अथ पञ्चपञ्चाशोऽनुवाकः ।

पञ्चमं मन्त्रमाह । (१) “शब्दस्पर्श ० भूयासः स्वाहा”^(१)
इति । शरीरोपादानपञ्चमहाभूतेषु आकाशादिषु वर्तमानाः
गुणाः ‘शब्दादयः । अन्यत् पूर्ववत् ॥

इति पञ्चपञ्चाशोऽनुवाकः ॥

अथ षट्पञ्चाशोऽनुवाकः ।

षष्ठं मन्त्रमाह । (१) “पृथिव्यप्तेजा ० भूयासः स्वाहा”^(१)
इति । शरीरस्वोपादानकारणानि पञ्चमहाभूतानि ‘पृथिव्या-
दीनि । अन्यत् पूर्ववत् ॥

इति षट्पञ्चाशोऽनुवाकः ॥

अथ सप्तपञ्चाशोऽनुवाकः ।

(१) अन्नमयप्राणमयमनोमयविज्ञानमयानन्दमया
मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासः
स्वाहा^(१) ॥ अनु० ५७ ॥

अथ अष्टपञ्चाशोऽनुवाकः ।

(१) विविष्ट्यै* स्वाहा^(१) ॥ अनु० ५८ ॥

अथ सप्तपञ्चाशोऽनुवाकः ।

सप्तमं मन्त्रमाह । (१) “अन्नमय ० भूयासः स्वाहा”^(१) इति ।
‘अन्नमयादयः पञ्च कोशा वारुण्यामुपनिषद्युक्ताः । अन्यत् पूर्ववत् ॥

इति सप्तपञ्चाशोऽनुवाकः ॥

अथ अष्टपञ्चाशोऽनुवाकः ।

अष्टमं मन्त्रमाह । (१) “विविष्ट्यै स्वाहा”^(१) इति । विषुलु
व्याप्ता इति धातोर्ह्यन्तेऽयं शब्दः । विशेषेण विष्टिर्याप्तिर्यस्य
ब्रह्मणस्तत् ‘विविष्टिः’, छान्दसः षकारस्य टकारः । तादृशं
ब्रह्मोद्दिश्य स्वाङ्गतमिदमस्तु ॥

इति अष्टपञ्चाशोऽनुवाकः ॥

* विविष्ट्यै इति N, O, Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ एकोनषष्ठितमोऽनुवाकः ।

(१) कषोत्काय स्वाहा^(१) ॥ अनु० ५६ ॥

अथ षष्ठितमोऽनुवाकः ।

(१) उत्तिष्ठ पुरुष हरित पिङ्गललोहिताक्षि* देहि

अथ एकोनषष्ठितमोऽनुवाकः ।

नवमं मन्त्रमाह । (१) “कषोत्काय स्वाहा”^(१) इति । कषां-
शिषकरण इति धातुः, कथ्यते क्रियते इति ‘कषः’[†] नामरूपकर्मा-
त्मकः कार्यप्रपञ्चः, तस्मिन् ‘उत्कः’ तत्कर्तुमुत्सुकः ‘कषोत्कः’
परमेश्वरः, तादृशाय सृष्ट्यभिमुखाय परमेश्वराय ‘स्वाहा’
स्वाङ्गतमिदमस्तु ॥

इति एकोनषष्ठितमोऽनुवाकः ॥

अथ षष्ठितमोऽनुवाकः ।

दशमं मन्त्रमाह । (१) “उत्तिष्ठ पुरुष ० भूयासः स्वाहा”^(१)

* हरितलोहितपिङ्गलाक्षि इति P, Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† अत्र सर्वकषशब्दस्थाने घषशब्दपाठः P चिह्नितपुस्तकेऽस्ति ।

देहि ददापयिता मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा
विपाप्मा भूयासः स्वाहा^(१) ॥ अनु० ई० ॥

इति । विविष्टिशब्दाभिधेयं यद्रूक्ष तदेव कारणोपाधिकं कषोत्क-
शब्दाभिधेयं । पुनरपि वक्लिशरीरोपाधिविशिष्टमत्र पुरुषशब्दा-
भिधेयं । तत्र पूर्वाभ्यां मन्वाभ्यां निरुपाधिकं कारणोपाधिकं
तद्रूक्षप्राप्त्यर्थं शुद्धिहेतुत्वेनात्र सर्वकर्मनिष्पादकवक्लिशरीरो-
पाधिकं प्रार्थ्यते । 'पुरुष'पुरि वक्लिशरीरे शयान हे परमात्मन्,
'उत्तिष्ठ' औदासीन्यं परित्यज मदनग्रहार्थमुद्युक्तो भव । स-
म्बुध्यन्तपुरुषशब्दस्येव हर्षादीनि त्रीणि पदानि विशेषणानि ।
हे 'हरित' प्रतिबन्धकहरणकुशल । हे 'लोहित' रक्तवर्ण ।
हे 'पिङ्गलाक्षि' पिङ्गलनयन । 'देहि देहि' पुनः पुनः शुद्धिं
मे प्रयच्छ । 'ददापयिता' आचार्यमुखात् तत्त्वज्ञानस्य अतिश-
येन दापयिता, भवेति शेषः । तस्य दापयितस्य* ज्ञानस्यो-
त्पत्तये 'मे' मदीयाः चित्तवृत्तयः, 'शुध्यन्तां' । ज्योतिरित्यादि
पूर्ववत् ॥

इति षष्ठितमोऽनुवाकः ॥

* दापितस्येति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ एकषष्ठितमोऽनुवाकः ।

(१) ॐ स्वाहेति^(१) ॥ अनु० ६१ ॥

अथ द्विषष्ठितमोऽनुवाकः ।

(१) सत्यं परं परं सत्यं सत्येन न सुवर्गालोका-
च्यवन्ते कदाचन सतां हि सत्यं तस्मात् सत्ये रम-

अथ एकषष्ठितमोऽनुवाकः ।

एकादशं मन्त्रमाह । (१) “ॐ स्वाहेति”^(१) इति । ‘ॐ’
प्रणवप्रतिपाद्यं वस्तु भवामि, तदर्थमिदं स्वाहुतमस्तु ॥

इति एकषष्ठितमोऽनुवाकः ।

अथ द्विषष्ठितमोऽनुवाकः ।

ज्ञानप्रतिबन्धकमहापातके।पपातकपरिहारेण ज्ञानयोग्यता-
लक्षणां शुद्धिमुक्त्वा योग्यस्य पुरुषस्यापेक्षितेषु ज्ञानसाधनेषु
सन्न्यासस्य निरतिशयोत्कर्षं वक्तुं सत्यादीन्येकादशोक्तप्रसाधनानि
प्रतियोगित्वेन वक्तव्यानि । तत्र प्रथमं साधनमुपन्यस्यति ।
(१) “सत्यं परं ० सत्ये रमन्ते”^(१) इति । यद्वस्तु प्रमाणेन यथा-
दृष्टन्तस्य तथैवाभिवदनं ‘सत्यं’, तच्च ‘परं’ पुरुषार्थसाधनेषु

न्ते^(१) ^(२)तप इति तपो नानश्रुतात् परं यद्वि परं
तपस्तदुर्ध्वं तदुराध्वं तस्मात् तपसि रमन्ते^(३)

उत्कृष्टं । तत्रादरार्थं परं सत्यमिति पुनर्वचनं । यद्वा 'परं'
ब्रह्म, 'सत्यं' अर्वाच्यं, तदहं यथार्थवचनमपि बाधरहितमिति
व्यावहारिकबाधराहित्येनोत्कर्षं विवक्षित्वा दृष्टान्तेन परं सत्य-
मित्युक्तं । 'सत्येन' यावज्जीवं यथार्थकथनेन, 'स्वर्गलोकात्
कदाचिदपि 'न', 'प्रच्यवन्ते' । अनृतवादिनस्तु केनचित् पुण्येन
स्वर्गं प्राप्याप्यनृतवदनदोषेण कर्मफलं सम्पूर्णतयाऽनुभूयैव स्वर्गात्
प्रच्यवन्ते । किञ्च । 'हि' यस्मात् कारणात्, 'सतां' सन्नार्गवर्त्तिनां
ऋष्यादीनां, सम्बन्धि यथार्थवादित्वं 'तस्मात्' कारणात्, सता-
मिदमिति व्युत्पत्तिमाश्रित्य सत्यवादित्वमेव परमं मोक्षसाध-
नमिति केचिन्महान्तो वदन्तः तस्मिन्नेव 'सत्ये', 'रमन्ते'
ब्रूवन्ति ॥

एकं मतमुक्त्वा द्वितीयं मतमाह । (१) "तप इति ० तपसि
रमन्ते" ^(२) इति । तपः परं मोक्षसाधनमिति केषाञ्चिन्मतं ।
तीर्थयात्राजपहोमादीनि यद्यपि बहूनि तपांसि सन्ति तथापि
तेषु सर्वेष्वनशनमुपवासैकभक्तादिरूपादशनवर्जनात् 'परं' उत्कृष्टं,
'तपः', 'न', अस्ति । 'यत् हि' अनशनरूपं कृच्छ्रचान्द्रायणादिकं,
'परं', 'तपः', अस्ति । 'तद् दुर्ध्वं' धर्षितुं सोढुमशक्यं । अत एव
'आ'समन्तात् सर्वेषां प्राणिनां 'तत्' तपः, 'दुर्ध्वं'* दुःशकमित्यनु-

* तस्य तपसो दुर्ध्वमिति B चाङ्गतपुस्तकपाठः ।

(३) दम इति नियतं ब्रह्मचारिणस्तस्माद्दमे रमन्ते^(३)
 (४) शम इत्यरण्ये मुनयस्तस्माच्छमे रमन्ते^(४) (५) दान-
 मिति सर्वाणि भूतानि प्रशंसन्ति दानान्नातिदु-
 ष्करं* तस्माद्दाने रमन्ते^(५) (६) धर्म इति धर्मेण सर्वमिदं

भूयते । 'तस्मात्' कारणात्, केचन अद्भुतलवः कञ्चुचाश्रयाणा-
 दिके 'तपसि', 'रमन्ते' ॥

तृतीयं मतमाह । (३) "दम इति • तस्माद्दमे रमन्ते"^(३)
 इति । वाक्चक्षुरादीन्द्रियाणां वाच्यानां त्रिषिद्धेभ्यो विषयेभ्यो
 निवृत्तिः 'दमः', स एवात्मनो मोक्षहेतुः 'इति', मन्यमाना नैष्ठिक-
 'ब्रह्मचारिणः', 'नियतं' सर्वदा वदन्ति, 'तस्मात् दमे रमन्ते' ॥

चतुर्थं मतमाह । (४) "शम इत्यरण्ये • तस्माच्छमे रमन्ते"^(४)
 इति । अन्तःकरणस्य क्रोधादिदोषराहित्यं 'शमः', स एवात्मनो
 मोक्षहेतुः 'इति', 'अरण्ये', वर्तमानाः 'मुनयः' वानप्रस्थाः,
 मन्यन्ते । 'तस्मात्', ते 'शमे रमन्ते' ॥

पञ्चमं मतमाह । (५) "दानमिति सर्वाणि • तस्माद्दाने
 रमन्ते"^(५) इति । गोभृच्चिरण्यादीनां स्वकीयानां शास्त्रोक्त-
 वर्तमानां स्वल्पपरित्यागपुरःसरं परस्वलोपादनं 'दानं', तदेवात्मनो
 मोक्षसाधनं भवा सर्वे प्राणिनः 'प्रशंसन्ति' । 'दानात्', अतिशयितं
 'दुष्करं', 'न', अस्ति । धनरक्षणार्थं प्राणानपि परित्यजतां पुरु-
 णामुपलब्धात् । 'तस्मात्', गोभृम्यादि 'दाने', 'रमन्ते' ॥

* दुश्चरमिति J, N, O, चिह्नितपुस्तकपाठः ।

परिगृहीतं धर्मान्नातिदुश्चरं* तस्माद्धर्मे रमन्ते^(६) ^(७)प्र-
जन इति भूयांसस्तस्माद् भूयिष्ठाः प्रजायन्ते तस्माद्
भूयिष्ठाः प्रजनने रमन्ते^(७) ^(८)अग्नय इत्याहु तस्माद्-

षष्ठं मतमाह । ^(६)“धर्म इति ० तस्माद्धर्मे रमन्ते”^(६) इति ।
स्मृतिपुराणप्रतिपाद्यो वापीकूपतडागादिनिर्माणरूपोऽत्र ‘धर्मः’,
विवक्षितः, स एवोत्तमो मोक्षहेतुः ‘इति’, राजामात्यादयः प्रभवे
मन्यन्ते । तडागादिरूपेण ‘धर्मेण’, ‘सर्वे’, ‘इदं’ जगत्, ‘परि-
गृहीतं’, सर्वेऽपि मनुष्यपश्यादयः स्नानपानादिना तुष्यन्ति । ता-
दृशात् ‘धर्मात्’, अन्यत् ‘अतिदुश्चरं’, ‘न’, अस्ति । ‘तस्मात्’
कारणत्, ‘धर्मे रमन्ते’, प्रभवः ॥

सप्तमं मतमाह । ^(७)“प्रजन इति ० प्रजनने रमन्ते”^(७)
इति । ‘प्रजनः’ पुत्राद्युत्पादनं, तस्यैवोत्तमुसाधनत्वं ‘भूयांसः’ अति-
बहवः प्राणिनः, मन्यन्ते । धनिकैर्दरिद्रैः शिष्टैर्नष्टैः पण्डितैश्च
सर्वैरपि पुत्रोत्पादनायातिशयेन प्रथयमानत्वात्† ‘तस्मात्’, एकैकस्य
पुरुषस्य ‘भूयिष्ठाः’ भूरिशः, दिशः पञ्चषा इत्येवं बहवोऽपत्य-
विशेषा उत्पद्यन्ते । ‘तस्मात्’ कारणात्, ‘भूयिष्ठाः’ अतिबहवः‡
प्राणिनः, प्रजात्पादने ‘रमन्ते’ ॥

अष्टमं मतमाह । ^(८)“अग्नयः ० आधातव्याः”^(८) इति ।

* दुष्करमिति J, N, O, चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† प्रथयमानत्वादिति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

‡ अतिबहव इति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ आधातव्याः^(८) (९) अग्निहोत्रमित्याह तस्मादग्नि-
होत्रे रमन्ते^(९) (१०) यज्ञ इति यज्ञेन हि देवा दिवं गता-
स्तस्माद्यज्ञे रमन्ते*^(१०) (११) मानसमिति विद्वांसस्तस्मा-
द्विद्वांस एव मानसे रमन्ते^(११) (१२) न्यास इति ब्रह्मा

‘अग्नयः’ गार्हपत्यादयः, उत्तमा मुक्तिहेतवः ‘इति’, कश्चिद्देवा-
र्थपरः ‘आह’ । ‘तस्मात्’, गृहस्थैरग्नयः ‘आधातव्याः’, भवन्ति ॥

नवमं मतमाह । (९) “अग्निहोत्रं ० रमन्ते”^(९) इति ।
आहितेष्वग्निषु सायन्यातश्चानुष्ठेयो होमः ‘अग्निहोत्रं’, तदुत्तमं
मोक्षसाधनं ‘इति’, अपरः कश्चिद्देवार्थपरः ‘आह’ । ‘तस्मात्’,
केचित् ‘अग्निहोत्रे रमन्ते’ ।

दशमं मतमाह । (१०) “यज्ञ इति ० तस्माद्यज्ञे रमन्ते”^(१०) ।
दर्शणैर्णमासज्योतिष्टोमादिकः ‘यज्ञः’, उत्तमो हेतुः ‘इति’,
अपरे वेदार्थपरा मन्यन्ते । यस्मादिदानीं वर्त्तमानाः ‘देवाः’,
पूर्वानुष्ठितेन ‘यज्ञेन’, ‘दिवङ्गताः’ स्वर्गलोकं प्राप्ताः, ‘तस्मात्’
कारणात्, केचन वैदिका विद्वांसः ‘यज्ञे रमन्ते’ ॥

एकादशं मतमाह । (११) “मानसमिति ० मानसे रमन्ते”^(११) इति ।
मनसैव निष्पाद्यमुपासनं ‘मानसं’, तदेवोत्तमं साधनं ‘इति’, ‘विद्वां-
सः’ सगुणब्रह्मविदः, मन्यन्ते । ‘तस्मात्’ कारणात्, केचन ‘विद्वांसः’
वेदगर्भापास्तिभागतात्पर्यविदः, ‘मानस एव’, उपामने ‘रमन्ते’ ॥

द्वादशं मतमाह । (१२) “न्यास इति ० एवात्यरेचयत”^(१२)

* यज्ञ इति यज्ञा हि देवास्तस्माद्यज्ञे रमन्ते इति J, N, O. चिजि-
तमुक्तपाठः ।

[३तृते

इति ।

स्य ज्यो

।

सुवर्गो

, इति ।

स्तुल्यत्वं

न्ति । वसव

काशस्तम्बे

तदिदं

वः श्र

वस्त्वा

नक्ति

तेज

त्वाऽञ्ज

आज्यं

मवरुन्

सेति प

। प

न्धे,

पशवो

रीग

ब्रह्मा हि परः परो हि ब्रह्मा तानि वा एतान्यवराणि
तपांसि* न्यास एवात्यरेचयत्^(१२) ^(१३)य एवं वेदेत्युप-
निषत्^(१३) ॥ अनु० ई२ ॥

इति । पूर्वकाण्डोक्तानामग्निहोत्रादिकर्मणामारुणिजावालाद्युप-
निषदुक्तप्रकारेण परित्यागः 'न्यासः', स एवोत्तमो मोक्षहेतुः
'इति', 'ब्रह्मा' हिरण्यगर्भः, मन्यते । स च 'ब्रह्मा', 'परो हि'
परमात्मरूपो हि, नतु पूर्वाक्तमतानुसारिण इव जीवः । यद्य-
प्यसौ हिरण्यगर्भो देहधारी तथापि 'परो हि' परमात्मैव,
ब्रह्मा हिरण्यगर्भ इति वक्तुं शक्यते तच्छिष्यत्वेन तत्समाज्ञान-
त्वात् । अत एव श्रेताश्वतरा आभनन्ति । "यो ब्रह्माणं
विदधाति पूर्वं यो वै वेदांश्च ऋद्धिणेति तस्मै" इति । यानि
पूर्वाक्तमत्यादीनि मानमान्तानि 'तान्येतानि' 'तपांसि', भवन्त्येव
तथापि सन्न्यासमपेक्ष्य 'अवराणि' निष्कृष्टानि, सन्न्यासः, एकः
'एव', तानि सर्वाणि 'अत्यरेचयत्' अतिक्रान्तवान् । उत्तमत्वा-
तारतम्यन्तत्र विश्रान्तमित्यर्थः ॥

उक्तमुत्तमसाधनमुपसंहरति । ^(१३)"य एवं वेदेत्युपनि-
षत्"^(१३) इति 'यः' पुमान्, 'एवं' उक्तप्रकारेण, सन्न्यासस्थान्येभ्यः
सर्वेभ्यः साधनेभ्यः उत्तमत्वं 'वेद', तस्य विदुषः 'इति' उक्ता
विद्या, 'उपनिषत्' रहस्यभूता, भवति ॥

इति द्विषष्टितमोऽनुवाकः ।

* तपांसि इति J, N, O चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† उत्तमत्वे इति E चिह्नितपुस्तकपाठः ।

अथ त्रिषष्टितमोऽनुवाकः ।

(१) प्राजापत्यो हारुणिः सुपर्ण्यः प्रजापतिं पितर-
मुपससार किं भगवन्तः परमं वदन्तीति तस्मै प्रो-
वाच^(१) (२) सत्येन वायुरावाति सत्येनादित्यो रोचते
दिवि सत्यं वाचः प्रतिष्ठा सत्ये सर्वं प्रतिष्ठितं तस्मात्

अथ त्रिषष्टितमोऽनुवाकः ।

पूर्वोक्तं मोक्षसाधनसमूहमुपपादयितुमाख्यायिकामाह । (१) “प्रा-
जापत्यो ह ० तस्मै प्रोवाच”^(१) इति । प्रजापतेः पुत्रः ‘प्राजाप-
त्यः’, स च ‘आरुणि’ नामकः, स एव सुपर्णाख्यायाः स्त्रियोऽपत्य-
त्वात् ‘सुपर्ण्यः’, इत्युच्यते, । तादृशः पुरुषः स्वकीयं ‘पितरं प्रजा-
पतिं’, ‘उपससार’ उत्तमसाधनजिज्ञासयोपसम्पदान्, उपसद्य च एवं
पप्रच्छ । हे प्रजापते ‘भगवन्तः’ पूज्या महर्षयः, मोक्षसाधनेषु
‘किं’ साधनं, ‘परमं’ उत्कृष्टं, ‘वदन्ति’ । एवं पृष्टः प्रजापतिः
‘तस्मै’ आरुण्ये, ‘प्रोवाच’ ॥

तदुक्तेषु साधनेषु प्रथमं दर्शयति । (२) “सत्येन वायुरावाति ०
परमं वदन्ति”^(२) इति । योऽयं ‘वायुः’, इदानीं अन्तरिक्षे ‘वाति’,
सोऽयं पूर्वजन्तानि मनुज्यः सन् सत्यवादित्वं परिपात्य तेन
‘सत्येन’, वायुदेवतात्वं प्राप्तेदानीं लोकाद्युग्रहाद्यान्तरिक्षे वाति ।
तथैव ‘आदित्यः’, अपि पूर्वजन्तानुष्ठितेन ‘सत्येन’, ‘दिवि
रोचते’ द्युलोके प्रकाशते । यदेतत् ‘सत्यं’, तदेतत् ‘वाचः’
वाग्विद्भिश्च, ‘प्रतिष्ठा’ स्मिरापस्थानं । अमृतं वाचोना

[३तृती

इति ।

स्य ज्यो

।

सुवर्गो

, इति ।

सुसुल्यत्वं

न्ति । वसव

काशस्तम्बे

तदिदं

वः श्रं

वस्त्वा

नक्ति

तेजं

त्वाऽन्न

आज्यं

मवरुन्

सिति प

। पद

न्धे, इ

पशवो

शरीरप्रय

सत्यं परमं वदन्ति^(२) ^(१)तपसा देवा देवतामग्र आ-
यन्तपसर्षयः सुवरन्वविन्दन् तपसा सपत्नान् प्रणु-
दामारातीस्तपसि सर्वं प्रतिष्ठितं तस्मात्तपः परमं व-

मपि परैर्निराक्रियत इति न वाचः प्रतिष्ठा । तथासति लोके
सत्ये भाषमाणे 'सर्वे' प्रामाणिकव्यवहारजातं, 'प्रतिष्ठितं', 'त-
स्मात्' कारणात्, 'सत्यं', एव 'परमसाधनमित्येवं केचिदनुष्ठातारः
'वदन्ति' ॥

तत्रारूपेर्मुखविकासराहित्यलक्षणमपरितोषं दृष्ट्वा द्वितीयं
साधनमाह । ^(१)"तपसा देवाः ० तस्मात् तपः परमं
वन्दन्ति"^(२) इति । इदानीं स्वर्गे वर्तमाना अग्नीन्द्रादयः 'देवाः',
'अग्ने' पूर्वजन्मनि, अनुष्ठितेनाशनपरित्यागरूपेण कृच्छ्रचान्द्राय-
णादितपसा 'देवतां', 'आयन्' इदानीन्तनं देवतात्वं प्राप्ताः । तथा
वसिष्ठादयो महर्षयः, पूर्वानुष्ठितेन 'तपसा', 'सुवरन्वविन्दन्'
स्वर्गलोकमनुक्रमेण लब्धवन्तः । तथा वयमपीदानीमभिचार-
रूपेण तपसा 'सपत्नान्' शत्रून्, 'आरातीः' अस्मदीयद्रव्यलाभ-
विरोधिनः पुरुषानपि, 'प्रणुदाम' निराकुर्मः । अन्यदपि सर्वं
फलजातं 'तपसि', 'प्रतिष्ठितं' । 'तस्मात्', अनशनरूपं 'तपः',
'परमं', मोक्षसाधनमिति* केचिद्वदन्ति ॥

* तस्मिन्तपसि सर्वमर्पोक्षितं फलं प्रतिष्ठितं तस्मात् कारणात् तपः
परमं मुक्तिसाधनमिति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

दन्ति^(३) । ^(४)‘दमेन दान्ताः किल्बिषमवधून्वन्ति दमेन
ब्रह्मचारिणः सुवर्गछन्दमो भूतानां दुराधर्षं दमं
सर्वं प्रतिष्ठितं तस्माद्दमः परमं वदन्ति^(५) । ^(६)‘शमे-
न शान्ताः शिवमाचरन्ति शमेन नाकं मुनयोऽन्व-
विन्दुच्छमो भूतानां दुराधर्षं शमं सर्वं प्रति-
ष्ठितं तस्माच्छमः परमं वदन्ति^(७) । ^(८)‘दानं यज्ञानां

अत्रापि पूर्ववदपरितोषं दृष्ट्वा* तृतीयं साधनमाह । ^(४)‘‘दमेन
दान्ताः ० परमं वदन्ति’’^(५) इति । ‘दान्ताः’ बाह्येन्द्रियनियम-
युक्ताः पुरुषाः, तेन ‘दमेन’, स्वकीयं पापं विनाशयन्ति । तथा
नैष्ठिक‘ब्रह्मचारिणः’, दमेन स्वर्गं ‘अगच्छन्’ । स च ‘दमः’, ‘भू-
तानां’ प्राणिनां, ‘दुराधर्षं’ आधर्षितुं सर्वतः सोढुं दुःशकः,
तस्मिंश्च ‘दमे’, ‘सर्वं’ अपेक्षितं फलम्, ‘प्रतिष्ठितं’ । ‘तस्मात्’
कारणात्, ‘दमः’, ‘परमं’ मुक्तिसाधनं, इति केचित् ‘वद-
न्ति’ । अत्र सर्वत्र पूर्वसाधने परितोषराहित्यादुत्तरसाधनोक्ति-
र्द्रष्टव्या ॥

चतुर्थं साधनमाह । ^(५)‘‘शमेन शान्ताः ० शमः परमं वद-
न्ति’’^(६) इति । ‘शान्ताः’ अन्तःकरणक्रोधादिरहिताः पुरुषाः,
तेन ‘शमेन’, ‘शिवं’ मङ्गलं पुरुषार्थं, ‘आचरन्ति’ । नारदाद्याः
‘मुनयः’, ‘शमेन’, स्वर्गमलभन्त । अन्यत् पूर्ववत् ॥

* तत्रापि परितोषराहित्यात् इति Q चिह्नितमुक्तकपाठः ।

वरूथं दक्षिणा लोके दातारं सर्वभूतान्युपजीव-
न्ति दानेनारातीरपानुदन्त दानेन द्विषन्तो मित्रा
भवन्ति दाने सर्वं प्रतिष्ठितं तस्माद्दानं परमं व-
दन्ति^(६) । ^(७)धर्मो विश्वस्य जगतः प्रतिष्ठा लोके धर्मिष्ठं
प्रजा उपसर्पन्ति धर्मेण पापमपनुदन्ति धर्मं सर्वं
प्रतिष्ठितं तस्माद्धर्मं परमं वदन्ति^(८) । ^(९)प्रजननं वै

पञ्चमं साधनमाह । ^(६)“दानं यज्ञानां ० परमं वद-
न्ति”^(६) इति । गोहिरण्यादि‘दानं’, ‘यज्ञानां’, सम्बन्धिनी
‘दक्षिणा’, भवति । तस्मात् ‘वरूथं’ श्रेष्ठं, ‘लोके’, अपि ‘दातारं’
पुरुषं, वेदशास्त्रविदो मूढाश्च सर्वेऽपि पुरुषाः ‘उपजीवन्ति’ ।
तथा घोड्गुणां भटानां धनदानेन ‘अरातोः’ शत्रून्, ‘अपानुदन्त’
राजानो निराकृतवन्तः । ये तु प्रवलाः ‘द्विषन्तः’, तेऽपि ‘दानेन’,
तुष्टाः ‘मित्राः’, ‘भवन्ति’ । अन्यत् पूर्ववत् ॥

षष्ठं साधनमाह । ^(७)‘धर्मो विश्वस्य जगतः ० धर्मं परमं
वदन्ति’^(७) इति । तडागप्रपादिनिर्माणरूपः ‘धर्मः’, ‘विश्वस्य
जगतः’ सर्वस्य प्राणिजातस्य, ‘प्रतिष्ठा’ आश्रयः, इत्येतत्प्रसिद्धं ।
तथा ‘लोके’, ‘धर्मिष्ठं’ अतिशयेन धर्मे वर्तमानं पुरुषं, ‘प्रजाः’,
सर्वारोः, ‘उपसर्पन्ति’ धर्माधर्मनिर्णयार्थमुपगच्छन्ति । किञ्च
प्रायश्चित्त रूपेण ‘धर्मेण’, ‘पापं’, विनाशयन्ति । अन्यत् पूर्ववत् ॥

सप्तमं साधनमाह । ^(८)‘प्रजननं वै प्रतिष्ठा ० परमं प्रजननं

प्रतिष्ठा लोके साधु प्रजायास्तन्तुन्वानः पितृणाम-
नृणो भवति तदेव तस्य अनृणं तस्मात् प्रजननं
परमं वदन्ति^(८) । (९) अग्नयो वै चयीविद्या देवयानः
पत्न्या गार्हपत्यं चृक् पृथिवी रथन्तरमन्वाहार्यपचनो*
यजुरन्तरिक्षं वामदेव्यमाहवनीयः सामं सुवर्गो

वदन्ति^(८) इति । 'प्रजननं' पुत्रोत्पादनं, यदस्ति, तदेव गृह-
स्थानां 'प्रतिष्ठा', पुत्रस्य गृहकृत्यनिर्वाहकत्वात् । सोऽयं मनुष्य-
लोकः पुत्रेणैव ज्यो नान्येन कर्मणेति श्रुतेः । किञ्च । 'प्रजा-
याः' पुत्रपौत्रादिरूपायाः, 'तन्तु' परम्परां, 'साधु तन्वानः'
शास्त्रीयमार्गो यथा भवति तथा विस्तारयन्, 'पितृणां' मृतानां
पितृपितामहादीनां, 'अनृणो भवति' तदोद्यमं पुत्रिणा प्रत्य-
र्पितं भवति । यत् 'प्रजननं', 'तदेव', 'तस्य' पुत्रिणः, च्छणापा-
करणहेतुः । अन्यत् पूर्ववत् ॥

अष्टमं साधनमाह । (९) "अग्नयो वै चयी । अग्नीन् परमं
वदन्ति"^(९) इति । गार्हपत्यो दक्षिणाग्निराहवनीय इति ये
'अग्नयः', सन्ति, त एव 'चयीविद्या' वेदत्रयात्मकाः, वेदत्रयोक्त-
कर्मसाधनत्वात् वेदविहितत्वाच्च 'देवयानः' यागद्वारेण देवत्व-
प्रापकः, मार्गश्च । किं च । तेषामग्नीनां मध्ये 'गार्हपत्यः'
अग्निः, 'चक्ष्वेदात्मकः', 'पृथिवी' लोकस्वरूपः, 'रथन्तर'सामात्म-

* अन्वाहार्यपचनमिति B, N, Q, चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† धर्मसाधनत्वात् इति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

लोको बृहत्तस्माद्भोन् परमं वदन्ति^(१०) । ^(१०)अग्नि-
होचः सायं प्रातर्गृहाणां निष्कृतिः स्विष्टः सुहुतं
यज्ञक्रतूनां प्रायणः सुवर्गस्य लोकस्य ज्योतिस्त-
स्माद्अग्निहोचं परमं वदन्ति^(१०) । ^(११)यज्ञ इति* यज्ञेन

कश्चेति प्रशस्यते । 'अन्वाहार्यपचनः' दक्षिणाग्निः, 'यजुर्वेदान्त-
रिच'लोक'वामदेव'सामात्मकः । 'आहवनीयाग्निस्तु 'सामवेद'-
'स्वर्गलोकबृहत्'-सामात्मकः । अन्यत् पूर्ववत् ॥

नवमं साधनमाह । ^(१०)"अग्निहोचः ० परमं वदन्ति"^(१०)
इति । 'सायम्प्रातः', च अनुष्ठितं 'अग्निहोचं', 'गृहाणां', 'नि-
ष्कृतिः' क्रयसाधनं मुख्यं, अग्निहोत्राभावे चुधितोऽग्निर्गृहान्
दहेत् । किञ्च, अग्निहोचं, 'स्विष्टं' शोभनयागरूपं, 'सुहुतं'
शोभनहोमरूपं । देवतामुदिश्य द्रव्यत्यागो यागः । तस्य द्रव्य-
स्याग्नौ प्रचेपो होमः । किं च, एतत्, 'यज्ञक्रतूनां', 'प्रायणं' प्रा-
रम्भः । अग्न्याधेयमग्निहोत्रं दर्शपौर्णमासावाग्रयणं चातुर्मास्य-
निरूढपशुबन्धः सौत्रामणीति सप्त हविर्यज्ञाः । क्रतुशब्दे यूप-
वत्सु सोमयागेषु रूढः । अग्निष्टोमोऽत्यग्निष्टोम उक्त्यः† षोडशी
वाजपेयोऽतिरात्रोऽप्तोर्यामश्चेति सप्त सोमसंस्थाः क्रतवः । तेषां
सर्वेषां यज्ञक्रतूनां प्रारम्भकं 'अग्निहोचं' । अत एव स्वर्गस्य
'लोकस्य', 'ज्योतिः' प्रकाशकं । अन्यत् पूर्ववत् ॥

दशमं साधनमाह । ^(११)"यज्ञ इति यज्ञेन ० परमं वद-

* यज्ञो हि देवानामिति F, चिह्नितपुस्तकेऽधिकः पाठः ।

† उक्त्य इति F, चिह्नितपुस्तकपाठः ।

हि देवा दिवङ्गता यज्ञेनासुरानपानुदन्त यज्ञेन
 दिवन्तो मित्रा भवन्ति यज्ञे सर्वं प्रतिष्ठितं तस्माद्यज्ञं
 परमं वदन्ति^(११) । ^(१२)मानसं वै प्राजापत्यं पवित्रं मानसेन
 मनसा साधु पश्यति मानसा ऋषयः प्रजाअसृजन्त
 मानसे सर्वं प्रतिष्ठितं तस्मान्मानसं परमं वदन्ति^(१२) ।

न्ति”^(११) इति । ‘यज्ञः’, उक्तमं साधनं, ‘इति’, केचिदाहुः । ‘यज्ञः’,
 ‘हि’, ‘देवानां’, प्रियः । ते ‘हि देवाः’, पूर्वानुष्ठितेन ‘यज्ञेन’ स्वर्गं
 प्राप्ताः । किं च । ‘यज्ञेन’, एव तदा तदा ‘देवाः’, ‘असुरान्’,
 विनाशितवन्तः । किं च । सर्वकामप्राप्तिसाधनेन ज्योतिष्टोमेन
 द्वेषशान्तिकामस्य पूर्वं द्वेषं कुर्वन्तोऽपि शत्रवः ‘मित्रा भवन्ति’ ।
 अन्यत् पूर्ववत् ॥

एकादशं साधनमाह । ^(१२)“मानसं वै ० परमं वदन्ति”^(१२)
 इति । मनसा निष्पाद्यं ‘मानसं’ उपासनं, यदस्ति, तदेव ‘प्रा-
 जापत्यं’ प्रजापतिपदप्राप्तिसाधनं, अत एव ‘पवित्रं’ चित्तशुद्धि-
 कारणं, ‘मानसेन’ उपासनेन, युक्तं ‘मनः’ अन्तःकरणं, यदस्ति, तेन
 एकाग्रेण ‘मनसा’, ‘साधु पश्यति’ अतीतानागतव्यवहितादिवस्तु-
 जातं योगी सम्यक् साक्षात् करोति । एतच्च योगशास्त्रे पतञ्जलिना
 ब्रह्मधा प्रपञ्चितं । ‘मानसाः’ एकाग्रमनोयुक्ता विश्वामित्रादयः
 ‘ऋषयः’, स्वसङ्कल्पमात्रेण ब्रह्मोः ‘प्रजाः’, ‘असृजन्त’ । अन्यत्
 पूर्ववत् ॥

(१३) न्यास इत्याहुर्मनीषिणो ब्रह्माणं^(१३) । (१४) ब्रह्मा विश्वः
 कतमः स्वयम्भुः प्रजापतिः संवत्सर इति^(१४) । (१५) संव-
 त्सरोऽसावादित्यो य एष आदित्ये पुरुषः स परमेष्ठी

द्वादशं साधनमाह । (१३) “न्यास इत्याहुर्मनीषिणो ब्रह्मा-
 णं^(१३) इति । ‘न्यासः,’* इत्युक्तो यो मोक्षहेतुः, तं, ‘ब्रह्माणं’
 हिरण्यगर्भरूपं, ‘मनीषिणः’ बुद्धिमन्तो महर्षयः स्मृतिकर्तारः,
 ‘आहुः’ । तथा, “सन्न्यासाद्ब्रह्माणः स्थानं” इति स्मर्यते । हि-
 रण्यगर्भप्राप्तेरन्तरङ्गसाधनत्वात्तद्रूपत्वं ॥

तमेव सन्न्यासं स्तोतुन्तत्प्राप्यस्य हिरण्यगर्भस्य स्वरूपं प्रपञ्चयति ।
 (१४) “ब्रह्मा विश्वः ० संवत्सर इति”^(१४) इति । यः ‘ब्रह्मा’
 हिरण्यगर्भः, सोऽयं ‘विश्वः’ सर्वजगदात्मकः । ‘कतमः’ अतिशयेन
 सुखस्वरूपः । ‘स्वयम्भुः’ उत्पादकाभ्यां मातापितृभ्यां विना
 स्वयमेवोत्पन्नः । ‘प्रजापतिः’ प्रजानां पालकः । ‘संवत्सरः’ का-
 लात्मकः । ‘इति’शब्दः प्रदर्शनार्थः । इत्यादिसर्वस्वरूपत्वमुन्नेय-
 मित्यर्थः ॥

पुनरपि सन्न्यासस्तुतये हिरण्यगर्भावयवस्य संवत्सरस्य माहात्म्यं
 दर्शयति । (१५) “संवत्सरोऽसौ ० परमेष्ठो ब्रह्मात्मा”^(१५)
 इति । यः अयं, ‘संवत्सरः’ कालः, उक्तः, सः ‘असौ’, ‘आदित्य-
 स्वरूप एव, आदित्यगत्यभ्यासेन निष्पादितत्वात् । ‘य एषः’,
 तस्मिन् ‘आदित्यमण्डले ‘पुरुषः,’ ‘सः,’ एव ‘परमेष्ठी’ हिरण्य-

ब्रह्मात्मा^(१५) । ^(१६)याभिरादित्यस्तपति रश्मिभिस्ताभिः
पर्जन्यो वर्षति पर्जन्येनौषधिवनस्पतयः प्रजायन्त ओ-
षधिवनस्पतिभिरन्नं भवत्यन्नेन प्राणः प्राणैर्बलं बलेन
तपस्तपसा अद्वा अद्वा मेधा मेधया मनीषा

गर्भरूपः, आदित्यमण्डलद्वारेण हिरण्यगर्भस्य प्राप्यत्वात् । स च
परमेष्ठी 'ब्रह्म' सर्वजगत्कारणं वस्तु, तथैव 'आत्मा' सर्वेषां प्रत्य-
गात्मभूतः ॥

एवमादित्यादिद्वारा संवत्सरं प्रशस्य तमादित्यमण्डलद्वारेण
सर्वव्यवहारहेतुतया प्रशंसति । ^(१६)"याभिरादित्यस्तपति ०
विज्ञानादानन्दो ब्रह्मयोनिः"^(१६) इति । अयं 'आदित्यः',
'याभिः' उष्णस्वरूपाभिः, 'रश्मिभिः', 'तपति' प्रभूतं सन्तापं
करोति । 'ताभिः' तीव्ररश्मिभिः, भूमिगतज्जलमादाय 'पर्जन्यः',
भूत्वा 'वर्षति' । तेन च 'पर्जन्येन' वृष्टिजनकेन, ब्रीह्याद्याः,
'ओषधयः', अश्वत्थपनसाद्याः, 'वनस्पतयश्च प्रकर्षेणोत्पद्यन्ते । 'ओ-
षधिभिः', 'वनस्पतिभिः', च भोज्यं 'अन्नं', सम्पाद्यते । तेन च 'अन्नेन',
'प्राणाः', पोषिताः भवन्ति । तैश्च पुष्टैः 'प्राणैः', शरीरे 'बलं',
सम्पाद्यते । तेन 'बलेन', कृच्छ्रचान्द्रायणादिरूपं 'तपः', सम्पाद्यते,
तेन च 'तपसा', शुद्धचित्तस्य तत्त्वज्ञानविषया 'अद्वा', जायते ।
तथा च 'अद्वाया', युक्तस्यैकाग्रचित्तस्य* 'मेधा' गुरुपदिष्टग्रन्थ-
तदर्थधारणाशक्तिः, उपजायते । तथा च 'मेधया', 'मनीषा'

* पुरुषस्यैकाग्रचित्तस्येति । चिह्नितपुस्तकपाठः ।

[३तृती

इति ।

स्य ज्योति

।

सुवर्गो

इति ।

प्रतुल्यत्वम

। वसवस

शस्तम्बेन

तदिदं वि

श्री

स्त्वाऽ

क्ति

तेजसै

ऽञ्जन्

ज्यम्

वरुन्धे

परि

पशवे

इति

गवो गव

प्रयासे

मनीषया मनो मनसा शान्तिः शान्त्या चित्तं चित्तेन
 स्मृतिः स्मृत्या स्मारः स्मारेण विज्ञानं विज्ञानेना-
 त्मानं वेदयति तस्मादन्नं ददन्त्सर्वाण्येतानि ददात्य-
 न्नात् प्राणा भवन्ति भूतानां प्राणैर्मनो मनसश्च
 विज्ञानं विज्ञानादानन्दो ब्रह्मयेनिः^(१६) । ^(१७)स वा

तत्त्वविषया बुद्धिः, उत्पद्यते । तथा च 'मनीषया', 'मनः'
 निरन्तरन्तत्त्वविषयं मननं उपजायते । तेन च 'मनसा' मन-
 नेन, कामक्रोधादिदोषस्यावसराभावात् 'शान्तिः', उपजायते ।
 तथा च 'शान्त्या', विचेपरहितस्य 'चित्तं' चेतनं तत्त्वविषयं प्रमा-
 णजनितं ज्ञानं उपजायते । तेन च 'चित्तेन' ज्ञानेन, निद्रादि-
 व्यवहारव्यवधानेऽपि तत्त्वविषयां 'स्मृतिः', प्राप्नोति । तथा च
 निद्राद्यनन्तरभाविन्या 'स्मृत्या', 'स्मारं' निरन्तरस्मरणं, प्राप्नोति ।
 तेन च 'स्मारेण', 'विज्ञानं' विजातीयप्रत्ययव्यवधानराहित्येन
 विशिष्टं सन्ततं ज्ञानं, प्राप्नोति । तेन च 'विज्ञानेन' सन्त-
 तेन, 'आत्मानं वेदयति' परमात्मानं सर्वदा अनुभवति । यस्मा-
 दन्नस्योक्तप्राणवलादिपरम्परया परमात्मानुभवहेतुत्वं 'तस्मात्',
 ईदृशं 'अन्नं', 'ददन्', पुरुषः, 'सर्वाण्येतानि' प्राणादीन्यात्मानु-
 भवान्तानि वस्तूनि, 'ददाति' । अन्नदानस्य सर्वदानरूपत्वं वि-
 स्पष्टयितुमुक्तमेवार्थं पुनरप्यन्नाद्याणा भवन्तीत्यादिवाक्येन सङ्-
 चिष्येपन्यस्यते । प्राणादिपरम्परयोत्पन्नात् 'विज्ञानात्', 'आनन्दः'

एष* पुरुषः पञ्चधा पञ्चात्मा येन सर्वमिदं प्रोतं पृथि-
वी चान्तरिक्षञ्च द्यौश्च दिशश्चावान्तरदिशाश्च स वै

परमानन्दरूपो भूत्वा, 'ब्रह्म' वेदान्तप्रतिपाद्यं, 'योनिः' जग-
त्कारणं। यद्वा 'ब्रह्मणो वेदस्य, 'योनिः' कारणं, तादृग्यूपः स्वयं
भवति ॥

यद्योक्तं सत्त्यासमेव स्तोतुं तेन सत्त्यासेन प्राप्ततत्त्वज्ञानं
पुरुषं प्रशंसति । (१७) "स वा एष पुरुषः ० सद्यो महस्मान्-
न्तपसेवसिद्धात्" (१७) इति । यः पुरुषः सत्त्यासपुरःसरं तत्त्व-
ज्ञानं सम्पादयति 'सः', एव 'एष पुरुषः' सर्वात्मकः सन्, 'पञ्चधा'
पञ्चभिः प्रकारैः, 'पञ्चात्मा' पञ्चविधवस्तुस्वरूपः, भवति ।
शब्दस्पर्शादिकं गुणपञ्चकं, पृथिव्यादिकं भूतपञ्चकं, चक्षुश्रोत्रादिकं
ज्ञानेन्द्रियपञ्चकं, वाक्पाष्णादिकं कर्मेन्द्रियपञ्चकं, प्राणापाना-
दिकं वायुपञ्चकं, एतावतां वस्तुनां स्वरूपभूत इत्यर्थः । यद्वा ।
पञ्चभिरात्मभिर्युक्तः 'पञ्चधा', वर्तते । तथा च पुराणे अभिहितं ।

"भूतात्मा चेन्द्रियात्मा च प्रधानात्मा तथा भवान् ।

आत्मा च परमात्मा च त्वमेकः पञ्चधा स्थितः" ॥ इति ॥

'येन' ब्रह्मस्वरूपेण पुरुषेण, 'सर्वे', 'इदं' जगत्, सूत्रे मणिगणा-
इव 'प्रोतं' प्रकर्षेण सूतं,† व्याप्तमित्यर्थः । तदेव सर्वं पृथिवी
चेत्यादिना प्रपञ्च्यते । 'सः' एव पृथिव्यादिवस्तुव्यापी पुरुषः
'सर्वे', 'इदं' वर्त्तमानं, 'जगत्', तत्त्वदृश्याव्यतिरेकेणाभावात्,

* स एष इति N चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† प्रकर्षेण व्याप्तमिति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

सवमिदं जगत्स स भूतः स भव्यज्जिज्ञासकृत्त-
 जा रयिष्ठाः अद्वा सत्यो महस्वास्तमसोवरिष्ठात्*^(१७)।
^(१८) ज्ञात्वा तमेवं मनसा हृदा च भूयो न मृत्युमुपया-

तथा 'भूतं' अतीतञ्च, जगत् 'स.', एव । 'भव्यं' भविष्यदपि, जगत्
 स एव । ननु तत्त्ववित् पुरुषो मूढवद्धस्तपादादियुक्तदेहरूप एव
 दृश्यते, न तु सर्वजगत्स्वरूप इति चेत् । मैवं । यतः अयं
 'जिज्ञासकृत्तः' जिज्ञासया वेदान्तविचारेण सर्वात्मकतया नि-
 स्थितो भवति । 'ऋतजाः' ऋतेन सत्येन प्रामाणिकेन ज्ञानेन
 सर्वात्मा जातः, जिज्ञासाकाले भ्रान्तिज्ञानरूपेषु पूर्वपक्षेषु निरा-
 ष्टतेषु प्रामाणिकेन सिद्धान्तज्ञानेन तादृशो भवति । स च
 'रयिष्ठाः' रयिर्धनं, गुरुपदेशः, तत्रैव तिष्ठति, न तदपदेशरहि-
 तानां प्रतीयत इत्यर्थः[†] । ईदृशस्वरूपविज्ञानस्य अद्भ्य-
 त्वादौ 'अद्भ्यारूपः । "अद्भ्यावान् लभते ज्ञानं" इति श्रुतेः ।
 सत्यं अबाध्यं यत् ब्रह्म, तत्स्वरूपत्वादयं 'सत्यः' । 'महस्वान्'
 तेजस्वान्, स्वयं प्रकाशत इत्यर्थः । अत एव 'तमसा' संसारकार-
 णेनाज्ञानेन, वियुक्तत्वात् उपरिष्ठात् वर्तते? ॥

इत्थं सन्न्यासपूर्वकज्ञानयुक्तं पुरुषं प्रशस्य ज्ञानफलं दर्श-

* उपरिष्ठा इति N, O, चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† ईदृशो जातो भवति इति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

‡ तदुपदेशरहितानां तथा न प्रतीयत इत्यर्थः । इति Q चिह्नित-
 पुस्तकपाठः ।

§ उपरिष्ठावर्त्तमान इति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

हि विद्वान्^(१८) । ^(१९)तस्मान् न्यासमेषां तपसाम-
तिरिक्तमाहुः^(१९) । ^(२०)वसुरखो विभूरसि प्राणे त्वम-
सि सन्धाता ब्रह्म त्वमसि विश्वसृतेजोदा*स्त्वमस्यभे-

यति । ^(१८)“ज्ञात्वा तमेवं ० उपयाहि विद्वान्”^(१८) इति । हे
आरुणे त्वं ‘तं’ परमात्मानं, ‘हृदा’ हृत्पुण्डरीकनियमितत्वात्
हृदयरूपेण, ‘मनसा’, ‘एवं’ पूर्वोक्तसन्ध्यासंरूपसाधनप्रकारेण,
‘ज्ञात्वा’, ‘विद्वान्’ तेन ज्ञानेन युक्तः सन्, ‘भूयः’ पुनः, ‘सृत्यु’,
‘न उपयाहि’ मा प्राप्नुहि । ज्ञानिना वर्त्तमानदेहपाते सति
जन्माभावात् पुनर्मृत्युर्नास्तीत्यर्थः ॥

वज्रधाप्रशस्तं सन्ध्यासमुपसंहरति । ^(१९)“तस्मान् न्यासमेषां
तपसामतिरिक्तमाहुः”^(१९) इति । यस्मात् परमपुरुषार्थस्यान्तरङ्गं
साधनं, तस्मात् ‘एषां’ सन्ध्यादीनां, ‘तपसां’, मध्ये सन्ध्यासं ‘अति-
रिक्तं’ अत्युत्कृष्टं साधनं, मनीषिणः ‘आहुः’ ॥

सन्नरासादूर्ध्वं प्रणवेनात्मनि समाधिर्विधेयः । तस्मिन् समाधौ
विघ्नपरिहारार्थमादावन्तर्यामिणः सर्वकारणत्वेन स्तुतिं दर्श-
यति । ^(२०)“वसुरखो विभूरसि ० ब्रह्मणे त्वा महसे”^(२०) इति ।
हे ‘ब्रह्मन्’ अन्तर्यामिन्, ‘वसुरखः’ वसुनो वस्तुतत्त्वस्य, ‘रखः’
रणिता, कथयिता, अस्मदनुग्रहार्थमुपदेष्टा, ‘असि’ । तथा
‘विभूः’ हिरण्यगर्भविराडादिविविधरूपेणोत्पन्नः, ‘असि’ । ‘प्राणे’

* विश्वसृतेजोदा इति B, N, O, Q, चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† हृत्पुण्डरीकेण नियमितत्वादिति Q, चिह्नितपुस्तकपाठः ।

रति वर्चोदास्त्वमसि सूर्यस्य द्युम्नोदास्त्वमसि चन्द्र-
मस उपयामगृहीतोऽसि ब्रह्मणे त्वा महसे^(१०) ।
^(११)ओमित्यात्मानं युञ्जीत^(११) । ^(१२)एतद्वै महोपनिषदं

वायुरूपे, जीवात्मनः 'सन्धाता' संयोजयिता 'त्वमसि' । विश्वं सरति प्राप्नोतीति 'विश्वसृत्' सर्वजगद्वापी, 'त्वमसि' । भूलोकवर्त्तिनः 'अग्नेः', 'तेजोदाः' प्रकाशप्रदः, 'त्वमसि' । द्युलोकवर्त्तिनः 'सूर्यस्य', 'वर्चोदाः' प्रकाशप्रदः, 'त्वमसि' । तथा 'चन्द्रमसः', 'द्युम्नोदाः' प्रकाशरूपधन-प्रदः, 'त्वमसि' । तथा यागेषु सोमरूपः सन् 'उपयामेन' पार्थि-वेन मृण्मयदारुमयपात्रेण, 'गृहीतोऽसि' । उपयामशब्दस्य पृथि-वीपरत्वं षष्ठकाण्डे मन्त्रव्याख्याने समान्नातं, "उपयामगृही-तोऽसीत्याहेयं वा उपयामः" इति । उक्तप्रकारं सर्वकर्त्तारमन्त-र्यामिणं त्वां 'महसे ब्रह्मणे' चैतन्यज्योतिस्वरूपब्रह्मतत्त्वाभिव्यक्त्यर्थं, भजामीति शेषः ॥

अनेन प्रकारेणान्तर्यामिणं स्तुत्वा परिहृतविघ्नस्य सन्न्यासिनः समाधिं विधत्ते । ^(११)"ओमित्यात्मानं युञ्जीत"^(११) इति । त्रि-मात्रं प्रणवमुच्चारयन् सर्ववेदान्तेषु निर्णीतं परमात्मानं चिद्रूपत्वेन चित्ते समादध्यात् ॥

समाधिसाधनमोङ्कारं प्रशंसति । ^(१२)"एतद्वै महोपनिषदं देवानां गुह्यं"^(१२) इति । यत् प्रणवस्वरूपमस्ति 'एतत्', एव 'महो-पनिषदं' महत्यो बह्व्य उपनिषदः प्रतिपादिकाः यस्य परमात्मवा-चकस्य प्रणवरूपस्य तत्, 'महोपनिषदं' । अकारान्तत्वं ह्यानन्दसं ।

देवानां गुह्यं^(१९) । ^(२०)य एवं वेद ब्रह्मणो महिमा-
नमाप्नोति तस्माद् ब्रह्मणो महिमानं^(२१) ^(२२)इत्युपनि-
षत्^(२३) ॥ अनु० ६३ ॥

“सर्वे वेदा यत् पदमामनन्ति तत् ते पदं सङ्गृहेण ब्रवीमि अमि-
त्येतत्” इति प्रणवस्य सर्वोपनिषत्प्रतिपाद्यत्वं कठवल्लीषु श्रुतं । तच्च
प्रणवरूपं निर्गुणतत्त्वप्रतिपादकं, ‘देवानां’ इन्द्रादीनां, ‘गुह्यं’ गोप्यं,
ते हि श्रमदमाद्यधिकारसम्पत्तिरहिताय प्रणवं नोपदिशन्ति ॥

यथोक्तप्रणवसमाधिजनितस्य तत्त्ववेदनस्य फलं दर्शयति । ^(२४)

“य एवं वेद ० ब्रह्मणो महिमानं”^(२५) इति । ‘यः’ पुमान्,
सन्नासादूर्ध्वं प्रणवेन ब्रह्मतत्त्वसमाधिं कुर्वन् ‘एवं’ वेदान्तमहा-
वाक्योक्तप्रकारेण, ‘वेद’ ब्रह्मतत्त्वं जानाति । अतो ज्ञानी स्वस्मि-
न्नाविद्याकल्पितं जीवत्वापादकं परिच्छेदमपहृद्य देशकालवस्तु-
परिच्छेदशून्यस्य ‘ब्रह्मणः,’ ‘महिमानं’ महत्त्वं, ‘आप्नोति’ तत्त्व-
वेदनेन जीवत्कृतभ्रमो निवर्त्तते, ब्रह्मत्वस्य भाव आविर्भवति, ततो
जीवन्मुक्तो भवतीत्यर्थः । तस्य जीवन्मुक्तस्य प्रारब्धभोगक्षयेण
देहपाते सति ‘तस्मात्’ कृत्स्नाविद्यानिवर्त्तकावेदनात्, अविद्यात-
त्कार्यतद्वासनालेशरहितस्य मुख्यस्य ‘ब्रह्मणः,’ ‘महिमानं,’ आप्नोति,
विदेहमुक्तिर्भवतीत्यर्थः ॥

सन्ध्यासपुरःसरं तत्त्वविद्यामुपसंहरति । ^(२६) “इत्युपनिषत्”^(२७)
इति । ‘इति’ एवमतीतेन ग्रन्थेन, प्राक्ता येयं विद्या सेयं ‘उपनि-
षत्’ रहस्यविद्या ॥

[श्रुति]

मानिभिः

ः कश्चि

पाप्मान

मिति ।

यत इति

माह—

अभि

केऽन्नं

विकार

स्वर्ग

इति ।

इस्तत्प्र

साक्षात्

दित्यस्य

कमेति

इति

विकार

। सर्व

अथ मोमांसा । तत्र न्यासरूपस्य चतुर्थाश्रमस्य सङ्गावस्तुतो-
याध्यायस्य चतुर्थपादे चिन्तितः ।

“नास्त्यूर्ध्वरेताः किम्वास्ति नास्त्यसावविधानतः ।

वीरघातौ विधेः कृत्तावन्यपङ्ग्वादिगा स्मृतिः ॥

अस्य पूर्वविधेः कृत्तेर्वीरहानग्निको गृह्यो ।

अन्धादेः पृथगुक्तत्वात् स्वस्थानां श्रूयते विधिः” ॥

पूर्वाधिकरणे स्वतन्त्रविज्ञानकर्मनैरपेक्ष्येण पुरुषार्थसाधनमि-
त्युक्तं । तस्य चात्मज्ञानस्योर्ध्वरेतःस्वाश्रमेषु सुलभत्वादाश्रमसङ्गा-
वाच्च तत्र नास्त्यूर्ध्वरेता इति प्राप्तं । कुतः, विध्यभावात् । त्रयो
धर्मस्कन्धाः, यज्ञः, अध्ययनं, दानमिति । प्रथमः, तप एव । द्विती-
यः, ब्रह्मचारी, आचार्यकुलवासी तृतीयः । इत्यत्र यज्ञाद्युपलक्षित-
गार्हस्थ्यस्य तपःशब्दलक्षितवानप्रस्थत्वस्य नैष्ठिकब्रह्मचर्यस्य च परा-
मर्शमात्रं गम्यते, न तु विधिरुपलभ्यते । न चापूर्वार्थत्वेन कल्पयितुं
शक्यः । वीरहा वा एष देवानां योऽग्निमुदासयते इत्यग्निमुदास-
नलक्षणस्य गार्हस्थ्यपरित्यागस्य निन्दितत्वात् । चत्वार आश्रमा-
इति स्मृतिस्तु गार्हस्थ्यकर्मानधिकृतान्यपङ्ग्वादिविषया भवि-
ष्यति । न ह्यन्यस्याज्यवेक्षणलोपेते कर्मण्यधिकारोऽस्ति । नापि
पङ्गेर्विष्णुक्रमणाद्युपेते कर्मण्यधिकारः । तस्माच्चतुरादिपाटव-
युक्तस्य आत्मज्ञानोपयुक्त ऊर्ध्वरेता आश्रमो नास्तीति प्राप्ते ब्रूमः ।
अस्त्यूर्ध्वरेता आश्रमः, विध्यश्रवणेऽप्यपूर्वार्थत्वेन कल्पयितुं शक्यत्वात् ।
न च वीरघातादिदोषः, उत्सन्नाग्निविषयत्वादीरहत्यायाः । य-
त्त्वन्धादिविषयत्वं स्मृतेरुक्तं, तदसत् । “अथ पुनरब्रवीत वा स्वातको

वाऽऽज्ञातको वा उत्सन्नाग्निरनग्निको वा यदहरेव विरजेत् तदहरेव प्रव्रजेद्” इति विरक्तानां गार्हस्थ्यानधिकृतानां पृथक् सन्न्यासविधानात् । न च चक्षुरादिपाटववतामाश्रमान्तरविध्यभावः । जालालश्रुतौ प्रत्यक्षविध्युपलम्भात् । “ब्रह्मचर्यं समाप्य गृही भवेत् गृहादग्नी भूत्वा प्रव्रजेत्” इति । तस्मादस्याश्रमान्तरं ।

तत्रैवान्यच्चिन्तितं ।

“लोककाम्याश्रमी ब्रह्मनिष्ठामर्हति वा न वा ।

यथावकाशं ब्रह्मैव ज्ञातुमर्हत्यवारणात् ॥

अनन्यचित्तता ब्रह्मनिष्ठाऽसौकर्मठे कथं ।

कर्मत्यागी ततो ब्रह्मनिष्ठामर्हति नेतरः” ॥

चयो धर्मस्कन्धा इत्यत्राश्रमानधिकृत्य सर्व एते पुण्यलोका भवन्तीत्याश्रमानुष्ठायिनां पुण्यलोकफलमभिधाय ब्रह्मसंस्थोऽमृतत्वमेतीति मोक्षसाधनत्वेन ब्रह्मनिष्ठा प्रतिपाद्यते । सेयं ब्रह्मनिष्ठा पुण्यलोककामिन आश्रमिणोऽपि सम्भाव्यते । आश्रमकर्माण्यनुष्ठाय यथावकाशं ब्रह्मनिष्ठायाः कर्तुं शक्यत्वात् । नहि लोककामी ब्रह्म न जानीयादिति निषेधोऽस्ति । तस्मादस्ति सर्वस्याप्याश्रमिणो ब्रह्मनिष्ठेति प्राप्ते ब्रूमः । ब्रह्मनिष्ठा नाम सर्वव्यापारपरित्यागे सत्यनन्यचित्ततया ब्रह्मणि परिसमाप्तिः । न चासौ कर्मठे सम्भवति । कर्मानुष्ठानत्यागयोः परस्परविरोधात् । तस्मात् कर्मत्यागिन एव ब्रह्मनिष्ठेति स्थितं । अस्मिन्नर्थे श्रुतिस्मृतिवाक्यानि सङ्क्षिप्य प्रदर्शयन्ते ।

“त्याग एव हि सर्वेषां मोक्षसाधनमुत्तमं ।

[३तृती

मानिभि

तः कश्चि

पाप्मान

ति ।

यत इति

माह—

अभि

केऽत्रं

वकार

स्वर्ग

इति ।

इस्तत्प

साक्षात्

दित्यस्य

कमेति

इति

वकार

सर्व

त्यजतेव हि तज्ज्ञेयं त्यक्तुः प्रत्यक् परं पदं ॥

मुक्तेश्च बिभ्यतो देवा मोहेनापि दधुर्नरात् ।

ततस्ते कर्मसृद्युक्ताः प्रावर्तन्ते विचक्षणाः ॥

अतः सन्यस्य सर्वाणि कर्माण्यात्मावबोधतः ।

हत्वाऽविद्यां* धियैवेयात्तद्विष्णोः परमं पदं” ॥

इति भास्वविशाखायामामनन्ति ।

“सशिखं वपनं कृत्वा वह्निःसूत्रं त्यजेद् बुधः ।

यदत्तरं परं ब्रह्म तत्सूत्रमिति धारयेत् ॥

ज्ञानशिखिनो ज्ञाननिष्ठा ज्ञानयज्ञोपवीतिनः ।

ज्ञानमेव परं तेषां पवित्रं ज्ञानमुच्यते ॥

अग्नेरिव शिखा नान्या यस्य ज्ञानमथो शिखा ।

स शिखीत्युच्यते विद्वानेतरे केशधारिणः” ॥

इति आथर्वणिका आमनन्ति ।

“कुटुम्बं पुत्रदारांश्च वेदाङ्गानि च सर्वशः ।

यज्ञं यज्ञोपवीतञ्च त्यक्त्वा गूढसुरेन्दुनिः” ॥

इति वाष्कलशाखीया आमनन्ति । सशिखान् केशान्निराकृत्य

विसृज्य यज्ञोपवीतं भूः स्वाहेति अग्नौ जुहुयात् ॥

“चिदण्डं कुण्डिकां शिखां त्रिविष्टम्भमुपानहौ ।

शीतोपघातिनीं कन्यां कौपीनाच्छादनन्तथा † ॥

पवित्रं स्नानशटीश्च उत्तरासङ्गमेव च ।

यज्ञोपवीतं वेदांश्च सर्वं तद्वर्जयेद्यतिः” ॥

* हित्वा विद्यामिति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† कौपीनस्य तु च्छादनमिति I चिह्नितपुस्तकपाठः ।

इति सन्त्यासोपनिषदधीयते । “अथ परिव्राड् विवर्णवासा
मुण्डोऽपरिग्रहः शुचिरद्रोही भैचाणो ब्रह्मभूयाय भवति” इति
जाबाला आमनन्ति । “अथ परिव्राडेकशाटोपरिवृतो मुण्डोदर-
प्राच्यरणनित्यो भिक्षार्थी ग्रामं प्रविशेदासायं प्रदक्षिणेना-
विचिकित्सन् सार्ववर्णिकं भैक्षचरणमभिशस्तं पतितवर्जमयज्ञोप-
वीतो शौचनिष्ठः काममेकं वैणवं दण्डमाददीत” इति भैचा-
यणशाखायामभिहितं । “कन्याकौपीनोत्तरासङ्गादीनान्धागिनो
यथा जातरूपधरा निर्गन्धा निष्परिग्रहाः” इति संवर्तश्रुतिः ।
गृहस्थो ब्रह्मचारी वानप्रस्थो वा लौकिकाग्नीनुदराग्नौ समारो-
पयेत्, गायत्रीं च स्ववाचाग्नौ समारोपयेदुपवीतं भूमौ वाष्पु
वा विस्मजेत्” इत्यादिवाक्येण श्रुतिः ॥

“यथोक्तान्यपि कर्माणि परिहाय द्विजोत्तमः ।

आत्मज्ञाने श्रमे च स्याद्वेदाभ्यासेन यत्नवान् ॥

एतद् द्विजन्मसाफल्यं ब्राह्मणस्य विशेषतः ।

प्राप्यैतत् कृतकृत्यो हि द्विजो भवति नान्यथा ॥

यदा तु विदितं तत्त्वं परं ब्रह्म सनातनं ।

तदैकदण्डं सङ्गृह्य उपवीतं शिखान्त्यजेत्” ॥

इत्यादयः स्मृतय उदाहाराः ।

इति सायनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे यजुरा-
रण्यके दशमप्रपाठके नारायणीयापरनामधेययुक्तायां याज्ञिक्या-
सुपनिषदि त्रिषष्टितमोऽनुवाकः ॥ ६३ ॥

अथ चतुःषष्टितमोऽनुवाकः ।

(१) तस्यैवं विदुषो यज्ञस्यात्मा यजमानः अद्वा पत्नी
शरीरमिधमुरो वेदित्वा मांनि वर्हिर्वेदः शिखा हृदयं
यूपः काम आज्यं मन्युः पशुस्तपोऽग्निर्दमः शमयिता
दक्षिणा वाग्धेता प्राण उज्जाता चक्षुरध्वर्युर्मनो

अथ चतुःषष्टितमोऽनुवाकः ।

सन्न्यासस्यैव ब्रह्मज्ञानं प्रत्यन्तरङ्गसाधनत्वाज्जिज्ञासोः सन्न्यासः
एव युक्तो न तु कर्मानुष्ठानमित्युक्तं । तर्हि निष्पन्ने तत्त्वसा-
क्षात्कारे कर्माण्यनुष्ठीयन्तामित्येतां शङ्कां निवारयितुमत्र त-
त्त्वज्ञानिव्यवहाराणां लौकिकानां सर्वेषां यागरूपत्वमुच्यते । न
हि यागस्य यागाधिकारशङ्कास्ति । अतोऽस्मिन्ननुवाके पूर्वभा-
गेन योगिनोऽवयवा यज्ञाङ्गद्रव्यत्वेनाभ्यायन्ते । (१) “तस्यैवं विदुषः
० ओत्रमग्नीत्” (१) इति । ‘तस्य’ पूर्वाक्तस्य सन्न्यासिनः, ‘एवं
विदुषः’ पूर्वाक्तप्रकारेण ब्रह्मणो महत्त्वं साक्षात्कृतवतो जीव-
न्मुक्तस्य, समन्धो यो यज्ञेऽस्ति तस्य ‘यज्ञस्य’, देहेन्द्रियादिसाक्षी
यः ‘आत्मा’, स एव ‘यजमानसदृशः, तस्य स्वामित्वात् । या तु
तदन्तःकरणे ‘अद्वा’रूपा चित्तवृत्तिः, सा ‘पत्नी’ । यच्च ‘शरीरं’,
तत् ‘इधं’ । एवमुत्तरत्राप्यवयवानां वेद्यादिरूपत्वोपचारो योज-
नीयः । यस्तु ‘दमाख्यः, ‘शमयिता’ सर्वेन्द्रियोपशमकारी चित्त-

ब्रह्मा ओचमभीत^(१) । ^(१)यावद्विद्यते सा दीक्षा यद-
 आति तद्विद्यत्यिवति तदस्य सोमपानं यद्रमते तदु-
 पसदो यत्सञ्चरत्युपविशत्युत्तिष्ठते च स प्रवर्ग्यो य-
 न्मुखं तदाहवनीयो या व्याहृतिराहुतिर्यदस्य विज्ञानं
 तज्जुहोति यत्सायम्प्रातरन्ति तत्समिधं यत्प्रातर्मध्य-
 न्दिनं सायञ्च तानि सवनानि^(२) । ^(२)ये अहोरात्रे
 ते दर्शपूर्णमासौ यैर्धर्मासाश्च मासाश्च ते चातुर्मा-

वृत्तिविशेषः, तस्य 'दक्षिणा'रूपत्वमुन्नेयं । 'वागादीनां हेत्वा-
 दृत्वियूपत्वमुन्नेयं ॥

अथास्यानुवाकस्य द्वितीयभागेन योगियवहारस्य ज्योति-
 योभावयवक्रियारूपत्वं दर्शयति । ^(१)"यावद् भ्रियते सा दीक्षा •
 तानि सवनानि"^(२) इति । यावन्तं कालं भोजनमकृत्वा 'भ्रियते'
 विदुषा धार्यते, सा वृत्तिः 'दीक्षाख्यसंस्काररूपा । एवं भोजनादौ
 हविरादिरूपत्वमुन्नेयं ॥

अथास्याऽनुवाकस्य तृतीयभागेन जीवन्मुक्तस्य सम्बन्धिनां
 कालविशेषाणां नानाविध-यागरूपत्वमाह । ^(१)"ये अहोरात्रे ते •
 यन्मरणन्तदवष्टयः"^(२) इति । संवत्सराश्च परिवत्सराश्चेति चकाराभ्यां
 इदावत्सरानुवत्सरेद्वत्सराः समुच्यन्ते । प्रभवादियु पष्ठिमंवत्स-
 रेषु एकैकं पञ्चकं युगशब्दाभिधेयं, तस्मिंश्च युगे पञ्चापि क्रमेण

स्यान्ति यः कृतवस्ते पशुबन्धा ये संवत्सराश्च परिवत्स-
राश्च तेऽहर्गणाः सर्ववेदसं वा एतत्सृचं यन्मरणान्तद-
वधृथः^(१) । ^(२)एतद्वै जरामर्यमग्निहोत्रं सृचं य एवं
विद्वानुदगयने प्रमीयते देवानामेव महिमानं गत्वा-

संवत्सरपरिवत्सरेदावत्सरानुवत्सरेदत्सरसञ्ज्ञका द्रष्टव्याः । तथाच
कालनिर्णये सङ्ग्रहकारेणोदाहृतं,

“चान्द्राणां प्रभवादीनां पञ्चके पञ्चके युगे ।

सम्परीदान्विदित्येतच्छब्दपूर्वास्तु वत्सराः” इति ॥

“अहर्गणाः” द्विरात्रत्रिरात्रादयः, “सर्ववेदसं” सर्वस्वदक्षिणाकं ।

अत्र ‘एतच्छब्देन प्रकृताहोरात्रादिपरिवत्सरान्तसर्वकालसमष्टुप-
लक्षितं योगिन आयुर्विवक्ष्यते । ‘यत्’ आयुः, तत्सर्वदक्षिणोपेतं,
‘सृचं’, इत्यर्थः ॥

अस्यानुवाकस्य चतुर्थभागेन सर्वयज्ञात्मकं* योगिन उपासीनस्य
कर्ममुक्त्वात्मकचणं† फलमाह । ^(३)“एतद्वै जरामर्यमग्निहोत्रं ०
महिमानमित्युपनिषत्”^(४) इति । जननमरणावधिकं यद्योगि-
चरितमस्ति तत् ‘एतत्’, वेदोक्ताग्निहोत्रादिसंवत्सरसंचान्तकर्म-
स्वरूपं, इति ‘एवं’, ‘यः’ पुमान्, ‘विद्वान्’ उपासीनः, उत्तरायणे

* सर्वयज्ञात्मकमिति Q, चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† व. म. मु. क्तलक्ष्यमिति F चिह्नितपुस्तकपाठः ।

ऽऽदित्यस्य सायुज्यं ज्ञत्वा यो दक्षिणे प्रसीयते
पितृणामेव महिमानं ज्ञत्वा चन्द्रमसः सायुज्यं स-

म्रियते, स उपासकः 'देवानां' इन्द्रादीनां, 'महिमानं' ऐश्वर्यं,
प्राप्य तदूर्ध्वम् 'आदित्यस्य', 'सायुज्यं' सहवासं, तादात्म्यं वा,
भावनातारतम्येन प्राप्नोति । 'अथ' पूर्वोक्तवैलक्ष्येन, 'यः'
उपासकः, 'दक्षिणायने म्रियते, स उपासकः 'पितृणां' अग्निष्वा-
त्तादीनाम्, ऐश्वर्यं प्राप्य 'चन्द्रमसः सायुज्यं', पूर्ववत् प्राप्नोति ।
य एवं 'एतौ' 'सूर्याचन्द्रमसोः', 'महिमानौ', अनुभवन् 'ब्रह्मणः',
तत्र सगुणब्रह्मरूपं हिरण्यगर्भं 'विद्वान्', तल्लोकवासिनामुपदेशि-
नामुपासकान् 'अभिजयति' हिरण्यगर्भसाक्षात्काररूपं प्राप्नो-
ति । 'तस्मात्' साक्षात्कारात्, तल्लोकवासिदेहपातादूर्ध्वं हिरण्य-
गर्भलोकं गत्वा तत्र 'ब्रह्मणः' हिरण्यगर्भस्य, 'महिमानं' ऐश्वर्यं,
'प्राप्नोति' । तत्रोत्पन्नब्रह्मतत्त्वसाक्षात्कारः 'तस्मात्' ज्ञानाद्
ब्रह्मलोकविनाशादूर्ध्वं, सत्यज्ञानादिलक्षणस्य 'ब्रह्मणः', 'महि-
मानं' महत्त्वञ्च, प्राप्नोति । 'इत्युपनिषत्', इतिवाक्येन यथोक्त-
विद्यायास्तत्प्रतिपादकग्रन्थस्य चोपसंहारः क्रियते ॥

अथ मीमांसायां तृतीयाध्यायस्य तृतीयपादे चिन्तितं,

“इयं विद्वैका भिन्ना वा तैत्तिरीयकताण्डिनाः ।

मरणावष्टयत्वादिसास्यादेकेति गम्यते ॥

बहूनां रूपभेदेऽपि किञ्चित्सात्म्यस्य बाधनात् ।

[श्रुती]

मानिभिः

ः कश्चि

पाप्मा

ति ।

यत इति

माह—

अभि

केऽनं

विचार

स्वर्ग

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

इति ।

लोकातामामोत्येतौ वै सूर्याचन्द्रमसौर्महिमानौ ब्रा-
ह्मणो विद्वानभिजयति तस्माद् ब्रह्मणो महिमानमा-

न विद्यैक्यं तैत्तिरीये ब्रह्मविद्याप्रशंसनात् ॥

अस्ति तैत्तिरीये पुरुषविद्या, “तस्यैवं विदुषो यजस्यात्मा यजमानः”
इति । तथा ताण्डिनां शाखायामपि श्रूयते, “पुरुषो वाव यज्ञः”
इति । सेयमेकैव* पुरुषविद्या, यन्मरणन्तदवष्टयः, मरणमेवावष्टयः
इत्युभयत्र समानधर्मश्रवणात्, प्रातःसवनादीनाञ्च समानत्वादिति
प्राप्ते ब्रूमः । वेद्यस्वरूपस्य भूयानभेद उपलभ्यते । तथाहि विदुषो
यो यज्ञः तस्य यजस्यात्मेति तैत्तिरीयके व्यधिकरण्ये षष्ठ्यै ।
अन्यथा आत्मा यजमान इति व्याघातात् । विद्वानेव यज्ञः स-
एव यजमान इति कथञ्च व्याहृत्येत । ताण्डिनां तु पुरुषयज्ञयोः
सामानाधिकरण्यं श्रुतं, इत्येको रूपभेदः । आत्मयजमानादि-
कञ्च सर्वत्र श्रुतन्ताण्डिशाखायानोपलभ्यते । यत्तु ताण्डिनामुप-
लभ्यते, त्रेधाविभक्तस्यायुषः सवनत्रयत्वम् इत्यादि, न तत् किञ्चिदपि
तैत्तिरीयके पश्यामः । अतो मरणवष्टयत्वाद्यल्पसाम्यबाधादिद्य-
द्योर्भेद उचितः । अपिच न तैत्तिरीयाणामुपासनमिदं, किन्तर्हि
ब्रह्मविद्या—प्रशंसा । तस्यैवंविदुष इति ब्रह्मविदोऽनुकर्षणात्† ।

* पुरुषो वाव यज्ञ इत्येवमेकैवेति Q, चिह्नितपुस्तकपाठः ।

† ब्रह्मविदोऽनुक्रमणादि इति Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

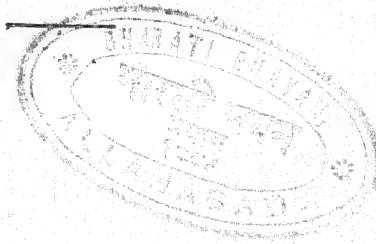
प्राप्ति तस्माद् ब्रह्मणो महिमानमित्युपनिषत्^(४) ॥
अनु० ६४ ॥

तस्मान्न विद्यैक्यशङ्कायामप्यवकाशोऽस्ति । एतस्मिन्ननुवाके तत्त्व-
ज्ञानिसेवानिमित्ताभिहितेत्यशेषमतिमङ्गलं ॥

वेदार्थस्य प्रकाशेन तमो हार्दं निवारयन् ।
पुमर्थांश्चतुरोदेयाद्विद्यातीर्थमहेश्वरः ॥

इति नारायणीये चतुःषष्टितमोऽनुवाकः ॥ ६४ ॥

इति श्रीमद्राजाधिराजपरमेश्वरवैदिकमार्गप्रवर्तकश्रीवीरबुक्क-
भूपालसाम्राज्यधुरन्धरेण सायणाचार्येण विरचिते माधवोद्ये वे-
दार्थप्रकाशनामकतैत्तिरीययजुरारण्यकभाष्यं सम्पूर्णम् ॥ ० ॥



[३तृती

मानिभि

तः कश्चि

पाप्मान

तेति ।

यत इति

उमाह—

अभि

केऽन्नं

विकार

स्वर्ग

इति ।

इस्तत्प्र

साक्षात्

दित्यस्य

कमेति

दे, इति

व

[एतदुपनिषदः प्रारम्भे भाष्यकारेण लिखितमेतत्, यदस्याः
 शाखाभेदेन अनुवाकसङ्ख्याभेदो वर्तते । तत्र द्राविडैरस्याश्चतुः-
 षष्टिसङ्ख्याकानुवाकाः पठ्यन्ते । आन्ध्रैरस्या अशीत्यनुवाकाः, क-
 र्णाटकैश्चतुःसप्तत्यनुवाकाः, अन्यैरेकोनवत्यनुवाकाः परिपठ्यन्ते ।
 परन्तु अस्मत्सङ्घे विभिन्नदेशसमानोक्ते भाष्यपुस्तकत्रये चतुःषष्ट्य-
 नुवाकपर्यन्तमेव व्याख्यानं दृश्यते । एतदेव सम्पूर्णतया वर्णितं प्रत्य-
 चमुपलभ्यते । अथास्मत्सङ्घे मूलपुस्तकचतुष्टये तु अशीत्यनुवाका
 विन्यस्ताः । अनुवाकसङ्ग्रहेऽपि तेषामशीत्यनुवाकानामेव प्रतीका-
 नि लिखितानि । पुनरेतेषामनुवाकानां ये अनुवाका भाष्य-
 कारेण व्याख्याताः, न तेषु कतिपयेषु मूलपुस्तकधृतपाठक्रमरक्षा
 जायते । कुत्रचिदनुवाकद्वयस्यैकत्वमपि प्रतिपादितम् । कुत्रचित्त्व-
 नुवाकांशीभूतकण्डिकैकाप्यनुवाकत्वेन परिगृहीता । एतदवलोक्य
 व्याख्यानानुरोधेनास्माभिर्भाष्यपुस्तकत्रयानुसारिणी सभाष्या नि-
 खिलापीयं मुद्रापिताऽभूत् । अथ इदानीं भाष्यकारपरित्यक्ताः
 कतिपयमूलानुवाका मुद्रापिता भवन्ति । मूलभाष्ययोः परस्पर-
 मनुवाकसङ्ख्याभेदज्ञानार्थं तयोरनुवाकसमन्वायकाङ्का मुद्रापिता
 भवन्ति ॥]

भाष्यसम्मतानु- वाकाङ्काः ।	मूलपुस्तकसम्मतानु- वाकाङ्काः ।	मूलपुस्तकसम्मतानु- नुवाकाङ्काः ।	भाष्यसम्मतानु- वाकाङ्काः ।
१	१-२	१	१-१५ दशतिपर्यन्तः
२	३	२	१ जातवेदस इत्यारभ्य
३	३	३	३ [शेषपर्यन्तः
४	५	४	२
५	६, ७	५	३
६	८	६	५ क्रियदंशः
७	९	७	५ क्रियदंशः
८	१०	८	६
९	११	९	७
१०	१२	१०	८
११	१३	११	९
१२	२३	१२	१०
१३	१४	१३	११
१४	१५	१४	१२
१५	२७	१५	१३
१६	२४	१६	१४
१७	२५	१६	भाष्यद्वयमूलं नास्ति ।
१८	२२	१७	१७
१९	२६	१८	१८
२०	२७	१९	१९
२१	२८	२०	२०
२२	२९	२१	२१
२३	३०	२२	२२
२४	३१	२३	२३
२५	३२	२४	२४
२६	३४, ३५ क्रियदंशः	२५	२५
२७	३५ क्रियदंशः	२६	२६
२८	मूलपुस्तके नास्ति	२७	२७
२९	३८ क्रियदंशः	२८	२८
		२९	२९

भाष्यसम्मतानु-
वाकाङ्क्षाः ।

मूलपुस्तकसम्मतानु-
वाकाङ्क्षाः ।

३०.....	३६ कियदंशः
३१.....	६८ कियदंशः
३२.....	६९ कियदंशः
३३.....	६९ कियदंशः
३४.....	६९ कियदंशः
३५.....	६९ कियदंशः
३६.....	७० *
३७.....	७४
३८.....	७१
३९.....	८१
४०.....	८२ कियदंशः
४१.....	८२ कियदंशः
४२.....	८३
४३.....	१७
४४.....	१८
४५.....	१९
४६.....	२०
४७.....	२१
४८.....	३८
४९.....	३९
५०.....	४० कियदंशः
५१.....	६५ कियदंशः
५२.....	६५ कियदंशः
५३.....	६५ कियदंशः
५४.....	६५ कियदंशः
५५.....	६६ कियदंशः
५६.....	६६ कियदंशः

मूलपुस्तकसम्मतानु-
वाकाङ्क्षाः ।

भाष्यसम्मतानु-
वाकाङ्क्षाः ।

३०.....	२३
३१.....	२४
३२.....	२५
३३.....	भाष्यघृतमूले नास्ति
३४.....	२६ कियदंशः
३५.....	२६, २७ कियदंशः
३६.....	३० कियदंशः
३७.....	१५
३८.....	४८
३९.....	४९
४०.....	५० कियदंशः
४१.....	३९
४२.....	४०—४१
४३.....	४२
४४—६४.....	भाष्यघृतमूले न सन्ति
६५.....	५१, ५२, ५३, ५४
६६.....	५५, ५६, ५७, ५८, ५९ कियदंशः
६७.....	भाष्यघृतमूले नास्ति
६८.....	२९ कियदंशः
६९.....	३२, ३३, ३४, ३५ त्वत्ता- तिरिक्तपदाः
७०.....	३६ *
७१.....	३८
७२, ७३.....	भाष्यघृतमूले न स्तः
७४.....	३७
७५—७७.....	भाष्यघृतमूले न सन्ति

* भाष्यकारघृतं ब्रह्मणि स आत्मा मृतत्वायेति वाक्यं मूलपुस्तके न दृश्यते ।

भाष्यसम्मतानु- वाकाङ्काः ।	मूलपुस्तकसम्मतानु- वाकाङ्काः ।	मूलपुस्तकसम्मतानु- वाकाङ्काः ।	भाष्यसम्मतानुवा- काङ्काः ।
५७.....६६ कियदंशः		७८.....६२	
५८.....६६ कियदंशः		७९.....६३	
५९.....६६ कियदंशः		८०.....६४	
६०.....६५ कियदंशः			
६१.....मूलपुस्तके नास्ति			
६२.....७८			
६३.....७९			
६४.....८०			

मूलस्य पञ्चदशानुवाकात्परं योऽनुवाको वर्तते नैष भाष्य-
कारेण धृतः । तद्यथा—

निधनपतये नमः । निधनपतान्तिकाय नमः ।
ऊर्ध्वाय नमः । ऊर्ध्वलिङ्गाय नमः । हिरण्याय नमः ।
हिरण्यलिङ्गाय नमः । सुवर्णाय नमः । सुवर्णलिङ्गा-
य नमः । दिव्याय नमः । दिव्यलिङ्गाय नमः । भवाय
नमः । भवलिङ्गाय नमः । शर्वाय नमः । शर्वलि-
ङ्गाय नमः । शिवाय नमः । शिवलिङ्गाय नमः ।
ज्वलाय नमः । ज्वललिङ्गाय नमः । आत्माय नमः ।
आत्मलिङ्गाय नमः । परमाय नमः । परमलिङ्गाय
नमः । एतत् सोमास्य सूर्यस्य सर्वलिङ्गं स्थापयति
पाणिमन्त्रं पवित्रं ॥ अनु० १६ ॥

मूलस्य द्वात्रिंशदनुवाकात्परम् ओमित्येकाक्षरं ब्रह्मेत्यादि
सायुज्यं विनियोगमित्यन्तस्तयस्त्रिंशदनुवाको भाष्यकारेण न धृतः ।
तद्यथा—

ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म । अग्निर्देवता ब्रह्म इत्यार्षं ।
गायत्रच्छन्दं परमात्मं सरूपं । सायुज्यं विनियोगं ॥
॥ अनु० ३३ ॥

भाष्यकारस्य शड्विंशोऽनुवाको मूले चतुस्त्रिंशदनुवाकांशत्वेन
पञ्चत्रिंशदनुवाकांशत्वेन च सम्पादितः । पञ्चत्रिंशानुवाकस्य ॐ
भरित्यादि शेषभागो भाष्यकारेण सप्तविंशानुवाकत्वेन निष्पा-
दितः । तदेतदनुवाकौ पूर्णौ यथा—

आयातु वरदा देवी अक्षरं ब्रह्म समितं । गायत्री
छन्दसां मातेदं ब्रह्म जुषस्व मे । यदह्नात् कुरुते
पापं तदह्नात् प्रतिमुच्यते । यद्रात्रियात् कुरुते पापं
तद्रात्रियात् प्रतिमुच्यते । सर्ववर्णे महादेवि सन्ध्या-
विद्ये स्रस्वति ॥ अनु० ३४ ॥

ओजोऽसि सहोऽसि बलमसि आजोऽसि देवानां
धामनामासि विश्वमसि विश्वायुः सर्वमसि सर्वायुर-
मिभूरो गायत्रीमावाहयामि सावित्रीमावाहयामि

सरस्वतीमावाहयामि छन्दर्षीनावाहयामि अथमा-
वाहयामि गायत्रिया गायत्रीच्छन्दो विश्वामित्र ऋषिः
सविता देवताऽग्निमुखं ब्रह्मा शिरो विष्णुर्हृदयः रुद्रः
शिखा पृथिवी योनिः प्राणापानव्यानोदानसमानाः
सप्राणा श्वेतवर्णा साह्यायनसगोत्रा गायत्री चतुर्विं-
शत्यक्षरा त्रिपदा षट्कुक्षिः पञ्चशीर्षोपनयने विनि-
योगः ॐ भूः । ॐ भुवः । ॐ सुवः । ॐ महः ।
ॐ जनः । ॐ तपः । ॐ सत्यं । ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं
भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ।
आमापोज्योतिरसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवः सुवरोम् ॥
अनु० ३५ ।

मूलस्य षट्त्रिंशदनुवाके, गच्छ देवि यथासुखं इति कण्डि-
कायाः परम् स्तुतो मघेत्यादि ब्रह्मलोकमित्यन्त एतदनुवाक-
शेषद्विकण्डिकात्मकः पाठो भाष्यकारेण न धृतः । तद्यथा—

स्तुतो मया वरदा वेदमाता प्रचोदयन्ती पवनै द्वि-
जाता । आयुः पृथिव्यां द्रविणं ब्रह्मवर्चसं मह्यं दत्वा
प्रजातुं ब्रह्मलोकं ॥ अनु० ३६ ॥

भायस्य पञ्चाशानुवाके, अद्रिजा ऋतं वृहत् इति कण्डिकायाः परम् ऋचे त्वेत्यादि अमृतस्य धारामित्यन्तस्तदनुवाकान्तर्गतपाठो मूलग्रन्थस्य चत्वारिंशानुवाकान्तगतः । स च भाय्यकारेण न धृतः । तद्यथा—

ऋचे त्वा रुचे त्वा समित् स्रवन्ति सरिता न धेनाः ।
अन्तर्हृदा मनसा पूयमानाः । घृतस्य धारा अभि-
चाकशीमि । हिरण्ययो वेतसो मध्य आसां । तस्मिन्-
त्सपर्णो मधुकुक्कुलायी भजन्नास्ते मधु देवताभ्यः ।
तस्यासते हरयः सप्त तीरे स्वधां दुहाना अमृतस्य
धारां ।

मूलस्य त्रिचत्वारिंशदनुवाकानन्तरं चतुश्चत्वारिंशानुवाकात्
चतुःषष्ट्यनुवाकपर्यन्तमेकविंशदानुवाकाः भाय्यकारेण न भाषि-
ताः । तद्यथा—

मयि मेधां मयि प्रजां मय्यग्निस्तेजो दधातु मयि
मेधां मयि प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु मयि मेधां
मयि प्रजां मयि सूर्यो धाजो दधातु ॥ अनु० ४४ ॥

अपैतु मृत्युरमृतं आगन् वैवस्वतो नो अभयं
करोतु । पर्णं वनस्पतैरिवाभिनः शीयतां रुयिः
सचतान् शचीपतिः ॥ अनु० ४५ ॥

परं मृत्यो अनुपरैहि पन्थां यस्ते स्व इतरो देव्या-
नात् । चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि मा नः प्रजाः
रीरिषो मोत वीरान् ॥ अनु० ४६ ॥

वातं प्राणं मनसान्वारभामहे प्रजापतिं यो भुव-
नस्य गोपाः । स नो मृत्योस्त्रायतां पात्वहसो ज्यो-
ग्जीवाज्जिरामशीमहि ॥ अनु० ४७ ॥

अमुञ्च भूयादध यद्यमस्य बृहस्पते अभिशस्तेरमु-
ञ्चः । प्रत्यौहतामश्विना मृत्युमस्माद्देवानामग्ने भिष-
जा शचीभिः ॥ अनु० ४८ ॥

हरिः हरन्तमनुयन्ति देवा विश्वस्येशानं वृषभं
मतीनां । ब्रह्म सरूपमनुमेदमागादयन् मा विवधी-
विक्रमस्व ॥ अनु० ४९ ॥

शक्कैरग्निमिन्धान उभौ लोकौ सनेमहं । उभयो-
र्लोकयोर्जधातिमृत्युन्तराम्यहं ॥ अनु० ५० ॥

मा च्छिदे मृत्यो मा बधीर्मा मे बलं विवृहो मा
प्रमोषीः । प्रजां मा मे रीरिष आयुरुग्रनृचक्षसन्त्वा
हविषा विधेम ॥ अनु० ५१ ॥

मा नो महान्तमुत मा नो अर्भकं मा न उक्षन्तमुत
मा न उक्षितं । मा नो बधीः पितर मोत मातरं
प्रिया मा नस्तनुवो रुद्र रीरिपः ॥ अनु० ५२ ॥

मा नस्तोके तनये मा न आयुषि मा नो गोषु मा नो
अश्वेषु रीरिपः । वीरान्मानो रुद्रभामितो बधीर्हवि-
षन्तो नमसा विधेम ते ॥ अनु० ५३ ॥

प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वा जातानि परिता
बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयः स्याम-
पतयो रयीणां ॥ अनु० ५४ ॥

स्वस्तिदा विशस्पतिर्दृष्ट्वा विमृधौ वशी । दृषेन्द्रः
पुर रंतु नः स्वस्तिदा अभयङ्करः ॥ अनु० ५५ ॥

त्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनं । उर्वारुकमिव
बन्धनान् मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥ अनु० ५६ ॥

ये नो हवस्मयुतं पाशा मृत्यो मर्त्याय हन्तवे । तान्
यज्ञस्य मायया सर्वानव यजामहे ॥ अनु० ५७ ॥

मृत्यवे स्वाहा मृत्यवे स्वाहा ॥ अनु० ५८ ॥

देवकृतस्यैनसोऽवयजनमसि स्वाहा । मनुष्यकृतस्यैनसोऽवयजनमसि स्वाहा । पितृकृतस्यैनसोऽवयजनमसि स्वाहा । आत्मकृतस्यैनसोऽवयजनमसि स्वाहा । अन्यकृतस्यैनसोऽवयजनमसि स्वाहा । अस्मत्कृतस्यैनसोऽवयजनमसि स्वाहा । यद्विवा च नक्तश्चैनश्चकुम तस्यावयजनमसि स्वाहा । यत्सुपन्तश्च जाग्रतश्चैनश्चकुम तस्यावयजनमसि स्वाहा । यत्सुषुप्तश्च जाग्रतश्चैनश्चकुम तस्यावयजनमसि स्वाहा । यद्विवाः सश्चाविवाः सश्चैनश्चकुम तस्यावयजनमसि स्वाहा । एनस एनसोऽवयजनमसि स्वाहा ॥ अनु० ५९ ॥

यद्वो देवाश्चकुम जिह्वया गुरु मनसो वा प्रयुती देवहेडनं । अरा वायो नो अभिदुच्छुनाय ते तस्मिन्तदेनो वसवो निधेतन् स्वाहा ॥ अनु० ६० ॥

कामो कार्षीन्मो नमः । कामो कार्षीत्कामः करोति नाहं करोमि कामः कर्त्ता नाहं कर्त्ता कामः कारयिता नाहं कारयिता एष ते काम कामाय स्वाहा ॥ अनु० ६१ ॥

मन्युरकार्षीन्ममो नमः । मन्युरकार्षीन्मन्युः करो-
ति नाहं करोमि मन्युः कर्ता नाहं कर्ता मन्युः कार-
यिता नाहं कारयिता एष ते मन्यो मन्यवे स्वाहा ॥
॥ अनु० ६२ ॥

तिलान् जुहोमि सरसाः सपिष्टान् गन्धार मम चित्ते
रमन्तु स्वाहा । गावो हिरण्यं धनमन्नपानः सर्वेषां
श्रियै स्वाहा । श्रियञ्च लक्ष्मीञ्च पुष्टिञ्च कीर्त्तिञ्चानृ-
ण्यतां ब्रह्मण्यं बहुपुत्रतां । अङ्गामिधे प्रजाः सन्ददातु
स्वाहा ॥ अनु० ६३ ॥

तिलाः कृष्णास्तिलाः श्वेतास्तिलाः सौम्या वंशानुगाः ।
तिलाः पुनन्तु मे पापं यत्किञ्चिदुरितं मयि स्वाहा ।
चौरस्यान्नं नवश्राद्धं ब्रह्महा गुरुतल्पगः । गोस्तेयः
सुरापानं भ्रूणहत्या तिला शान्तिः शमयन्तु स्वाहा ।
श्रीश्च लक्ष्मीश्च पुष्टीश्च कीर्त्तिञ्चानृण्यतां । ब्रह्मण्यं
बहुपुत्रतां । अङ्गामिधे प्रजा तु जातवेदः सन्ददातु
स्वाहा ॥ अनु० ६४ ॥

मूलपुस्तकस्य पञ्चषष्ठितमानुवाको भाष्यकारेण ५१, ५२, ५३, ५४, ६० इति पञ्चानुवाकत्वेन परिगणितः । तत्पाठक्रमोऽपि परिवर्तितः । अतएव स मूलपुस्तकस्य पाठक्रमेणात्र पुनर्मुद्रापितः ।

प्राणापानव्यानोदानसमाना मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा । वाङ्मनश्चक्षुः-
श्रोत्रजिह्वाघ्राणरेतो बुधाकूतिः सङ्कल्पा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा । त्वक्चर्ममांसरुधिरमेदोमज्जास्नायवोऽस्थोनि मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा । शिरःपाणिपादपार्श्वपृष्ठोरुदरजङ्घशिश्नोपस्थपायवो मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा । उत्तिष्ठ पुरुष हरित पिङ्गललोहिताक्षि देहि देहि ददापयिता मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा ॥ अनु० ६५ ॥

मूलपुस्तकस्य षट्षष्ठ्यनुवाकस्य भूर्यशो भाष्यकारेण ५५, ५६, ५७, ५८, ५९ इति पञ्चानुवाकत्वेन परिगणितः । तत्पाठक्रमोऽपि परिवर्तितः । अतएव स मूलपुस्तकक्रमेणात्र पुनर्मुद्रापितो भवति ।

पृथिव्यापस्तेजोवायुराकाशा मे शुध्यन्तां । ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा । शब्दस्पर्शरूपरस-

गन्धा मे शुध्यन्तां । ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूया-
 सः स्वाहा । मनोवाक्कायकर्माणि मे शुध्यन्तां ज्योति-
 रहं विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा । अव्यक्तभा-
 वैरहङ्कारैर्ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासः स्वा-
 हा । आत्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा
 भूयासः स्वाहा । अन्तरात्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं
 विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा । परमात्मा मे
 शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा ।
 क्षुधे स्वाहा । क्षुत्पिपासाय स्वाहा । विविधै स्वाहा ।
 ऋत्विग्विधानाय स्वाहा । कषोत्काय स्वाहा । क्षु-
 त्पिपासामलं ज्येष्ठामलक्ष्मीनीशयाम्यहं । अभूतिम-
 समृद्धिञ्च सर्वां निर्गुद मे पाप्मानः स्वाहा । अन्न-
 मयप्राणमयमनोमयविज्ञानमयमानन्दमयमात्मा* मे
 शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासः स्वाहा ॥
 अनु० ६६ ॥

मूलपुस्तकस्य षट्षष्टितमानुवाकात्परम् सम्पूर्णसप्तषष्टितमो-
 ऽनुवाको भाष्यकारेण न व्याख्यातः । तद्यथा,

अग्नये स्वाहा । विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा । ध्रुवाय

* विज्ञानमयानन्दमया इति F, Q चिह्नितपुस्तकपाठः ।

भूमाय स्वाहा । भ्रुवक्षितये स्वाहा । अच्युतक्षितये
स्वाहा । अग्नये स्विष्टकृते स्वाहा । धर्माय स्वाहा ।
अधर्माय स्वाहा । अद्भ्यः स्वाहा । ओषधिवनस्प-
तिभ्यः स्वाहा ॥ १ ॥

रक्षोदेवजनेभ्यः स्वाहा गृह्याभ्यः स्वाहा । अव-
सानेभ्यः स्वाहा । अवसानपतिभ्यः स्वाहा । सर्व-
भूतेभ्यः स्वाहा । कामाय स्वाहा । अन्तरिक्षाय
स्वाहा । यदेजति जगति यच्च चेष्टति नाम्नो भागो
यन्नाम्ने स्वाहा । पृथिव्यै स्वाहा । अन्तरिक्षाय
स्वाहा । दिवे स्वाहा । सूर्याय स्वाहा । चन्द्रमसे
स्वाहा । नक्षत्रेभ्यः स्वाहा । इन्द्राय स्वाहा । वृह-
स्पतये स्वाहा । प्रजापतये स्वाहा । ब्रह्मणे स्वाहा ।
स्वधा पितृभ्यः स्वाहा । नमो रुद्राय पशुपतये स्वाहा ।
देवेभ्यः स्वाहा । पितृभ्यः स्वधास्तु । भूतेभ्यो नमः ।
मनुष्येभ्यो हन्ता । प्रजापतये स्वाहा । परमेष्ठिने
स्वाहा । यथा कूपः शतधारः सहस्रधारो अक्षितः ।
एवामै अस्तु । धान्यः सहस्रधारमक्षितं । धनधान्यै
स्वाहा । ये भूताः प्रचरन्ति दिवा नक्तं बलिमिच्छन्तो
वितुदस्य प्रेष्याः । तेभ्यो बलिं पुष्टिकामो हरामि
मयि पुष्टिं पुष्टिपतिर्दधातु स्वाहा ॥ अनु० ६७ ॥

मूलपुस्तकस्याष्टषष्टितमानुवाकः पूर्णो भाष्यकारेण न व्याख्या-
तः । अतएव पूर्णः स मुद्रापितः । तद्यथा,

ॐ तद्ब्रह्म । ॐ तद्वायुः । ॐ तदात्मा । ॐ
तत्सत्यं । ॐ तत्सर्वं । ॐ तत्पुरोर्नमः । अन्तश्चरति
भूतेषु गुहायां विश्वमूर्तिषु । त्वं यज्ञस्त्वं वषट्कार-
स्त्वमिन्द्रस्त्व॥ रुद्रस्त्वं विष्णुस्त्वं ब्रह्म त्वं प्रजापतिः ।
त्वं तदाप आपोज्योतो रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवः सुव-
रोम् ॥ अनु० ६८ ॥

मूलपुस्तकस्य एकोनसप्ततितमानुवाको भाष्यकारेण ३२, ३३,
३४, ३५ इत्यनुवाकपञ्चकरूपेण निर्दिष्टः । अत्र तस्य मूलपु-
स्तकस्यनुसारी पाठो मुद्रापितः । तद्यथा,

अद्वायां प्राणे निविष्टोऽमृतं जुहोमि । अद्वायाम-
पाने निविष्टोऽमृतं जुहोमि । अद्वायां व्याने निविष्टो-
ऽमृतं जुहोमि । अद्वायामुदाने निविष्टोऽमृतं जुहोमि ।
अद्वायां समाने निविष्टोऽमृतं जुहोमि । ब्रह्मणि स
आत्माऽमृतत्वाय । अमृतोपस्तरणमसि । अद्वायां
प्राणे निविष्टोऽमृतं जुहोमि । शिवो मा विशाप्रदा-
हाय । प्राणाय स्वाहा । अद्वायामपाने निविष्टोऽमृतं
जुहोमि । शिवो मा विशाप्रदाहाय । अपानाय
स्वाहा । अद्वायां व्याने निविष्टोऽमृतं जुहोमि ।

शिवो मा विशाप्रदाहाय । व्यानाय स्वाहा । अद्वाया-
मुदाने निविष्टोऽमृतं जुहोमि । शिवो मा विशाप्रदा-
हाय । उदानाय स्वाहा । अद्वायाः समाने निविष्टो
ऽमृतं जुहोमि । शिवो मा विशाप्रदाहाय । समानाय
स्वाहा । ब्रह्मणि म आत्मा मृतत्वाय । अमृतापि-
धानमसि ॥ अनु० ६८ ॥

मूलपुस्तकस्यैकसप्ततितमानुवाकात्परम् दिसप्ततितम-विसप्तति-
तमानुवाकौ भाष्ये न धृतौ । तद्यथा,

वाङ्मा आसन् । नसोः प्राणः । अश्वयोश्चक्षुः ।
कर्णयोः श्रोत्रं । बाहुवोर्बलं । ऊरुवोरोजः । अरिष्टा
विश्वान्यङ्गानि तनूः । तनुवा मे सह नमस्ते अस्तु मा
मा हिंसीः ॥ अनु० ७२ ॥

वयः सुपर्णा उपसेदरिन्द्रं प्रियमेधा ऋषयो नाध-
मानाः । अप ध्वान्तमूर्णुहि पूर्धि चक्षुर्मुमुग्ध्यस्मान्नि-
धयेऽवबद्धान् ॥ अनु० ७३ ॥

मूलपुस्तकस्य चतुःसप्ततितमानुवाकात्परम् पञ्चसप्ततितम-षट्-
सप्ततितमसप्तसप्ततितमानुवाका भाष्यकारेण न लिखिताः । तद्यथा,

नमो रुद्राय विष्णवे मृत्युर्मे पाहि ॥ अनु० ७५ ॥

त्वमग्ने द्युभिस्त्वमाशुशुक्षणित्वमद्भ्यस्त्वमश्विनस्य-
रि । त्वं वनेभ्यस्त्वमोषधीभ्यस्त्वं नृणां नृपते जायसे
सुचिः ॥ अनु० ७६ ॥

शिवेन मे सन्तिष्ठस्व स्योनेन मे सन्तिष्ठस्व सुभूतेन
मे सन्तिष्ठस्व ब्रह्मवर्चसेन मे सन्तिष्ठस्व यज्ञस्यर्द्धिमनु-
सन्तिष्ठस्वोष ते यज्ञं नम उष ते नम उष ते नमः ॥
अनु० ७७ ॥

अम्भस्य, एकपञ्चाशच्छतं(१) । जातवेदसे, चतुर्दश(२) ।
भूरन्नं(३), भूरग्नये(४), भूरग्नये, चैकमेकम्(५) ।
पाहि, पाहि, चत्वारि, चत्वारि(६-७) । यष्कन्दसाम
द्वे (८) । नमो ब्रह्मणे(९), ऋतं तपः(१०), यथा
वृक्षस्य, एकमेकम्(११) । अणोरणीयान् चतुस्त्रिं-
शत्(१२) । सहस्रशोषं षड्विंशतिः(१३) । आदित्यो
वा एषः(१४), आदित्यो वै तेजः, एकमेकम्(१५) ।
निधनपतये चयौविंशतिः(१६) । सद्योजातम् चीणि
(१७) । वामदेवाय एकम्(१८) । अघोरैभ्यः(१९),
तत्पुरुषाय, द्वे, द्वे(२०) । ईशानः(२१), नमो हिरण्य-
वाहवे, एकमेकम्(२२) । ऋतं सत्यं द्वे(२३) । सर्वो

वै, चत्वारि(२४) । कद्रुद्राय, चीणि(२५) । यस्य वै-
 कङ्कती(२६), कृणुष पाजः(२७), अदितिः(२८),
 आपो वा इदं, एकमेकम्(२९) । आपः पुनन्तु,
 चत्वारि(३०) । अग्निश्च(३१), सूर्यश्च, नव नव(३२) ।
 ओमिति, चत्वारि(३३) । आयातु, पञ्च(३४) । ओजोसि,
 दश(३५) । उत्तमे, चत्वारि(३६) । घृणिः, चीणि(३७) ।
 ब्रह्मा मेतु मां, यास्ते, ब्रह्महत्यां, द्वादश(३८) । ब्रह्मा
 मेधया, अद्यानः, इमं, अणहत्यां(३९), ब्रह्मा मेधवा,
 ब्रह्मा देवानाम्, इदं, वीरहत्याम्, एकान्नविंशतिः,
 एकान्नविंशतिः(४०) । मेधा देवी(४१), मेधां म-
 इन्द्रः, चत्वारि, चत्वारि(४२) । आ मां मेधा,
 द्वे(४३) । मयि मेधाम्, एकम्(४४) । अपैतु(४५),
 परं(४६), वातं प्राणम्(४७), अमुच भूयात्(४८),
 हरिः(४९), शल्कैरग्निं(५०), मा च्छिदो मृत्यो
 (५१), मा नो महान्तं(५२), मा नस्तोके(५३), प्रजा-
 पते(५४), स्वस्तिदा(५५), त्वम्बकं(५६), ये ते सह-
 स्रं, द्वे, द्वे(५७) । मृत्यवे स्वाहा, एकम्(५८) । देव-
 कृतस्य, एकादश(५९) । यद्वो देवाः(६०), कामो-
 ऽकार्षीत्(६१), मन्युरकार्षीत्, द्वे, द्वे(६२) । ति-
 लान् जुहोमि, गावः, श्रियं, प्रजाः, पञ्च(६३) । तिलाः

कृष्णाः, चोरास्य, श्रीः, प्रज्ञा तु जातवैदः(६४), सप्त ।
 प्राणापान, वाक्, त्वक्, शिरः, उत्तिष्ठ पुरुष, पञ्च
 (६५) । पृथिवी, शब्द, मनः, अव्यक्त, आत्मा, अन्त-
 रात्मा, परमात्मा मे, क्षुधे, अन्नमय, पञ्चदश(६६) ।
 अग्नये स्वाहा, एकचत्वारिंशत्(६७) । ओं तद्ब्रह्म,
 नव(६८) । अद्वायां प्राणे निविष्टः, चतुर्विंशतिः(६९) ।
 अद्वायां प्राणे निविष्ट्यामृतं हुतं, दश(७०) । अङ्गु-
 ष्मन्तः पुरुषः, द्वे(७१) । वाङ्मासन्, अष्टौ(७२) ।
 वयः सुपर्णाः(७३), प्राणानां ग्रन्थिरसि, द्वे, द्वे(७४) ।
 नमो रुद्राय, एकम्(७५) । त्वमग्ने द्युभिः, द्वे(७६) ।
 शिवेन मे सन्तिष्ठस्व(७७), सत्यं(७८), प्राजापत्यः
 (७९), तस्यैवम्, एकमेकम्(८०) । अशीतिरनु-
 वाकाः ॥

सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं कुरवा-
 वहै । तेजस्वि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहै ॥ ओम्
 शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ हरिः ॐ ॥

इत्यारण्यकं समाप्तं ॥

BIBLIOTHECA INDICA:

A

COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE SUPERINTENDENCE OF THE

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

NEW SERIES, Nos. 60, 74, 88, 97, 130, 144, 159, 169,
203, 226 and 263.

THE TAITTIRIYA A' RANYAKA

OF THE

BLACK YAJUR VEDA,

WITH THE

COMMENTARY OF SAYANACHARYA.

EDITED BY

RAJENDRALALA MITRA,

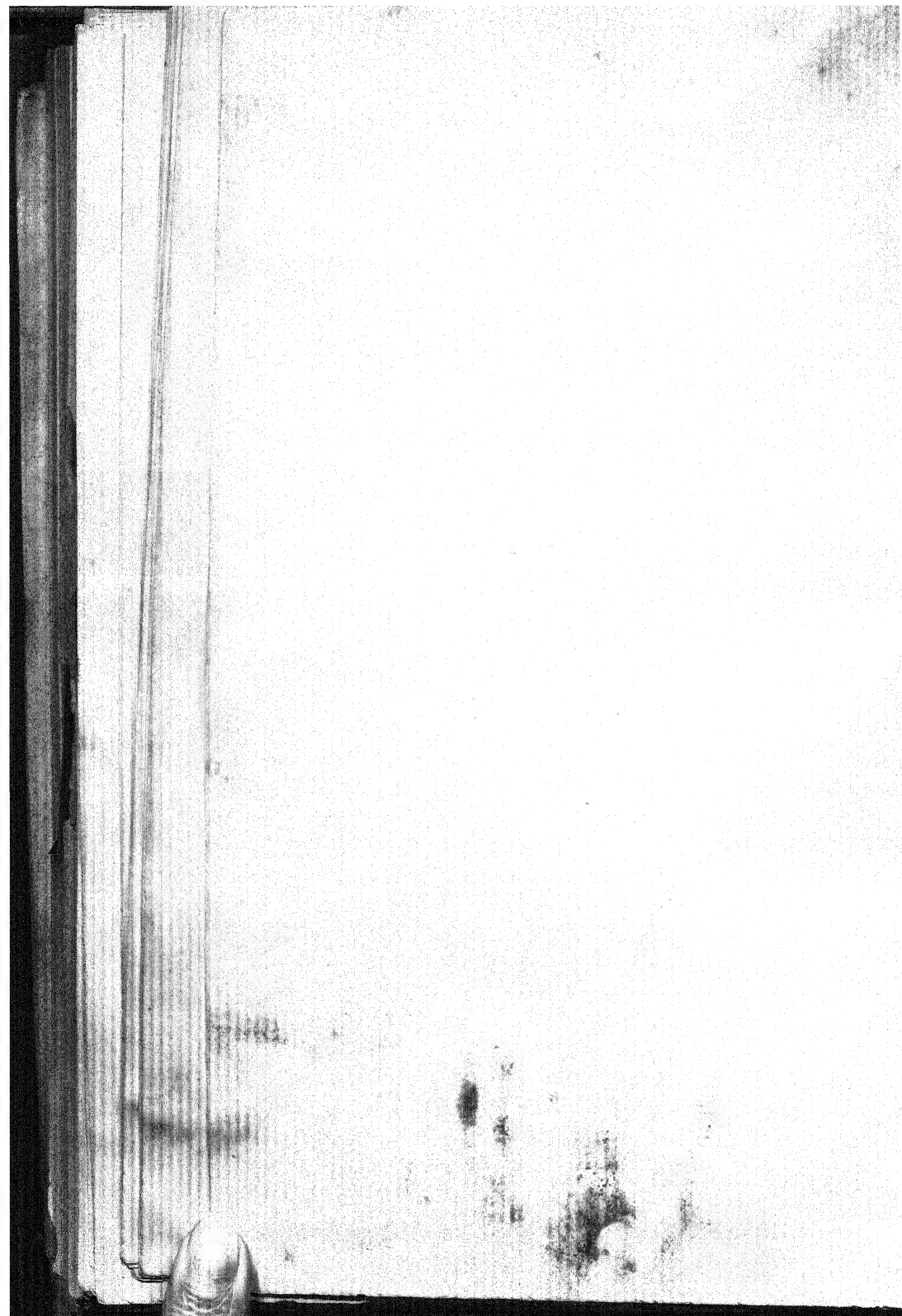
*Honorary Member of the Royal Asiatic Society of Great Britain and
Ireland, and of the Physical Class of the Imperial Academy of Sciences,
Vienna; Corresponding Member of the German and of the American
Oriental Societies, and of the Royal Academy of Science,
Hungary; Fellow of the Royal Society of Northern
Antiquaries, Copenhagen, &c., &c.*



CALCUTTA:

PRINTED BY C. B. LEWIS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1872.



INTRODUCTION.

Vedic writings are generally divided into two classes, poetical and prose, or hymns and rituals. They bear the distinctive names of *Saṁhitā* and *Brāhmaṇa*, and embrace the whole circle of the Vedic cultus. This classification, though generally correct, is, however, by no means strictly so. Prose compositions occur as frequently among the poetical parts, as poetry among the prose divisions, and the subjects are diversified by legendary, theological and other disquisitions. Each of these two classes of composition has, besides, appendices which are of a more miscellaneous character, treating principally of theology, but by no means excluding hymns, rituals and legends. They bear the generic names of *Āraṇyakas* and *Upanishads*, and are more abundantly met with in the *Brāhmaṇas* than in the *Saṁhitās*. The *Īśa* is the only *Upanishad* and the *Āraṇyaka Saṁhitā* and the *Āraṇyagāna* the only *Āraṇyakas* known to belong to a *Saṁhitā*; the former attached to the *Vājasaneyi S'ākhā* of the White Yajur Veda, and the latter to the *Sāma* Veda. All the rest belong to the *Brāhmaṇas*. The *Atharva* affords the highest number of *Upanishads*, and the *Rig* the least.

Of the *Āraṇyakas* the total number is small; there being only two attached to the *Rig*, the *Aitareya* and the *Kaus'itaki*; two to the *Yajus*, the *Bṛihadāraṇyaka* and the *Taittirīya*; and two to the *Sāma* Veda. The *Atharva* has none. The total number of the *Upanishads* exceeds a hundred; but a good many of them are apocryphal, and most of them are alleged to belong to the *Atharvā*.

As appendices to the Vedas, both the *Āraṇyakas* and the *Upanishads* are regarded as integral parts of those works—sacred and inspired, and claiming the same respect as revealed authorities.

on religion which the Sañhitás and the Bráhmaṇas do. They all repudiate human authorship, and trace their origin to the first-born divine Brahmá. As parts of the Vedas, they are also acknowledged by the faithful to be eternal and uncreate. It may be naturally supposed that the authors of the different portions of the Vedas to which the Āraṇyakas and the Upanishads are attached, were, likewise, the authors of those appendices, as for instance the Brihad Āraṇyaka, which, forming a part of the Satapatha Bráhmaṇa, must be due to Yájuṇavalkya, to whom that Bráhmaṇa is attributed ; but inasmuch as those authors are only acknowledged to be the first *seers*, *i. e.*, persons to whom particular hymns were first revealed, and not authors in the sense in which Páṇini is said to be the author of his grammatical aphorisms, they afford us, even when known, and as regards the Bráhmaṇas they are mostly unknown, little matter for any historical deduction. It is obvious, however, that the bulk of the Upanishads are not the compositions of the authors of the Bráhmaṇas and the Āraṇyakas to which they are attached ; and the Āraṇyakas are also probably due to authors different from those of the Bráhmaṇas to which they belong.

Thus far the two classes of appendices bear a close similitude to each other as portions of the Vedas. But in other respects they are widely dissimilar. As literary compositions they are in many respects markedly different, not only from each other, but also from the Sañhitás and the Bráhmaṇas. The Āraṇyakas, with the exception to be hereafter noticed, are written in a language and style which, though primitive and simple, are nevertheless considerably more recent than those of the Sañhitás. Compared to the Bráhmaṇas, they appear to bear unmistakable marks of a later origin, though the bulk of them cannot in language be at all distinguished from the Bráhmaṇas, showing that though later, the interval between the Bráhmaṇas and the Āraṇyakas was not great. The Upanishads, on the other hand, are composed in a refined and more cultivated style, which appears to represent a point midway between the ancient and the modern

Sanskrit, with a leaning perhaps in the cases of the more authentic Upanishads, to the Vedic form. Certain it is, that modern Sanskrit paṇḍits of Bengal, who have not studied the Vedas, find it far easier to read and understand the Upanishads than the Āraṇyakas. This is, doubtless, to a certain extent owing to their being familiar with large extracts from the Upanishads in the Vedānta and other current works, but much is likewise due to the collocation of their words and the construction of their sentences being more in consonance with the rules of modern grammar. Exclusively Vedic forms and words are, besides, much more predominant in the Āraṇyakas than in the Upanishads.

Judged by their subjects, the two appendices or even more pointedly different. The Āraṇyakas, with the exceptions before alluded to, are all but purely liturgical, treating of ceremonials which have not been included in the Brāhmaṇas, or offering explanations and illustrations with reference to rites already there described, but not so fully as they should have been. Not unoften do they enter into discussions regarding particular topics of liturgical interest which require elucidation, though the rites to which they refer do not form a part of their subjects. In short, they form supplements to the Vedas, and are intended principally to supply their omissions. Whereas the Upanishads are totally independent of the texts to which they profess to be appendices, and evince no compunction even to openly condemn the ceremonials they teach as worthless, and unworthy the attention of wise men. They are in fact rivals which inculcate a new doctrine of salvation, and not subordinates or co-labourers working for a common object. Thus, for instance, while the Chhândogya Brāhmaṇa supplies the mantras for the celebration of the marriage rite, the Upanishad of that name, which professes to be the last eight chapters of that work, declares that the three Vedas, *i. e.* the Sañhitās and the Brāhmaṇas, are insufficient to afford true knowledge, and that those who wish for salvation should, forsaking them, resort

to the Upanishads for help.* The Mundaka describes the knowledge of the Vedas as "secondary" or "inferior" (*aparā*), and that of the Upanishads the highest (*parā*).† The Taittirīya Upanishad, which forms the 7th, 8th and 9th chapters of the *Āraṇyaka* of that name, in the same way condemns the teachings of the Vedas, not excepting‡ that of the first six chapters of the work of which it forms a part, to lead the student on to an intellectual form of worship, in which Indra, Vāyu, and Agni yield their places to Mahābrahma, and the oblations and offerings of the Vedas to reflection, contemplation and meditation.

The exceptions above adverted to refer to the *Āraṇyagāna*, and the *Āraṇyaka Saṁhitā* of the Sāma Veda. The first consists almost entirely of hymns taken from the Rig Veda Saṁhitā and set to music for the purpose of being chanted or sung in forests, but it has none of the characters of the *Āraṇyakas* strictly so called. It is probably on this ground that Professor Max Müller says that the Sāma Veda has no *Āraṇyaka*.‡ If this argument be held valid, still I do not see how the second, the *Āraṇyaka Saṁhitā* of that Veda can be excluded. That work is not made up of pure hymns, but of legends and matter very similar to what occur in the *Āitareya* and the Taittirīya *Āraṇyakas*. Besides, according to Sāyaṇa, the *Āraṇyakas* are intended for persons who have retired from the busy scenes of every day life, and adopted the condition of *Vānaprasthas* or hermits. He says, "From the circumstance of their being read in forests, (*araṇya*) these (works) are called *Āraṇyakas*. It is ordained, they should be read in forests, and none should hear them who is not duly qualified."§ An exception, however,

* Chhándogya U., R. Mitra's Translation, p. 116.

† अपरा, ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदः अथर्ववेदः इत्यादि ।

‡ Ancient Sanskrit Literature, p. 338.

§ अरण्यस्थानादेतदारण्यकमनिर्यते ।

अरण्ये तदधीयते त्वेवं वाक्यं प्रचक्षते ॥

एतदारण्यकं सर्वं नात्रनी श्रोतुमर्हति ।

is made in favour of the first four chapters of the Taitterīya Āraṇyaka which may be read in other places besides forests ; but that does not justify the inference that works exclusively reserved for forests, would not come under the class Āraṇyaka. The derivation of the work Āraṇyaka adopted by Sāyaṇa, is the same which is given by Pāṇini, who says that the affix *būñ* = *aka* is to be employed after *aranya* when it refers to men. *Aranyān manushye*, IV, 2, 29. But this leaves it doubtful as to whether works intended to be read in a forest, can be indicated by that affix. The great commentator Patanjali clears up this doubt by adding* that the mention of men alone in the aphorism is insufficient, for the affix is applicable, likewise, when referring to roads (*panthā*), reading (*adhyāya*), right course (*nyāya*), location or enjoyment or travel (*vihāra*), and elephants (*hasti*), of which *adhyāya* applies to the works under notice. All other commentators have invariably adopted this definition and derivation, and arguing on them I am disposed to place the *Āraṇyagāna* and the *Āraṇyaka Saṁhitā* under the head of Āraṇyaka.

The subordinate position which the Āraṇyakas occupy in Vedic literature is acknowledged by themselves. Whenever they have to establish any particular opinion of their own, they quote the authority of the Saṁhitās and the Brāhmaṇas, and not unoften confine themselves to putting together mantras, taken from the different parts of the Saṁhitās and Brāhmaṇas, in the order in which they may be required in the performance of particular ceremonies, or to explaining the meaning and purport of such mantras. It is of course obvious from these circumstances that they are of a later age, though the subjects they discuss may be as old as the authorities they quote. "Traces of modern ideas," says Professor Max Müller, "are not wanting in the Āraṇyakas, and the very fact that they are destined for a class of men who had retired from the world in order to

* अत्यल्पमिदमुच्यते, मनुष्य इति । पन्थाध्याय-न्याय-विहार-मनुष्य-क्षितिष्विति वक्तव्यम् ।

give themselves up to the contemplation of the highest problems, shows an advanced, and already declining and decaying, society, not unlike the monastic age of the Christian world. The problems, indeed, which are discussed in the *Aranyakas* and the old *Upanishads* are not in themselves modern. They have formed the conversation of the old and young,—of warriors and poets, for ages. But in a healthy state of society these questions were discussed in courts and camps: priests were contradicted by kings; sages confounded by children; women were listened to when they were moved by an unknown spirit. This time, which is represented to us by the early legends of the *Aranyakas*, was very different from that which gave rise to professional anchorites, and to a literature composed exclusively for their benefit. As sacrifices were performed long before a word of any *Bráhmaṇa* or *Sūtra* had been uttered, so metaphysical speculations were carried on in the forests of India long before the names of *Aranyaka* or *Upanishad* were thought of. We must carefully distinguish between a period of growth, and a period which tried to reduce that growth to rules and formulas; in one sense the *Aranyakas* are old, for they reflect the very dawn of thought; in another, they are modern, for they speak of that dawn with all the experience of a past day. There are passages in these works, unequalled in any language for grandeur, boldness, and simplicity. These passages are the relics of a better age. But the generation which became the chronicler of those Titanic wars of thought, was a small race: they were dwarfs, measuring the foot-prints of departed giants.”*

These remarks, however appropriate with reference to some, nay most, of the *Upanishads*, are quite out of place in regard to the *Aranyakas* as *Aranyakas*. I say, “as *Aranyakas*,” for those chapters of the *Aranyakas* which profess to be *Upanishads*, are necessarily, and from their very nature, different from the *Aranyakas*, though they may profess to be chapters of those works. Not to advert to the two *Aranyakas* of the *Sáma Veda*,

* Ancient Sanskrit Literature, p. 339.

which Professor Max Müller does not include among *Āraṇyakas*, and which have no peculiarity in their subjects to mark them as distinct from the *Saṁhitās* of that Veda, the *Aitareya* and the *Taittirīya* which afford the best examples of the *Āraṇyaka* class of composition, offer very little of those transcendental discussions to which reference has been made by the learned Professor. As supplements to *Brāhmaṇas*, they have the character of *Brāhmaṇas*, and treat of rituals and legends which constitute the subject of *Brāhmaṇas*, exactly in the same way as the *Āraṇyakas* of the *Sāma Veda*, being supplementary to *Saṁhitās*, treat of hymns which form the theme of *Saṁhitās*. In short, the *Āraṇyakas* bear the same relation to the *Saṁhitās* and the *Brāhmaṇas*, which the *Paris'ishtas* do to the *Kalpa* and the *Grihya Sūtras*, the differences in either case being those of date, of origin, and literary composition, and not of nature and subject.

The *Āraṇyaka* of the *Taittirīya Sākhā* is by far the largest of the *Āraṇyakas*. It extends altogether to ten *Prapāthakas* or Great Lessons, *i. e.*, books or chapters, of which the last four are *Upanishads*, and the first six, are *Āraṇyaka* strictly so-called. Each of these six books includes from 12 to 42 *anuvākas* or sections, and each section embraces from 1 to 293 *das'atis* or decades of lines, and 20 to 2930 *kaṇḍikās*. The exact Nos. are as follow :

Book.	Anuvāka.	Decade.	Kaṇḍikā.
1	32	129	1290
2	20	20	20
3	21	52	520
4	42	88	880
5	12	103	1080
6	12	293	2930

The *kaṇḍikās* are numbered arbitrarily after every ten clauses, and all clauses in excess of decades are reckoned as so many supernumeraries at the end of an *Anuvāka*, but they are not included in the reckoning of the total of *kaṇḍikās*.

To prevent interpolation and to preserve the authenticity of the text, the initial words of the *kaṇḍikās* and the number of supernumeraries are carefully noted. At the end of every book, the initial words of every *anuvāka* as also those of groups of successive ten *kaṇḍikās* are given; and as these initial words form sentences, and are always kept by heart, the risk of loss or interpolation is minimized. A similar safeguard also exists in the *Bāhmaṇa*. The divisions into sections and decades occur also in the last four books of the *Āraṇyaka*, but they are not of the same size. In the last book the decades are lost sight of altogether. Considerable uncertainty also exists as to the number of sections which should belong to it. According to *Sāyaṇa*, the *Drāviḍa* recension contains 64 sections; the *Karṇāṭa* 74 sections; the *Andhra*, 80; and others 89 sections, of which *Sāyaṇa* says he selected the *Andhra* for his comment. In the MSS. of his work which have come to my notice I have, however, invariably found commentaries on the first sixty-four sections, and no more. The Book bears the special title of *Yéjūki* or *Mahānārāyaṇa* Upanishad, and is described as *khilā rāgā* or "supplementary," which circumstance unmistakably leads to the conclusion that it is of a much later date than the first six books. The 7th, 8th and 9th books, constituting the *Taittirīya* Upanishad, differ considerably from the last, and are also to a certain extent different from the first six. It would not be unreasonable to suppose, therefore, that they too are of a different date. From their language, subject and character I take them to stand, as in their position so in their date, midway between the first six and the last books.

Thus we have to deal with compositions of three different dates in this single work. What those dates are it is impossible now to ascertain with anything like precision. The last book treats of mantras for various divinities, and those mantras have the mystical character of the mantras to be found so abundantly in the *Tantras*, and the presumption is, that it belongs to the same age with the earliest of the *Tantras*, *i. e.*, at best the

beginning of the Christian era. The three books immediately preceding the Yajñikī Upanishad most probably belong to the same age as the other authentic Upanishads, such as the Katha, the Kena, the Chhândogya and the Vrihadâraṇyaka. And lastly, the first six books, or the Âraṇyaka proper, belong to a much earlier age. Professor Max Müller, after a careful survey of the question in all its bearings, is of opinion that the Âraṇyakas in general, including the authentic Upanishads, are more ancient than the Sûtras, which have, according to him a range of four hundred years "from 600 to 200 B. C."* This takes us to a period when writing in Greece had not yet been known, and Homeric songs were being composed. As regards the Taittirīya Âraṇyaka with which we are at present concerned, this antiquity is by no means extravagant, or even unduly excessive. We know for certain from the Greek writers that the cruel practice of Satī, or burning of the widow with the corpse of her deceased husband, was widely current in India in the fourth century before Christ. Diodorus Siculus twice refers to it in the 103rd and 106th Olympiad, or B. C. 327 and 314 years. He supposes that it must have originated with a view to repress unfaithfulness in women towards their husbands, whom they often destroyed by mixing poison in their food. He argues, "this wicked practice (of husband-killing) increasing, and many falling victims to it, and the punishment of the guilty not serving to deter others from the commission of the crime, a law was passed that wives should be burned with their deceased husbands, except such as were pregnant and had children, and that any individual who refused to comply with this law, should be compelled to remain a widow, and be for ever excluded from all rights and privileges, as guilty of impiety. This measure being adopted, it followed that the abominable disposition to which the wives were addicted was converted into an opposite feeling. For, in order to avoid that climax of disgrace, every wife being obliged to die, they not only took all possible care of their husbands' safety,

* Ancient Sanskrit Literature, p. 313.

but emulated each other in promoting his glory and renown."* Strabo supports this opinion;† and Propertius, Cicero and others after him afford ample testimony to the prevalence of the Sati rite in India in the first four centuries before the Christian era. The argument of Diodorus is of course a mere conjecture of his own, and has nothing of the historical character which he has given to it. It was quite as likely that the Indo-Aryans borrowed the practice of widow-burning from the aboriginal Tamulians, among whom, as among other ancient primitive races, the practice of burying or burning the effects of dead chiefs, not excepting their wives, along with their corpses, was most probably in vogue, as that it should be introduced as a repressive measure to put down husband-poisoning. That some wives in ancient India did poison their husbands, as others did, and now do, in other parts of the world, is of course a fact not to be questioned, but that crime of that description was, in India, at any time, so abnormally great as to necessitate so cruel a measure as wholesale burning of widows for its suppression, there is nothing to show.

Human nature is, on the whole, very much the same all over the world, the extremes of goodness and badness in individuals may be more widely asunder in civilized society than in rude primitive communities; but the sum total of morality in a nation has undergone but slight variations, and we cannot readily believe that the natural affection for husbands was more peculiarly deficient in India at any one time than at others. Constancy in women among the primitive races is proverbial, and yet the low estimate in which women were held among them in former times, sufficed to lead them to bury their widows, to gratify the spirits of their lords, and the same low estimate added to tropical jealousy may suffice to bring on a cruel law without any extraordinary increase of crime of a particular description. Besides, man, as the lawmaker, has in no

* Lib. XIX, c. 32, 33, apud Pegg's "Cries to British Humanity," p. 213.

† Geogr., lib. XV.

part of the world, and at no time, evinced any great consideration for weak woman. On the contrary, he has been more exacting as regards them, more stringent, and more overbearing, than he has ever been to his own equals in sex and power. We may therefore more reasonably believe man's tyranny, and not woman's excessive frailty, to be the cause of the cruel rite of Satí; unless we suppose it to have been borrowed from a neighbouring people, even as the system of zenana seclusion has been borrowed within the last six hundred years or so, from the Muhammadans. But whatever the cause, certain it is as a matter of fact, widow-burning was extensively in vogue in the fourth century, and looking to the horrible nature of the rite, it is impossible to conceive, that it could have assumed all of a sudden the extent and character in which it was met with by the Grecians.

It must have taken centuries from the day it was first performed, to the time when it was reckoned as an ordinary and every-day occurrence. Doubtless, in olden days, when society was not so firmly established, it was easier for new rites and customs to get a currency than in more settled times. But Hinduism in the fourth and fifth centuries B. C. had assumed a fixity by no means less firm than what it has now. On the contrary, several educational and other movements, particularly foreign and unsympathetic government, now offer much greater facilities to change than the Hindu sovereignty of former days could possibly afford, and new, foreign, and repulsive customs and rites then could not but take a longer time in gaining an ascendancy on the minds of the people than what they do now.

Four centuries for such a purpose in regard to Satí would not be by any means a large estimate, and if this be accepted, the date of the *Taittiríya Áranyaka* would be carried to a time anterior to the middle of the eighth century at the lowest calculation; for it was compiled at a time when the rite of Satí was unknown among the Bráhmans. The sixth chapter of the work, gives, in great detail, all the rites and ceremonies to be observed by the

Indo-Aryan race for the cremation and burial of the dead, and it nowhere makes the smallest allusion to the burning of widows. This might at first sight appear a mere negative evidence ; but it is in reality not so, for the work distinctly points out the duties of widows on such occasions, and it could not have omitted to mention the rite in question, if it had been known. We are told that the proper duty of the widow was to lie by the side of her husband's corpse on the pyre, whence she was removed by a brother-in-law or other person who should offer to marry her, and that she was to take away from the corpse a bit of gold, or a bow, or a jewel, according as the dead happened to belong to the Bráhmaṇ, Kshatriya or Vaisya caste, as an emblem of her succeeding to a part of her husband's effects. On the 5th, 7th, or 9th day after cremation, she had also to come to the burning ground, and remove from the smouldering pyre the charred bones and ashes of the dead, in order to assign to them the rite of sepulture. This was the custom when the Vedas were in the ascendant, and even when most of the Sūtras as also the laws of Manu were compiled. The only Sūtrakāra who alludes to the rite of Satī, is Kātyāyana, who codified the rules of the later or White Yajur Veda, and he must have lived long after Bodhāyana, Hiranyakes'ī, Bharaḍvāja and other authors of Sūtras on the Black or more ancient recension of the Yajus. It is worthy of note also that the later or White recension of the Yajus itself nowhere alludes to the rite.

The rite of disposing of the dead is a most important one in connexion with every civilized society, and among the early Indo-Aryans whose whole lives were eternal rounds of rites and ceremonies, it must have early engaged their attention, and formed the subject of sacerdotal legislation ; and laws regarding it once laid down were the least likely to be altered or changed. We may fairly conclude, therefore, that the ceremonies regarding cremation and burial were compiled long before the rite of Satī was thought of, and as that rite took, as above shown, from three to four centuries in maturing to the state in which

the Grecians noticed it in the fourth century B. C., the date of the *Āraṇyaka*, even if its 6th chapter be the last compilation on the subject, must date from a very remote antiquity. It cannot be denied that this conclusion is founded on a single fact; but it is so clear and precise in its nature—so little liable to be influenced by other circumstances—that its evidence, I feel satisfied, cannot be gainsaid. Of course this argument gives only a limit on one side, and not the precise date of the work under notice; but this is all that, I believe, can now be attempted.

As regards the author of the *Āraṇyaka*, it is impossible even to make a guess. The *Saṁhitā* of the Black Yajur Veda is attributed to Tittiri, whence its name *Taittirīya*. As the *Brāhmaṇa* of that name comments on the mantras of the *Saṁhitā*, and points out their uses in connexion with ceremonies, it is not at all likely that it should have proceeded from the same person. The *Āraṇyaka* often alludes to the *Brāhmaṇa*, and sometimes quotes from it; it must therefore be later still, and due to a different author; but who that author was, Sanskrit literature fails to indicate.

It has been already said that the *Āraṇyaka* is throughout ritualistic. Its sole object is to point out the peculiarities of those rites and ceremonies which have not been fully described in the *Brāhmaṇa*, and it adheres to its province with scrupulous care. The first book is devoted to mantras required for the collection of, and adoration with, the *Ārunaketuka* fire, illustrating the same with legends in the usual *Brāhmaṇa* style. The ceremony is optional, and should be performed by those who wish numerous progeny, or crowded herds, or seasonable rains, or cure of disease, or destruction of enemies, or great strength, or glory, or religious merit, or heaven (p. 162). Before undertaking it, a course of penance has to be undergone for a year, or for at least two months. (p. 188). The penance includes bathing three times a day at the time of the three diurnal offerings; taking one meal a day, in the morning on the first, and in the evening on the next day,

and so on, or twice daily if the food be obtained by begging; daily offering of udumbara wood to the sacred fire; the washing of the mouth and feet with water taken in a pot and strained, and not in a river or tank; homa offerings to Agni, Aditya, &c., and the reading of the *Āranyaka* in a forest. During the performance of the ceremony some additional observances are enjoined, such as, not to run during rain, not to void certain secretions in water, not to tread on gold or lotus leaf, and to abstain from fish and tortoise meat.

The ceremony itself consists in offering daily, for a year, certain oblations on two altars, one of which is to contain water and the other fire; the offerings consisting of clarified butter, sacred wood, cooked rice and the like. The first seven sections are devoted to mantras for the placing of certain emblematic watery bricks (*avishṭakāṇi*) on and before the northern altar (*uttara vedi*), pouring hot water therein, and prayers for propitiating the tutelary gods of the sacrifice. Each section ends with quotations from the *Taittirīya Brāhmaṇa* and the *Rig Veda Saṁhitā*, in support of the opinion of the *Āranyaka* regarding the merits of the operations. The 7th section names some of these emblematic bricks after the eight suns which are said to give light and health and fruition to this world. The names of the suns are *Āroga*, *Bhrāja*, *Paṭara*, *Paṭaṅga*, *Svarvara*, *Jyotishīmān*, *Bibhāsa* and *Kasyapa*. The last is said to remain constantly over mount Meru, and never to cease giving light to that region. Its superior merits are described in a *Rig* verse which has been quoted. The other suns are inferior to this one, and their identity is questioned by some authorities (*Āchāryas*) who, it is said, take them to be the types of vitality, egotism, and the five primary elements. Others believe them to be the types of the seven officiating priests; and others again imagine them to imply the seven quarters. Although ordinarily only one sun, "the healer" (*Āroga*), is visible to mankind, two sages of the name of *Pañchakarma* and *Saptakarma*, the sons respectively of *Vatsa* and *Plaksha*, claimed to have had ocular demonstra-

tions of all the seven, but they knew of the eighth only from tradition, whereupon Prānatrāta, son of Garga, told them, "Go you twain to the top of the Meru mountain, and you will behold, as I have done, the eighth." The first sun of the list which is very appropriately called the healer of disease, shines on this earth, the next three at the foot of the Meru, directing their rays downwards, and the next three above them shining upwards. Passing through the cool region between the two groups, a traveller might proceed on to the top of the Meru mountain, and behold Kasyapa, the eighth sun. A doubt now arising as to the possibility of there being more than one sun, reference is made to the differences in the rays and action of the sun in the different seasons which can result only on the supposition of the sun for each season being separate, and a Rig Vedic passage is also quoted which says "there are thousands of suns" (*sahasra sūryatāyāh : anantāh sūryāh ityarthah*), and arguing thereupon the teacher Vaisampāyana says, "what wonder then that seven suns should be named, (*tatra sapta sūryatve kimas'charyamitih Vaisampāyana Achāryah manyate*). The reference in the text of the Aranyaka to Vaisampāyana, is worthy of note, though of course there is nothing to show that he is the same person, the pupil of Vyāsa, to whom the narration of the Purāṇas is attributed.

The eighth section is devoted to an interesting series of cosmogonic questions. The interrogator first asks; "say, O Deva, where dwell the clouds? what supports the years and days and months and seasons? what sustains half months, *muhurtas* (periods of 48 minutes) *nimeshas* (space of time equal to a twinkling of the eye) and *trutis* (or double primary molecules of time)? and where abide the waters which are now hence passing away?" (rising in the form of vapours). The reply follows thus: "The different measures of time dwell in the waters, and the waters dwell on the sun, (drawn up by his rays). The clouds get the waters from the sun's rays, and the lightning dwells in the sun." The next question enquires—what kind of matter dwells

between the earth and heaven and supports them, and the reply is given on the authority of a sage, named Vatsa, who says : " Vishṇu supports the twain, and makes them rich in food and cattle and barley." The interrogator returns by asking ; " Whence their power ? whence their glory ? who are his allies, and through what means does that divine Vishṇu alone sustain the two regions like an axle tree ?" The reply follows : " They say from the wind proceeds the power of Vishṇu ; and from his indestructibility his glory. That divinity sustains these (two spheres) by means of the threefooted, which constitute the one and most excellent representation of that Vishṇu." The phrase " threefooted," is a quotation from the Puruṣasūkta of the Rig Veda where it stands for the supreme Brahma, one-fourth of whom is said to constitute the universe, and the remaining three-fourths his sole entity. The same three-footed is the identity (*svarūpa*) of Vishṇu. His allies are the fires and the winds which support ceremonies.

The next queries are, as to which are the four kinds of Mrityu or death ? and what are the regions of the pious and the sinful ? The replies, in the language of a wise man, are : " The yonder sun is the first or most potent (cause of) death, (the death proceeding from gradual decay by repeated revolutions of the sun *i. e.* old age) ; the wind Pavamāna is the second, (or of middling power, death resulting in its case by the displacement of the vital airs, which can be arrested by Yogis who know how to regulate their breath) ; Agni is the third or the weakest, (as it causes dissolution by creating disorders of the gastric fire, which physicians can easily overcome by appropriate medicines) ; and Chandramas the moon, the fourth (the moon being the lord of cereals, the want whereof leads to death by starvation). The vicious always repair after the first death to regions where there is no enjoyment (of any kind). The pious, dying of that death, go to regions rich in enjoyment of every kind where dwell those who have performed virtuous actions. While those who are neither excessively vicious, nor excessively pious, are born as

mortals in this region, and are subject to the second, third and fourth kinds of death."

Next follows a description of hell. The question and answer on the subject are thus given (p. 57). "Say, O Bráhmaṇ, should you know it, where does Yama punish the vicious, and the vices for which they are punished? I ask this of you." "The (seven) suns which proceed from Kasyapa always kill the vicious in the mid region between the earth and the heaven, and assign that place for their habitation. There they are born with defective bodies, according to their vicious acts; (some) without hands, (some) without feet, (some) without hairs; born without the intervention of the womb. Consumed by their actions, they die and are born to die again, and to rot in their abodes like decaying vermin (which, as fast as they are killed, are born again)." Sáyana explains the region here alluded to to mean hell, *i. e.*, Raurava and other abodes described in the Puráṇas, and *ayoniya* "born without the intervention of the womb," to imply inferior births, by heat, dirt, &c., as given in those works. It is to be noted, however, that hell is always described as lying below the earth, whereas this is above it. The Āraṇyaka, evidently doubtful as to the manner in which its opinion may be received, strengthens its position by several quotations from the Rig Veda, which make slight allusions to the seven suns, and transmigration.

Section ix provides the mantras for placing bricks on the altar in the eight names of Agni, and in those of eleven male and as many female forms of Váyu, as also in those of the eleven Gandharvas and the seven winds. In one of the mantras, Vyása, son of Parás'ara is referred to as the authority on which death by lightning is described as distinct from the four kinds noticed above.

The next section gives the mantras for placing bricks in the names of the two As'vins who are severally described as two horses, as a human couple, as night and day, as two friends, as water and cloud, as three clouds, as the sambara cloud, as

the roaring nimbus full of water, as the sun, and as cloud formed by the sun.

Passing over the next twelve sections, the mantras given in which call for no remark, I come to the twenty-third, which gives a legend on the origin of the sacrifice which is of interest as affording, to a certain extent, a new system of cosmogony, in which a tortoise assumes the task of creating the universe. 'All this was waters—mere waters—before. He the one Prajapati was born on a lotus leaf on those waters. A desire sprung in his mind ; (he said) 'I shall create this.' Hence when a desire arises in the mind of man, he pronounces words, and then enters into action. * * * He laboured (mentally says Sáyana to devise the course of creation). Having laboured, he shook his body. Thereupon from the flesh of his body sprung three rishis, Aruna, Ketava and Vatarasana. His nails became the Vaikhánasa rishis ; his hairs, the Bálakhilya rishis, and his humours, the waters. Within those waters a tortoise was moving about. To it (the tortoise) said (Prajapati), 'Verily, thou art formed of my skin-flesh.' 'Not so,' said the other, 'I have been here from before.' Hence (from those words) the Purusha, the divine soul, attained, (*puretmáśam*) (his name of) Purusha. It (the tortoise) assumed the form of a human being with a thousand heads, a thousand eyes, and a thousand feet, and stood before Prajapati. To it said (Prajapati), 'you existed before me : do you, elder, create this' (the universe). He (the being who had transformed himself from the tortoise) took a handful of water and placed it in front with (the mantra) *evá hyeva*, &c. Thence arose the sun Aditya. It is the east side. Now, Aruna Ketu* placed (some water) on the right side with (the mantra) *evá hyagne*, &c. Thence verily arose Agni. It is the south side. Then Aruna Ketu placed (some water) behind, with (the mantra) *evá hi váyo*, &c. Hence verily

* It is not clear whether the transformed tortoise assumes the name of Aruna Ketu, or, having created the sun, left the other creations to be accomplished by the sages who sprung from the flesh of Prajapati.

arose Vāyu (air). It is the west side. Then Aruṇa Ketu placed (some water) on the left side with the mantra *evā hīndra*, &c. Thence arose Indra. It is the north side. Then Aruṇa Ketu placed (some water) in the middle, with (the mantra) *evā hī pushan*, &c. Thence arose Pushan. It is a *dis'*, side, or intermediate quarter. Then Aruṇa Ketu placed (some water) above or upwards with (the mantra) *evā hī deva*, &c. Thence arose the gods, men, manes, Gandharvas and Apsarases. It is the upper side. From whatever water leaked out and fell, arose the Asuras, Rākshasas and Pis'āchas. Therefore are they overcome, (a play upon the word *pārāpatan* fell down, and *parābhavan* "overcome"). They were born vile." A story similar to this occurs in the Satapatha Brāhmaṇa (vii. 4, 3, 5,) but in it Prajāpati himself becomes the tortoise, whereas here Brahmā resigns the task of creation to the tortoise, which claims to be independent of him and eternal.

The second Prapāṭhaka is devoted to Brāhmaṇic education, but the details given are meagre, though in general character they are very much the same as are to be met with in the Grihya Sūtras. The first requirement of a Brāhmaṇ is the sacrificial cord, and the necessity of it is illustrated by a legend, thus : "The Devas and the Asuras performed each a great sacrifice ; each wishing, ' hereby we shall attain, verily we shall attain, the Svargaloka.' The Asuras, fully accoutred, performed it by main force ; the Devas meekly through Brahmacharya and austerity. The Asuras, through stupidity and ignorance, were overcome, and could not attain heaven. Through duly performed yajña, the Devas attained the Svargaloka ; through irregular performance, the Asuras were overcome. That yajña is duly performed, which is performed with the sacrificial cord on, and that is irregularly performed which is performed without the cord. Whatever a Brāhmaṇ reads with his cord on has the same merit which officiating at a sacrifice with the cord on ensures. Therefore should men read (the Vedas) and officiate for self or others with the cord on in order to secure the highest merit." (p. 193.)

The different kinds of cord to be used, and the mode in which they are to be worn, are next described. The skin of the black antelope and cotton thread are the most appropriate materials for it. If the cord be worn on the right shoulder and allowed to hang by the left side under the left hand, it is called *Práchi-nárita*; but if it be worn on the left shoulder (as is usual now) and allowed to hang on the right side, it is called *Upavíta*, or *Yajñopavíta*; when worn like a garland or necklace over both shoulders, it is called *Saṁvíta*. The first kind is proper for men and sages; the second for the Devas; the manes following the practice of the last.

For a Bráhmaṇ who has been invested with the sacred cord, the most important duty daily is to attend to the morning, noon and evening orisons or sandhyás. On the first of these occasions, he should begin by throwing a little water upwards while repeating the Gáyatrí. The object of this is to cast away to an island named Aruṇa, a set of Rákshasas, whom Sáyaṇa wishes to identify with the evil passions of mankind, and who are said to have obtained, after a long course of penance, the blessing of Indra to wage war against the sun. To this warfare they were ever prone, and daily did they assail, without intermission, the solar luminary from the time he rose to the time he set, until they were pacified by some water being thrown on them with the Gáyatrí mantra. The orison itself consists in reflecting on the Aditya as Brahma itself. This is followed by a circumambulation round a central spot which is to be assumed as the sun.

As a purificatory rite, the Kushmáṇḍa Homa follows next. It should be performed by all who think themselves in any way infected by vice, or guilty of any of the heinous crimes; for it is reckoned to be the best remover of sin. The period for which this ceremony is to be observed is to be regulated by the nature of the crime to be expiated; the most heinous crimes require a whole year, while minor ones, yield to an observance of one month, twenty-four nights, twelve nights, six nights, or even three nights, during which the performer should

abstain from flesh meat, female society, bedsteads and falsehood. The most appropriate food during the period for Bráhmans is milk, for Kshatriyas wheat, and for Vaisyas cheese ; but should anybody feel that this aliment would be insufficient to sustain his strength for the performance of the ceremony, he may take rice, barley-meal, and other pure articles of food. The restrictions and rules about food are the same for Dikshá, and the Somayága. The mantras necessary for the performance of the rite take up four sections, from the third to the sixth.

The next duty of the neophyte is the reading of the Vedas. This of course has to be gone through by a tutor, with whom the pupil is expected to abide during his pupilage, but no mention of this is made in the text. To illustrate the importance of the study, the ninth section gives a legend. "Verily the self-born Brahma itself once became manifest (*Abhyánarshat*) to certain unborn white (devotees) engaged in penance. They became rishis, thence rishis get their rishihood. (A play upon the root *rish*, 'to go,' whence *árshat* 'became manifest' and *rishi* a sage, who makes everything manifest to the people at large). They stood before that Deva, anxious to perform a yajña. They perceived the Brahma Yajña; they collected it; they celebrated it. Whatever Rig verses they read, the same became milk offerings for the Devas; whatever Yajur verses (they read, the same became) clarified-butter offerings; whatever Sáma (verses they read, the same became) Soma offerings; whatever Atharváṅgīrasa (verses they read, the same became) honey offerings; whatever Bráhmaṇas, Itihásas, Puráṇas, Kalpas, Gáthás and Nárás'āṇsís (they read) the same became flesh offerings for the Devas; thereby the Devas destroyed the sin of hunger, and freed from sin, they attained the *Scargaloka*. The sages attained equal rank* with Brahma." (p. 235.)

The Brahma Yajña here described is no other than the formal reading of the Vedas. This should be done at dawn in a

* Lit. *Sáyujya*, union with the deity.

forest, in the outskirts of a village, whence the houses in the village are not visible; the east or north side of the village being the most appropriate. Seated on a clear place facing the sun, the reader should begin by drinking, or rather throwing on his mouth, drops of water three times. He should then wash his hands and feet, and touch his mouth, nose, ears, breasts, &c., and spreading a mat of darbha grass, sit thereon cross-legged with the right foot resting on the left thigh. His left hand should rest on the right thigh and on the open palm thereof the right hand should lie with the palm looking downwards. Thus seated, the reader should first repeat the Prapava, then the Vyáhrítí, then the Gáyatrí three times in three different ways, and lastly the S'ákhá of the Veda to which he belongs. These rules, however, are not imperative. The man who cannot go out of his village or town, may read at home, and should the morning prove inconvenient, the reading may be accomplished during any other time of the day, or at night. S'aucha Ahneya, a sage, the son of S'uchi by Ahni, more sensible than his neighbours, recommends the reading at home, and at any time convenient, as the most appropriate and right course. If sitting on a mat be inconvenient, and during illness, the reading may be completed while standing, walking, or lying down; and instead of reading aloud the needful may be done by muttering so as simply to move the tongue, or mentally without any movement of the tongue at all. It is ordained, however, that the reading in the middle of the day should be always in a loud voice, and the reading once commenced should always be completed before stopping, irrespective of all those causes, such as eclipses, lightning, thunder, &c., which are ordinarily held as preventives to the reading of the Vedas. Impurities of person and place should, however, not be disregarded.

This reading is held to be an obligatory duty, and every Bráhmaṇ should observe it daily, along with four others, which none should neglect. These are oblations to the gods (*Devayajña*), offering of water to the manes (*Pitriyajña*), offerings to

crows or other animals (*Bhūtagājña*), and alms to beggars, &c. (*Nṛiyājña*), the five being collectively called *Pañchamahāyājña*, or "the five great sacrifices." Orthodox Brāhmins to this day profess to observe all these ceremonies, but in reality only the offerings to the gods and manes are strictly observed, while the reading is completed by the repetition of the *Gáyatrī* only, and charity and feeding of animals are casual and uncertain.

In addition to the daily reading above prescribed, persons who officiate at a sacrifice instituted by, or receive a gift from, an improper person, are bound to read the *S'ákhá* to which they belong expressly as an expiation, and observe a strict fast; and no mitigation of this punishment is admitted in the case of persons who officiate or receive gifts while labouring under difficulties. Should they, however, be unable to undergo the expiation on account of illness or other cause, they may limit the reading to repetition of the *Gáyatrī* for three days, observing the fast as before.

The 19th section is interesting, as containing some curious mantras. The first is intended to be repeated before commencing a ceremony, or at the conclusion of the evening *Sandhyá*. It runs thus: "Enveloped by the glory of Kasyapa, and girt and regirt by the mail-coat of Brahma, I attain the earth, I attain the sky, I attain heaven; thereby I attain earth, sky and heaven; I attain Brahma; I attain the region of Brahma; I attain immortality; I attain the region of immortality; I attain the Devas; I attain the region of the Devas; I attain the fourfold covering of Brahma, which death cannot penetrate." (p. 272.) While repeating this mantra, the adorer should reflect upon the great Brahma as an enormous porpoise, whose figure is thus described: "Of him, whom all adore, the head is that (Brahma itself); the crown of the head is virtue; the upper jaw is *Brahmá*; the lower jaw is *yājña*; the heart is *Vishnu*; the genital organ is the year; the forefeet are the two *As'vins*; the middle part or trunk is *Atri*; the hind feet are *Mitra* and *Varuṇa*; the first joint of the tail is *Agni*; the second joint is *Indra*;

the third joint is Prajapati, and the fourth the fearless (Brahma). He is the divine and all-powerful porpoise (Ś'is'umára)." (p. 274.) When the reflection is completed, the adorer should turn to the north and looking towards the Polar star, thus salute the porpoise: "Thou art indestructible; thou art the abode of the universe; thou art the lord of the whole animated creation; thou art the chief of the creation; all created beings adore thee. Salutation to thee, repeated salutation to all relating to thee; salutation to the porpoise." (p. 275.) The advantage of this adoration is great. "Whoever," says the Veda, "reflects on the porpoise thus described, overcomes all accidental death, and attains heaven. He dies not on the highway, nor in fire, nor in water, nor childless: he thrives every where."

The Third Book supplies in a collected form the mantras required for the performance of the rite called *Chaturhotra Chitti*. The nature and character of the rite having been already described in the third book of the Bráhmaṇa (Sec. 12), I shall reserve my account of it for my introduction to that work. The mantras themselves offer little for comment. Some of them at the end of the book are intended for the funeral service in connexion with which they will be noticed further on. The 12th and 13th sections give the Purushasúkta,* but its reading is in some places different from what occurs in the Rig Veda Sañhitá. The Purusha is further described to have two wives, Hrí and Lakshmí, with whom he dwells as the creation.

The subsequent sections afford two other Suktas, one addressed to Prána or life, *i. e.*, the human soul, and the other to Mrityu or death.

The first is called Bhartri Súkhta; it runs as follows: "Itself sustained (by the Deity) it sustains all (organized bodies), becoming the sustainer. Single (by nature) that Deva dwells as manifold (in the bodies of the animated creation). When it becomes tired (lit. drowsy) of sustaining the weight (of bodies),

* For an English translation of this hymn and remarks on it *vide* Muir's Sanskrit Texts, i. p. 611.

it lays down the weight, and becomes latent (even as it was before the birth of the being in which it is manifest). People call it both death and deathless; they call it both the sustainer and protector. He, who, truthfully entertaining it (in his mind) knows it, will be a sustainer of himself and others, by being sustained and supported by it. It may kill the new born babe, and yet not touch the decrepid; it may kill numbers in a single day; it is ever sleepless: that Deva is always worthy of our prayer. In the person who knows from what cause it has proceeded and what relation it bears to Brahma, it abides even when he is bedridden with decrepitude; it forsakes him not for the period assigned him by his former acts. The waters follow thee,* even as knowing cows with distended udders follow their calves. Thou enlivenest Agni, the carrier of oblations; thou art the enliverer of Agni, the carrier of oblations; thou art Mataris'vá, the sustainer of animated creation; thou art verily all rites as well as all Soma sacrifices. All the Devas follow thy call. Thou art one alone, though entering (into many bodies thou appearest as) many. Salutation to thee. Mayst thou be gracious to my call. O inspiration and expiration, (Prána and Aprána), who are circulating in my mortal body, salutations to thee. Listen to my prayer, I address thee with a mantra. Quickly come, ye two ever-youthful beings, and destroy them who are my enemies. O concurring inspiration and expiration, forsake my enemy. Do not associate with his life. Through my mantra grant me, O you two mutually concurring gods, the power to kill him. Thou wast born of the existent which proceeded from the non-existent. Whatever is born, the same becomes thy asylum. Whenever it becomes tired of sustaining weight, it drops the weight, and becomes again latent (as before birth). Whenever thou desirest to enjoy the

* The changes from the third to the second person, and from the second to the third, as also from the singular to the plural, are frequent. I have followed them scrupulously, even at the sacrifice of grammar, to preserve the character of the original.

nine devas, (the body or dwelling with nine doors), thou becomest *Prāṇa*, and enjoyest the pleasures of *Prajāpati*," (p. 344).

The *Mṛityu Sūkta* runs thus : " All the gods follow that robber (*Hari*) who takes away life, who is the lord of the universe, and the chief amongst the intelligent. Well-disposed towards us, he has come to this mantra-established ceremony of ours. Mayst thou abstain from breaking our course. Mayst thou exert thy force (in suppressing our enemies). O Death, hurt us not, nor destroy us, nor deprive us of our vigour, nor allow us to be robbed; hurt not our offspring, O fierce one, (*Ugra*) nor injure our lives. Thee, renowned among men, we serve with butter. It is for this Death who causes instant horror and trepidation, that men hear; it is through his will that they have repeatedly multiplied. It is through his will that I have got what I had desired; it is from his heart that I have got my heart. Therefore, let all that is dear to me be placed before him. O Death, may you follow thy own special course, apart from the course of the gods (*Devayāna*). O ye of benignant eyes and gracious ears, listen to my prayer; hurt not my offspring, but (overthrow) my heroic enemies. Most cordially bowing and supplicating, I adore Death the first-born of Truth, who came to existence before creation, who gratifies the prayers of all his suppliants, who is the only king of created beings." (p. 352).

The last five sections of the Third Book supply some mantras for the funeral service. These, however, call for no remark.

The Fifth Book is a sort of commentary, explaining the meaning and purport, and pointing out the uses, of the mantras given in the Fourth Book; the two, therefore, may be noticed together. The subject of the two books is the *Pravargya* ceremony, in which an earthen vessel about a span long, wide at the mouth, and narrow at two places about the middle, which gives it the appearance of three chatties put one over the other, occupies the most prominent position. This pot is called *Mahāvira*, and the details about preparing

it, and cooking frumenty in it, fill the bulk of the two books. The origin of the ceremony, as usual, is attributed (in the 5th Book p. 590) to the Devas, who first performed it with a view to attain fame. "The gods, desirous of fame, were attending a sacrifice complete in all its parts. They said, 'whatever fame first comes to us, that shall be common to us all.' Kurukshetra was their altar; Khāṇḍava was its southern, Túrghna its northern, and Parīṇah its hinder (lit. waist) section. The Marus were the earth dug from it. Fame came to the sacrifice derived from Vishṇu (*Makha* and *Vaishṇava*) among their number. This fame he eagerly desired; with it he departed. The gods followed him, seeking to obtain (this) fame. From the left (hand) of him, while thus followed, a bow was produced, and from his right hand arrows. Hence a bow and arrows have a holy origin, for they are sprung from sacrifice. Though many, they could not overcome him, though he was only one. Therefore many men without bows and arrows cannot overcome one hero who has a bow and arrows. He smiled, 'Though they are many, they have not overcome me who am only one.' Virile strength issued from him as he continued to smile. This the gods put upon the plants. It became *s'yámāka* grain, for they are smilers (*smayákāh*). Hence this grain derives its name. Wherefore a person who has been consecrated, should smile with reserve, that he may retain his virility. He stood leaning on his bow. The ants said (to the gods) let us choose a boon; and after that we shall subdue (or kill him). Wherever we dig let us open up water. Hence whenever ants dig, they open up water. For this was the boon they chose. They gnawed his (Vishṇus) bow-string. His bow, starting asunder, hurled his head upwards. It travelled through heaven and earth. From its so travelling (*prāvartata*) the *pravargya* got its name. From its falling with the sound of *ghrām*, *gharma* obtained its name. Virile energy (or seed *vīryam*) fell from the mighty one (*mahat*), hence the Mahāvira got its name. From their making a collec-

tion (*sambharau*) of it from this (earth), the samráṭ obtains his appellation, (lit. the samratship of the samráṭ or emperor). The gods divided him when prostrate, into three parts. Agni (took) the morning oblation; Indra the midday oblation, and the Vis'vedevas the third oblation. Sacrificing with this headless sacrifice, they (the gods) neither obtained blessings, nor conquered heaven. The gods said to the As'vins, 'Ye two are physicians, replace this head of the sacrifice.' They said, 'Let us ask a boon, let our *graha* (libation of Soma) be received here also. (The gods accordingly) received this [libation] to the As'vins for them. [The As'vins] replaced this head of the sacrifice, which is *pravargya*. Sacrificing with this sacrifice with a head, they obtained blessings, they conquered heaven. When one spreads out the *pravargya* then he replaces the head of the sacrifice. Sacrificing with this sacrifice with a head, a man obtains blessings and conquers heaven. Hence this *pravargya* is principally concerned with oblations to the As'vins.'**

The Pañchaviṃśa Bráhmaṇa of the Sáma Veda has a legend similar to this, but not quite so full in details. In the Mahábhárata, Droṇáchúrya is described to have leaned with his chin on his bow in overwhelming grief on hearing the news of his son's death, when Dhrishṭadyumna cut the string of the bow, which, starting up, pierced the head of the great hero and killed him.

The ceremony of *Pravargya* homa should be commenced on the day of the new or full moon, or on a day in the wane when the moon is in an auspicious stellar mansion (*nakshatra*), and continued for either six or twelve days. The first step in the ceremony is of course the lighting of the sacred fire, which, when in a blaze, should receive a supply of thorny fuel upon which, is to be poured an oblation of butter. The first verse of the 2nd section of the 4th Book supplies the mantra for offering the oblation, and the first verse of the 2nd section of the 5th Book, directs that the offering should be made after filling the oblation spoon four times. This being done, the next step

* This translation is taken from Muir's Sanskrit Texts IV., p. 112.

is to collect materials for the most essential requirement of the ceremony—the earthen vessel above alluded to. The earth for it should be dug out with a double-headed hoe made of mimosa wood; but if mimosa wood be not available, the wood of *udumbara*, *Vaikankata*, or bamboo may be substituted. After the homa above described, the hoe should be consecrated by a mantra. A mantra being next addressed to the Brahmá, the hoe, a black antelope skin, a horse, a goat and an ox are to be taken to the spot where the earth has to be dug. The skin being now spread on the ground with the head-side pointing towards the east, and the hair looking towards the north, the digging is to be carried on, the first three strokes being accompanied with mantras, and the last silently without a mantra. The dug earth should be thrown on the antelope skin, and thereon should be put a small quantity of earth dug by the tusk of a hog, as also some earth from an ant hill. The earths being now brought to the altar on the back of the goat, the horse is to be made to smell them. Then mixing the earths with a quantity of goat and antelope hair, and putting into the mixture a few twigs of the *Cisalpinia bonducella*, some small pebbles, and a quantity of broken potsherds, the whole is to be moistened with hot water, well kneaded, and beaten so as to prepare a good compost of uniform consistence for the making of the vessel. The value of hair, pebbles and potsherds in preparing clay for a good hard substantial pot, not liable to crack in course of firing, is so obvious, that I need not notice them. The *Cisalpinia* twigs evidently serve the same purpose, but the *Āranyaka* (V. 2-9) has a legend to recommend its use and importance. According to it once on a time, “Indra hurled his thunder-bolt for the destruction of Vritta. But as often as he did so, so often he failed to seize (the demon). Thereupon he exerted from before a heap of *Cisalpinia* (twigs), and caught him. He (Indra) said, ‘Thou hast supported my vigour’ (*úti*); hence the *Utiká* has obtained its power,” (p. 596).

The place most appropriate for preparing the Mahāvira is an open spot surrounded by a mat fence. Seated within this enclosure, the preparer should work with his face averted so as not to breathe on the clay when it is being modelled, nor allow his shadow to fall on it. The spatula for modelling the pot should be made of bamboo, and not of wood of any other kind, and the same instrument is to be used in scooping out the earth to complete the bowl of the vessel. The proper height of the vessel is a span, but it is not necessary to measure it exactly, to see that it is of the standard height, a slight difference being immaterial. It should, however, have a handle attached to it, so that it may be easily held and moved about.

When the pot or urn is completed, it should be placed on two bits of wood over a fire kindled in a hollow before the Gārhapatya fire, and in that position thoroughly baked, so as to be fit for the purpose of being used as a cooking-vessel. A number of mantras have now to be repeated for taking out the vessel from the fire, for wiping it, for placing it near the altar, for looking at it in that position, as also for certain offerings to the fire; but as they are of no interest to any besides those who are engaged in performing the ceremony, I shall pass them over.

The vessel is required for the cooking of the Pravargya offering. Milk is the most essential element of this offering, and it has to be procured in a systematic manner, reciting mantras at every step. The first step is to take a piece of string, of course duly sanctified by an appropriate mantra, and to go forth for the milch cows. The next step is to call the cows. This should be done first by reciting their ritual, and then their popular, names. The ritual names (*devanāmāni*) are Idā, Aditī and Sarasvatī, and the popular names, such as the owner assigns to his pets. When a cow, thus invited, comes to the inviter, she is to be tied, and the calf kept apart. After allowing a sufficient time for secretion of the milk, the calf is to be let loose,

and, addressing it and the cow to yield a plentiful supply, milk is to be drawn in the usual way.

The cooking of the Pravargya next follows. It is a frumenty consisting of milk, butter and rice, which when duly dressed, is to be flavoured with more butter and honey. The details of the offerings to be made with this frumenty and other articles, the various mantras to be recited or chanted by the different officiating priests, and the order in which the ceremony is to be conducted, scarcely call for any notice. Some of the accidents to which it is subject, and the expiations for the same, are, however, not altogether unworthy of note. The first and most likely accident is, the cracking and breaking of the vessel when on the hearth. For this, the most obvious remedy is the substitution of another vessel with an appropriate mantra. Should the frumenty, however, boil over from excess of heat, the proper course is to throw a little cold water into the pot to allay over-boiling; this must, however, be done, as most other operations of the ceremony, while repeating mantras, of which four are prescribed as the most appropriate. The cooking of the Pravargya has to be done twice a day, morning and evening, for either twelve, or six, days, the evening cooking being completed before sun-down; should it, however, be delayed, and it be necessary to keep on boiling even after the sun has set, an expiation has to be gone through. An expiation is also required, should any of the priests eat of the frumenty before the completion of the ceremony,—an accident the possibility of which should appear questionable, unless we think ill of the devotion of the priesthood of the time. But bearing in mind the fact that libations of soma nectar were freely indulged in by the priests during the ceremony, it was by no means impossible. For loss of oblatory articles by theft, imprecations dire against the thief was the only resource; but to drive away a wolf prowling about the place of sacrifice, there was a more effectual remedy in a burning brand, flaming at both ends, thrown towards the animal. The same remedy was resorted to for

driving away jackals, owls, donkeys, vultures and other noxious animals, the imprecation accompanying in the case of vultures being, "away, thou blood-besmeared, gory-mouthed messenger of death; thou dog-footed, swift-winged messenger of both Yama and Bhava, away hence to indulge in your coveted carrion (elsewhere)." In the case of noise made by men possessed by devils, or the fall of a vulture, or the dropping of a worm on an oblatory article, or for enemies, imprecations were the only remedy. For the last, three imprecations are given, the first of which should be recited while pouring a red coloured oblation on the fire; it runs as follows: "Even as cooked offering is poured on the fire, so do I truly consign this (enemy) to the jaws of death; may the result be alike! *Khan, phan*, he is killed," (p. 555). The commentator says the words *khan* and *phan* are onomatopoeic of the sound produced by the chewing of the bones of the enemy between the jaws of death. The Tailaṅga MS. consulted by me, substitutes *khaṭ phat* for the above. The second imprecation should be repeated after observing Brahmacharya for three nights: it is to this effect:—"I curse thee with a sacred mantra; I curse thee with the curse of Brahma; I look on thee with the frightful eyes of Bhṛigu; I reflect on thee with the wrathful mind of Aṅgiras; I pierce thee with the keen edge of sin, mayst thou fall below me!" (p. 556.) The third imprecation has to be repeated when burying, at dusk, a herb called *simijāvāri*, in the cattle shed of the enemy. It runs thus: "Mangle him, O Simijāvāri, mangle him in his bed; O bed-born, cast him on a rock (away from his home); reduce him to nothing in the forest fire; destroy him ere yonder sun rises again in the east—him who envies us, and whom we hate." (p. 557.)

It has been already stated that the fifth Prapāṭhaka is a kind of commentary explaining the objects and uses, and sometimes the meaning, of the mantras given in the fourth Prapāṭhaka. To illustrate this, I shall here quote an example

from the 2nd Section of the fifth Prapáthaka which explains the 2nd mantra of the 2nd Section of the fourth Prapáthaka. The mantra in the latter runs thus : " Impelled by the god Savitá, I seize thee with my arms like the two As'vins, and my hands like Pushan's." The use of this is thus explained in the former : " With the words 'impelled by the god Savita,' &c. the abhri (hoe) is to be taken up for (the) production (of earth for the ceremony). He says, ' with my arms like the two As'vins,' because the Asvins were the Adhvaryus of the gods. He also says, ' with my hands like Pushan's,' to imply earnest application."

The sixth Book* is devoted to the details of the funeral ceremony, which it describes under the title of *Pitrímedha*, or rites for the welfare of the manes, and gives all the mantras required for the ceremonials of the first ten days after death, leaving the

* An abstract of this book was published by me in the Journal of the Asiatic Society of Bengal for 1870, (Vol. XXXIX, p. 241, et seq.), and nearly the whole of it is here reprinted, with a view to afford to the reader an analysis of the entire Aranyaka in a collected form.

As the subject is of considerable importance most of the Sútrakáras have treated of it at great length, and I may refer the curious in such matters to the Sútras of As'valáyana Bodháyaana, Hiranyakesi, Kátyáyana, Bháradvája, Sáñkháyana, and Apastumba for details of the ancient ritual. The Smritis of Vishnu, Hárita, Kátyáyana, Parásara and Yájñavalkya, also notice them, but not quite so fully or clearly. Of the Prayogas which explain the rules of the Sútras, the following are the principal : 1 Bodháyaana-prayoga-sára, 2, Hiranyakeshyanteshti-prayogamañi, by Abhayañkara, 3, Antyeshti-paddhati by Náráyana Bhaṭṭa, son of Raghunátha Bhaṭṭa, 4, Ahitágnerdáha-paddhati, by a disciple of Rámes'vara, 5, Suddhitattva, by Raghunandana, 6, Smriti-kalpa-druma, by Is'varanátha, 7, Asaucha-nirṇaya, 8, Jaṭamallavilása, 9, Sapindi-karāṇa, 10, Suddhikalá, by Bhavaḍeva, 11, Smritisára, by Harinátha, 12, Kalidharma-sára, by Viśves'vara Sarasvati, 13, Dharma-privitti, by Náráyana Pandita, 14, Mumurshu-kṛitya, 15, Smritisára by Náráyana Bandya, 16, S'uddhimayú-kha, by Nilkaṇṭha Bhaṭṭa, 17, Madana-párijáta, by Madana Ráya, 18, S'ádra-dharma-tattva, by Kamalákara Bhaṭṭa, 19, Nirṇaya-sindhu, by Kamalákara Bhaṭṭa, 20, S'raddha-paddhati, by Viśvanátha Bhaṭṭa, 21, Trisachchhloki-bháshya, 22, S'raddha-viveka, by Súlapáni, 23, Hemadri s'raddha khaṇḍa, 24, Apastamba-pitrímedha-bháshya, by Gopála. There are probably others, but I have not yet seen or heard of them.

s'rāddha, or the rites meet for the eleventh day, altogether unnoticed. The mantras are taken mostly from the Rig Veda, and arranged in consecutive order, but without any clue to the particular rituals for which they are intended. The Sūtrakāras supply this deficiency, and as they point out several peculiarities not to be found in Ās'valāyana, I propose to give here a summary of the subject. The bulk of the mantras and the rules are the same as given by Ās'valāyana; but as that author's work, lately published by the Society, has already been commented upon by Dr. Max Müller,* it is not necessary to notice it in detail.

The first mantra given refers to the performance of a homa immediately after the death of a man who had always maintained the sacrificial fires in his house. According to Bodhāyana, four offerings should be made, while touching the right hand of the dead, to the *Gārhapatya* fire, with a spoon overflowing full of clarified butter. Bharadvāja prefers the *Aharaniya* fire, and is silent as to whether the offering should be fourfold or not. Ās'valāyana recommends the rite to be performed at a subsequent stage of the funeral. All three take it for granted that death has happened within the house, if not near the place where the sacrificial fires are kept, and none has anything to say regarding the taking of the dying to the river-side, or of the ceremony of immersing the lower half of the body in water at the moment of death, (*antarjali*) which forms so offensive a part of the modern ceremonial in Bengal, and which has been, by a flourish of incisive rhetoric and at a considerable sacrifice of truth, called "ghat murder." Looking to this negative evidence against it, to its total absence in other parts of India, and to the oldest authorities on the subject being the most recent of the Purāṇas, it may be fairly concluded that it is of modern origin. None of the authorities usually quoted enjoin it as a positive duty, and it has come into gene-

* *Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft*, IX. Vide passim Grimm's Essay on the Burning of the Dead, and Dr. Roth's article "on Burial in India."

ral practice probably since the date of Raghunandana and his contemporary Smṛitikāras of the 16th century.*

After the homa, a cot made of Udumbara wood (*Ficus glomerata*) is to be provided, and, having spread on it a piece of black antelope skin with the hairy side downwards and the head pointing to the south, the corpse is to be laid thereon with the face upwards. A son, brother or other relative, or in his absence whoever takes the lead, should next address the corpse to give up its old clothing, and dress it in a new suit.†

* The authorities usually quoted are the following :—

● शुद्धितत्त्वे १६७ । गङ्गायां त्यजतः प्राणान् कथयामि वरानने । कणे तत्परमं ब्रह्म ददामि मामकं पदं ॥ स्कान्दं ।

“I shall relate to you, O handsome-faced, the merit of giving up life in the Ganges. I give him (who does so) my own rank, and pour in his ears the mantra of the Great Brahma.” *Skanda Purāna*, quoted in the *S'uddhi-tattva*.

२८२ प्रायश्चित्ततत्त्वे । अर्द्धादके तु जाह्नव्यां विद्यतेऽनश्नेन यः । स याति न पुनर्जन्म ब्रह्मसायुश्मेति च ॥ अग्नेयं । अर्द्धादकं चरणान्नाभिपर्यन्तमिति स्मार्त्त-
व्याख्या २८६ । नाभ्यन्तर्गततोयानां घटानां क्वापि देहिनां । तस्य तीर्थफलावाप्तिः
नात्र कार्या विचारणा ॥ स्कान्दं ।

“He who fasting dies with half his body immersed in the water of the Jāhnavī (Ganges), is never born again, and attains equality with Brahma.” *Agni Purāna*, quoted in the *Prāyas'chitta-tattva*.

“The embodied who dies with his body up to the navel in water, attains the fruit of all the sacred waters, (tirthas). There is no doubt about it.” *Skanda Purāna*.

क्रियायोगसारे । गङ्गायां त्यजतां देहं भूयो जन्म न विद्यते इति १२ ॥

“After giving up the body in the Ganges there is no second birth.” *Kriyā-yoga-sāra*.

सन्यज्य देहं गङ्गायां ब्रह्महापि च मुक्तये ॥ ४५ ॥

“Even the crime of Brāhmanicide may be expiated by giving up the body in the Ganges.” *Kriyā-yoga-sāra*.

† The mantra for the purpose says :—

अपेतद्रुहं यदिहाभिः पुरा । दद्यात्पूर्तमनुसम्यक् दक्षिणां यथा ते दत्तं
बहुधा वि बभूवुः ॥ २ ॥

“Give up the cloth thou hast hitherto worn ; remember the *ishta* and *pūrta* sacrifices thou hast performed, the fees (to Brāhmins thou hast given) and those (gifts thou hast) bestowed on thy friends.”

The body is then covered with a piece of unbleached, uncut cloth, having fringes on both sides; the operation being performed while repeating a mantra.* Then, wrapping it in its bedding or a mat, it is to be borne on its cot to the place of cremation. The removal, according to some authorities, should be made by aged slaves; according to others, on a cart drawn by two bullocks. The mantra for the purpose, says, "I harness these two bullocks to the cart, for the conveyance of your life, whereby you may repair to the region of Yama—to the place where the virtuous resort,"† clearly indicating that the most ancient custom was to employ a cart, and not men. As 'valáyana suggests one bullock. Anyhow, the ancient Sútrakáras evince none of the repugnance to the employment of Súdras for the removal of the corpse of a Bráhmaṇ which the modern Smárthas entertain on the subject. According to the latter, none but the kith and kin of the dead should perform this duty, and the touch of other than men of one's own caste is pollution, which can be atoned for only by the performance of an expiatory ceremony.‡ When Sir Cecil Beadon, the late

* इदन्तं वस्त्रं प्रथमं त्वागन् ॥ २ ॥

"This cloth comes to thee first."

† अथैनमेतया ज्ञासन्त्या सह तत्तन्नेन कटेन वा संवेष्टा दासाः प्रवयसो वहेयुः
अथैनं वनसा वदन्त्येकेषां वनसेद्भ्राता ।

इमौ युनक्ति ते वल्ली असुनीयाय वोढवे । याभ्यां यमस्य सादनं सुकृताद्यानि
गच्छतात् ॥ ४ ॥

‡ This prejudice first manifested itself, though in a mitigated form, in the time of Manu, who says, "Let no kinsman, whilst any of his own class are at hand, cause a deceased Bráhmaṇ to be carried out by a Súdra; since the funeral rite, polluted by the touch of a servile man, obstructs his passage to heaven." Chap. V. ver. 104. The following are the subsequent authorities:—

विष्णुः । स्मृतं द्विजं न शूद्रेण न च शूद्रं द्विजातिना । यमः । यस्यानयति
शूद्राग्निं दणकाष्ठहवींषि च । दृढन्मनुः । अशूद्रपतिताश्चान्त्या वृतासेद् द्विज-
सन्दिरे । शैबं । तत्र प्रवक्ष्यामि मनुना भाषितं यथा । दशरत्नाच्छुनि स्मृते मासा-
च्छूद्रे भवेच्छुचिः । द्वाभ्यान् पतिते गेहं अन्ये मासचतुष्टयात् । अत्यन्ते वर्ज्ये-

Lieutenant-Governor of Bengal, proposed the removal of the Hindu dead of Calcutta by the Mutlah Railway to Gariáh, the strongest opposition was offered by the people, on the ground that it would involve a most serious pollution and loss of caste, to allow a corpse to be touched by other than its own caste men. They quoted a number of texts in support of their opinion, including those given above, and had no doubt custom—a greater authority than written laws—to plead in their favour; but the most revered and most ancient of their S'ástras was opposed to them, for it recommended for the Bráhmaṇ dead a bullock cart as the most fitting conveyance, and a S'údra slave as its substitute.

The road from the house to the burning-ground used to be divided into three stages, and at the end of each, the procession used to halt, deposit the body on its cot on the ground, and address a mantra. Ás'valáyana says nothing about the division of the road into stages, nor of the mantras to be repeated, but recommends the procession to be headed by the eldest member of the family. The first mantra in the Áraṇyaka runs as follows: "Pushá, who knows the road well, has well-trained animals to carry you, and is the protector of regions, is bearing you away hence; may he translate you hence to the

द्वेदमित्येवं मनुव्रवीत् । यमः । दिजस्य मरणे वेद्यं विशुद्ध्यति दिनत्रयात् ।
दिनैकेन बहिर्भूमिरग्निप्रोक्ष ॥ लेपनैः ।

"The twice born dead should not be removed by a S'údra, nor a S'údra (dead) by a twice born person. Vishṇu.

"Whoever causes fire, grass, wood, and ghi to be brought by a S'údra (should perform an expiatory rite). Yama. I shall now relate to you the mode of purification, as ordained by Manu, from the pollution caused by a dog, a S'údra, an outcaste, and the low dying in the house of a Bráhmaṇ. Ten nights for a dog, a month for a S'údra, twice that time for an outcaste, and twice that for the low. The house should be forsaken in the case of the lowest, says Manu. Vṛihanmanu. A house becomes purified in three days after the death of a Bráhmaṇ; the courtyard outside of the house is purified in one day by the touch of fire, washing and smearing with cow dung. Yama.

region of the pitris. May Agni, who knows what is meet for you, bear you away."* The commentator in explaining the term *Anashṭapas'u* "well-trained animals," attempts to include in the text the slaves recommended by the Sātrakāras by the remark "the human bearers are two-footed animals, and the two bullocks four-footed animals :"
vāhikāḥ manushyāḥ dripāt-pasavah anadrūhau chatuspātpasū. The second and the third mantras are, in substance, very much like the first, and call for no remark.

A most important member of the funeral procession was an animal called *anustaraṇī* or *rājagavī*. An old cow was recommended as the most appropriate, next a black one, next a black-eyed one, next one with black hairs, and lastly one with black hoofs. If none of these was available, a black tender-hoofed goat was substituted. Ās'valāyana recommends an animal of one colour, or a black kid, and says that it should be brought with a rope tied to the near fore-foot. The animal is to be brought with the mantra, "Protector of regions, this is an offering for thee."† An oblation is to be poured on the fire in connexion

* Mantra to be repeated at the end of the first stage.

पूषा लेतश्चावयतु प्र विद्वाननष्टपशुर्भुवनस्य गोपाः । स त्वेतेभ्यः परिददात्-
 पिष्टेभ्योऽग्निर्देवेभ्यः सुविदन्नेभ्यः ॥ ५ ॥

Mantra to be repeated at the end of the second stage.

पूषेमा आशा अन्वेद सर्वाः सो अस्मां अभयतमेन नेषत् । स्वस्तिदा अष्टणिः
 सर्ववीरोऽप्रयच्छन् पुर एतु प्रविद्वान् ॥ ६ ॥

"Pushá knows all these sides ; may he bear you away hence by the safest road ; may he, who is beneficent, kind to us, and mighty against all, knowing the road well, lead us without obstruction."

Mantra to be repeated at the end of the third stage.

आयुर्विश्वायुः परिपासति त्वा पूषा त्वा पातु प्रपथे पुरस्तान् । यचाऽऽसते सुष्ठतो
 यच ते ययुस्तत्र त्वा देवः सविता दधातु ॥ ७ ॥

"The life, the life of the world wishes to take charge of you. May Pushá, leading, protect you in the difficult road ; may the divine sun, leading you by the way of the virtuous, place you where the pious dwell."

† भुवनस्य पत इदं हविः ॥ ८ ॥

with this offering with the *idá*, or the *chamasa*, spoon, saying, "May this prove acceptable to wealthy Agni."*

According to the *Sútrakáras*, the cow should be sacrificed, but should any accident happen at the time of the sacrifice, the fore left foot is to be broken, and the wound being dressed with dust, the animal is to be set free. The mantra for the sacrifice says: "Companion of the dead, we have removed the sins of the dead by thee; so that no sin or decrepitude may approach us."† The address after the immolation runs thus: "Companion of the dead, we have made thy life inert; thou attainest the earth by thy body, and the region of the manes by thy life. Pardon us and our children in this world."‡ A third address to the cow follows when her body is being dusted; it is to this effect: "O dear one, say not that I am so killed, for thou art a goddess and virtuous, going to the region of the *Pitris*, travelling by the adorable sky: keep us well supplied with milk in this and the future world."§

If it be necessary to let loose the cow, she is to be made to walk thrice round the pyre, while the leader repeats a mantra each time, then sanctified by another which simply says, "Mayest thou be a source of satisfaction by thy milk to those who are living (in my family), and those who are dead, and those who are just born, as well as those who may be born hereafter,"|| and, lastly, let loose with the words, "This cow

* अग्नये रयिमते स्वाहा ॥ ९ ॥

† पुरुषस्य सयावर्यपेदधानि ऋजमहे । यथा नो अत्र नापरः पुरा जरस आयति ॥ १० ॥

‡ पुरुषस्य सयावरि वि ते प्राणमसिस्त्र । शरीरेण सहोमिहि स्वधयेहि पितृ-
नुपप्रजयाऽस्मानिहावह ॥ ११ ॥

§ मैवं माँस्त्रा प्रियेऽहं देवी सती पितृलोकं यदेषि । विश्ववारा नभसा संवय-
न्त्युभौ नो लोकौ पयसाऽभ्यावहस्व ॥ १२ ॥

|| ये जीवा ये च मृता ये जाता ये च जन्त्याः । तेभ्यो धनस्य धारयितुं
मधुधारा व्युन्दती ॥

is the mother of the Rudras, the daughter of the Vasus, the sister of the Ādityas, and the pivot of our happiness ; therefore I solemnly say unto all wise men, Kill not this sacred harmless cow. Let her drink water and eat grass. Om ! I let her loose.”*

The next operations are to dig a trench ; arrange fuel thereon ; wash, shave and pare the nails of the corpse ; and place it on the pyre along with the wife. They were probably performed without the aid of any mantra, for the Āraṇyaka does not allude to them. The trench, according to Ās'valāyana, should be twelve fingers deep, five spans† wide, and as long as the corpse with its hands uplifted. The corpse, in the opinion of some, should be disembowelled, and the cavity filled with ghi. When placed on the pyre, it should have in its hands, if a Brāhman, a bit of gold, if a Kshatriya a bow, if a Vaisya, a jewel. The wife should lie down on the left side of the corpse according to Bodhāyana and Sāyana. Ās'valāyana recommends that she should be placed near the head on the north side. The chief mourner, or he who is to set fire to the pyre, should then address the dead, saying, “ O mortal, this woman, (your wife), wishing to be joined to you in a future world, (lit. to obtain the Patiloka, or the region of husbands) is lying by thy corpse ; she has always observed the duties of a faithful wife ; grant her your permission to abide in this world, and relinquish your wealth to your descendants.”‡ A younger brother of the dead, or a disciple, or a servant, should then proceed to the pyre, hold the left hand of the woman, and ask her to come away, saying, “ Rise up, wo-

* माता रुद्राणां दुहिता वसूनां स्वसादित्यानाममृतस्य नाभिः । प्रणुवाचं चिकितुषे जनाय मा गमनागमदिति बधिष्ठ । पिवतूदकं दृष्टान्धम् । आसु-
त्सृजत ॥

† Aratni extending from the thumb to the tip of the index finger.

‡ इयं नारी पतिलोकं दृष्टाना निपद्यत उप त्वा मर्त्ये प्रेतं । विश्वं पुराणमनु-
पालयन्ती तस्मै प्रजां द्रविणश्चेह चेहि ॥

man, thou liest by the side of the lifeless; come to the world of the living, away from thy husband, and become the wife of him who holds thy hand and is willing to marry thee.* In a subsequent mantra, she is to be asked to bring away the bit of gold above alluded to, from the hand of the corpse. The words for the purpose are—"For the promotion of thy wealth, and glory as a Brāhman woman, and beauty and power, take the gold from the hand of the dead, (and abide) in this (region); we (shall dwell) here well served and prospering, and overcoming all presumptuous assailants."† The scholiast of *Ās'valāyana* says the remover of the widow, and not the widow herself, should take the gold, and that in the event of his being a slave, this and the two preceding mantras should be repeated by the chief mourner, and Wilson and Max Müller take it in the same sense; but *Sāyana's* comment is opposed to this

* उदीर्घं नार्दभि जीवलोकमितासुमेतमुपशेष एहि । हस्तप्राप्तस्य दिधिषोः स्वमेतत्पत्युर्जनितमभिसम्बभूव ॥

हे 'नारि', त्वं 'इतासु' गतप्राणं, 'एतं' पतिं, 'उपशेषे' उपेत्य शयनं करोषि, 'उदीर्घं' अस्मात्पतिमसीपादुत्तिष्ठ, 'जीवलोकमभि' जीवन्तं प्राणिसमूहमभिलक्ष्य, 'एहि' आगच्छ । 'त्वं', 'हस्तप्राप्तस्य' पाणिप्राप्तवतः, 'दिधिषोः' पुनर्विवाहे लोः 'पत्युः', 'एतत्', 'जनितं' जायात्वं, 'अभिसम्बभूव' आभिमुख्येन सम्यक् प्राप्नुहि ॥

The Rīg Vedic reading of this verse will be noticed further on.

† सुवर्णं हस्तादाददाना मृतस्य त्रियै ब्रह्मणे तेजसे बलाय । अत्रैव त्वमिह वयं सुशेवा विश्वाः स्युधो अभिमातीर्जयेम ॥

This verse does not occur in the 10th Māṇḍala of the Rīg Veda, but the counterpart of it, in connexion with the bow, occurs with a different reading, thus—

धनुर्हस्तादाददानो मृतस्यास्ते च वयं वर्चसे बलाय । अत्रैव त्वमिह वयं सुवीरा विश्वाः स्युधो अभिमातीर्जयेम ।

Dr. Max Müller renders the last as follows: "I take the bow from the hand of the dead, to be, to us, help, glory, and strength. Thou art there, we are still here, with our brave sons; may we conquer all enemies that attack us." Dr. Wilson's version is slightly different in words, but is in substance the same. "Taking his bow from the hand of the dead that it may be to us for help, for strength, for fame, (I say) here verily art thou, and here are we: accompanied by our valiant descendants may we overcome all arrogant adversaries."—*Jour. R. As. Soc.*, XVI. p. 202.

interpretation.* The words to be addressed to a Kshatriya or a Vaisya woman, are the same, the words *bow* and *jewel* being respectively substituted for *gold*, and *Kshatriya* and *Vaisya* respectively for *Bráhmaṇa*. Under any circumstance the removal of the widow and the articles is completed. The *Áranyaka* contemplates no alternative, and the *Sútrakáras* are silent on the subject, shewing clearly that when the *Áranyaka* was compiled, the inhuman practice of burning the living wife with her dead husband, had not obtained currency in the country.

The sacrificial vessels which the defunct used to employ in his ceremonial rites, are now to be placed on the different parts of his body; the *Agni-hotra-havani*, filled with butter and curds, on the mouth; the *sruva* spoon, broken into two, on the nostrils; two bits of gold or the butter spoon, (*ájyas'ruva*) broken into two, on the eyes; the *prásitra-harana*, broken into two, on the ears; the *kapála* pot, broken into fragments, on the head; a pot-sherd on the forehead; and, the *chamasa* spoon on the head. The mantra for the purpose consists of a prayer to Agni not to injure the *chamasa* spoon.† *Ās'valáyana* arranges the sacrificial vessels differently; he places the *juhú* on the right hand, the *upabhrít* on the left hand, the *sphya*, sacrificial knife, on the right side, the *Agnihotra-havani* on the left side, the *grávena* on the teeth, the *kapálas* on the head, the *dhruva* on the breast, the *s'ruva* on the nostrils, the *prásitra-harana* on the nostrils, the *chamasa* and the *pátri* on the belly, the

* हे नारि त्वं "विधे" सम्पदर्थं, "ब्रह्मणे" ब्राह्मणजात्यर्थं, "ते जसे" कान्त्यर्थं, "बलात्" शरीरवत्तार्थं, "मृतस्य" पुरुषस्य, "हस्तात्" "सुवर्णं" "आददानां" सती, 'अथैव' लोके तिष्ठ । 'वयं' अपि 'इह' लोके, 'सुशेवाः' सुखं सवमानाः सन्तः, 'सुधः' अस्माभिः सह स्पृक्षमानाः, 'विद्याः' 'अभिमातोः' सर्वान् शत्रून् 'जयेम' ।

† इममग्ने चमसं मा विजीहस्वः प्रियो देवानामुत सोम्यानां । एष यश्चमसो देवपानसंस्निग्ध देवा अमृता मादधन्तां ॥

"Destroy not, Agni, this spoon; it is dear to the Devas and the performers of the Soma rites. This spoon is the drinking vessel of the Devas; may the immortal Devas therefore make us happy."

sami on the genitals, the pestle and mortar on the lower part of the thighs, the *arani* on the upper part of the thighs, the *sarpa* on the feet, and other vessels on the body as convenient. He says, further, that the fat of the slaughtered cow should be placed on the head and on the eyes with the mantra, "Agni" &c. and her kidneys on the hands with the mantra "Ati" &c., her heart on the cardiac region, and her flesh and organs on other parts of the body ; and that, in the event of the cow being let loose, imitations of her organs made with rice and barley meal, should be placed on the parts mentioned ; the fat being replaced by cakes. The *Aranyaka* says nothing about these offerings, nor recognises any substitute. Possibly *Bodháyana* and *Bharadvāja* have provided for them ; but I have not the necessary MSS. at hand to ascertain it. The *Aranyaka*, after arranging the sacrificial vessels, gives the mantra for covering the corpse with the raw hide of the cow, which should be entire with head, hair and feet, the hairy side being kept uppermost. The mantra for the purpose is addressed to the hide ; "Cuirass, carefully protect this body from the light of Agni ; envelope it with thy thick fat, and marrow ; holding this impudent Agni, desirous of seeing and consuming it by his vigour, allow him, not to go astray."*

The pile is now ready to be lighted, and a fire should be applied to it with the prayer : "Agni, consume not this body to cinders ; nor give it pain ; nor scatter around its skin or limbs ! O *Játavedas*, when the body is fairly burnt, convey the spirit to its ancestors."† A second prayer to the same divinity is due when the fire is in full blaze, but its purport is not very different. It is followed by an address to the organs of the dead. It says, "May thy organ of vision proceed to the sun ;

* अग्नेर्वै परि गोभिर्व्यस्यम्योर्ण्व मेदसा पीवसा च । नेत्वा धृशुर्हरसा
जर्हृषाणो दधद्विध्वज्जन् पर्यङ्कयति ॥

† मेनमग्ने विदहो माऽभिशाचो माऽस्य त्वचं चिक्षिपो मा शरीरं । यदा शतं
क्षुरवो जातवेदोऽथमेनं प्रक्षिणतात् पितृभ्यः ॥

may thy vital air merge in the atmosphere; mayest thou proceed, according to thy virtuous deeds, to heaven or earth or the region of water, whichever place is beneficial to thee; mayest thou there, provided with food, exist in corporeal existence.”*

If instead of a cow, a goat is brought with the corpse, it is to be tied with a weak string near the fire, so that it may break its bond, and escape. The chief mourner should then offer twelve oblations to the fire with a spoon made of palāsa wood, for which the Aranyaka supplies the necessary mantras. Nine prayers next follow, of which the first four are addressed to Agni, the fifth to Yama, the sixth to the messengers of death, and the last three for a good region for the deceased. The one addressed to Yama describes him as having two cerberi for warders at his gate. “King Yama, place this spirit under the care of thy two four-eyed dogs which guard the roads and your mansion, and whom men avoid: keep it in ease and free from disease.”† The dogs are the offspring of Saramā; long-snouted, self-satisfied, and exceedingly powerful; they are the messengers of Yama, and roam about in search of men. The last three prayers I shall give entire. “1. Some purify the Soma juice, others worship with clarified butter, others again follow true knowledge (*madhu vidyā*) in quest of felicity; may this spirit attain the same (reward). 2. May the reward of those who fight in the battle-field, and of heroes who sacrifice their lives, and of virtuous men who grant a thousand gifts, await this spirit. 3. May the reward of those who in penance pass a blameless life, and of those who are gone to heaven by their penance, and of those who have performed most rigorous austerities await this spirit.”‡

* सूर्यं ते चतुर्गच्छन्तु वातमात्रा आस गच्छ प्रथर्वो च धर्मणा । अयो वा गच्छ
यदि तत्र ते हितमोषधीषु प्रतिनिष्ठा शरीरैः ॥

† यो ते आनौ यम रक्षितारौ चतुरक्षौ पथिरक्षौ वृचक्षसा । ताम्बा ५ राजन्
परिदेह्यन् ५ खलि चास्मा अमनीवक्ष धेहि ॥

‡ सोम एकेभ्यः पवते वृत्तमेक उपासते । येभ्यो सधु प्रधावति ता ५ सिदेवापि
गच्छतात ॥

After this, leaving the funeral pyre to smoulder, the chief mourner excavates three trenches to the north of the pyre, and lining them with pebbles and sand, fills them with water brought in an odd number of jars. The people who had followed the procession are then requested to purify themselves by bathing in them; which being done, a yoke is put up with three palāsa branches stuck in the ground and tied at the top with a piece of weak string, and they are made to pass under it. The chief mourner passes last, and then, plucking out the yoke, offers a prayer to the sun. Thereupon, the party proceed to the nearest stream, and without looking at each other, purify themselves by bathing and a prayer to Prajāpati. As'valāyana says nothing of the three trenches, but takes the people at once to the river to bathe, where "they immerse themselves, and on rising throw a handful of water into the air while they pronounce the name of the deceased, and that of his family. They then get out of the water, put on dry clothes, and after once wringing those that they had on before, they spread them out towards the north, and sit down there themselves till the stars are seen. According to others, they do not go home before sunrise. Then the young ones walk first, and the old ones last, and when they arrive at their home, they touch, by way of purifying themselves, "the stone, the fire, cow-dung, grain, (tila seed,) oil and water before they step in."* This part of the ceremony and the mourning which follows, have been described by Manu, Yājñavalkya and others, and need not be further noticed. The Aranyaka is entirely silent on the subject.

For the ceremony of burial, the first operation is, the collection of the half-burnt bones. This should be done according to

ये शुधन्ते प्रधनेषु शूरासो ये तनुत्यजः । ये वा सदसुदक्षिणासा ५५ स्थिदेवापि गच्छताम् ॥

तपसा ये अनाष्टथास्त्वसा ये सुवर्गताः । तपो ये चक्रिरे महत् ता ५५ स्थिदेवापि गच्छताम् ॥

* Journal Royal As. Soc. xvi, 213.

Ās'valāyana on the 11th, 13th or 15th day of the wane; Boddhayāna enjoins the 3rd, 5th or 7th from the day of cremation. The dates *tritiyā*, *pañchamī* and *saptamī* are given in the feminine gender in the text, and cannot imply day, as in ordinary acceptance they indicate the age of the moon. As the ceremonies, however, of the tenth day are given in a subsequent part of the work, and the *Prayoga* noticed above, names days, it is probable, that the morning of the 3rd, 5th or 7th day is meant, the eclipse in the sūtra being supplied by the word *tithī* in the sense of a day. The first act is to sprinkle milk and water on the cinders, and to strike on the heap with an udumvara staff to separate the bones. This is done while repeating five mantras. The cinders are then collected and thrown towards the south side, leaving the bones behind. Three oblations are next offered to Agni with a *śruva* spoon. Thereupon the senior wife is to come forward, and, with two bits of red and blue strings to which a stone is tied, to draw out the bones with her left hand, saying: "Arise hence, and assume a (new) shape. Leave none of your members or your body behind. Repair to whichever place you wish: may Savitā establish you there. This is one of your bones, be joined with the third (other bones) in glory; having joined all the bones, be handsome in person; be beloved of the gods in a noble place."* The bones should then be washed and deposited in an urn, or tied up in a piece of black antelope skin. The urn, or bundle, is then to be hung from the branch of a sami or palāsa tree. Should the bones belong to a person who had performed a Soma sacrifice, they should be burnt again; otherwise they should be buried. For the latter purpose, an urn is absolutely necessary, and after placing the bones into it, it should be filled up with curds mixed with honey, and then covered over with grass. Ās'valā-

* उपतिष्ठान्मनुष्यं सस्मरस्व मेह गात्रमवह्ना मा शरीरं । यच्च भस्मै दृष्टमे
तच्च शस्त्रं तच्च वा देवः सविता दधातु । इदं न एकस्मिन् कृतं एवं हन्तीयेन ज्योतिषा
सविस्मरस्व । सर्वेश्वरानुवै चास्मरेषि त्रियो देवानां परमे सधस्म्ये ॥

yana recommends an urn with a spout for females and one without it for males. Two mantras are given, one for pouring the mixture, and the other to be addressed to its droppings.

Subsequently a proper place having been selected, a funeral procession should proceed to it in the morning, and the chief mourner should begin the operations of the day by sweeping the spot with a piece of leather, or a broom of palása or sami wood. Then, yoking a pair of bullocks to a plough, he should dig six furrows running from east to west, and, saluting them with a mantra, deposit the urn in the central furrow. The bullocks should now be let loose by the south side, and water sprinkled over the place with an udumvara branch, or from a jar. The covering of the urn is then removed, some aromatic herbs, *sarvaushadhi*, are put into the urn, and subsequently closed with pebbles and sand; each of the operations being performed while repeating an appropriate mantra. A mantra should likewise be pronounced for every one of the operations which follow, and these include, first, the putting of bricks around the urn; 2nd, the throwing thereon some sesamum seed and fried barley; 3rd, placing some butter on an unbaked plate on the south side; 4th, spreading there some darbha grass; 5th, surrounding the tumulus with a palisade of palása branches, and 6th, crowning the whole by sticking on the top of it a flowering head of the *nala* reed—*Arundo karka*. The operator then anoints his body with old ghi, and, without looking at the urn, places it on the spread grass, invokes the manes, wipes the urn with a bit of old rag, sprinkles some water with an udumvara branch, or from a jar, having covered his own person with an old cloth, and then buries the urn with bricks laid over it.

Some charu rice is then cooked, sanctified by a mantra, and, while the chief mourner repeats five others, is put on the five sides of the urn. Sesamum seed and barley are now scattered around, some herbs put on the mound, and more bricks added. Water should subsequently be sprinkled on the place, a prayer should be addressed to the gods, a branch of the varuna tree

and a lot of brick-bats, a sami branch and some barley, should be placed on the mound, and the dead be invoked to translate himself to whichever region he likes. "Go to the earth, go to the void above, go to the sky, go to the quarters, go to heaven; go, go to heaven, go to the quarters, go to the sky, go to the void above, go to the earth, or go to the waters, wherever embodied thou canst live with the good and in peace."*

A few holes being now dug round the mound, the ceremony of burial is completed. The operations, it will be seen, though oft-repeated and tedious, are of the simplest kind possible; the prayers are throughout addressed for the sensuous enjoyment and ease of the dead, and no where is any indication given of a desire for spiritual benefit, liberation from the wheel of transmigration, salvation, or beatitude. Even sin is lightly looked upon, and the prayer for redemption from it, is slight and casual. The whole ceremony is of the most primitive type, and bespeaks an epoch of remote antiquity. It is worthy of note also that the double ceremonial of first incineration and subsequent burial, was common among the Greeks, Romans and other ancient Aryan races, and that the remains of Das'aratha in the Rámáyana and of S'ákya Buddha were disposed of in the same way.

The last ceremony I have to notice is called *s'ántikarma* or rites for the well-being of the living. It should be performed on the morning following the ninth night after death, *i. e.*, on the tenth day. This is an addition to the shaving and paring of nails and bathing, which are enjoined by mediæval and modern Smritikáras, and are still current. As'valáyana recommends that this should be performed on the burning-ground on the 15th of the wane, *i. e.*, on the day of the new moon. But our text fixes the day, and leaves it optional with the

* पृथिवीं गच्छानरिचं गच्छ दिवं गच्छ दिशो गच्छ सुवर्गं सुवर्गं दिशो गच्छ दिवं गच्छानरिचं गच्छ पृथिवीं गच्छापो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोषधौ प्रतिनिष्ठा शरीरे ॥

mourners to select any place out of a town, whether it be a burning-ground or not, that may be convenient. The relatives by blood, both male and female, having assembled, a fire should be lighted, and they should be requested to sit down on a bullock-hide of a red colour spread on the ground, with its neck-side facing the east, and its hairs directed towards the north. The request should be made in the following words: "Ascend on this life-giving (skin), as you wish to live to a decrepit old age. According to your seniority attempt carefully to abide on it. May the well-born and well-adorned fire of this ceremony bestow long life on you. Even as days follow days, and seasons are attached to seasons; even as the young forsake not their elders, may Dhátá so prolong the life of these (people) according to their age."* The assembly being thereupon seated, the chief mourner offers four oblations to the fire with a spoon made of varuṇa wood. The relatives then rise up, and, placing themselves to the north of the fire, facing the east, recite a mantra, while touching a red bull. The women are then requested to put on collyrium with these words—"Let these women, who are not widowed, who have good husbands, apply the collyrious butter (to their eyes); without tears, without disease, worthy of every attention, let these wives enter the house first."† The collyrium should be made of a substance called *traikakuda* which is brought from the Trikakut or triple humped peak of the Himalayá, meaning evidently the sulphuret of antimony or surmá of the Indian bazars. It should be applied with the three central unexpanded leaves of the kús'a grass, which are thin, pliant, and pointed, like a

* आरोहतायुर्जरसं गृणाना अनुपूर्वं यतमाना यतिष्ठ । इह त्वष्टा सुजनिमा
सुरलो दोर्धमायुः करतु जीवसे वः ॥

यथाऽहान्यनुपूर्वं भवन्ति यथर्त्तव ऋतुभिर्द्यन्ति ज्ञाताः । यथा न पूर्वमपरो
जहात्येवा घातरायूषि कल्पयेषां ॥

† इमा नारोरविषवाः सुपत्नीराञ्जनेन सर्पिषा समृशन्तां । अनश्वो अन्नमोवाः
सुशेवा आरोहन्तु जनये येनिसमे ।

camel hair brush, and answer the purpose better than the iron or stone style or bodkin which up-country women now use. The leaves being afterwards thrown away on a bundle of that grass, while repeating a mantra, the party proceed towards the east, leading the bull, and saying—"These men, forsaking the dead, are returning. This day we invoke the gods for our good, for success over enemies, and for our merriment. We proceed eastward, having well-sustained long lives."*

The last of the party, who is the chief mourner, should then recite another mantra, and with a sami branch efface the foot-marks of the bull that precedes the party. On the departure of the last man, the Adhvaryu should place a circle of stones behind him as a wall to prevent death overtaking those that have gone forward, praying—"I place this circle (of stones) for the living; may we and others not go beyond it in mid-life; may we all live a hundred autumns, driving death away by this heap."† The party then repair to the house of the chief mourner, and feast on kid and barley cooked for the purpose. Separate mantras are given for the eating of the two articles.

The most important of all the mantras above quoted, is the one which is intended as a direction to women to put on collyrium. It was first translated by Colebrooke, in 1795, as "the only Vaidik authority for the rite of Satī." Before him the compiler of the twenty-eight Smritis had quoted it for the

* इमे जीवा वि स्तैराद्वर्तिमूद्भूद्रा देवहतिर्नो अद । प्राञ्जोगामा वृजये
हसाय द्राघीय आयुः प्रतरां दधानाः ॥

This verse, in the original, occurs a little before the one about the application of the collyrium. I have displaced it for the sake of consistency.

† इमं जीवेभ्यः परिधिं दधामि मा नोऽनुगादपरो अर्द्धमेतं । अतं जीवन्तु
अरदः पुरुचीस्त्रिरो मृत्युं दृष्ट्वाहे पर्वत न

The mantras quoted above occur most in the 10th Mandala of the Rig Veda, but their readings there are different, and they do not appear in the same order. Wilson's translations thereof do not, therefore, in many essential particulars, correspond with what I have given above. *Vide Journal R. As. Soc. XVI, 201.2.*

same purpose, and no doubt thousands over thousands of deluded women, in the moment of their greatest grief, have been sent to the blazing pyre with this miserable passport to heaven. Dr. Wilson was the first to suspect, in 1856, in a paper published in the Journal of the Royal Asiatic Society (Vol. xvi, p. 201), that "it had reference to some procession, one possibly accompanying the corpse, but had nothing whatever to do with consigning live females to the fire;" and, for a guess, it was as close as it well could be. The late Sir Rájá Rádhákánta Deva wrote a reply to this paper, in 1858, and in 1867, in a foot-note about three times larger than the paper to which it is attached, a writer, in the same periodical, (Vol. II, N. S. pp. 114-191,) entered into an elaborate verbal and punctilious criticism, but the ceremony for which the stanza was intended or to which it was applied, was left undetermined. In Rájá Rádhákánta's letter to Dr. Wilson, a quotation was given from the Sūtras of Bharadvāja which gave the real clue to it, but none noticed it at the time. The true bearing is now made manifest, for, I believe, few will venture to question the authority of Bodháyana in such a matter. His words are—*athaitāh patnayo nayane sarpiśā sammṛis'anti*: "Now these women smear their eyes with butter." Bharadvāja says, *strī-nām anjalishu sampátānavanayati mánáríriti*: "For placing of the sampáta in the hands of the women the mantra *Imá nárih, &c.*" According to Ās'valáyana, the verse should be repeated by the chief mourner when looking at the women after they have applied the collyrium; *imá nárávidhavadh supatnirityan-jáná iksheta*. This difference is due evidently to the authors belonging to different sákhás. Anyhow, it is abundantly clear that the verse was not intended to recommend self-immolation, nor to be addressed to the widow, but to female mourners, wives of kinsmen, having their husbands living, to put on collyrium, or to be recited when looking at them after the operation. The *Prayogakāra* says, *tatah sampátapátram údāya sabhatrikastrī-nām anjalishu sampátam avanayati*, "then taking the sampáta

pátra he places it on the hands of the women who have husbands with the mantra *imáh*, &c."

The reading of the stanza appears differently in different recensions. According to Raghunandana, as given in the Serampur edition of his works, and in my MS. it is as follows:—

इसा नारीरविधवाः सुपत्नीराञ्जनेन सर्पिषा संविशन्तु ।
अनसरोऽनमीरा सुरत्ना आरोहन्तु जलयोगिनिम्ने ॥

Colebrooke's version, apparently taken down from hearsay, has—

इसा नारीरविधवाः सुपत्नीरञ्जनेन सर्पिषा संविशन्तु विभावसु
अनसरोऽनमीराः सुरत्ना आरोहन्तु जलयोगिनिम्ने ।

Professor Wilson's reading, quoted from the tenth *Māṇḍala* of the *Rig Veda*, differs materially from these; it runs thus:

इसा नारीरविधवाः सुपत्नीराञ्जनेन सर्पिषा संविशन्तु
अनसरोऽनमीराः सुरत्नारोहन्तु जनयो योगिनिम्ने ।

Dr. Max Müller accepts this reading, correcting only *suratnárohantu* into *suratná á rohantu*. My text, founded upon six manuscripts and the concurrent testimony of the *Sútrakāras*, differs in one important particular. It replaces the last word of the first line, *saṁviś'antu*, usually translated "let them enter," by *samvṛis'antām*, "let them smear." It changes also *suratná* "well ornamented," into *sus'éra* "well served" or "worthy of every attention."

With such differences in the text, it is not to be wondered at that the English renderings which have been, from time to time, published, should be markedly different. Colebrooke was the first to take the stanza in hand, and he translated it into—"Om. Let these women, not to be widowed, good wives, adorned with collyrium, holding clarified butter, consign themselves to the fire. Immortal, not childless, nor husbandless, well adorned with gems, let them pass into fire, whose original is water."* Ward, Macnaughten, Rámamohana Ráya and others have adopted this reading, and given translations more

* *As. Researches*, IV, p. 213.

or less different from each other. But as the reading itself has not yet been traced to any authentic MS. of the Vedas, its English rendering may be dismissed without further notice.

Wilson's translation runs thus : " May these women, who are not widows, who have good husbands, who are mothers, enter with unguents and clarified butter : without tears, without sorrow, let them first go up into the dwelling."* Max Müller's rendering is nearly the same. He writes—

"Es treten ein die Frau'n, mit Oel und Butter,
Nicht Witwen sie, nein, stolz auf edle Männer.
Die Mütter gehn zuerst hinauf zur Stätte,
In schönem Schmuck und ohne Leid und Thränen."†

The writer of the foot-note above alluded to, adopts Max Müller's reading but attempts to improve upon his translation by the following :—" Let these women, unwidowed, having good husbands, *and* with anointing butter *on their eyes*, enter *their houses*. Let the mothers, untearful, unmiserable, possessed of excellent wealth, go up to the house first." He adds "I have here followed Sáyana, save in not rendering आरोहन्तु by "approach," आगच्छन्तु. What is meant by येनि, Sáyana's "house," is not obvious."‡

The most material error in the above translations is due to Sáyana. That great commentator, when he took up the Rig Veda though generally very faithfully reliant on the Sūtrakāras, did not always carefully compare the Kalpas of the Rig with those of the Yajūr Veda, and hence many discrepancies are to be met with between his interpretations and those of the ancient Sūtrakāras, and sometimes in his own interpretations of the same verse in the Rig, the Yajur and the Sāma Vedas. Nowhere is this more prominently apparent than in his commentary on the stanza under notice, in the Rig and the Yajur Vedas. When he met with it in the former, he wrote :

* Journal R. As. Soc. XVI, p. 202.

† Zeitschrift, Band, IX, p. XXV.

‡ Journal R. As. Soc., N. S., Vol. III, p. 185.

इमा नारीरिति । अविधवाः धवः पतिः अविगतपतिकाः जीवद्भर्तृका इत्यर्थः । सुपत्नीः शोभनपतिकाः इमा नारीः नार्य आञ्जनेन सर्वतोऽञ्जनसाधनेन सर्पिषा घृतेन अञ्जनेवाः मल्यः संविशन्तु खण्डहान् प्रविशन्तु । तथा अनश्रवः अश्रु-वर्जिताः अश्रुदत्यः अनमीवाः अमीवा रोगसद्वर्जिता मानसदुःखवर्जिता इत्यर्थः । सुरताः शोभनधनमहिताः । जनयः जनयन्त्यपत्यमिति जनयो भार्याः । ता अये सर्वेषां प्रथमत एव येनिं गृहं आरोहन्तु आगच्छन्तु । देवरादिकः प्रेता-पत्नीमदीर्घ्य नारीत्यनया भर्तृसकाशादुत्थापयेत् स्तुवितञ्च ॥

Subsequently, with the light of Bobháyana, Bharadvája and Hiranyakes'í, he perceived the true bearing of the stanza, and then interpreted it thus :—

‘इमा नारीः’ एतास्त्रियः, ‘अविधवाः’ वैधयराहिताः, ‘सुपत्नीः’ शोभनपति-युक्ताः मल्यः ‘आञ्जनेन’ अञ्जनहेतुना, ‘सर्पिषा’, ‘समृद्धशला’ चक्षुषी संस्पृशन्तु । ‘अनश्रवः’ अश्रुरहितः, ‘अनमीवाः’ रोगरहिताः, ‘सुरेवाः’ सुदु संवितुं योग्याः ‘जनयः’ जायाः ‘अयं’ इतः परं, ‘येनिं’ स्वस्थानं, ‘आरोहन्तु’ प्राप्नुवन्तु ॥

That the last is the most consistent rendering may be accepted without hesitation.

The meaning of the stanza, word for word, would be *imáh* “these,” *nárih* irregular plural nominative of *nári*, “woman,” alluding to the ladies of the kinsmen who have assembled at the ceremony ; the regular form is *náryah*. The women have for predicates, *avidhuváh* “not widows,” or “unwidowed” and *supatnái*, “having good husbands.” (*supatí*). Those who apply the stanza to con cremation explain the first word by “not to be widowed,” a meaning which it cannot be made to bear, there being neither any rule nor analogy to support it. The next word *ánjanena* is an adjective qualifying *sarpishá*, both in the instrumental case, meaning “with collyrious butter.” The verb necessary for these elements should be one which means “applying” or “smearing,” and this is what we have in *sanmris'antám*, “let smear,” from the root *mris'* “to smear.” The Ríg Vedic reading *sañvis'antu*, from the root *vis'* “to enter,” can have no relation to the instrumental, except as entering with the butter applied to the eye, in which case the ordinary plan would be to convert the two words in the instrumental into one epithet, serving as an adjective to the nomi-

native, women. It is, therefore, probable that the root *vis'* had, in ancient times, the meaning of decorating or putting on, as we have now the same root used to indicate "dressing," *ves'a*, whence *ves'yá*, "a woman who lives by her dress,—a harlot." Yáska adopts this meaning when he includes *ves'-ati* among the verbs for ornamentation, *kántikarma*. Sáyana, not perceiving this when he commented on the Rig Veda, took the word in its ordinary signification, and so interpreted the stanza as to make the women first enter their own houses—*sagrihán pravis'antu*, and subsequently the house, '*yoní*,' of the chief mourner; in so doing he had to supply what he supposed was an elipse, and thereby entirely to mislead his readers. The new reading of the word in the Áraṇyaka now leaves no doubt on the subject.

The words of the second line *anas'raváh* "tearless," *anamidáh* "diseaseless" or free from pain either of body or mind, (it has been loosely rendered in one of the above quotations by "not miserable,") *sus'eráh* "well served," all refer to, and are epithets of *janayah* "wives," which follows. In the Rig Veda, the last epithet is changed to *suratnák* "well ornamented" without in any way altering the construction. The verb is *árochantu* "let ascend" or "proceed," and agrees with the nominative *janayah* "wives." The dative is *yonim* "to house" in the singular, the house of the chief mourner, where they are to partake of a feast, and not that of the females. The last word *agre*, "first or foremost" is an adverb qualifying the verb *árochantu*.

The words *ánjanena sarpiśhá* have confounded all the European translators. Wilson has rendered them into "unguents and butter," and Max Müller into "oel und butter." One has dropt the word *ánjanena* and used only "butter;" he is particular in reminding his readers that he has followed Sáyana, but his assurance must be received with some reservation, for the scholiast neither omits the first word nor is remiss in explaining it; his words are *ánjana-sáadhanena sarpiśhá* "with butter for making collyrium" or *ánjanahetuná sarpiśhá* "with butter the source of collyrium" that is, as I have rendered,

"with collyrious butter," or collyrium made of butter, the other element of the unguent being, as stated in a subsequent mantra, a mineral of the name of *traikakuda*, which I guess to be sulphuret of antimony or *surmī*. The object of the mantra is to prohibit the use of the ordinary collyrium, which is differently made. The usual practice to this day is to smear a little butter or oil in the bowl of a spoon, and to hold it over a lamp, so that a quantity of lamp-black may be deposited on it, and when the two are mixed together with the fingers, they constitute the collyrium. The sulphuret is still used in the North-West Provinces.

The second mantra to which I wish to draw the attention of the reader is the one with which a brother, student, or servant, of the deceased is to remove the widow from the pyre; inasmuch as it clearly shows that the widow at the time was not burnt, but taken to abide in the land of the living, and to marry if she liked. That the removal was positive and final, and not nominal, is evident from the rules of the *Sūtrakāras*. *Bodhāyana* says, "He who approaches her, should, holding her by the left hand, take her up," *tañ pratigatah saeye pūnāvabhīpādgotthāpayati*. This is done after obtaining the permission of the deceased by a formal mantra, ante, p. 40, and on the 3rd, 5th or 7th day after the cremation, the widow, or the eldest widow, if there should happen to be more than one, is expected to go to the burning-ground and collect the bones of the dead with her left hand. *As'valāyana* is equally precise, and adds that, should the widow be removed by an old servant, the chief mourner should repeat the mantra, (*Kartā vṛishale jāpet*, *Sūtra*, 4, 2, 19). The author of the *Prayoga*, it is true, takes this direction to apply to pregnant women only who should not be burnt alive, but his authority in such a case is of little value, when opposed to that of the oldest *Sūtrakāras*, and the evident purport of the mantra. It may be also observed that the widow is to take away the gold, bow and jewel, which are put into the hands of the *Brāhman*, *Kshetrīya* and *Vaisya* dead

respectively—with which, according to a subsequent mantra, she is to live in wealth, splendour and glory in the society of the remover, in this world, and this she could not do, if she were immolated.

This mantra, as given in our text, page 652, is slightly different from a similar stanza in the second Sūkta of the second Anuvāka of the 10th Maṇḍala of the R̥g Veda, and quoted by Wilson and Max Müller in the papers above alluded to; the words *itāsu* and *abhisambabhūca* of our text being replaced by *gatāsu* and *abhisambabhūtha*. The words, however, are synonymous, and therefore the difference is of no moment. The second word, a verb, is, in the R̥g Veda, in the second person, dual, irregular, having for its nominative *tvān* “thou,” understood, and in our text it is in the third person singular, both may therefore be taken as Vedic peculiarities.

The most important word in the mantra is *didhishu*, which Śāyana, when commenting on the R̥g Veda, took to imply impregnation *didhishoh garbhasya nūhātōh*. In the Āraṇyaka he accepts it in its ordinary well-established dictionary meaning of a man “who marries a widow” or “the second husband of a woman twice married,” as Wilson gives it. The result is a material difference in the meaning. The version given by Wilson is as follows:—“Rise up, woman, come to the world of living beings, thou sleepest nigh unto the lifeless. Come: thou hast been associated with maternity through the husband by whom thy hand was formerly taken.”* Max Müller’s reading is closely similar. He writes—

“Steh auf, o Weib! Komm zu der Welt des Lebens!
Du schläfst bei einem Todten—Komm hernieder!
Du bist genug jetzt Gattin ihm gewesen,
Ihm, der Dich wählte und zur Mutter machte.”†

In our version, following Śāyana’s second and more recent commentary, we take the word *hastagrābhasya* “of him who

* Journal, R. As. Soc., XVI, p. 202.

† Zeitschrift, IX, p. vi.

holds thy hand," and the other predicates in the present tense, and the *didhishu* in its crude sense, and apply them to the party who holds the widow's hand while lying on the pyre. This appears the most consistent and in keeping with the whole ceremony, and therefore preferable to referring them to the dead. The only objection to this rendering is to be found in the fact that the verb is in the past perfect tense, but seeing that Pāpini has laid down more than one special rule for the use of the past for the imperative (*Līṅarthe* let 3, 4, 7, &c.), and Sāyana has accepted the same, it is perfectly immaterial. In a pamphlet on the impropriety of widow marriage, lately published by some of the Professors of the Benares Sanskrit College, the word *jīvalokam* "the world of living beings" has been rendered by *martyalokāt anyam*, "other than the region of mortals," but such a meaning is not admissible either by any positive rule or by analogy. Sāyana renders it, in one place, by—"the region of the living sons and grandsons," *jīvānām putrapautrādīnām lokam*, and in another, by "aiming at the region of the living creatures," *jīvanānām prāṇisamāharamabhihikshya*. Other interpretations of the Professors are equally open to question, but it is not necessary to notice them. That the re-marriage of widows in Vedic times was a national custom can be easily established by a variety of proofs and arguments; the two facts of the Sanskrit language having, from ancient times, such words as *didhishu*, "a man that has married a widow," *parapūrrā* "a woman that has taken a second husband," *paunarbhava*, "son of a woman by her second husband," and the Civil Code providing for the division of heritage when such persons are present, are enough to establish it; but it would be foreign to the subject of this Introduction to enter into it here.

Books 7th, 8th and 9th constitute, as already stated, the Taittirīya Upanishad. The first of these has the special title of *S'ikshā Vallī*, the second, *Brahmānanda Vallī*, and the third *Bhṛigu Vallī*. Anquetil Duperron has published a

Latin translation of these three books in his *Oupnik'hat*, and Dr. Roer, an English version in a preceding volume of this series. A German translation of the 8th and the 9th, by Professor Weber, has appeared in the second volume of the *Indische Studien*, and an English one of the 9th by Colebrooke, in his essay on the Vedánta (Essays, I, pp. 76-78). It is quite unnecessary, therefore, to supply here an analysis of these books; suffice it to say, that they are designed to inculcate the doctrine of Brahma as the sole cause of the universe, and his adoration, the only means of salvation. The 7th opens with a resolution to teach the S'ikshá, or the science of Vedic phonology, but the subject actually taught, is not phonology strictly so called, but the course of mental and moral training necessary for preparing the student for a knowledge of Brahma, the technical terms of S'ikshá being occasionally used by way of metaphors, allegories, or parables, to impress the doctrines firmly on his mind. "The meditation on certain words which symbolically express the truth of the doctrine, and prepare the mind for its comprehension,—the meditation on the term "Om," the most sacred of all syllables, embracing as it does the real sense of the Vedas,—the meditation on Brahma in his relation to the individual soul to the material creation, and to the different deities, and the necessity of ceremonial work, of the daily reading of the Vedas, and of a virtuous life in accordance with the precepts of the S'ástras,"* are the duties it insists upon as necessary for preparing the mind for the reception of the highest knowledge.

The next book, according to Professor Weber, "is to be divided into four sections, of which the first (anuv. 1-5) treats the degrees of succession in the developement of nature; the second (anuv. 6 and 7) the origin of the creation generally; and the third (anuv. 8), especially the Ananda, that is to say, the happiness of him who knows the identity of the individual and the universal soul, which has given the whole

* Roer's translation of the Trittiriya Upanishad, p. 1.

book the title of *Ananda Valli*; the fourth lastly (anuv. 8 and 9) specifies the reward of him who knows all the preceding truths.**

The third illustrates the teachings of the second by a legend in which Varuna inculcates, on his son Bhṛigu, the importance of austerity in acquiring a knowledge of Brahma, and utilizing it so as to purify the mind for salvation. In short, it is a resumé of the teaching of the preceding two books, given in a narrative form, with a leaning in favor of austerity, which, however, is elsewhere described to consist in controlling the passions, and directing the mind to turn towards the Deity to the exclusion of all mundane enjoyments, and not to the performance of penance by privation of food and voluntary scourging of the flesh, by the assumption of particular attitudes, and exposure of oneself to the inclemencies of the weather.

The Tenth Book of the *Āraṇyaka* professedly follows the doctrine of the preceding three books; but it differs materially from them in adopting a very narrow, sectarian and altogether purile view of the whole question. The grand conception of God in all, and above all, and in Himself all, one alone without a second, doubtless forms its major premiss, as of the other authentic Upanishads; but its arguments and conclusions are different. It is steadfast in its belief in the unity of the Divinity; yet it cannot do without a number of divine manifestations or subordinate deities to complete the course of Brahma worship. The other Upanishads maintain that the adoration of the Supreme Soul is an intellectual function, which needs no formulas and priestly rituals; and this does not question the general principle, but it nevertheless provides mantras and set forms for the purification of lumps of earth for rubbing on the body before bathing; for repetition when the bather is severally knee deep and navel deep and breast deep in water, when he has dived under water, and when he lifts his head above water; for utterance before and after meal, and when

* *Ibid.*, p. 15.

stroking the chest after a hearty collation ; for address to the five mouths of Mahádeva, to Durgá, Vinayáka, Nandi, Garuḍa, Ná-rasiṅha, and a number of other gods. The sacred Gáyatrí, the great first cause of the Gopátha Bráhmaṇa of the Atharva Veda, which according to the other Upanishads and the Vedas generally, is sufficient for all purposes of Bráhmie adoration, is quietly and insensibly, but nevertheless for certain, made to yield its absolute preeminence, and to take its place along with other and new forms of mystic symbols, which claim equal rank, if they do not actually set it aside. The Om, too, is no longer by itself the sole emblem, but a part, an integral and very important, but still a part only, of other symbols or *vijamantras*. Whether we should perceive in this change the ascendancy which mysticism was gaining on the Indo-Aryan mind,—the old speculations, rationalism and freedom of thought in matters transcendental yielding to forms, set phrases and mummery, and the sacred idea of the unity of the Deity passing into polytheism,—in short, the religion of the ancient Aryan world disintegrating into the Tántric form of worship which now enthral the religious instinct of the Hindus, or an attempt to reconstruct a system of pure theism out of the polytheistical jungle which had already covered the land with such rank luxuriance as to render its utter extermination impracticable, and a compromise was the only safe and practicable course left open, is an enquiry which does not rightly fall within the scope of this Introduction. Suffice it to say that the speculations of this Upanishad lack the vigour, originality and freedom of mind of the authentic Upanishads, and afford notable instances of how dwarfs handling the tools of giants, result in pigmies and monstrous deformity.

As an Upanishad the Book opens with a benedictory or S'ánti mantra taken from the Taittiríya Upanishad, and runs as follows :

“ Om ! May He protect us two (teacher and pupil). May He support us. May we two be enabled to put forth our power (for the acquisition of knowledge). May our knowledge prove

resplendent. May we envy none. Om. Peace ! Peace ! Peace !
Hari, Om !"

The subject is opened with a description of Brahma in a lofty style of transcendentalism.

1. "He, who is greater than the greatest beyond the ocean,* greater than the greatest on the earth,† greater even than the greatest in heaven,‡ enters the intellectual powers as their light. He§ pervades the interior of the universal egg in the form of Prajāpati.

2. "That great first cause whence this universe proceeds, in whom it merges, on whom all the Devas, even the greatest, rest for support, is the past universe ; He is that which is to come ; He|| is this (existing universe). He exists in space and eternity.

3. "By Him is enveloped the sky, the heaven and the earth ; by Him propelled the sun shines with his glory and his diffusive light ; Him the wise weave as the warp and the weft of this ocean like universe, and knowing Him to abide in space and eternity, they multiply mankind.

4. "The creation of the universe is effected by His conception. He created all animated beings on the earth with water (and the other elements). Through the form of annuals as food He permeates men, animals, and the creation at large, both moveable and immovable.

5. "There is nothing greater or more difficult to conceive than He. He is nobler than the noblest, and greater than the greatest ; He is alone, undefined ; beyond the reach of human organs of perceptions, the sempeternal dweller beyond all darkness.¶

* The Lokāloka mountain, says the commentator.

† Mountain Meru and the like.

‡ Indra, Vāyu, Agni, and the other great gods, according to Sāyana.

§ The unmanifest original cause in the neuter gender.

|| Lit. "It" throughout. We have preferred the use of the masculine pro-
above

an equivalent of *Tamasa* darkness, Sāyana gives *Ajādna* ignorance.

6. "The sages say He is verity ; He is for certain the truth. The great Brahma of those who know the Vedas, is likewise He. He is all Vedic rites ; He is all virtuous acts ; as the nave of this universal wheel He upholds the multifold worlds, past, present and future.

7. "He is Agni, He is Váyu, He is the sun, He is the moon ; verily He is the light giving bodies of the heaven, and immortality. He is Brahma, He is water, He is Prajapati.

8. "All twinklings proceeded from that lightning-like male ; (various other measures of time such as) kalá, muhúrta, káṣṭha, day, night, (9) fortnight, months, seasons and years likewise proceeded from Him. He created the aqueous world ; He, likewise, created yonder sky and the heaven.

10. "No one can behold Him erect, or aslant or (enclosed as) in the middle (of a room) ; none can render Him subject to perception. His name is *Mahadyasah*, "divine glory."

11. "His form is not visible ; no one can see Him by his eye. He can be grasped only by the knowing intellect which abides in the heart. Those who know this become immortal.

12. "From the water was produced *Hiranyagarbha*" and the like eight (verses.)*

13. Verily that divine being pervades all the ten quarters of the globe ; He of a truth was the first born ;† verily He dwells in the womb of the universe. He is born now, as Devas, men and animals ; He will be born [as such in future]. He is the internal chief. He abides with his months on every side.‡

* This is a reference to *Prapáthaka* III. Sec. III. (p. 340) by its initial words, as also to the IV Book, Chap. 1 of the *Saṁhitá*.

† He first manifested himself in the form of *Hiranyagarbha*, or *Prajapati*, who sprang from the navel of *Vishnu* according to *Paurāṇic* theology. Whether the *Upanishad* alludes to this, or simply means that He existed before the universe, is of course a matter of open question.

‡ i. e. as the mouths, noses, eyes, ears, &c., of the created beings.

14. "His eyes are on every side ; so are His mouths ; and so His hands : verily He is everywhere. He controls the earth and the sky with his arms, having created them with perishable elements.—He is the only god.

15-16. "A Gandharva of the name of Vena, who well knew the created worlds, perceiving that only One in which the universe abides as in a nest, whence it proceeds, and wherein it merges,—that essence which constitutes the warp and the weft of the creation,—and understanding that immortal object which dwells in the cavity of the heart, said (to his disciples) : 'He dwells in three forms in the cavity of the heart. Whoever knows this, becomes the father of his own parent.'

17. "He is our friend ; He is our creator ; He is our artificer : He knows all the regions and worlds, even the third where the Devas, having drunk of nectar, flourish.

18. "They among men who know Him, forthwith pervade the sky and the earth ; they pervade all regions, all sides and heaven. Ascertaining the expanse of Truth's network, they behold it, and (themselves) become it.

19. Pervading the regions, pervading the created beings, pervading all quarters and intermediate quarters, Prajapati, the first-born of Truth, by his soul attained that Soul."

This description is left to speak for itself, and to stand by itself as a sort of confession of faith, to be borne in mind in every condition of life, but it is in no way to govern or interfere with the rituals and prayers which are to follow. With a view to secure supernatural aid in the acquisition of the knowledge of Brahma, the section, immediately after the above, supplies some prayers for wisdom, long life, thriving cattle, &c. thus : "I have attained the lord of the suffering world, the wonderful, the adored of Indra, and dear to all, the giver of rewards and wisdom. O thou gastric fire,* enliven me, destroying my evil genius, (*Nirriti*, vice) ; grant me numerous herds, and

* Lit. *Jātaradāh*. Sayana gives an alternative meaning "he who knows the fate of created beings."

bestow on me long life, and (appropriate) dwellings. O thou gastric fire, permit not my evil genius to hurt my kine and horses, my dependants and worldly effects. O Agni, forgetting my faults, approach, and increase my prosperity," (p. 768.)

The usual practice in the present day after prayer is to meditate, with the eyes closed, upon the form and attributes of some appropriate divinity, and for this purpose a dozen mantras are given in the names of as many divinities. These are all imitations of the Gáyatrí, whose language and style they slavishly copy. The first is addressed to Rudra and runs thus: "We know the identity of that male; we meditate upon that thousand-eyed great god, (Mahádeva). May that Rudra impel us on."* The second is similar to the first except that it omits the epithet "thousand-eyed." The next is in the name of Danti, *i. e.*, Gaṇeś'a, who is described as "crooked-mouthed," (*vakra-tuṇḍa*). Nandi, the goblin attendant of Śiva, is invoked next, and he is addressed as "wheel-mouthed" (*chakra-tuṇḍa*). Kártika appears as "six-faced," and "master of a mighty army;" Garuḍa as "golden-winged;" Brahmá as "born of the golden egg," and "the soul of the Vedas;" Viṣṇu as "Nárāyaṇa son of Vasudeva;" Nárasinha as "sharp-tusked and adamant-clawed;" Āditya as "the great lightmaker;" Agni as "flaming;" Durgi as "the begotten of Káṭṭya," and "the virgin-destroyer of evil"—*kanyakumārī*. This is evidently a form of the modern goddess Durgá, who, in the mystic system of the Tantras, is described variously as the mother, the daughter, and the wife of Rudra *alias* Śiva.

A series of mantras now follows for bathing: one has to be repeated when putting a few wisps of dūrvá grass and a lump of earth on the head when getting into the water; another for sanctifying a lump of earth to be rubbed on the body; another to be recited when the bather has got into the water up to his

* *Dhiyo y onah prachodayát*, "May he irradiate our understanding," of the Gáyatrí has been converted here into *tanno rudrah prachodayát*.

navel; another when rubbing the sanctified earth on the body; another to salute the Devas; another to invite all the sacred rivers to come to the spot and purify the water; another for diving, and so on.

All the subsequent sections are, in the same way, made up entirely of mantras intended for various ceremonial rites to be observed with a view to prepare the body for the acquisition and retention of true knowledge, or the Vedānta. The divinity for whose acquisition these rites and observances are recommended is thus described in Section X. : "Minutest among the minute, and the greatest among the great, that Soul abides hidden in the (cardiac) cavity of created beings. Becoming divested of grief, through the grace of the Creator, man can behold that Great Lord who is actionless. From Him proceed the seven vital airs, the seven faculties,* and their objects, the seven tongues (of Agni); these seven regions wherein dwell diverse living beings. Diverse other sevenfold (objects) have proceeded from that Dweller in the cavity. From Him (have come into being) these oceans and mountains; from Him flow all these many-formed rivers; from Him (come) all food, all herbs, all flavours, whereby the inner soul remains attached to matter. He is Brahmā among the gods; *the* Poet among poets, *the* Sage among Brāhmanas, the buffalo among beasts, the eagle among vultures, the axe among trees. Sanctified by mantra, He, becoming the soma juice, pervades all that is pure.

"One uncreate (female) produces many and diverse beings, red, white and black like unto herself. One uncreate (male) dwells enjoying; another uncreate (male) rejects these objects of enjoyment.†

"The ever-moving (sun) that shines in the sky, the wind

* i. e. of the 2 ears, 2 nostrils 2 eyes and 1 mouth.

† i. e. of the two uncreated eternal souls the individual soul creates beings, and, dwelling in them, enjoys the pleasures of the world; while the supreme or divine soul rejects those enjoyments.

(*vasu*) that pervades all space, the fires that reign in our altars, the beggar who roams about, the men who thrive, the pilgrims who dwell in holy places, the good that results from truth, the objects that shine in the firmament, the earth-born, the cow-produced, the truth-born, and the mountain-born, are all the great Truth. Created objects are not apart from Him ; there is nothing beside Him ; He pervades all regions and all beings : the Lord of creation, having created this, abides in it ; He radiates as the threefold light, (sun, moon and fire) ; He is absolute.*

"We invite that Donor of (intellectual) wealth who bestows on us such treasure, the irradiator of our understanding and the eye of mankind.

"O Divine Irradiator, grant us, your subjects, this day the wealth of wisdom, and dispel all doubtful thoughts. Dispel, O Irradiator, all evils ; send us all that is good. Let the winds blow gently,† and rivers flow mildly ; let, all cereals prove sweet, and the nights and mornings be delightful ; let the dust of the earth be pleasant, and our Father in heaven be gracious. Let trees yield us tasteful fruits ; the sun be gracious to us, and let our kine be full of sweets. Oblations of butter have been offered ; butter is thy source ; (O Agni) in butter thou abidest, and butter is thy home ; do bring (the gods) to these offerings of ours, and entertain them : O great one, carry this butter (to them).

"From that ocean (-like-Brahma) arise the delightful waves (of creation). By the slow recitation of that self-resplendent (syllable Om), which is the tongue of the gods and the pivot of salvation, immortality arises. We recite the name of that self-resplendent (syllable) in this ceremony (of enquiry about Brahma) ; we cherish it in our minds with salutation.

* Lit. sixteen parts complete.

† The epithet *madhu* "honey" is the predicate in every instance ; for obvious reasons we have rendered it differently in the different clauses.

This (inquiry about Brahma) bepraised by us and by one and all, about us, is established by the bright and four-horned* (Om). It has four horns (the letters constituting Om), three feet,† two heads,‡ seven hands.§ Tied threefold that great one (Om), penetrating gods and mortals, establishes (the pre-eminence of the Brahma knowledge). God-like sages, through the language of the Vedas, know that self-resplendent triple conditioned (Om), the extreme object of the laudators. From his soul Indra produced one condition (the waking condition), Surya one (the dreaming condition), and the unmanifest|| one (the sleeping condition).

“ He the great one, the Rudra (*i. e.* he who is cognizable only through the Vedas, says Sáyana) (first) beheld Hiranyagarbha, the foremost among the gods, and the first born. May that Deva keep us engaged with diligence and stedfast memory (in the study of Brahma knowledge). Than whom there is nothing greater, nor less ; than whom there is nothing smaller nor larger ; who, like a tree, remains alone unmoved in heaven,—from that Being, (has proceeded) all this in its entirety. Neither by works, nor by dependants, nor by wealth (can it be obtained) ; some few attain it by abstinence from them all. That which is obtained by Yatis, shines above the heaven, lodged in the cavity (of the heart). All those Yatis who have a thorough knowledge in the Vedánta doctrine, and whose minds are purified by the Sannyása Yoga, attain after death, liberation from crude nature, in the BráhmaloKa.

* Formed of the four letters *a u v* and *m*.

† They are of two kinds, intellectual, *adhýátma*, and celestial, *adhidaiva* ; the former comprising universe, pervading light and knowledge, and the latter *virát*, mundane egg, and nature.

‡ Intelligence and ignorance.

§ The seven regions.

|| Lit. from Vena. Indra and Surya are in the nominative, but Vena in the ablative. Om being made with their souls, all those should be in the same case nominative.

"In that small, stainless lotus within the body, which is the abode of the Great One, there is a griefless vacuum ; whatever is in the middle of it the same should be adored. He is the great God who is the object of that word, (Om), which is described in the Vedas, established in the Vedánta, and identified with nature," (p. 800 et seq.).

The next section continues the subject, but converts the abstract idea of the deity into the concrete, and, instead of ingenious trifling, round-about periphrasis, and negative and indirect epithets to indicate it, at once assumes it to be an individual with a name and form, and endowed with substantial and tangible personal attributes, thus : "Let Him be meditated upon who has a thousand heads, who is the eye of the world, who is the source of the world's happiness, who is the universe, who is the sleeper on the primeval waters (Náráyana), who is the Deity eternal, supreme and lord,—who is greater than the universe, who is sempeternal, who is the universe (itself), who is Náráyana, who is the destroyer of sin, Hari. This universe is that being. He enjoys this universe. He is the great master of the universe, the lord of animated creatures, the sempeternal, the beneficent, the undecaying, the sleeper on the primeval waters, the great object of knowledge, the soul of creation, the supreme abode. Náráyana is the great light, he is the great soul, (*paramátmá*), he is the great Brahma, he is the great object of enquiry, he is the great thinker, and he is the great thought. He exists, pervading and permeating everything in the universe that is seen or heard of. Adore Him who has no end and no decay, who is omniscient, who is merged in the ocean (of the universe), who is the source of worldly happiness. Like the eye of the lotus, He is an aperture, but (unlike the lotus-eye this aperture is) downward looking. Below the neck, and a span above the navel, His dwelling, the abode of the universe, appears enveloped in net-work. Surrounded by arteries, like the filaments of the lotus, it hangs downwards, and within it is a small cavity, and therein exists everything.

Within (that cavity) there is a fierce fire of many flames and many mouths. (That fire,) the first eater (of food,) circulates the food (all over the body) without digesting it itself,—the omniscient, spreading on every side. It heats the whole body from the sole of the foot to the head. Within that fire is an extremely minute flame rising upwards, refulgent as a streak of lightning on a blue cloud, slender as the beard of the nivára grain, unrivelled in its golden lustre. In the middle of that flame dwells the Great Soul; He is Brahmá, He is Siva, He is Hari, He is Indra, He is the undecaying great king," (p. 821).

The subsequent sections are very short, consisting mostly of one mantra each, and the mantras are of the smallest possible interest, being designed for salutation before or after prayers, for tasting water before a meal, for offering small portions of one's food to the vital airs, for stroking on the chest after a meal, and for other purposes which call for no remark. Sections XXII to XXXI, supply the mantras for performing the mid-day prayer or *sandhyá*. The first act of the ceremony is the purification of a little water by repeating over it a mantra, which says—"Verily, all this is water; these created objects are waters; all living beings are waters; all animals are waters; food is water; the immortals are waters; the great king (*Samráṭ*—Hiranyagarbha) is water; the being who represents the universe (*civāt*) is water; the self-resplendent (*svarāt*) is water; the measures (of the Vedas) are waters; the luminaries of the sky are waters; the unmeasured verses (*Yajur verses*) are waters; truth is water; all the Devas are waters; the earth, the sky and the heaven are waters; Om!" (p. 842). A few drops of the water thus purified is to be next thrown into the mouth, and when doing so, the adorer is to repeat; "May the waters purify the earth; may the purified earth purify me; may the waters purify the teacher, and may the purified teacher purify me; may the waters purify me of all sins that I may have contracted by whatever remnants of others' food I may have

taken, by whatever forbidden food I may have consumed, by whatever evil acts I may have performed, and by whatever gifts I may have accepted from improper persons : may this be well drunk," (p. 844). At the morning and the evening sandhyás, the mantra for purifying the water is the same, but that for drinking is different, and Sections XXIV and XXV, supply them. This drinking is apparently no other than the *áhamana*, or washing of the face, recommended in modern rituals. After this drink, the Gáyatrí, personified as a beauteous lady, should be invited to appear in the mind of the worshipper. This is done by the address, "May the goddess, the giver of blessings, the indestructible, the certain Brahma, appear in our minds ; may Gáyatri, the mother of the Vedas, make the knowledge of Brahma manifest in our minds. Thou art vigour, thou art courage, thou art strength, thou art divine glory. The greatness of the Devas is but another name of thine. Thou art the universe and the life of the universe ; and the life of all living beings : Om, for the removal of all my sins I invite the Gáyatri," (p. 847). It is to be presumed that the Gáyatri thus invited, will make herself manifest in the mind of the worshipper, whereupon he is to meditate upon the divinity while he repeats, at option, one of three mantras of which the sacred Gáyatri verse is the most important element, regulating at the same time his breath by first closing the right nostril with the thumb, and drawing in the breath by the left, then closing both nostrils with the thumb and the middle finger, and then exhale the breath through the right nostril by withdrawing the thumb from it. This is sandhyá proper, and on its completion, the personified Gáyatrí is to be desired to return at her ease from the mind of the Brahman adorer to her abode on the highest crest of a mountain on earth. The worshipper then contemplates the glory of the Divinity with the mantra ; "Om dwells within the mind of the created beings of the universe. Thou (Om) art all rites, thou art Vishnu ; thou art the mantras for offering oblations ; thou art Rudra, thou art Brahma, thou art Prajapati"

(p. 851). This completes the Vedic sandhyá, but in the present day it is followed by what is technically called *ánuśa*, a Tantric form of adoration, in course of which the divinity elect of the worshipper has to be meditated upon, an appropriate gáyatrí repeated ten or more times, and a *Vija mantra*, or mystic charm, muttered a greater number of times. The ritual, though substantially the same, is marked by peculiarities to indicate the character of the divinity selected for adoration.

Section LXII lays down certain rules of conduct for observance by Sannyásis, and these are illustrated in the subsequent section by a legend in which Prajapati recommends their observance to his son, Aruni. As the legend gives a fair idea of the kind of life which Sannyásis were expected to lead, I shall quote it entire. "Aruni, the son of Prajapati, by Suparná, repaired to his father, (and said): 'What do good men call the noblest?' To him said (his father): 'Through truth the wind moves in its course; through truth the sun sheds its light from the sky; through truth speech attains its fixity; everything abides in truth; therefore they describe truth to be the noblest.

"Through penance the Devas obtained their divinity; through penance the sages attained heaven; through penance we overcome our enemies; everything abides in penance; therefore they describe penance to be the noblest.

"Through self-restraint the chaste destroy their sins; through self-restraint Bramacháris attain heaven; self-restraint is difficult of attainment by created beings; every thing abides in self-restraint; therefore they say self-restraint is the noblest.

"Through tranquillity of mind ascetics effect felicitous works; through tranquillity of mind sages attain heaven; tranquillity of mind is difficult of attainment by created beings; everything abides in tranquillity of mind; therefore they say tranquillity of mind is the noblest.

"Charity, as it assumes the shape of fee at a ceremony, is the most important of all rites; in this world all creatures live by the charity of donors; by gifts are foes destroyed; by gifts

enemies become friends ; everything abides in charity ; therefore they say charity is the noblest.

“Virtuous works are the asylum of the world ; people always repair to the virtuous ; by virtuous works are sins destroyed ; everything abides in virtuous works ; therefore they describe virtuous works to be the noblest.

“Procreation is stability ; in this world good people, by spreading the thread of descendants, repay their debts to their ancestors ; therefore they describe procreation to be the noblest.

“The (sacred) fires are the threefold knowledge ; the road they form leads to the gods ; the Gárhapatya fire belongs to the Rik ; the earthly Ráthántara and the Anváharya-pachana fires belong to the Yajus ; the celestial Vámadevya and the Khavaniya fires belong to the Sáma, the great heavenly fires ; therefore they say fires are the noblest.

“The morning and the evening *agnihotra* rites are the prices which householders pay (for the safety of their houses) ; they constitute all cooked offerings as well as homa offerings ; they are the overtures to all Yajñas ; they are the glories of heaven ; therefore they say *agnihotra* is the noblest.

“Now for Yajñas or ceremonies ; through ceremonies the Devas repaired to heaven ; through ceremonies they overcame the Asúras ; through ceremonies the inimical become friendly ; everything abides in ceremonies ; therefore they describe ceremonies to be the noblest.

“Intellectual worship is the sacred Prájápatya rite ; through intellectual worship pure people perceive the present, the past and the future ; through intellectual worship the sages created mankind ; everything abides in intellectual worship ; therefore they say intellectual worship is the noblest.

“Wise men say that Saunnyaśa (Vedic) is the means of attaining Brahmá.

“He who is Brahmá, is the universe ; he is felicity, the self-born Prajapati, and the year.

“He who is the year, (*i. e.* time), is the sun Áditya, and the



being who abides in the sun, is the greatest good, the Supreme Soul.

“Whatever the sun heats by its rays, the same the clouds rain down. By the clouds are herbs and trees produced ; food is produced by herbs and trees ; by food life ; by life strength ; by strength penance ; by penance desire ; by desire intelligence ; by intelligence intellectual disposition ; by intellectual disposition reflection about the great truth ; by reflection tranquillity ; by tranquillity reasoning ; by reasoning memory ; by memory constant presence of mind ; by constant presence of mind true knowledge ; and by true knowledge is the soul known. Hence it is that by the gift of food everything is given ; for from food proceed living beings, from the life of creatures presence of mind, and from presence of mind knowledge, and from knowledge felicity, the source of Brahma. Verily, the man (who knows this) becomes five-fold, and possessed of all the five-fold souls by which this earth, yonder sky, and heaven, the quarters, and the intermediate quarters, are strung together. He verily is all this universe, as well as the past and the future. Having acquired this knowledge by enquiry, he becomes truth-born, and wealthy in faith and truth, refulgent, and predominant over darkness. (O Āruni) knowing the soul through reasoning and your heart, you will never again be born. Hence it is that of all these duties, Sannyāsa is said to be the greatest.

“Thou, O Lord, art my adviser in (the secret of the most valued) treasure ; Thou treatest me to the breath of life ; Thou art Brahma ; Thou pervadest the whole creation ; Thou makest the fire to give light ; Thou art the giver of effulgence to the sun ; Thou art the source of the light of the moon ; Thou art the receiver of the soma offerings on earth. I adore Thee, O Brahma, O Great One. He, the Brahma, should be linked with Om.

“This is the great Upanishad, the greatest secret even among the gods. Whoever knows this attains—verily attains—the glory of Brahma.” (p. 885.)

The last section commented upon by Sáyana, according to my MSS. is the sixty-fourth. In it the life of a Sannyási is typified with a Yajña, and absolute liberation from ignorance, the cause of birth, is assigned to him as his reward. The subsequent sections, which have no commentary, are made up of mantras for salutations on different occasions and other purposes ; but they are of no importance, and call for no remark, particularly as their authenticity is more than questionable.

In preparing this edition of the *Āraṇyaka* for the press, the following MSS. have been used :—

A. An old MS. in the *puthi* form, comprising, in two bundles, 72 folia, each measuring 12 by 4 inches, and having ten lines on each page, written in a cramped hand, but most carefully corrected. It contains the text accented, but no commentary. It was given me by the late Paṇḍit S'akhārāma S'āstrī, who had learnt the work by rote from it, and corrected it according to the instructions of his tutor. He told me that his father had also got the work by-heart from this MS., and had made a good many corrections.

B. From the Library of the Asiatic Society of Bengal, No. 38. A bound volume containing the text without accents. Carelessly written, and incorrect.

C. From the Library of Queen's College, Benares ; 21 folia, each 7 inches long, and having 10 lines on each page. Dated 1871, Samvat. It contains the text of the 1st Prapāthaka. Badly written, but generally correct. Included in the bundle are two MSS. of the commentary, one 68 folia and the other 27 folia in extent, each 11½ inches long, and containing 14 lines on each page. Without date and uncorrected.

D. From the Library of the Asiatic Society of Bengal, No. 726. Each leaf measures 15 by 6 inches. Written in the *trivallī* form, but the space in the middle of each page for the text has not been filled up. It contains the whole of the commentary on the V. Prapāthaka, and nine *Anuvākas* of the text. The marginal notes in this MS. have been introduced by a

pandit in my employ to indicate the *varie lectiones* taken from the Tailinga MS. described next.

E. Tailinga MS. in 4to. book form, containing the text and commentary of the Taittiriya Sañhitá, Bráhmaṇa, and Áranyaka, copied under the superintendence of Sir Walter Elliott of Madras for the Asiatic Society of Bengal. A second Tailinga MS. of the text on palm leaf was obtained by me from Madras, but it offered no reading worthy of note.

F. Purchased at Benares; 126 folia of 14 lines to the page. Text and commentary, the former without accents. No date, but apparently very old, and remarkably correct.

G. From Dr. George Buhler of Bombay, 57 folia, $7\frac{1}{2}$ by $3\frac{1}{2}$ inches, having 9 to 11 lines on each page. Text accented, incomplete, but generally correct.

H. From ditto, on slips of foolscap $8\frac{1}{2}$ by $3\frac{1}{2}$ inches. Commentary from the 3rd book to end of the Áranyaka. No date, and inaccurate.

I. From ditto, 101 fol. each 6 by 4 inches, 10 lines to the page, containing the text of the first six books. No date, generally correct.

J. From ditto, 132 fol., each $7\frac{1}{2}$ inches long. First two leaves wanting; dated *Sambut*, 1848. Text complete with the Upanishads; correct.

K. From ditto, 21 folia, each 9 inches long, and having 10 lines on each page. No date, writing neat and of medium size; commentary of the 6th book only; tolerably correct.

L and M. From ditto, commentary of the 10th book, tolerably correct.

N. Purchased at Benares, 136 folia, each 10 by $4\frac{1}{2}$ inches, rotten and defaced. Text complete with accents; correct.

O. From the late Bábu Sitalaprasáda of Benares, 20 folia, each $7\frac{1}{4}$ by $4\frac{1}{2}$ inches. Text of the 10th book with accents; correct.

P. Purchased at Benares, 30 folia, written in a crabbed bad

hand. It contains the text and the commentary of the 10th book, carefully corrected by different parties.

Q. Ditto ditto, 46 folia ; 15 lines on each page. Text of the 10th book, generally correct.

Of the above, by far the most valuable and correct MS. is A. and I have most scrupulously followed it throughout. Next to it is one of the Bombay series, for which I am indebted to the kind aid of Dr. Buhler. The best is G., but the others are also generally correct, and have proved of great use in checking the Bengal texts. The Tailinga MS. has also been of much service. Making allowances for a few obvious copyist's errors, the text of the first 9 books of the work, is identically the same in all the MSS. even to the smallest accent. The chapters of the 10th book, however, are differently arranged in different MSS. of the text, and those of the commentary the different codices give differently according to orders of their own. These peculiarities, noticed on page 910 et seq., are perhaps due to the same causes which have given different numbers of sections to the work in the different provinces of Southern India ; but whatever the cause, the MSS. afford convincing proofs of the corruptions having crept into the text from a very early period, long before the time of Sáyana. The MSS. of the commentary give many *varia lectiones*, but they are generally unimportant, and do not much affect the meaning of the text.

Mániktollah, 26th September, 1872.

ERRATA.

Page 40	line 19	for	सूर्या इत्याचार्याः	read	भस्माकमकृदिवैवं ।
306	1	जानानां	सर्वात्मा ।	जानानां	सर्वात्मा
334	4	ये के	चौभदायतः ।	ये के	चौभदायतः ।
344	2	॥ २ ॥		॥ ५ ॥	
350	3	॥ २ ॥		॥	
351	4	॥ ४ ॥		॥ २ ॥	
372	12	जाजत ।		जायत ।	
373	21	'शिक्षिषाणस्य'		'सिद्धिषाणस्य'	
377	13	कित्त्वकयो		चिकित्त्वकयो-	
380	8	२ अ० । २ म०		२ अ० । २ म० ।	
	13	"यज्ञपुरन्तरियात् ।		"यज्ञपरन्तरियात् ।	
	15	२ म० ।		४ म० ।	
381	15	२ म० ।		५ म० ।	
382	13	४ म० ।		६ म० ।	
	18	अभ्यादाने		अभ्योदाने	
	21	५ म० ।		७ म० ।	
383	10	५ म० ।		८ म० ।	
	15	६ म० ।		९ म० ।	
384	10	६ म० ।		१० म० ।	
	13	पुष्कलगलमश्वं		पुष्कलगलमश्वं	
385	4	७ म० ।		११ म० ।	
	7	८ म० ।		१२ म० ।	
	10	९ म० ।		१३ म० ।	
	13	१० म० ।		१४ म० ।	
	21	११ म० ।		१५ म० ।	
386	9	१२ म० ।		१६ म० ।	
	16	१३ म० ।		१७ म० ।	
387	3	१४ म० ।		१८ म० ।	
	6	१५ म० ।		१९ म० ।	
388	7	खण्डकार'		खं कण्टकार'	
388	8	१६ म० ।		२० म० ।	
389	7	१७ म० ।		२१ म० ।	
	13	१८ म० ।		२२ म० ।	
	20	सोऽग्निमत । जतिं		सोऽग्निमत । साज्वीत् । जतिं	
390	1	अग्निजा		(१४) अग्निजा	

Page	390	line	3	for	१६ म० ।	read	२२ म० ।
"	391	"	8	"	२० म० ।	"	२४ म० ।
"	"	"	12	"	२१ म० ।	"	२५ म० ।
"	"	"	17	"	कृष्णजिन्न ।	"	कृष्णजिन्न ।
"	"	"	19	"	घृताः ।	"	घृताः ।
"	392	"	3	"	२२ म० ।	"	२६ म० ।
"	"	"	13	"	२३ म० ।	"	२७ म० ।
"	393	"	2	"	॥ ५ ॥	"	॥
"	"	"	8	"	२४ म० ।	"	२८ म० ।
"	"	"	19	"	२५ म० ।	"	२९ म० ।
"	394	"	4	"	इति ॥	"	इति (५ प्र० २ अ० २० म० ।
"	"	"	8	"	२६ म० ।	"	३१ म० ।
"	"	"	16	"	२७ म० ।	"	३२ म० ।
"	395	"	2	"	२८ म० ।	"	३३ म० ।
"	"	"	7	"	२९ म० ।	"	३४ म० ।
"	"	"	17	"	२ अ० । ३० म० ।	"	३ अ० । २ म० ।
"	"	"	22	"	वादित्यं	"	वादित्यं ।
"	398	"	4	"	त्रिगुडिं	"	त्रुडिं ।
"	"	"	5	"	लाकाः	"	लोकाः ।
"	"	"	7	"	उडि	"	ऊडि ।
"	"	"	9	"	त्रिगुडिं	"	त्रुडिं ।
"	"	"	18	"	अदिते	"	अदिति ।
"	402	"	10	"	बन्दाऽमीति	"	बन्दाऽमि ।
"	403	"	5	"	वारुणाभीडः	"	वारुणाभीडः ।
"	405	"	6	"	उर्ध्व	"	ऊर्ध्व ।
"	421	"	5	"	वावत	"	वाव त ।
"	445	"	9	"	आद्योप	"	आद्योप ।
"	454	"	14	"	रायस्योषेण	"	रायस्योषेण ।
"	481	"	4	"	अनुवां	"	अनु वां ।
"	497	"	10	"	आमन्त्रां	"	आमन्त्रां ।
"	"	"	21	"	Omit the whole.		
"	549	"	3	"	दतः	"	दूतः ।
"	586	"	12	"	० म० ।	"	८ म० ।
"	657	"	1	"	अर्चिः	"	अर्चिः ।
"	765	"	1	"	तद्वा चे	"	तद्वा चे ।

Page 781 line 2 Transfer figure 56 to end of line 3, and alter all consecutive figures of mantras accordingly, both in the text and commentary, to end of the section (p. 791).

"	819	"	2	for	विशेकस्त्रिन्	read	विशेकस्त्रिन् ।
"	821	"	4	"	देव	"	देवं ।
"	824	"	2	"	परः (४) ।	"	परः ।
"	"	"	3	"	परः ।	"	परः (४) ।
"	825	"	3	"	जालमाला	"	जालमाला ।
"	831	"	1	"	लोको	"	लोको ।
"	838	"	17	"	भक्तानुग्रहाय	"	भक्तानुग्रहाय ।
"	839	"	18	"	वक्रवती	"	वक्रवती ।

CONTENTS.

Page	14	line	8	for	teaching.	read	reading.
"	"	"	10	"	teaching.	"	reading.
"	"	"	14	"	teaching.	"	reading.
"	"	"	18	"	teach.	"	read.
"	"	"	21	"	teach.	"	read.
"	"	"	31	"	teaching.	"	reading.
"	15	"	1	"	Sages Saucha and Ahneya recommend.	"	Sage Saucha Ahneya recommends.

INTRODUCTION.

Page 16, line 5 for their power ? whence their read his power ? whence his.

"	25	"	21	"	Aprāṇa	"	Apāna.
"	29	"	28	"	its	"	their.
"	33	"	17	"	to the	"	the.
"	34	"	33	"	Deutshen	"	Deutschen.
"	63	"	27	"	months	"	months.